

T A M O

ASOCIACION CULTURAL - COLECTIVO PUEBLO Y CULTURA

C/ Mayor (Alta), 1

Apartado de correos n.º 9

MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

ABRIL - 84

REVISTA N.º 4

- Entrevista a D. José Bono, presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- Planificación Familiar.
- Conoce tu región: Villanueva de los Infantes.
- Los Coros y Danzas en marcha.
- C. F. Mota, a por todas.



EDITORIAL

Nos vemos en la lamentable situación de subir los precios (más bien diríamos de normalizar precios) pues lo mínimo que podemos pedir en este momento, son cien pesetas por ejemplar: precio coste.).

Esta revista ha salido un poco / tarde y es por culpa nuestra, rogamos / nos disculpen, en próximos números intentaremos subsanar estos fallos. Como habrán observado en esta revista no / aparece el nombre del Director. Hemos / creído conveniente, tras la dimisión / del anterior, por razones personales / de tiempo, no nombrar a uno nuevo, veremos si funcionamos bien sin Director (es una prueba, ya que el Consejo de / Redacción asume por completo las tareas de Dirección), si vemos que así no funciona o que funcionaría mejor con Director, resolveremos este tema en su momento.

Venimos observando muchas opiniones sobre "TAMO" de parcialidad, tendencias, etc. No son ciertos esos rumores hemos sido siempre y seguiremos siendo totalmente imparciales, aunque tengamos fallos de información.

Abrimos nuestras puertas a todos los cauces de participación posibles.

TAMO DA LAS GRACIAS A TODOS SUS LECTORES

DURANTE EL MES DE MARZO DE 1.984.-

MATRIMONIOS - NINGUNO -

NACIMIENTOS - SEIS -

- 02-03-84. Roberto RODRIGUEZ CONTRERAS hijo de Manuel y de M^o Pilar
- 07-03-84. David COBO ESPAÑA hijo de Juan Carlos y de Ana-Isabel
- 13-03-84. Raul CASTILLO PEINADO hijo de Lucinio y de Julia
- 24-03-84. Laura ESCUDERO MUÑOZ hija de Francisco y de Carmen
- 25-03-84. Anudel PERONA CANO hijo de Isidoro y de Cleofe
- 28-03-84. Juan Antonio PEÑALVER RODRIGUEZ hijo de P. Antonio y Elida

DEFUNCIONES - DOS-

- 13-03-84. Miguel de los S. Román, MOTA MARTINEZ-MORENO de 85 años
- 17-03-84. Vicenta Nieves SANCHEZ-TINAJERO CANO-NIETO de 85 años.

ABILIO MOTA

EQUIPO DE REDACCION

Teresa Villaescusa
Felix Tirado
Abilio Mota
Nati Guerrero
Vicente Mota
Fernando Mayorga
José C. García
Fernando Laguña
Paqui López
Yoli Pascual
Dolores Bascuñán
Maribel Gómez
Abel Valero
Román Manjavacas

DIBUJANTES.-

Julio Porras
Julian Valero

EDITA.-

ASOCIACION CULTURAL TAMO

IMPRIME.-

Imp. MARBASCU S.A.
Dep. Legal: CU-55-1.984

PUBLICA.-

REVISTA "TAMO"

DIRECCION.-

Apdo. Correos, nº 9

MARZO-84 NUMERO 3

P.V.P. 100 Ptas.

LOS ARTICULOS FIRMADOS
EXPRESAN LA OPINION DE
SUS AUTORES Y NO REPRESENTAN
FORZOSAMENTE EL
PUNTO DE VISTA DE TAMO.

SUMARIO

EDITORIAL
OCURRIO EN MOTA
ENTREVISTA: D. José Bono
CULTURA
RINCON POETICO
COLABORACIONES
NOTICARIO
POR LA PAZ Y PARA LA PAZ
CONOCE TU REGION
ENCUESTA SANIDAD
MOTA AYER
PAGINA MUSICAL
DEPORTES.

cartas al director



Mi carta, no va dirigida al director concretamente, sino al equipo que hace posible que "TAMO" se publique, y a los paisanos que con ánimo sano buscan en la revista, un medio de encuentro y conocimiento.

Simplemente pretendo animar -/ abiertamente desde mi actitud personal, una buena práctica como lo es / esta, aún a riesgo de ser pretencioso o innecesario, quiero dar mi testimonio sobre dos problemas que intuyo que son los esenciales para "TAMO".

El primero, es el de los medios económicos necesarios para que la revista pueda seguir siendo una realidad mensual, mucho me temo que este problema estará siempre con "TAMO", / si sigue la línea de Independencia / que necesariamente tiene que mantener, la suerte monetaria no suele acompañar a los actos nobles, hay que resaltar que, incluso la precariedad en este aspecto aunque resulte paradójico es aval de mantenimiento en / la línea antes citada, no obstante / los mínimos imprescindibles siempre hay que cubrirlos, y para esto hay / que desprenderse de la ingenuidad de creer que alguien o algo en plan benefactor solucionará este problema, / por tanto, con el dulce descaro de / que se ennoblecen las causas justas, hay que tocar todas las puertas incluso las que de antemano se saben / cerradas a cal y canto.

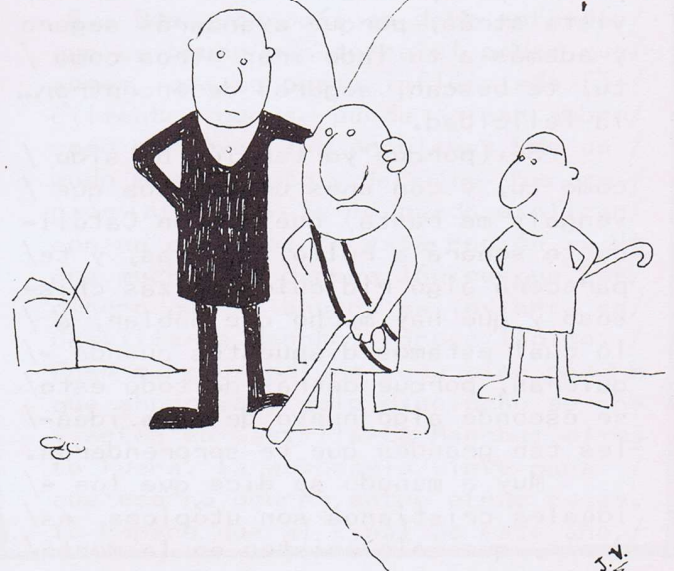
El segundo problema a que me refería, es mucho mas complicado por lo simple, es el de la CRITICA PERMANENTE, aquí si hay que tener las --7 ideas claras y voluntad de hierro, / los embates de los que piensan o temen que la revista sirve a unos intereses políticos concretos, tanto si son de la derecha como de la izquierda pueden amedentar y hacer naufragar, con mucha facilidad la intención que se pueda tener de hacer una revista para: INFORMAR, CULTURIZAR, en el sentido más amplio de la palabra, y como consecuencia, colaborar entre todos a la ardua e interminable tarea de intertar cada día ser un poco más libres base fundamental del ser humano y que siempre tiene luchando / en contra, a la ignorancia y el miedo, factores que constriñen a la persona por medio de condicionantes sociales que empobrecen la maravillosa aventura de vivir íntegramente.

No importa quienes seais las / personas que controleis la revista, o mejor dicho a nadie le debe importar quienes son, es suficiente saber que son paisanos nuestros, y si estamos convencidos de que lo hacen con mucha o poca altura, si son partidistas o no, una cosa si está clara para todos, que es la mejor, por que no tenemos otra revista local, / y quien crea que se desvía de los / objetivos esenciales, deben intervenir colaborando para que transcurra por su cauce correcto, pero jamás, / para erradicarla o complicarle su / existencia.

Desde esta humilde aportación, os doy las gracias y os exorto a -/ que continueis adelante.

Fdo. Julio Villaescusa.

... POR MUY CABEZONES
NUCLEARES QUE SEAN
LOS COBETES ESOS,
DE ESTA RAYA NO PASAN.
QUE YO A LAS BUENAS
NO SOY NADIE, PERO A
LAS MALAS...



UNA NUEVA VIDA

COLABORACIONES

Me llamo José Angel López Fresneda, tengo 19 años. Cuando hay trabajo soy albañil. Creo, que soy un / chico normal, quiero decir, que, como, duermo, pienso y también me gustan las chicas. No estoy ni con unos ni con otros, sólo con Cristo.

Esta carta va dirigida, a todas aquellas personas que la lean, como / es lógico, pero principalmente a los jóvenes que no conocen a Dios. Aún, / voy a especificarles más, voy a excluir a los jóvenes que son felices / y a los que no quieren serlo y se lo voy a dirigir principalmente a esos / que viven por vivir, que hacen por / hacer, en una palabra a aquellos que sin darse cuenta o dándose, que es / peor, están consumiendo su juventud / igual que se apaga una cerilla y que además le sabe a poco, cuando la juventud en verdad es otra cosa.

A tí, joven, amigo o amiga, que ya no eres un niño, y te has metido / de lleno en el mundo, un mundo formado a base de egoísmos y rencores, de envidias y del triunfo del "yo" personal, a tí joven que cierras los / ojos, y no comprendes la Sociedad - / (de la que por otro lado, todos formamos parte), sus reacciones y sus / impulsos contra tí. Si te sientes así, no te acobardes, ni te hagas como - / ellos y busca, porque hay gente dispuesta a ayudarte, es más, que te está esperando, para que colabores con ellos en una empresa, que al principio (por ser nueva), te parecerá dura, pero que una vez que has dado el primer paso, nada te hará volver la / vista atrás, porque avanzarás seguro y además a tu lado irán otros como / tú, te buscan, seguros de encontrar... la felicidad.

Sé (porque yo también he sido / como tú, y con unos doscientos que / vengais me basta) que Acción Católica te sonará a rollo, a curas, y te parecerá algo ridículo, quizás chistoso y que hay mucho que hablar, a / lo cual estamos dispuestos cuando - / quieras, porque detrás de todo esto / se esconde algo nuevo de unos ideales tan grandes que te sorprenderán.

Muy a menudo se dice que los - / ideales cristianos son utópicos, es decir, que solo existen en la mente / de la gente, que son teoría y que la

práctica es poco menos que imposible. Yo a esas personas que piensan así, / les diré, que todo aquello que se hace con voluntad y con ayuda se consigue. Yo (y por eso te hablo) lo he - / conseguido, no te sería sincero del todo si no te digo que el motor de mi / seguridad es la Virgen. A veces fallo es cierto, pero me doy cuenta y cada / vez que empiezo de nuevo lo hago con nuevas fuerzas, con nuestros bríos, / porque sé que lucho por un ideal grande: "VENCER EL MAL CON EL BIEN" (en / palabras del Papa). Desde que he cambiado, he conseguido poner en orden mi vida, esto es, saber lo que quiero, / he conseguido no odiar a nadie y no / tener enemigos, al contrario tengo - / muchísimos más amigos, no son mejores solo son amigos y lo más importante / he aprendido que todas las personas / somos iguales y que "hoy es por ti y mañana por mi".

Hay muchas maneras de desarrollar un ideal cristiano, yo te propongo - / Acción Católica porque no conozco - / otro tan a fondo. (hay más, otro grupo que yo también conozco se reúne - / los jueves en la Iglesia, también está el Grupo de la Comunidad, este Grupo no lo conozco, me imagino que será semejante al que voy yo).

Estamos gente que trabaja, gente que estudia y todos poco más o menos / somos amigos y estamos esperando muchos más porque sabemos que Cristo es una respuesta válida (quizás no la - / única) al porqué de la vida.

Gracias a tí por tan solo haber / leído mi carta, como ves he escrito / mucho, pero realmente lo merece. No / te pido nada para mi solo trato de - / ayudarte y así, sinceramente: merece la pena probar a vivir el cristianismo.

Libérate de prejuicios y temores y al menos inténtalo. Gracias.

A los que ya son felices, únicamente mi más sincera enhorabuena por / no necesitar de Dios y a los que no / quieren serlo y se destruyen a plena / conciencia, que sepan que no merecen nada más que pena. (por si acaso / lo leen).

JOSE ANGEL FRESNEDA.

ENTREVISTA

JOSE BONO: Un albaceteño en Toledo.

Con gran ilusión preparamos esta entrevista. Y toda nuestro entusiasmo pareció derrumbarse cuando uno de los empleados de Presidencia del Gobierno nos comunicaba que D. José Bono había partido ya para asistir al entierro de un policía, víctima del terrorismo que era paisano nuestro. Al parecer, este empleado nos engañó queriendo ayudar al presidente para no retrasarse en su viaje, ya que uno de nosotros vió al Sr. Presidente por uno de los corredores de Palacio. Entre prisas, y el desayuno del Presidente, transcurrió esta entrevista. Es por ello que nos quedaron muchos temas de interés por tratar. Esperamos hacerlo en otra ocasión.



JOSE BONO MARTINEZ

Lugar nacimiento: Salobre (Albacete)

Edad: 33 años.

Estado civil: casado. Tiene 2 hijos.

Estudios que posee: Abogado.

Su vida política

Se inició en la política en el Partido Socialista Popular (PSP), actualmente extinguido. Pasó al PSOE al fusionarse el PSP con el PSOE.

En su condición de abogado, participó en el juicio por los sucesos de la calle Atocha de Madrid. En este juicio formaba parte de la acusación particular.

En las elecciones de 1.979, consiguió un escaño en el Congreso de los Diputados, por la provincia de Albacete.

Renovó dicho escaño en las elecciones últimas del 28 de Octubre de 1982, escaño al que renunció al ser elegido Presidente del Gobierno Autónomo.

Formó parte en su día de la Asamblea Provisional de la Región Castellano-Manchega.

P.- En palabras sencillas, para que la gente de la calle lo entienda, ¿qué es una autonomía, o que se debe entender por autonomía?

R.- Por autonomía se debe entender que es tener más cerca el poder que antes, que se pueda influir más fácilmente, que se pueda opinar sobre como resolver los problemas, de un modo más directo y defender los propios intereses. Se lo puedo explicar con un ejemplo: En esta región se ahorra mucho, ¿no parece lógico que ese dinero que se ahorra se invierta en Castilla-La Mancha? Parece lógico. Pues mire usted: de cada cien pesetas que ahorramos, solo dieciocho se invierten en Castilla-La Mancha; el resto fuera. La autonomía sirve para que eso no ocurra, entre otras cosas. Yo espero que al final de este año,

Entrevista

se pueda decir que este porcentaje / del dieciocho, haya aumentado a nues- / tro favor. Por lo pronto hemos emiti- / do deuda pública.

P.- ¿Qué es esto de deuda pública?

R.- Mire: Hemos hecho muchas obras / importantes; ¿quién tiene que pagar- / lo? ¿la sociedad actual? ¿quien está / viviendo ahora en época de crisis? Yo / creo que no. Hay que intentar divi- / dir el esfuerzo, y si se está hacien- / do, por ejemplo, en La Mota una alcan- / tarilla, que va a servir para los que / viven ahora y para los que vendrán / después, parece lógico que lo debe- / mos pagar los de ahora y los que lo / usarán después. Castilla-La Mancha / se ha endeudado en 2000 millones de / pesetas. ¿Qué hemos hecho con ello? / Pues ese dinero que se iba fuera que / se quede aquí.



Acercar el poder al ciudadano es / bueno.

P.- ¿Qué se va a hacer con esos 2000 / millones de pesetas?

R.- Exclusivamente mantener puestos / de trabajo y crear otros.

EL PUEBLO Y SUS PETICIONES

P.- ¿Cómo soluciona el gobierno de la / autonomía las peticiones que le llegan / del pueblo?

R.- Primero hay que pedirlo bien. No / vale que cualquier ciudadano haga una / petición; tiene que hacerlo una insti- / tución. Después viene la cuestión de / los presupuestos. Estos deben presenta-

se antes de octubre del año anterior al / que van a estar destinados. Estos son / a nivel nacional. Entonces el ministro / preguntá a los presidentes de las comu- / nidades autónomas cual es el presupe- / sto que cada comunidad va a tener en el / año siguiente. Entonces los presiden- / tes de las autonomías preguntan, a su / vez, a las diputaciones y a los gober- / nadores civiles de las provincias. Con / estos datos los presidentes autonómi- / cos realizan sus presupuestos que tie- / nen que estar cerrados en mayo. Enton- / ces, el ciudadano o alcalde que viene / a pedirme, por ejemplo, en octubre, al- / gún asunto, he de decirle que se le ha / pasado el plazo.

SENTIDO DE NUESTRA COMUNIDAD

P.- Yo estoy de acuerdo que en Espa- / ña hay regiones que tienen un fuerte / sentido autonómico. Las que no lo tene- / mos, ¿tienen que agruparnos de una ma- / nera tan artificial?

R.- Bueno habría, quizás, otro modo / de agrupación, en cuanto a las provin- / cias, para construir una región; pero / yo diría algo importante: cualquier mar- / cha atrás es reaccionaria; poner en cues- / tión nuestra configuración autonómica, / es in contra la historia. No es fácil / conformar una autonomía. Hay que hacer / un cesto y, para ello, tenemos unos mim- / bres; no hay que estar todo el día pen- / sando si son mimbres buenos o malos. / Usted, al hacerme esta pregunta, partía / de un planteamiento: que tenemos menos / sentido autonómico. Aquí en esta región / tenemos tanto o más sentido, aunque no / sentimiento, que en cualquier otra. Pre- / gúntele a cualquier viejecito de cual- / quier pueblo, si quiere vivir mejor, si / quiere que cada día le resuelvan los / problemas los que están más cerca de / él, si quiere que su presidente del go- / bierno le toque todos los días; le va / a contestar que sí.

P.- Entonces, ¿ya no vale el sistema / provincial?

R.- La provincia tiene una gran impor- / tancia; cómo vamos a despreciar un he- / cho que sentimentalmente está unido a / los anales de la historia. Hace 150 / años cuando Javier de Burgos crea las / provincias, yo creo que nadie daba un / maravedí por ellas. Después de este tiem- / po el de Cuenca se siente conqueso, el / de Albacete albaceteño, y eso es una /

Entrevista

realidad que no se puede ignorar. Ahora lo que hay que construir es la región, y yo espero que tengamos más suerte que don Javier de Burgos y no haya que esperar tanto tiempo para que nos sintamos dentro de ella. Yo creo que en esta región cada día hay más sentido y más sentimiento autonómico; ya verán como poco a poco se van refortaleciendo.

NUESTRO SENTIDO AUTONÓMICO

P.- ¿Porqué hay tan poca conciencia / de autonomía en Castilla-La Mancha?

R.- Yo no creo que haya poca conciencia autonómica, lo que hay es menos nivel de sentimiento autonómico que en otras regiones. Pero eso a mi no me preocupa; yo creo que construir el estado de las autonomías no es cuestión de sentimientos. Es una cuestión fundamentalmente política. Aquí en Castilla-La Mancha no necesitamos la autonomía porque tengamos una historia que proteger, ni una lengua distinta al castellano, ni porque en Castilla-La Mancha tengamos una manifestación cultural o folklórica distinta a la de otras provincias. Aquí no necesitamos por razones de coherencia la autonomía, sino por razones de cabeza, e incluso -yo siempre lo he dicho- por razones de bolsillo. Y la necesitamos más que otras que posiblemente tengan más sentimientos. Yo a los castellano-manchegos no les pido que tengan más sentimientos, pero que sí tengan más conciencia, que se den cuenta que el único camino que conduce al progreso es la autonomía. Y que por Castilla-La Mancha pasa un tren en este momento, que es el último tren que le queda a esta región en este siglo para llegar a unas cotas mejores de bienestar. Tenemos billete para ese tren; pódemos o no subirnos. Yo como presidente estoy empujando a todo el mundo a que se suba.

LA CAPITALIDAD

P.- Cuando ha dicho usted lo del tren me ha venido a la mente una frase que oí en Cuenca que decía que la capital para Cuenca era el último tren para su salvación.

R.- A lo mejor me han oído hablar a mi del último tren y lo han querido aplicar al tema de la capitalidad. Mire: decir cual es la capital de una región

como esta en que hay cinco provincias / no perfectamente coordinadas en su historia, en las que hay 80.000 km² y muy pocos habitantes, es difícil. Tan difícil que ha sido una herencia que me han dejado. Hubiera sido mucho más fácil / decir: este es un tema complicado; ya se estudiará en su momento. Pero esa / decisión había que tomarla, y rezar co



Aquí en esta región tenemos tanto o más sentido autonómico que en otras, aunque no sentimiento

mo yo digo, los misterios dolorosos, para que alguna vez, a lo mejor, podamos rezar los misterios gozosos y luego los gloriosos. Y había que rezar los dolorosos y decir a las gentes de esta región que no puede haber cinco Capitales. Cuenca tenía sus derechos. Yo los estudié; y debo decirle una cosa: si la capital hubiera sido objeto de una oposición / la habría ganado Cuenca, porque lucharon muy bien por su capital. Pero es que no era dar la capital a quien más la mereciese. Era poner la capital donde más útil fuera para la región. Y para mi hubo una cosa determinante: preguntamos a los ciudadanos. Y hubo una mayoría muy grande que dijo Toledo. Yo le puedo asegurar que no tenía ninguna preferencia. La podría tener hacia algún lugar que me vió nacer. Pero no contó ese tema. Pero también le digo una cosa: tener la capital o no, no es un motor económico ni una panacea que de por sí resuelva los problemas es más importante que la capital tener inver-

Entrevista

siones y tener la dedicación del Gobierno. Y ahí la tiene tanto Cuenca/ como Toledo, como cualquier otra ciudad.

P.- Y el sistema autonómico, ¿Es el mejor?.

R.- Es el mejor que se conoce por- / que es acercar el poder al pueblo. / No es lo mismo saber que existe un / bache en Mota del Cuervo, por ejem- / plo, que ir a la Mota y meter el pie en el charco.

P.- ¿Es bueno acercar el poder al / pueblo?.

R.- El Presidente del Gobierno de / la Nación no puede tener la amabili- / dad que tienen los demás Presidentes / porque tiene otras preocupaciones. / Acercar el poder al ciudadano es bue- / no. ¿Que ha habido algunos excesos...? / a la vista está. Yo no digo que en / mi partido no haya "chorizos"; yo di- / go que cuando se descubren se van a / la calle.

P.- Se dice que el sistema autonómi- / co es caro.

R.- Hay mucha gente que dice que el / sistema autonómico es caro, y que el / sistema democrático también es caro, / y lo que quisieran es que fuera tan / barato que mandasen ellos, como ocu- / rrió siempre.

EL GOBIERNO DEL CAMBIO

P.- ¿Está Castilla-La Mancha discrimi- / nada respecto a otras autonomías?

R.- Yo creo que no. Históricamente se / ha discriminado. En el momento presen- / te yo puedo decirle que, de mis conver- / saciones con el Presidente del Gobier- / no y con los ministros, deduzco que es / tan intentando reparar la injusticia / histórica que se ha cometido con nues- / tra región.

P.- ¿Qué ha cambiado con el Gobierno / del cambio?

R.- Muchas, muchísimas cosas. Ha cam- / biado que, por ejemplo, los delincuen- / tes de "mano blanca", representados en / ese "sindicato", que podríamos llamar /

presidido por el señor Ruiz Mateos, / ya no están impunemente por el país. / En cambio, los niveles de libertad de / este país son altos. En el ataque al / terrorismo se está actuando con más / decisión y más ganas; hasta aquí des- / graciadamente no se manifestaba, aun- / que hubiese ganas. Otra cosa: ¿Ha oi- / do usted hablar de golpe de estado - / desde que hay gobierno socialista? / Siempre hay locos que les gusta hablar / de ese rollo, pero no es el miedo que / teníamos antes con otros gobiernos. / En fin el gobierno socialista ha he- / cho tantas cosas que no tengo tiempo / ahora de decírselas todas.

P.- ¿No cree usted que se está gover- / nando un poco en la línea conservado- / ra para ser un partido socialista?

R.- Yo creo que se gobierna este país / como únicamente se puede gobernar. Pe- / dir la prisión para el señor Ruiz Ma- / teos, no es gobernar el país de un mo- / do conservador; aprobar la ley de la / interrupción del embarazo no es conser- / vador; en fin, hay muchas cuestiones / más avanzadas, más revolucionarias, / pero este país, con diez millones de / votos ha dicho que quiere esta políti- / ca.

MOTA Y SU PETICION DEL HOSPITAL COMARCAL

P.- A parte de las banderas y los / símbolos, ¿cuándo va a llegar a Mota / la Autonomía?

R.- En Mota hay un alcalde, un Ayun- / tamiento, unas instituciones, que están / englobadas dentro de una región, y me / imagino que a través de ellas, debe / llegar la autonomía. Si se refiere a / cuándo va a llegar el presidente para / Mota, pues le diré que he pasado mu- / chas veces por allí.

P.- Sabe que uno de los anhelos de / la gente de Mota es tener cerca algún / centro sanitario para no tener que / desplazarse hasta Cuenca.

R.- ¿Se ha solicitado por el Ayunta- / miento? En cualquier caso lo voy a / mirar, a ver si lo han solicitado.

P.- Está solicitado. La Caja Rural / Comarcal de Mota da el edificio, y / el organismo pertinente debe poner / los medios.

R.- Saben muy bien todas las insti-

Entrevista

tuciones que lo importante no es la obra, sino su mantenimiento. En cualquier caso la Autonomía tampoco significa el "papá tapa-agujeros", que lo va a resolver todo. Existe la voluntad de distribuir con la mayor voluntad de justicia. El nivel de competencias que tenemos ahora mismo es muy limitado.

ASISTENCIA SOCIAL

Esta región necesita mucho de asistencia social. Hasta ahora he concedido todo lo que me han pedido. Yo creo que cuando a un pueblo no le puedo dar mayores niveles de renta, cuando no le puedo dar puestos de trabajo, que es lo que la gente solicita, hay que darle niveles de bienestar, y por ejemplo, yo he aumentado en números muy importantes las pensiones: casi todos los viejecitos cobran en esta región; el que no cobre, y tiene necesidad, que me lo pida, que se lo vamos a dar.

P.- Pero, ¿cobran lo suficiente?

R.- No. Las 10.000 pesetas que yo puedo dar, por que las de la Seguridad Social van por otro lado, son de pura asistencia y no son suficientes. Y lo sé. Pero no puedo dar más. Tengo ese límite; es un límite estatal.

P.- ¿Usted cree que eso les alcanza para vivir dignamente?

R.- Desgraciadamente la historia ha sido tan cruel con nuestra región que muchos viejos con 10.000 pesetas sobreviven, porque se les ha acostumbrado al tocino, y no a la carne. Yo no digo que sea suficiente esa pensión; digo que no tenemos más. En ese sentido peor era todavía cuando cobraban 4.500 pesetas, y mucho menos era cuando el pobre niño subnormal sólo cobraba 1.500 pesetas. También le estamos dando solución ahora.

P.- ¿Sabe usted que en Mota hay gente que no le conoce?

R.- Si todo el mundo hubiera oído hablar de mí yo sería el señor más conocido.

P.- Pero por lo menos en su Autonomía...

R.- Lo más importante es que esa gente, me conozca o no, luche por sus intereses reales.

P.- Los gastos de las autonomías, ¿quién los paga? ¿el tesoro público?

R.- Claro. Por ello yo aquí recibo a todo el mundo y trato que piense que está en su casa y que la administración pública está de puertas abiertas. Que el ciudadano que entra en una oficina tiene derecho a exigir, y el funcionario está allí para servirle, y si no, que se vaya. Como dicen en las democracias avanzadas: oiga, que yo pago mis impuestos.

EL JOSE BONO PERSONAL

P.- ¿Se ve usted sentado en el sillón de la Moncloa o sus sueños son otros?

R.- Cuando sueño por las noches, sueño que me voy a mi pueblo, que estoy allí debajo de un nogal y que estoy tranquilo. Si algún día yo soñase con lo de la Moncloa, me iría a algún manicomio, porque no estaría bien de la cabeza. Si con la presidencia de la autonomía no se puede aguantar, cuanto no sufrirá el señor Presidente del Gobierno.

P.- ¿Es rentable económicamente ser presidente de la autonomía?

R.- Nunca he tenido saldo negativo en mi cuenta corriente, y en este momento tengo un saldo negativo de trescientas veintiseis mil pesetas.

(En ese momento un asesor del presidente que estaba allí presente, esperando que terminásemos, nos dijo que nos daba un dato comparativo con respecto a la situación económica del presidente: gana exactamente igual que un diputado. Nosotros le dijimos que no estaba mal.)



Palacio de Fuensalida, residencia oficial del presidente del Gobierno autónomo

Entrevista

P.- ¿Cree en la felicidad?

R.- Creo que la felicidad es un conjunto de bienes y mezcla de algún mal. No es un estado al que se llega; es una situación que se crea cada día. Sí, creo que se puede ser feliz.

P.- ¿Son confesables sus pecados, si es que los tiene?

R.- Sí, son confesables.
(A esto uno de los entrevistadores / le contesta: "Entonces no me los diga pues no serán gran cosa".)

P.- Cuando se muera, ¿dónde piensa / ir al cielo o al infierno?

R.- Espero descansar en paz.

P.- Nuestra región es famosa por la / novela de Cervantes, ¿cree usted que / abundan más los "caballeros andantes" o / "Sanchos" esperando la ínsula que no / llega?

R.- Todos somos un poco mezcla de - / "Sanchos" y "Quijotes", y en unos se / manifiesta más una tendencia que la / otra.

P.- Conteste con una palabra, ¿qué / le dice el término democracia?

R.- Libertad.

P.- ¿Cree que la mentira es justificable alguna vez?

R.- La mentira nunca es justificable.

ESTABILIDAD DEL GABINETE REGIONAL

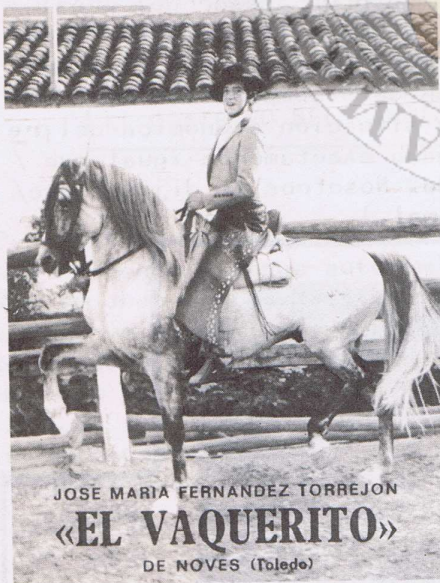
P.- ¿No ha oído usted que con el te / ma de la Universidad se ha planteado / una reestructuración del Gobierno Re / gional, e incluso la dimisión de us / ted?

R.- Hay mucha gente que no estará / tranquila hasta que, no sólo no esté / yo, sino tampoco los socialistas. Pe / ro yo le aseguro una cosa: eso no va / a ocurrir nunca en estos cuatro años. Respecto a mi dimisión, no se me ha / pasado si quiera por la cabeza. Pero / si la gente habla del asunto, ... pues / bien.

(Esta entrevista fue realizada a úl / timos de marzo. En las primeras sema / nas de abril se produjo una remodela / ción muy sustanciosa del gabinete Bo / no.)

Entrevista realizada por:

Nati Guerrero
Felix Tirado
Tere Villaescusa
Paqui López



TABERNA ANDALUZA :

Abierto todos los días de 10 de / la mañana a 1'30 de la madrugada

Sabados y Domingos capeas y caballos / de alquiler
Ntra: Sra. del Valle, s/n

C.F. **MOTA DEL CUERVO**
:"A POR TODAS"

Estudios Fotográficos REALES

Bodas, Comuniones y toda / clase de Reportajes. Películas / de boda en video.

C/ Francisco Jiménez, 15 - Tel. (926) 53 13 44
SOCUELLAMOS (Ciudad Real)

rincón poético

LA PRIMAVERA.-
.....

Veintiuno de Marzo.
Llaman a mi, puerta.
¿Quién es?,
la hermosa Primavera.
Abres la puerta,
entra rauda y ligera.
En mi corazón brota una flor,
el sol se filtra por cualquier rincón.
!Ay, Primavera!
No sabes cuan anhelante esperaba, tu llegada;
como la madre que espera a su hijo,
como el niño que espera un juguete,
!Ay, Primavera!
Pero, ahora que has llegado solo te pido una cosa,
inundalo todo de olores de tomillo y espliego,
de trinos y cantos alegres.
!Ay, Primavera!
Entra en mi corazón, mi alma,
mi mente,
!Ay, Primavera!

ANA BELEN CRUZ.



EMPEZO LA PRIMAVERA.
.....

La nieve se derrite
las flores se abren
y el resplandor amarillo
ya sale.

¿El sol ha estado dormido?
!él no ha estado brillando!
¿estaba enfermo?
¿qué le ha pasado?.

La hierba cubre los campos
el sol se refleja en el mar
los niños corretean
ha venido ya.

Los brazos medio cubiertos
!Hace calor ya!
El sol está contento porque
hace feliz a los demás.

M^o DEL CARMEN ZURITA BAYONA

TALLERES
SANTO DOMINGO

(PABLO BURILLO MENCHEN)

Talleres y Oficinas: Pavia, 11 - Teléfono 51 12 08

TOMELLOSO
(C. REAL)



Marisquería LA SIRENA

Mariscos de todas clases

Especialidad en tapas de sepia

MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

TAMO.

Un nuevo tono.

**DE
EXCEPCIONAL
INTERES**

GRACIAS POR SU COLABORACION



Edificio Contreras

Bodas

Banquetes

Convenciones

Antonio Contreras

Etra. Madrid-Alicante, Km. 100 - Teléfono (925) 19 04 76
Corral de Almaguer (Toledo)

Cultura

ANIMO A LOS COROS Y DANZAS DE LA ASOCIACION CULTURAL "TAMO"

El pasado día 7 de abril se presentó, ante nuestra patrona la Virgen de "MANJAVACAS", la sección de Coros y Danzas de la Asociación Cultural "TAMO".

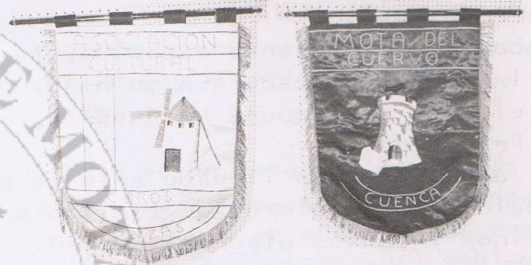
Tras la bendición derramada sobre el grupo, se hizo una actuación en el salón de Manjavacas, donde el numeroso público asistente, aplaudió con ánimo. Más tarde en la plaza Mayor, ante un público bastante numeroso, sin previa convocatoria se hizo una presentación de nuestros bailes y cantos populares.

Es de destacar el sacrificio y abnegación en los ensayos por los componentes de esta sección de la Asociación Cultural, durante los tres meses anteriores para poner a punto sus actuaciones.

Para los lectores de "TAMO" que aún no hayan tenido la suerte de poder ver alguna actuación de nuestro grupo de Coros y Danzas, les hemos de decir que es un grupo que cuenta con treinta y dos componentes: ocho parejas de baile y el resto son los que hacen música y cantan. Este grupo ha nacido con la Asociación Cultural "TAMO" y esto ha sido posible con la gran colaboración que se ha tenido por parte de los componentes del anterior grupo de Coros y Danzas, que han sido la base del grupo actual.

EL PUEBLO CANTA. APOYA SU FOLKLORE

Todo pueblo da un paso de gigante en su progreso cuando sabe plasmar por escrito sus vivencias, sus formas de ser y pensar y sus reacciones y comportamientos ante lo ligero y serio de la vida. La revista "TAMO", con su cita mensual para el mundo moteño, puede suponer ese paso de gigante, y por este motivo su creación y desarrollo en 1.984 es la nota cultural más destacada dentro de las actividades de la localidad. Otro fenómeno que suma en la historia del progreso es la grabación de cintas magnetofónicas, en las que se recoge el documento sonoro del baile y de la canción, --



En esta pequeña información de lo que es esta sección, no queremos olvidar de informar de la gran actuación realizada por nuestro grupo en Valencia en la IV Semana Cultural que la Casa de Cuenca en Valencia ha organizado este año.

Lanzo mi voz al viento dando ánimos para que nuestra andadura perdure durante largo tiempo y donde quiera que vaya a exhibir sus actuaciones, lleve nuestra cultura y nuestras raíces moteñas.

A. MOTA

tan típicos y representativos de Mota del Cuervo, como son la jota, la seguidilla y las torrás. Este es el mérito del grupo de coros y danzas, que ha lanzado al público - de momento con una tirada pequeña, pero es de esperar un mayor número para el mercado- una cinta con el folklore más castizo: "Los Mayos" "la jota ronda", "la jota del mantecado" "fandanguillo y jota", "torras y seguidillas de Mota", "las cascabeleras", y "labradoras".

Esta cinta, grabada en estereo, V-209, dentro de la colección "CANTES DEL PUEBLO", cuyo productor ha sido Pedro Vaquero Sánchez, de Madrid, contiene canciones tradicionales, recogidas por sus propios intérpretes de la vida e historia de Mota del Cuervo, transmitida de viva voz, ahora pasada a documento his-

tórico por obra y gracia de la técnica. Es justo reseñar los nombres de este -- grupo folklórico: Gabriel Muñoz, Angel Manjavacas, Jesús Damian Tinajero, Gregorio Contreras, Matías Pedroche, Fernando Tinajero, Fernando Jiménez, Jesús Pedroche, Olvido Pedroche, Josefina Rodrigo, Isabel Montoya, Petra Rodrigo y Pilar Montoya. Las "labradoras" fueron interpretadas por Matías Pedroche Cruz La cinta lleva incluido una guía, con títulos de las canciones y foto de portada de Guillermo Montes.

Precisamente en Madrid, durante Abril y Mayo esta abierta la gran exposición de la cultura de Castilla-La Mancha (dentro de uno de los salones del Retiro), que abarca áreas tan distintas como la arqueología, etnología, así como la literatura, música, artes plásticas, arquitectura, historia, fotografía y prensa de la región. Al visitar todos los "stands", se vislumbra la necesidad de profundizar en las raíces culturales de cada pueblo, entre ellas el folklore, que es el que ha ido forjando la personalidad de la región castellano manchega. El folklore, en sus canciones y en sus bailes, no estuvo debidamente representado en esta exposición madrileña. De ahí que iniciativas como las del grupo de Mota del Cuervo, deben potenciarse para ser exhibidas en próximas efemérides, que deben realizarse, bien en Ma



drid, en la región propia, o en otras de España o del extranjero.

Para potenciarse adecuadamente, hay que encuadrarse dentro del pueblo en asociaciones. Considero certera la integración del grupo moteño de coros y danzas en la Asociación Cultural "TAMO", que ha promovido diversas actividades culturales protagonizadas por la juventud. Así como en la economía y en la empresa, el único camino de progreso es el cooperativismo o la agrupación comunitaria, en la cultura y en la vida recreativa, el fuerte



asociacionismo es el que proporciona la mejor realización y promoción de personas y de grupos, aunque para ello hay que tener en cuenta que estamos viviendo en democracia y dentro de un clima de respeto y diálogo con distintas ideologías y creencias. La nota social de presentación de los coros y danzas (Actualmente revitalizados por la Asociación "TAMO") ante la Virgen de Manjavacas, celebrada el día siete de Abril pasado, con sus correspondientes actuaciones públicas tanto en la Ermita como en la plaza Mayor de la localidad, merece un gran aplauso, porque simboliza el deseo de convivir con las raíces y los motores espirituales de la localidad.

La edición de cintas magnetofónicas, con la aportación de nuevas y antiguas canciones folklóricas, no debe terminar. Esto es un estímulo de mayores y próximas creaciones. Al Grupo de coros y danzas --justo es recordarlo como aportación del documento sonoro grabado-- se adelantó el cantante profesional moteño CAYETANO MORALES, quien por su propia iniciativa, produjo una cinta, con creaciones y arreglos originales, inspirados muchos en la vida popular. En el elenco de títulos figuran "Canto a pesar de todo...", "Torras", "Eco cantarero", "Aunque me ves, que me ves", "Mañana cuando yo muera", "Dime tu guitarra", "Donde veas que un muro se levanta", "El campesino", "Te quiero, te quiero", "Con la maleta se iba", y "Eres cardo, eres rosa". El apoyo a estas grabaciones del folklore moteño debe ser un objetivo y preocupación de todas las muchas personas altruistas y generosas que existen en Mota del Cuervo.

JOSE PEDROCHE MORALES

EL CANTO DE LA LLUECA

Me habían hablado de esta fiesta popular de la Mota. Tenía curiosidad y a la vez deseos de conocer y vivir esta tarde de sabor festivo.

Ya el nombre de "LLUECA" me llamaba la atención. Sabemos que Llueca o clueca, es la gallina que está para empollar. Efectivamente el mismo cantar de la "LLUECA" nos lo aclara cuando dice: "Una llueca cucurucada, puso un huevo en la cañada" Luego, por una relación paralela, se le llama "llueca" a esa especie de torta de pan que se consume en este día por la tarde.

Llegó esta fecha esperada del once de Marzo. Salió una tarde limpia y hasta cierto punto calurosa. Todo invitaba a salir de casa y darse una cita con nuestros queridos molinos, para cantar y comer allí la famosa "LLUECA". Así lo hicimos. Una vez llegados al cerro donde están enclavados los molinos, mi entusiasmo se incrementó al ver a los moteños compartir la torta "LLUECA", el chocolate, sus botas repletas del buen vino "ZAGARRON" y hasta el buen humor. Pronto me ví envuelto en aquel ambiente tan estupendo. Observaba cómo de entre algunos grupos, se oía un canto un tanto ritual y hasta cierto punto monótono. Era el canto de la "LLUECA". Las risas y la algazara se entremezclaban por entre los muchos corrillos de moteños. También la música de los transistores daba colorido y alegría a la fiesta. De nuevo oigo el canto de la "LLUECA" de unas gargantas ya afónicas: "puso uno, puso dos, puso tres, , puso veintidos..... y lo

poco que sobró , me lo comí yo". Los niños también alegraban esta tarde corriendo por entre los molinos. Y así gratamente impresionado, se me pasó la tarde casi sin darme cuenta.

La tarde iba cayendo y el frío hacía su aparición. Las gentes iban poco a poco dejando con aire cansino, las lomas de la sierra. Ya camino de mi casa, me pareció que había faltado algo en esta singular fiesta. Sí, creo que le falta ese aspecto colectivo de vivir algo en común. Había muchas personas, muchos grupos, pero no había demasiada conexión entre ellos. Por esto se me ocurren estas ideas:

a) Habría que unificar el lugar de encuentro de esta fiesta. Unos lo celebran en el Cerro Mingote y otros en los Molinos.

b) El Colectivo Pueblo y Cultura podría programar algún número importante, que hiciera aún más amena la tarde, a ellos allí reunidos. Podrían actuar su sección de Coros y Danzas, o el Teatro Guiñol, o la Banda de Música....

c) Se podría organizar en esta tarde juegos populares que dieran lugar a la participación más activa y colectiva de los moteños.

Quedan muchos días para la próxima "LLUECA". Hay tiempo para prepararla bien. Se debe de potenciar esta simpática fiesta. Ahí quedan estas sugerencias con el único intento de querer mejorar nuestra "LLUECA".

JUAN PEREZ





**PRODUCCIONES
FERNANDEZ SERRANO
ARTISTICAS**

ESPECTACULOS INTERNACIONALES

Plaza Felipe Villa, 17 - Tel. (925) 18 01 95 - 18 04 12
QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo - España)

- CONTRATACION DE ORQUESTAS, ATRACCIONES, ETC.
- MANAGEMENT.
- SERVICIOS PLENOS AL ESPECTACULO.

Delegación en ALICANTE
C/. Primitivo Pérez, 25, 1.º C
Tel. (965) 24 41 98

Empresa miembro de:

arte Asociación de
Representantes
Técnicos del
Espectáculo

PLANIFICACION FAMILIAR

A lo largo de varios números de nuestra revista ofreceremos una panorámica global de métodos más actualizados a través de los cuales se realiza la "Planificación Familiar" en los países desarrollados y en aquellas zonas que afortunadamente para ellas disponen de dispensarios apropiados para realizarla.

Desde estas páginas va nuestra llamada de atención a nuestras autoridades locales, provinciales y regionales para que en un futuro próximo esta disciplina de acción sanitaria pueda realizarse con la dotación necesaria en nuestras tierras.

La idea de la Planificación Familiar arranca desde el momento en que se proclama la Declaración Universal de los Derechos Humanos en el año 1.948. En ella se expuso que: "La Planificación Familiar consiste en la adopción voluntaria de prácticas que, por medio del espaciamiento de los embarazos y el término de la procreación a una edad relativamente temprana, consiga mejorar la salud materna e infantil, adecuando el tamaño de la familia y la elección del momento óptimo para el embarazo".

Esta definición, como vemos, resalta la libertad de cada pareja pa-



ra elegir el número de hijos que desee y también el momento en el cual le conviene tenerlos.

En este sentido la Organización Mundial de la Salud (OMS) encarga a un grupo internacional de expertos la elaboración de los objetivos básicos que pretende la Planificación Familiar. Estos son: regular el crecimiento demográfico de la población, respetar los derechos humanos y mejorar la salud de la familia y de la comunidad. En los países desarrollados en los cuales no existe el problema de la sobrepoblación estos tres objetivos se reducen a los dos últimos.

Para conseguirlos la OMS ha dado una serie de recomendaciones cuya justificación se irá comprendiendo a lo largo de estos artículos que se exponen a continuación:

- 1.- Que el primer embarazo ocurra entre los 20 y los 24 años.
- 2.- Que el intervalo entre dos hijos sea mayor de dos años y menor de tres, o sea, unos tres años.
- 3.- Que no se produzca ningún embarazo después de los 35 años y que se adquiera la tendencia a detenerlos antes de los 30.
- 4.- Desaconsejar un número de hijos superior a cuatro.
- 5.- Evitar el embarazo en caso de enfermedad grave de la madre.

Otras circunstancias en las que es desaconsejable el embarazo son: enfermedades de la madre que puedan agravarse con la gestación, en parejas con riesgo de transmisión de enfermedades hereditarias (parientes cercanos, enfermedades genéticas previas), en mujeres con antecedentes de partos dificultosos, cesáreas, en menores de edad, hijos no deseados, etc...

PLANIFICACION FAMILIAR Y PROMOCION DE LA SALUD.-

Como acción sanitaria la planificación familiar pretende que las parejas y las familias adopten hábitos reproductivos sanos que reduzcan al mínimo el riesgo normal que conlleva la reproducción y eviten el embarazo no deseado.

Los principales factores que hay que tener en cuenta para conseguir estos objetivos de salud son los que siguen:

1.- EDAD DE LA MADRE.-

a) Mortalidad materna y edad de la madre.

En todas las estadísticas la mortalidad materna más baja durante el embarazo la tienen las mujeres entre 20-24 años. En las de menos de 20 años la mortalidad es más alta especialmente en las que tienen menos de 15 años. Después de los 25 la mortalidad aumenta especialmente en las mayores de 35 años.

b) Complicaciones durante el embarazo, el parto y el puerperio en relación a la edad de la madre.

Las madres de menos de 20 años y las mayores de 40 tienen mayor riesgo de padecer complicaciones que las mujeres entre 20 y 30 años. Así por ejemplo pueden padecer: hipertensión maligna durante el embarazo, anemias, diabetes del embarazo, también necesidad de realizar cesáreas, etc.

c) Muerte del feto y edad de la madre.

Las probabilidades de que el feto nazca muerto se incrementan a partir de los 30 años y sobre todo a partir de los 35.

d) Malformaciones congénitas y edad de la madre.

El mongolismo (Síndrome de Down), una de las causas de la subnormalidad más frecuentes, se incrementa progresivamente con la edad; así si en la población general de cada 700 nacidos vivos uno es mongólico, en las mujeres mayores de 45 años de cada 40 nacidos vivos uno padece la enfermedad. Es decir es unas 18 veces más frecuente en las mujeres de edad avanzada.

Lo mismo sucede con otros tipos de subnormalidad.

e) El embarazo en edades extremas: madres menores de 20 años y mayores de 35, favorece la aparición de recién nacidos de bajo peso.

2.- NUMERO DE EMBARAZOS.-

A partir del tercer hijo aumentan:

- La mortalidad fetal.
- Las malformaciones congénitas.
- Las mujeres con muchos hijos se exponen a contraer enfermedades como diabetes, cáncer del cuello de la matriz, artritis reumatoide, hipertensión, malnutrición, etc...

d) Diversos estudios demuestran que el crecimiento, el desarrollo y el nivel de inteligencia son inferiores en los niños de familias numerosas y es más bajo todavía en los últimos que en los primeros hijos.

3.- INTERVALO ENTRE EMBARAZOS.-

Los intervalos demasiados cortos o demasiado largos son particularmente peligrosos para la salud del niño. El riesgo es más elevado cuando el intervalo es inferior a un año.

Por ejemplo los porcentajes más altos de prematuridad (nacidos antes de tiempo) corresponden a intervalos inferiores a un año.

4.- EMBARAZOS NO DESEADOS.-

Estudios hechos en Estados Unidos han demostrado que el 25 % de hijos nacidos de mujeres que llevaban más de 10 años casadas eran no deseados. Entre las solteras la mayoría de embarazos eran no deseados y acababan en abortos o condicionaban matrimonios forzados que terminaban mayoritariamente en divorcio.

La OMS recomienda que no ha de venir al mundo ningún niño no deseado especialmente si la madre es soltera ya que supone un riesgo para la salud de la madre y para el propio niño.

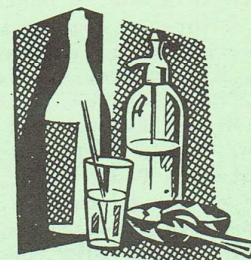
5.- ENFERMEDAD GRAVE DE LA MADRE.-

La Planificación Familiar tiene como acción sanitaria también evitar el embarazo en mujeres afectas de enfermedad grave: enfermedad hemolítica, diabetes, enfermedad cardíaca, insuficiencia renal, hipertensión grave, cesáreas repetidas, abortos repetidos, etc...

V. DELGADO TREMOSA
MÉDICO TITULAR STA. M^a DE LOS LLANOS

PUB "DOBLON"

EL AMBIENTE DE TODOS



MOTA DEL CUERVO (CUENCA)

HISTORIA



Límite provincial de Toledo, Ciudad Real y Cuenca (Casa de la Olma)

Tras este reparto de tierras, empieza a nacer el Priorato de Uclés. Los límites de este Priorato fueron los siguientes: Norte: Ciudad de Toledo, al otro lado del Tajo, y otros pueblos también pertenecientes a la Orden de Santiago, fuera de la Mancha.

Este: Ciudad y Obispado de Cuenca y el Marquesado de Villena.

Sur: Ciudad de Alcazar y el Campo de Montiel.

Oeste: Priorato de S. Juan, pueblos de la Jurisdicción de Toledo, y otros de la Orden de Calatrava.

Dentro del territorio del Priorato también existieron sus divisiones: los llamados COMUNES (Asociación de varios pueblos con fines especialmente ganaderos y fiscales, consiguiendo un mejor aprovechamiento de pastos y reparto de impuestos). El llamado COMUN DE UCLES abarcaba cuatro pueblos que no dependían del Priorato: Belinchón, Huelves, Paredes y Alcazar del Rey, y doce pueblos de la Orden: Tarancón, Tribaldos, Rozalen, Villarrubio, Almendros, Saelices, La Fuente, Acebrón, Torruba, Moraleja, Pozorrubio y Uclés.

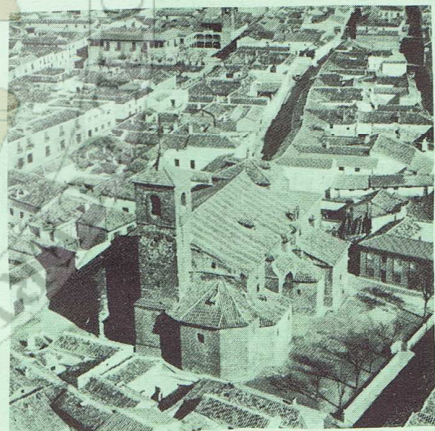
Al sur del Común de Uclés se formó en el s. XIV el COMUN DE LA MANCHA (nombre que le fue asignado por el Maestre D. Fadrique). Este Común de la Mancha con capitalidad primero en Criptana, y posteriormente en Quintanar comprendió los siguientes pueblos: Villamayor, Villaverde, Villanueva, Puebla de Almoradiel, El Quintanar, Hinojoso, Mirabel, Miguel Esteban, El Toboso, el Cuervo, Puebla de Aljibe, Villajos, Criptana y Pedro Muñoz, llegando por el sur hasta el Zancara, o tal vez hasta el Guadiana, pues al Sur del Zancara solo quedaba el pueblo de Socuellamos o Vejezate, y el Tomelloso de posterior creación.



Chozo de las nieves

DE MOTA (II)

No olvidemos que existió un mayor número de núcleos urbanos que, por diversas causas, desaparecieron y fueron absorbidos por los subsistentes, y que, por el contrario, aldeas dependientes de las antiguas villas fueron alcanzando su mayoría de edad independizándose. Esto fue lo que le ocurrió a Manjavacas y lo que hizo que desapareciera como aldea por diferentes causas siendo absorbida por Mota y pasando ambas ya unidas a depender del Priorato.



En el s. XVI, el Priorato por una serie de divisiones queda limitado a veintidos pueblos con veintitres Diócesis. Estas fueron:

Toledo: Corral de Almaguer, Cabeza-
mesada, Miguel Esteban, Puebla de /
Almoradiel, Puebla de D. Fadrique, /
Quintanar de la Orden, El Toboso, /
Sta. Cruz de la Zarza y Villanueva /
de Alcardete.

Cuenca: Hinojoso de la Orden, Mota /
del Cuervo, Horcajo de Santiago, Po-
zorrubio de Santiago, Villamayor de
Santiago, Sta. María de los Llanos /
y Zarza de Tajo.

Ciudad Real: Criptana, Pedro Muñoz,
Socuellamos y Tomelloso.

(CONTINUARA)

LOURDES LILLO Y ANTONIO FERNANDEZ

LLUVIAS EN MOTA

Suelos: Los materiales predominantes se pueden observar en el gráfico. Según este, se pueden distinguir varias zonas diferenciadas en cuanto a la composición del suelo.

En primer lugar, el suelo comprendido entre el extremo más septentrional y las lagunas de la Dehesilla y Manjavacas tiene predominio de material procedente de la erosión: aluvial, gravas, arenas, limos, arcillas, rañas, piedemonte, derrubios, etc...

Esta superficie está cruzada en un sentido Norte-Sur, por varios anticlinales en los que afloran materiales del cretácico y del jurásico. La principal formación de estas características es la que recorre el término, al Oeste del núcleo urbano, desde la parte más septentrional hasta donde comienza el predominio de materiales del mioceno (a la altura de las lagunas anteriormente citadas).

Desde aquí, y hasta el límite más meridional del término predominan las calizas y margas.

Son, pues, suelos arcillosos, calcareos, calizos, pobres en materia orgánica, con una profundidad media menor que en la Mancha. Son suelos aptos, tanto para el cultivo del ajo, puesto que sus características responden a las exigidas por esta planta (suelos ligeros, sin excesos de humedad y con bastante contenido en fósforo) como para la vid (por la existencia de canturreal y costras calcareas, señal, entre otras cosas, de climas de pocas precipitaciones).

Clima: a) Precipitaciones.- Tiene Mota del Cuervo alrededor de 500 litros anuales, aunque con una distribución irregular.

En los meses de verano, julio y agosto, los valores son inferiores a 30 mm., por lo que se pueden considerar secos.

Los meses de septiembre y octubre, así como noviembre, aumentan las precipitaciones, mientras que en diciembre y, sobre todo, en enero, van a disminuir, en parte, debido al anticiclón térmico de la

meseta. En marzo vuelven a elevarse los valores, igual que en mayo, quedando abril por debajo de estos.

(CONTINUARA)

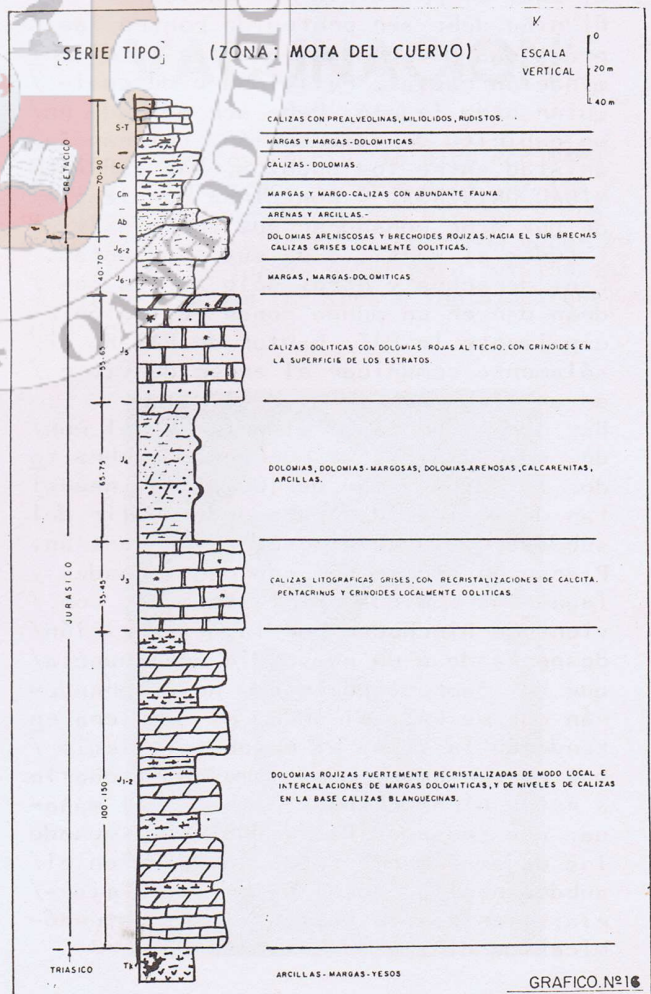
TABLA DE PRECIPITACIONES MENSUALES.-

ENERO: 35 mm.	ABRIL: 36 mm.	JULIO: 6 mm.
FEBRERO: 42 mm.	MAYO: 52 mm.	AGOSTO: 14 mm.
MARZO: 50 mm.	JUNIO: 34 mm.	SEPTIEMBRE: 40 mm.
OCTUBRE: 96 mm.	NOV: 50 mm.	DIC: 44 mm.

Por estaciones, la más lluviosa es otoño, con un 37 % del total de lluvias caídas, seguida de la primavera con el 28 %, el invierno con el 24 %, mientras el mínimo corresponde al verano con un 10 %, provocada principalmente procedente de las tormentas estivales.

El total de días de lluvia es de 61, repartándose entre todos los meses, con un solo día en agosto, como mínimo y 7 en marzo y abril como máximo.

La irregularidad interanual es también elevada. Así, mientras en 1.969 se miden 697 mm., en 1954 sólo son 215 mm., lo que da una oscilación de 446 mm. de diferencia entre ambos años.



POR LA PAZ Y...

...PARA LA PAZ



¿Recuerdan aquella declaración de los derechos del niño aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de Noviembre de 1.959 en el cual el principio 10º decía?

El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, PAZ y FRATERNIDAD UNIVERSAL y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes. Esos derechos y otros sólo se les podrán dar en un mundo donde resida principalmente la PAZ, hablar de PAZ no es sólo comunicar el error de vivir en un sistema bélico.

Hay otras guerras o miserias en el mundo, 80.000 niños se mueren de hambre todos los días y más de 100 países necesitan de solidaridad para poder salir del subdesarrollo en el cuál se encuentran. Pienso en esos niños con ojos grandes y legñosos comidos por las moscas, con vientres hinchados por la desnutrición despertando a un nuevo día que anuncia que hoy tampoco comerán y no comprenderán que es PAZ, ni AMOR, ni siquiera entenderán la VIDA, el mayor privilegio que conservamos; como vamos a enseñarles a estos niños de hoy, hombres del mañana, que crean en PAZ y JUSTICIA, cuando los dejamos morir todos los días en el subdesarrollo, en el hambre y la miseria; mientras se gastan cifras astronómicas de dinero en armamento.

Sencillamente porque la vanidad del hombre no tiene límites, y se olvidan de lo que supone la guerra diaria por un trozo de pan ¿Porque no algunos de esos miles y miles de millones no se dedican a países o lugares donde el hambre es el vivir de cada día? para dotar a estas gentes de estructuras industriales modernas, desarrollar su producción agrícola y ayudarles a la consolidación de las instituciones democráticas y culturales y no tirarles un trozo de pan cada día porque resulta más barato. En esa ayuda se debería pensar gastar el dinero y no poner armas en sus manos. Ya se sabe que es más lucrativo el negocio del armamento, pero pensemos que el mundo vive en un volcán en tensión y un día se puede nublar el cielo volverse menos azul y el humo de los misiles y todas clases de armas lo ennegrecerán todo, entonces ya será demasiado tarde y no habrá perdón para aquellos que pensaron hacer la guerra y olvidarse de esos 80.000 niños que se mueren todos los días de hambre.



Mientras no llegemos a un mundo donde la JUSTICIA entre los pueblos y los hombres perdure, se vivirá en el sueño eterno de hambre de PAZ.

Porque señores mientras todo esto sea posible será imposible aplicar ideas de lucha por LA PAZ y para LA PAZ

Sanidad

En este número empezamos a tratar el tema de la Sanidad en Mota. Todos alguna vez nos hemos visto afectados o vivido de cerca alguna enfermedad. Ante este hecho y porque creemos que es un derecho fundamental el disfrutar de una buena sanidad en todos sus aspectos: medicina preventiva, curativa y rehabilitativa, es por lo que queremos, vamos a intentar trabajar un poco por ella desde esta nuestra faceta que es la de informar.

El tema lo hemos planteado de la siguiente forma:

- Se ha escrito a los grupos políticos que se presentaron a las últimas elecciones municipales, para que ellos nos den su opinión y diagnóstico de como ven la sanidad en nuestro pueblo y como trabajan por conseguirla. Cada uno de estos trabajos, los iremos publicando uno por revista y por orden riguroso de presentación. De esta manera podremos conocer, ahora, lo que cada grupo político opina sobre el tema.

- Se hará una entrevista a los médicos de la Seguridad Social en Mota para que nos informen según su punto de vista de como se encuentra la sanidad en Mota en este momento, ya que ellos mejor que nadie, conocen el tema. De esta manera podremos aclarar problemas latentes que afectan de forma directa a los enfermos (recetas, análisis, radiografías,...)

- Pretendemos, porque ellos son los que llevan más directamente el tema, solicitar un informe al Sr. Alcalde y al Sr. Presidente de la Caja Rural Comarcal para que nos den la última novedad de como se encuentra el traído y llevado tema del Ambulatorio.

- Hay más temas que tenemos en proyecto, pero que aún no sabemos si podremos llevarlos a cabo y por ello no los enumeramos. Así mismo, esperamos en este sentido cualquier colaboración o sugerencia. Esperamos de veras que cualquier paisano



VACUNACION

que tenga algo que decir, lo diga con TAMO" haber si entre todos sacamos a la luz los problemas sanitarios que nos afectan y con ello facilitar la labor de nuestros gobernantes, al darles fuerza moral para reivindicar una mejor sanidad (médicos e instalaciones) para Mota.



Foto Fantástica: Sala de operaciones del Centro Sanitario de Mota.

LA SANIDAD: Opinión pública con TAMO

- Como iniciativa y como muestreo de opinión pública para ver como está el tema en la calle, hemos realizado una encuesta que ha dado el siguiente resultado:

PERSONAS ENCUESTADAS 150.

1º Te interesa el tema de la sanidad en Mota

SI	el	95 %
NO	el	4 %
ABS.		1 %

2º Cómo calificarías la sanidad en Mota?

BUENA	17 %
MALA	80 %
ABS.	3 %

3º ¿Crees que hay falta de médicos?

SI	68 %
NO	31 %
ABS.	1 %

4º ¿Crees que faltan medios e instalaciones?

SI	96 %
NO	3 %
ABS.	1 %

5º ¿Crees que dedican el tiempo necesario a los médicos a sus pacientes en la consulta y en las visitas.

SI	18 %
NO	72 %
ABS.	10 %

6º ¿Crees que debería ocuparse más la Corporación Municipal de las instalaciones y de la sanidad en Mota.

SI	92 %
NO	6 %
ABS.	2 %

7º En los desplazamientos a Cuenca con enfermos, ¿has encontrado demasiada burocracia para conseguir atención médica y resultados (análisis, radiografías, ...)

SI	71 %
NO	21 %
ABS.	8 %

Si analizamos los resultados está clarísimo que la mayoría de los encuestados opina que les interesa bastante el tema de la sanidad y que en Mota no es buena, que faltan médicos, que tenemos unas muy deficientes instalaciones y no se cuenta con medios adecuados para poder realizar una sanidad en condiciones. La mayoría de los encuestados opina que por falta de médicos se acumulan muchos pacientes en las consultas y que por ello el



tiempo

que emplean en los reconocimientos es insuficiente. Como cuestiones burocráticas se piensa que el Ayuntamiento debería de ocuparse más por nuestra sanidad y que existen demasiados problemas en los desplazamientos a Cuenca, según algunos hace falta hasta tres días para conseguir el resultado de un análisis o radiografía.

Estos son los resultados; a priori se podían sospechar, ahora, ya, los resultados, la opinión pública lo afirma y demanda una sanidad mejor. Por lo tanto, va siendo hora de aplicarse el cuento y entre todos colaborar por UNA SANIDAD MEJOR.

Volvemos a insistir que todos los vecinos que estén interesados en plantear alguna cuestión o dar alguna sugerencia, rogamus nos las manden a "TAMO". Vamos a abrir una página con el título: "PREGUNTA,..... ALGUIEN RESPONDERA"

V. MOTA, D. MANÍAVACAS y F. LAGUIA

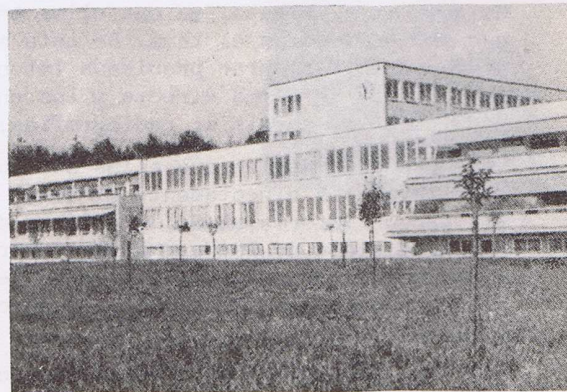


Foto Fantástica: Parte de la vista frontal del Centro de Salud de Mota.

Noticiario - Noticiario

TEATRO ESCOLAR

En la última semana de este mes de mayo, se celebrará un Certamen de Teatro Escolar, en el Salón de Actos del Instituto. Actúan grupos de este pueblo y de otros de alrededor. A este acto quedan invitados todos aquellos que estén interesados en esta actividad.

Así mismo habrá representaciones folklóricas.

DIARIO DE CUENCA

El Diario de Cuenca, decano de la información en la región Castellano-Manchega, salió por última vez a la calle el pasado 29 de Abril. El viejo diario no encontró comprador en las sucesivas subastas que de él se realizaron.

SOBRE EL ABONO

Fuentes cercanas a TAMO, nos han informado que normalmente el abono en la Cooperativa "Ntra. Sra. de Manjavacas" está más barato que en los almacenes particulares.

¡YA ESTAN AQUI LOS SEMAFOROS!

Como habrán podido observar, ya tenemos semáforos (aunque todavía solo con color ambar, o sea, descoloridos). En estos días pasados de Semana Santa, la Dirección General de Tráfico ha estado organizando y vigilando la circulación.

Los semáforos son abundantes, aunque no excesivos, pues hay un gran fallo y es que no han colocado ninguno en el cruce de Santa Ana hacia el Rabosero, esto puede dificultar el paso de maquinarias agrícolas.



JUNTA DE COMUNIDADES CASTILLA-LA MANCHA

El pasado día 3 de mayo recibimos la visita del Consejero de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que visitó algunas de las Cooperativas agrícolas de Mota. En el próximo número ampliaremos la noticia.

VINOS

Más Premios y Galardones para el VINO ZAGARRON de la Coop. Ntra. Sra. de MANJAVACAS.

CODIGO POSTAL

El número del Código Postal que nos dió la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones estaba equivocado. El Número de Mota es el 16.630.

FOLKLORE DE MOTA

El pasado 29 de abril, la sección de Coros y Danzas de la Asociación Cultural "TAMO", participo en el V Festival de Grupos Folklóricos llevado a cabo en la XXVIII Fiesta del Olivo en Mora de Toledo.

BACHE A PORRILLO

Hemos observado el gran deterioro que tienen numerosas calles importantes de nuestro pueblo con gran cantidad de BACHES.

Noticario - Noticario

!FIESTA DEL TRABAJO! 1º DE MAYO

Aunque el movimiento sindical en Mo-
ta: UGT y CC.OO., no se pusieron de
acuerdo a la hora de celebrar conjun-
tamente su fiesta: LA FIESTA DE TO--
DOS LOS TRABAJADORES, sin distinción
de categorías; La fiesta del trabajo
fue un éxito.

Hubo deporte por la mañana, organiza-
do por la Asociación Deportiva Muni-
cipal y actuación de la banda de mú-
sica y del grupo de Coros y Danzas
de la Asociación Cultural "TAMO".

Los oradores que intervinieron en es-
te acto, que fue organizado por CC.
OO., se esforzaron por hacernos re-
capacitar en nuestra condición de --
trabajadores y aclarar sus puntos de
vista ante la grave problemática que
plantea la sociedad capitalista: pa-
ro, crisis económica, delincuencia.

CONCURSO DE NOVELA CORTA

El Sr. Delegado Provincial de Cultura
de la Junta de Comunidades de Castilla
La Mancha D. Manuel Osuna Ruiz, ha in-
formado a "TAMO" sobre el I concurso /
de Novela corta "Angel Guerra" que -/
convoca el Ayuntamiento de la Villa
de TEGUISE (Lanzarote). Todos los inte-
resados en este tema pueden pasarse por
nuestra redacción para más información.
El Plazo para la presentación de los
trabajos finaliza a las 24 horas del
día 31 de mayo de 1.984.

LOS MOLINOS, IGUAL

Tras unos breves escauceos por arreglar
los Molinos o adecentarlos un poco no
se ha vuelto a oír nada de este tema
y mientras tanto los Molinos siguen /
en su estado ruinoso ; Hay que ser mas
persistentes!.

Trapicheos

HACEMOS DECLARACIONES DE RENTA

Razón: C/. Ramón y Cajal, B, 36
C/. Paz, 15

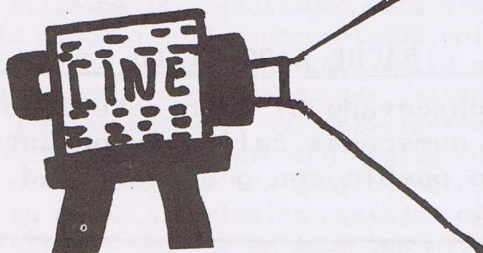
OCASION

SE VENDE LAND-ROVER, Razón C/ Senda-
lla baja, 6

Compro Vespino en buen huso y mejores
condiciones. Razón Redacción de la
revista "TAMO".

PROXIMAS PELICULAS

Días	Películas
12 Mayo	"El Gran Triunfo"
13 "	"Porkys II"
19 "	"Vendedora de ropa interior"
20 "	"Crónica del Alba" 2ª parte
26 "	"Adolescencia"
27 "	"Alaska infierno blanco"
30 "	"Heroes del patíbulo"
31 "	"Algo más que colegas"



CONOCE TU REGIÓN

VILLANUEVA DE LOS INFANTES es un prodigio de armonía en piedra. Única -/ por su historia y su riqueza artística y monumental, mas por encima del arte y de la historia, tiene un encanto y una atracción que son el reflejo de su peculiar poesía.

Hoy Villanueva de los Infantes, es, sin discusión posible, el Polo espiritual de La Mancha, que derrama por doquier su señorío y su solera, / y el primer lugar para el ensueño, / la evocación y el silencio.

La detallada historia de esta / ciudad y la relación completa de sus monumentos, haría interminable esta / exposición. Por ello nos limitamos a dar una breve síntesis de sus principales monumentos y costumbres.

PRINCIPALES MONUMENTOS.-

1.- Plaza Mayor.-

Una de las más esbeltas y graciosas de España, de estilo neoclásico, con arcos de piedra y balconaje de madera.

2.- Iglesia Parroquial.-

Su construcción es del s. XVI y en su estilo predomina el gótico del último período. Su puerta principal está formada por un gran arco de honra cimbrado. Este pórtico y la torre son atribuidos al arquitecto D. Juan de Herrera.

3.- Hospital del Remedio.-

Construido en 1631, en piedra / sillar con escudos de la Villa. Tiene una inscripción que dice así: "Hízose esta obra siendo Gobernador de esta Billa y sus partidos, D. Lorenzo Hernández de Billabencio, Caballero de la Orden de Santiago, señor de Ballermosto y Pocuella y Beinticuatro perpetuo de la ciudad de Xerez / de la Frontera, año 1631".

4.- Antigua Alhóndiga.-

Edificio del siglo XVI, destinado a Casa de Contratación, en piedra sillar.

5.- Pórtico de la Casa Palacio de la familia Fontes.-

Data de mediados del s. XVII. / Bello pórtico de entrada en piedra / sillar, con el escudo de armas de aquel linaje.

6.- Casa del Arco.-

Casa solariega de Galache, que fuera Virrey de Mexico, la cual tiene una puerta con extraordinario herraje de bronce, portal en piedra y patio señorial con magnificas columnas dóricas.

7.- Casa de la Inquisición.-

Estupendo pórtico en piedra -/ con escudo y alegorías talladas.

8.- Convento de Monjas Dominicas.-

Fue fundado en 1598, pórtico / del Renacimiento, con maravilloso / cuadro de la Encarnación en piedra / tallada.

9.- Casa Palacio del Marqués de Melgarejo.-

Pórtico de estilo Neoclásico / con los escudos de armas de los linajes familiares. Interior señorial,

FIESTAS POPULARES:.-

"Mayos", de 30 de Abril a 1 de Mayo.

"Las cruces", noche del 2 a 3 "

"Ferias y Fiestas" del 26 al 30 de / Agosto.

Fiestas Patronales, 8 y 18 de Sep.

GASTRONOMIA.-

Platos típicos de la localidad: -/ "huevos a la porreta", "galianos", "chuletas a la gavilla", "migas", / "Tiznao", y "pisto".



Plaza Mayor



Casa Consistorial



PAGINA MUSICAL

REFRESCANDO LA MEMORIA

Te recordamos a continuación una / serie de canciones que fuerón éxito ha- / ce un año, y que tu pudiste bailar o es- / cuchar:

- La noche de que te hablé - VIDEO
- No controles - OLE OLE
- El vinilo - BETTY TROUPE
- La calle del ritmo - LOS ELEGANTES
- Bailemos - DAVID BOWIE
- Our House - MADNESS
- Sex - BERLIN
- Billie Jean - MICHAEL JACKSON
- Fama - IRENE CARA
- Communication - EPANDAU BALLET
- No tengo tiempo - AZUL Y NEGRO
- Zorba el griego - CINEMASPOP
- Al alba - LUIS E. AUTE
- Como un huracán - ROXI MUSIC
- Changes - IMAGINATION



co va consiguiendo que las chicas no / lo desprecien olímpicamente como lo ve- / nían haciendo hasta ahora. Incluso los / detractores más agresivos tendrán que / aceptarlo como una corriente de gran / importancia e interés a nivel musical, / juvenil y hasta sociológico.



"EL HEAVY: un rayo que no cesa"

El que un grupo de rock hispano lo / gre congrega a más de 5.000 jóvenes en / un concierto, nos da una idea de la im- / portancia que este tipo de música tiene / en nuestro país, no sólo como movimien- / to musical, sino creando una actitud, / un modo de vestir y de comportarse. A / pesar de que la gran mayoría de emiso- / ras y otros medios comerciales lo deja- / ron un tanto marginado y optaron por / otras tendencias, como pudieron ser los / grupos independientes o el tecnopop, el / Heavy mental vuelve a surgir con más / fuerza que nunca. Un dato: más de cien / mil lps son los que en España se lle- / gan a vender de gente como IRON MAIDEN, / BARON ROJO, etc, se les unen ahora otros / nuevos que ya están pegando fuerte en / el panorama de la música española: EVO, / SUAVES SOBREDOSIS, ANGELES DEL INFIERNO / entre otros...

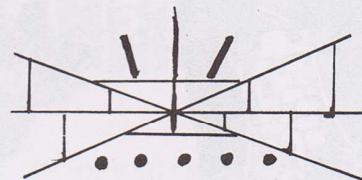
La historia se ha vuelto a repetir: / cuando Led Zeppelin y Deep Purple desa- / parecieron se pensó que el rock duro se / acababa; pero surgió AC/DC. Cuando estos / no parecían estar en su mejor momento, / surge IRON MAIDEN, DEF LEPPARD, VAN HA- / LLEN, SCORPIONS, JUDASPRIEST, SAXON, TED / NUGENT..., que dan nueva vitalidad al / estilo. Aunque el Heavy metal tiene ma- / yormente adeptos masculinos, poco a po-



- DIRE ETRAITS.- "Live Alchemy". Doble LP grabado en París del grupo con un / sonido más cristalino y a la vez sólido del rock europeo.
- AZUL Y NEGRO.- "Sepense". Uno de los mejores grupos de tecno lanzan este LP a nivel internacional. Sonido puro y / transparente.
- OBUS.- "El que más". Potente disco / grabado en Ibiza que consigue la efec- / tividad del grupo en estudio como si / fuera en directo.
- BARON ROJO.- "Al rojo vivo". El más / esperado de los discos de los barones. Grabado en vivo el pasado mes de Marzo cuenta con la ayuda del productor de / BLACK SABBATH. Totalmente recomendable para los rockeros.
- RAMONCIN.- "Ramoncinco". 5º LP del / rockero madrileño que se afianza como / una de las figuras de la música españo- / la.
- LA MODE "1.984". Sigue aumentando el prestigio de este grupo con este disco. Fernando Marquez, líder indiscutible, / es el creador de las canciones de este magnífico disco.
- LUZ.- "Los ojos del gato". Rock feme- / nino casi inexistente en España. Sonido limpio grabado en Alemania.
- RADIO FUTURA.- "La ley del desierto".
- QUEEN.- "The works".



Se rumorea con la próxima venida/ a nuestro país del ídolo americano MI-CKSON. Esta podría tener lugar en Mayo o Junio y estaría incluida en la gira/ que el cantante va a realizar por todo el mundo.



===== RUSULTADO DEL CONCURSO =====

A continuación citamos las res- puestas correctas del concurso que os proponíamos en el número anterior:

- 1ª.- JHON TRAVOLTA
- 2ª.- ENTRE EL AGUA Y EL FUEGO
- 3ª.- CUATRO
- 4ª.- JHON LENNON
- 5ª.- MECANO. OLE OLE. VIDEO.....

El nombre del ganador aparecerá/ en el próximo número.

En este mes, en el que se situa la semana más santa del año, toma un papel protago- nista, la música religiosa.

La inmensa mayoría de los compositores de todos los tiempos, han dedicado alguna de sus obras a temas bíblicos o litúrgicos; hasta incluso algunos han trabajado exclusiva- mente, con este tipo de música.

El canto gregoriano es una evolución de la música primitiva, dedicada al culto cris- tiano desde el siglo VI. Es una expresión monófica, lineal, mística, que respondía a una visión del mundo, estática y teocéntrica.

En el renacimiento cambian las formas y los contenidos de todas las artes. Tambien/ la espiritualidad cambió. Apareció la polifonía, que se identifica mejor con la visión / cambiante de un mundo nuevo.

Uno de los compositores que mejor refleja ese espíritu de la reforma protestante es Juan Sebastián Bach, siendo al mismo tiempo uno de los más pródigos compositores de músi- ca religiosa. Su obra más famosa, la "Pasión según San Mateo", está envuelta en una sua- ve melancolía unas veces y en una desgarradora tristeza otras, expresando la angustia / del creyente en cada uno de los momentos de la pasión, para acabar, en el coro final -/ (una de las páginas más maravillosas que se hayan escrito nunca), con un hilo de espe-// ranza ante la próxima resurrección.

Tambien es conocido el oratorio de Haendel "El Mesías", en el que, apoyándose en -/ textos bíblicos, relata todo el misterio del Salvador, desde su promesa en el paraíso, su anuncio por los profetas, hasta su venida final, pasando, naturalmente, por la vida huma- na y mortal de Jesus de Nazaret, en su nacimiento, su muerte y su resurrección.

Beethoven tambien nos dejó su aportación religiosa, con su "Misa Solemne" y el ora- torio "Cristo en el monte de los olivos", en el que este gran genio de la música, sabe / plasmar toda la angustia y la amargura que encierra el momento más trágico de la vida de Jesus.

Todas las artes apuntan a lo sobrenatural, nos llevan más allá de la mera sensación. La música es el arte que mejor lo consigue.

CARNES
Chin

ESPECIALIDADES:

- Carne de Cerdo
- Chorizos
- Jamón

C/. Trinitarios, 5
MOTA DEL CUERVO.

MERENDERO «BALCON DE LA MANCHA»

ESPECIALIDAD:

- Chuletas a la brasa
- Alas de pollo
- Quesos y Jamones
- Toda clase de curación

Ctra. gral. Madrid-Cartagena

ABIERTO TODO EL AÑO.

CC.OO.
tu sindicato
Afiliate



IMPRESA
Taboasco

TIPOGRAFIA - OFFSET - SERIGRAFIA - COMPOSICION

Hospital, 4 Telf. (967) 18 02 66 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)



pelota MANO

FINALIZÓ EL II CAMPEONATO DE FRONTÓN.

El día 19 de Abril se procedió / a la entrega de trofeos a los ganadores del II Campeonato de Pelota a Mano por parejas. Después de unos brillantes partidos en semifinales y finales, ganó, con todo merecimiento, la pareja formada por Juan Chicote y José Rodríguez. El segundo puesto fue para Alejandro Moreno y Primitivo Cano. Se clasificaron en tercer lugar / Joviniano Mota y Jesús Bernal.

balonmano FEMENINO,

LAS CHICAS NO DESANIMAN

A falta de dos jornadas para finalizar el I Trofeo de Primavera - 84, se presentan como firmes candidatas para la obtención del primer puesto el equipo que ya ganó el trofeo de Navidad del año pasado. Las jóvenes muchachitas del Nothing-Prise, le tienen cogido el tranquillo a sus equipos rivales.

fútbol-sala

Se ha jugado hasta la séptima jornada del Campeonato Local de Fútbol-Sala. La clasificación no presenta cambios importantes, respecto a la del mes anterior. Hay que resaltar que junto al lider, que no hay quien lo pare, está sorprendiendo el equipo "Carroza" (con perdón) del Cántaro, que está más fuerte que el vinagre.

Así va la clasificación:

VII JORNADA	PJ	G	E	P	GF	GC	PTOS.
1º DANZING - PLAZA.....	7	6	1	0	27	8	13
2º EL CANTARO.....	7	4	1	2	18	8	9
3º MARFIL.....	6	4	1	1	13	7	9
4º DEPORTES OSLUMI.....	7	3	3	1	12	7	9
5º HEAVY - METAL.....	7	3	2	2	9	6	8
6º M. B. PAMSA.....	7	3	2	2	15	12	8
7º AT. PILAR.....	7	4	0	3	9	8	8
8º CHAVALS SEAT.....	6	2	3	1	11	6	7
9º LA CARRASCA.....	7	3	0	4	12	13	6
10º U.D. ZAGARRON.....	7	3	0	4	12	14	6
11º CARNES CHIN.....	7	3	0	4	10	12	6
12º JAMAICA.....	7	2	1	4	5	17	5
13º PITUFOS.....	7	0	2	5	3	12	2
14º PUB DOBLON.....	7	0	0	7	4	30	0

CLASIFICACION

4º JORNADA	PJ	G	E	P	GF	GC	PTOS
1º NOTHING - PRISE..	4	4	0	0	17	5	8
2º FIDEX.....	4	3	0	1	27	11	6
3º PEQUES.....	4	1	0	3	15	28	2
4º REBELDES.....	4	0	0	4	10	23	0

MOTEÑO, SI TE GUSTA TU PUEBLO,
SI TE PREOCUPAN SUS PROBLEMAS,
SI DESEAS PARTICIPAR EN CUALQUIER ACTIVIDAD CULTURAL. SI / TE ABURRES SOBERANAMENTE, SI / NO ENCUENTRAS UN LUGAR PORQUE LA SOCIEDAD TE MARGINA, COLABORA CON TAMO=.....

ESTAMOS ESPERANDOTE'.....

BAR LOS CAZADORES

Especialidad en Setas y tapas variadas.

Fco. Costi, 9

Mota del Cuervo



C.F. MOTA DEL CUERVO: "A POR TODAS".

Cuando tan solo restan seis jornadas para finalizar la temporada -/ oficial de futbol 83-84, nos encontramos al equipo del C.F. MOTA DEL CUERVO, situado en zona de descenso, sabido es que descienden cuatro equipos, / y el equipo moteño ocupa la posición / número trece de la clasificación, amenazado muy de cerca por el Urbis y el Colmenar Viejo, y lo que es más preocupante, el equipo se halla metido en gran bache de juego, con la moral muy baja y con casi nula visión de gol, / en los últimos tres partidos, objeto / de nuestro análisis, tan solo han conseguido los delanteros moteños marcar un solitario gol, por contra, las líneas zagueras han recibido ocho goles concretando, que si nuestro equipo no despierta del letargo en el que parecen sumidos algunos jugadores, mal panorama se presenta, se puede descender de categoría, hay que luchar más / y hecharle más genio al juego, hay - / que evitar a toda costa el descenso y con vista a la temporada próxima ir / haciendo un equipo mas conjuntado y / homogéneo, para que la buena afición / moteña pueda un año más seguir viendo equipos de categoría.

Haciendo un somero repaso a los partidos que se han disputado, desde / el encuentro celebrado contra el Urbis. Nos encontramos, que el Mota visitó el difícil campo del Vicálvaro, / donde despues de adelantarse el Mota / en el marcador, merced a un gol de Moreno II, llegándose al descanso con / un empate a uno, para luego, en una / desastrosa segunda parte, sobre todo, por parte del meta Rojas, terminar de rotados por un abultado 5-1.

Despues se ha recibido al vicecolista el San José Obrero de Cuenca, contra cuyo equipo el Mota realizó - / uno de los peores encuentros que se / recuerdan, menos mal y como mal menor, que los jugadores del equipo de las / "quinientas", fallaron dos o tres ocasiones claras de marcar afortunadamente para los moteños el partido terminó en empate a cero goles.



ROMAN: A ser bueno.

Por último se rindió visita al Polideportivo Municipal de Alcobendas donde en una mañana lluviosa y con terreno de juego en pésimo estado, se perdía ante el titular de la localidad madrileña por un claro 3-0. En este partido el equipo moteño logró mantener su puerta imbatida hasta el minuto 82 de partido, para hundirse en /



MORENO I: A ser mejor.

esos últimos minutos de partido recibiendo tres goles, todos ellos conseguidos en sendos remates de cabeza de los delanteros madrileños, a más, en el último minuto de partido, Román - / fue expulsado del terreno de juego, / con lo que cubrir su hueco es una contrariedad más para el equipo.

ERNESTO RIQUELME.



Cooperativa del Campo "Ntra. Sra. de Manjavacas"

FUNDADA EN 1948

OFICINAS:
Camino Real, 5
Tels. (967) 1800 25-1800 50

BODEGA:
Félix Palacios, 14
Tel. (967) 18 0563

MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

Premios conseguidos por nuestros vinos:

- MEDALLA DE BRONCE concedida por el CONSEJO REGULADOR D. O. LA MANCHA en el I Concurso a la calidad del vino blanco nuevo Cosecha 1982.
- GRAN DIPLOMA DE HONOR y MEDALLA DE ORO al Zagarrón tinto y GRAN DIPLOMA DE HONOR y MEDALLA DE PLATA al Zagarrón blanco y rosado en la 29 Feria Internacional de Ljubljana (Yugoslavia).
- MEDALLA DE PLATA al Zagarrón tinto y MEDALLA DE BRONCE al Zagarrón blanco en la Feria Regional del Campo de Manzanares de 1983.

- MEDALLA DE ORO concedida por el Consejo Regulador D.O. LA MANCHA en el II Concurso a la Calidad del Vino Blanco nuevo cosecha 1.983 Fermentación Controlada "Vino AFRUTADC"

- MEDALLA DE BRONCE CONCEDIDA por el C.R.(D.O.) LA MANCHA en el II Concurso a la calidad del Vino Blanco nuevo cosecha 1.983. Elaboración Tradicional.

- MEDALLA DE ORO al Vino ZAGARRON-83 concedida por la Academia Española de Gastronomía y el (INDO).

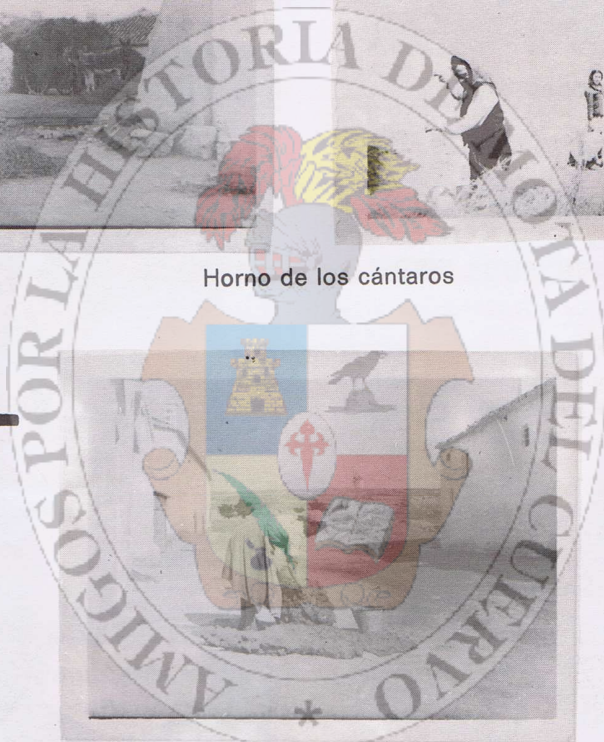
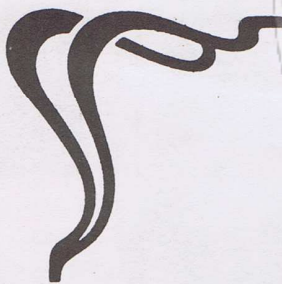


MOTAAYER

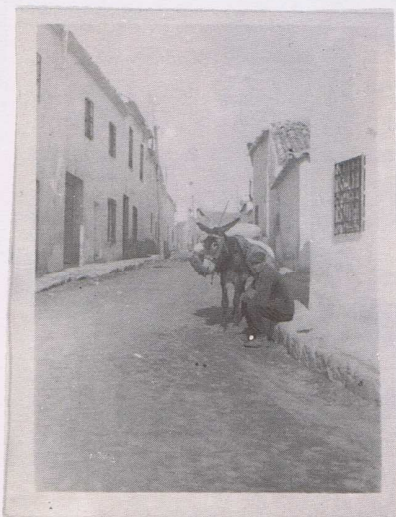
RINCONES DE MOTA



Horno de los cántaros



C/ Las Cuevas



C/ Fray Luis de León



Fuente en la Plaza Cruz Verde



La Pozanca Agua potable