

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS



PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

de las Fiestas en honor de

NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS

PATRONA DE MOTA DEL CUERVO

4 al 19 de Septiembre de 1982



SALUDA

Con satisfacción y alegría me dirijo a todos vosotros, queridos paisanos, pero también con enorme preocupación, porque hablar a los moteños de algo que llevan tan dentro, de algo que sienten en lo más hondo de sí, resulta difícil.

¿Cómo ve y como siente, un hijo de Mota a su Virgen de Manjavacas?. Para el moteño, es Patrona, Señora, Madre, está con él en las alegrías y es consuelo en sus penas, pero sobre todo es AMOR. A la Virgen de Manjavacas, los hombres y mujeres de Mota, la quieren, y eso se ve, se palpa, pues en cuantos momentos pueden lo demuestran, y es aquí donde quiero reseñar la enorme satisfacción que para la Junta de Gobierno de esta Hermandad, ha supuesto cuantos actos ha programado y se han visto respaldados por el fervor de todos.

Como conoceis, las condiciones climatológicas que este año hemos vivido, no han sido propicias para unas gentes que viven del campo, la lluvia no llegaba y las tierras reseca hacían temer por la cosecha. Es entonces cuando la confianza en nuestra Madre surgió de los labios y de los corazones de sus hijos. Se pidió, se rogó, que la Virgen viniese, que estuviese en Mota unos días para que todos, hombres, mujeres y niños,

en rogativas le pidiesen, algo que de antemano, su fe, les daba como segura concesión.

Emocionante era ver como hombres curtidos por el sol y el aire del campo, llorosos algunos, se apiñaban alrededor de la Virgen o en hileras interminables, para devotamente entre rezos y cánticos en esos Rosarios de la Aurora, llevar a nuestra Patrona a todos los rincones de nuestro pueblo. Y dicen las gentes que ese grado de entusiasmo, de alegría y de devoción llegó al sumo en el Rosario de los niños y de nuestros mayores. Hombres curvados por los años y el trabajo, mujeres con el semblante envejecido, pero sereno y brillante, y niños con la alegría de sus pocos años, pero seguros de lo que pedían, llevando en sus hombros a nuestra Virgen de Manjavacas, se vieron sorprendidos con que sus súplicas habían sido escuchadas, la lluvia se mezclaba con las lágrimas, los vivos con los rezos y todos vimos nuevamente que la Virgen no nos había olvidado. Todo el pueblo respondió y poco a poco los más indecisos se fueron acercando a engrosar el número de los devotos. Y cuando llegó el momento de devolver la imagen a su ermita, la carretera era un río de gentes que de una forma u otra querían tocar, acercarse o llevar a



su Virgen, pocas veces el peregrinaje ha sido tan grande y nunca, creo yo, fue cantada una Salve como la que todos cantamos en Manjavacas.

Pero no sólo ha sido esta la única demostración de amor mariano, todos los primeros sábados de mes, la ermita está a reborar, y los niños nuevamente han puesto la alegría y el calor a todas las plegarias, pues plegarias también son lo que ellos dicen, dibujan o escriben, en esa II edición del concurso de redacción que tanta concurrencia ha tenido y algunos de cuyos trabajos incluimos en este programa.

También la Hermandad y su Junta de Gobierno, se encontró con un problema que podía resultar difícil pero que luego ha tenido espléndida solución. La imagen como todos sabéis necesitaba de una restauración, pues aunque no parecía estar muy deteriorada, a la hora de la verdad y consultados va-

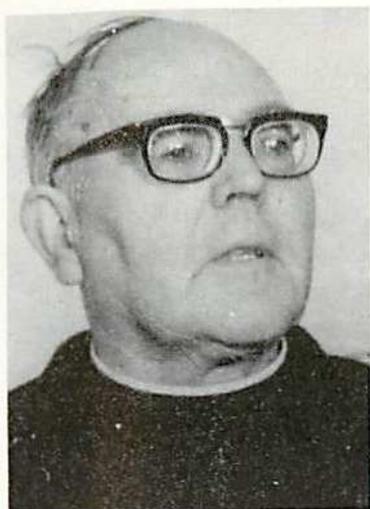
rios expertos en el tema, todos coincidieron que la imagen de la Virgen y del Niño estaban bastante mal. Pero aquí surge el problema, los primeros artistas consultados dicen que la imagen debe salir de la ermita a sus estudios, y claro nos encontramos que esto no es fácil, siguen las averiguaciones y al final damos con unas jóvenes, pero excelentes profesionales, que se brindan a hacer ese trabajo en la misma ermita, con una dedicación plena, con entusiasmo tal, que a nosotros mismos nos ha sorprendido. Yo sé que Asunción, Rosa y M.^aLourdes, guardarán un grato recuerdo de Mota, de sus gentes y de Eulalia y Román, los santeros, y estoy convencido de que en ellas vive la impaciencia de poder presenciar esa «traída» que nosotros les hemos pintado, pues la Virgen les ha calado, ya que al fin ellas la han tocado y la han tenido más cerca que muchos moteños, al menos físicamente. Ellas saben que cuentan con nuestra gratitud.

Y ahora permitidme que os pida algo que no dudo siempre lo hareis, ayudad, colaborar con la Hermandad y con los hombres de su Junta de Gobierno, todos dan mucho de su tiempo para que la devoción a nuestra Madre de Manjavacas impregne a todos y sintamos sobre nosotros su mirada serena de Madre, Patrona, Señora y sobre todo de AMOR, porque si nosotros decimos querer mucho a la Virgen, Ella es seguro que nos quiere más, y a todos.

Y nada más, sólo pediros asistencia a todos los actos religiosos, que si el año pasado fue masiva, este año la iglesia se quede pequeña para albergar a todos los que con devoción, cariño y respeto vayamos a rezar a nuestra Virgen de Manjavacas.

Solamente me queda, desearos unas felices y saludables fiestas a todos.

EL PRESIDENTE
J.F. PEÑALVER SAIZ



SALUDO E INVITACION

Queridos hijos de Mota, presentes y ausentes. Por la Virgen, con la Virgen y para la Virgen, vamos a celebrar, con el mayor fervor religioso, las Fiestas Patronales, en honor de Ntra. Sra. la Virgen de la Antigua de Manjavacas, que es **Nuestra Madre**.

Y porque la Madre es la cosa más bendita de la tierra. La que todos los seres más amamos, el único cariño que no engaña. Porque la Madre es cielo, y al tenerla, poseemos lo más grande, y al perderla, vemos perder lo más bueno. Por eso Dios ha querido **Honrar a su Madre** haciéndola, con vistas a la maternidad divina, una mujer, que es obra maestra en el orden de las puras criaturas, cantándola «toda hermosa eres y en ti no hay mancha alguna». Ha querido nacer de ella, saliendo de las entrañas sin romper el sello de su virginidad. Le levantó a las alturas de Corredentora, haciendo que la llamen Madre de todos los hombres y es coronada de estrellas y vestida de sol.



Por eso en alas de fervor de sus hijos, volando desde su Santuario, bajo el arco triunfal de los azules y puros cielos de la Mancha, llegará a nuestro pueblo, a hombros de sus anderos, como una barquita preciosa cargada de dones celestiales, para derramarlos sobre su querido pueblo de Mota. Por eso al saludaros os invitamos a estas Fiestas entrañables, a los pueblos vecinos y amigos.

Para estas Fiestas la Hermandad restauró, dignificó y dio esplendor al Santuario y a la Preciosa Imagen. Dignificó sus cultos y concursos religioso-culturales durante el año a través de su Junta Directiva, a la que felicitamos con todo nuestro cariño, por su entusiasmo y amor a la Virgen.

Que ante su Altar rindamos, estos días nuestros corazones. Que ella bendiga a nuestro pueblo, familias, juventud, niños, enfermos y a nuestros queridos difuntos. Que Ella derrame el cantarillo de su Gracia, sobre nuestra tierra. Nos cobije con su manto y encienda y aliente la llama de nuestra Fe, mientras peregrinamos en la tierra y en el Cielo.

Con todo cariño os desea Felices Fiestas, vuestro Párroco.

José Joaquín RAMOS





M.ª Dolores Cano Castellanos

DAMA INFANTIL
DE NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA
DE MANJAVACAS
1982



RELACION DE OFICIOS DE LA HERMANDAD DE NTRA. SEÑORA DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS. AÑO 1982

OFICIO	NOMBRE
MAYORDOMIA NUEVA:	Angel Pérez Castellano
» »	Teodoro Cobo Pedroche
» »	Severiano Rodríguez Tinajero
» »	Fernando Rodrigo Castellano
» »	Vicente Pedroche
Mayordomía vieja:	Santiago Martínez Zarco
« «	Antonio Moreno Valdés
CAPITANIA	José Miguel Cano Izquierdo
SECRETARIA	Amador Rodríguez Bascuñán
SUBIR Y BAJAR LA VIRGEN	José Luis Contreras Lara
SUBIR Y BAJAR LA VIRGEN	Nolasco Contreras Mecinas
TORNO DE SUBIR Y BAJAR LA VIRGEN	María Izquierdo
QUITAR Y PONER TORNOS A LAS ANDAS	Dioclecio Morales Zarco
BOLA DEL NIÑO	Rosario Fernández Torres
POTENCIAS DEL NIÑO	María Soledad Pérez Rodríguez
CORONA DE LA VIRGEN	Milagros Moreno Escudero
TORNO DE LA CORONA DE LA VIRGEN	Jesusa Castellano Pérez
RAMO DE LA VIRGEN	María del Pilar Guerrero Bascuñana
MEDIA LUNA DE LA VIRGEN	Gabriel Fernández Lagúa
PLUMERO LIMPIAR ROSTRO DE LA VIRGEN ...	Severiano Casero Tirado
MANTO TAPAR Y DESTAPAR LA VIRGEN.....	Rosario Fernández Torres

MANTO DE TAPAR Y DESTAPAR LA VIRGEN ..	Sagrario Lillo Gil
CORDON MANTO DE LA VIRGEN	Misericordia Izquierdo Alcolado
BANDERA BLANCA	Antonio Lara Casero
BANDERA DE COLOR	Ignacio Cano Quintanar
ESTANDARTE NUEVO	José Maria Pedroche Jiménez
ESTANDARTE REGIMIENTO DE SABOYA.....	Diego Cruzado Sánchez
ANDA DERECHA ATRAS	Isidoro Castellano Rodríguez
ANDA IZQUIERDA ATRAS	Manolo Bobillo de Vega
ANDA DERECHA DELANTE	Rafael Contreras López
ANDA IZQUIERDA DELANTE	Francisco Bascuñana Jiménez
ALMOHADAS	Julián López García
BANDEJAS	Antonio Lozano López
BLANQUEAR POZO DE LA VIRGEN.....	José Luis Cano Casero
VESTIR MESA DE ENTRADA.....	Alfonso López Calero
BANDA DAMA INFANTIL DE LA VIRGEN	Aureliano Cano Zarco
CETRO JEFE ANDEROS INFANTILES.....	Severiano Jiménez Perea
CETRO ANDERO INFANTIL:	
N.º 1	José Maria Pedroche Jiménez
N.º 2	José Maria Pedroche Jiménez
N.º 3	Fernando Castellano Manjavacas
N.º 4	José Contreras Zarco
N.º 5	Andrés Zarco Zarco
N.º 6	Jesusa Pérez Castellano
N.º 7	Soledad Rodríguez López
N.º 8	Leopoldo Casero Perona
TAMBOR N.º 1 (pequeño).....	Mauricio Castellano Cano
TAMBOR N.º 2 (viejo)	Ignacio Cano Quintanar
TAMBOR N.º 3 (seminuevo).....	José Luis Lozano López
TAMBOR N.º 4 (nuevo)	Agapito Rodrigo Manjavacas
CAMPANILLAS:	
N.º 1	Julian López Garrido
N.º 2	Alberto Cruz Agudo
N.º 3	Alberto Cruz Agudo
N.º 4	Alberto Cruz Agudo
N.º 5	Rosita Rodríguez Rodríguez
N.º 6	Venancio Rodríguez Manjavacas
N.º 7	Jesús Palacios López
N.º 8	Aureliano Cano Zarco
N.º 9	Aureliano Cano Zarco
N.º 10.....	Conrado Moreno Sánchez
N.º 11.....	Félix Fernández Cano
N.º 12.....	Antonio Lara Casero
N.º 13.....	Antonio Zarco Pedroche
N.º 14.....	José Luis Cano Casero
N.º 15.....	Félix Calonge Sobrino
N.º 16.....	Leopoldo Casero Perona
N.º 17.....	José Luis González Brício
N.º 18.....	Alejandro Fernández Cano
N.º 19.....	José Luis Lozano López
N.º 20.....	José Contreras Cano
N.º 21.....	Antonio Lozano López
N.º 22.....	Lino Cano Gómez
BLANQUEAR POYO HITO DE LA HERMITA.....	José Luis Cano Casero

PROGRAMA DE ACTOS PARA LAS FIESTAS DE 1982 A CELEBRAR EN MOTA DEL CUERVO DEL 4 AL 19 DE SEPTIEMBRE EN HONOR DE SU PATRONA LA SANTÍSIMA VIRGEN NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS.

DIA 4 SABADO

6,00 tarde.— Misa de primer sábado de mes en la Ermita de Manjavacas.

11,00 noche.— Presentación de las Damas de la Virgen de Manjavacas y a continuación actuación de la Rondalla y Coros de Mota del Cuervo, Pedro Muñoz y el grupo «Caño Gordo» de Tarancón. Se ofrecerá por la Hermandad, un vino español.

DIA 5, DOMINGO

3,00 mañana.— Procesión de antorchas para la juventud, desde la «Casa de Honorato» a la Ermita de Manjavacas, y a continuación, actos religiosos en la misma, hasta las 7 de la mañana.

7,30 de la mañana.— Misa de Alba en la Ermita de Manjavacas, en honor de los emigrantes moteños y anderos, y a continuación bajada de la Virgen de su altar a las andas.

8,30 mañana.— Tradicional chocolate y tortas, ofrecido por la Hermandad, a anderos, oficios, autoridades y hermanos acompañantes.

9,00 mañana.— Salida en procesión de la Virgen de Manjavacas, hasta el «hito». Acto de preparación de la imagen para la «traída» con el tradicional «tapar» a la Virgen. A continuación y en hombros de sus anderos en tradicional carrera, se trasladará hasta el «Pozo de la Virgen», donde se destapará, nuevamente, la imagen.



Imposición de medallas a anderos de honor, emigrantes moteños y damas de la Virgen, y acto seguido ofrenda floral por parte de las damas y recorrido procesional hasta la Parroquia, donde se dirá a continuación una Misa.

Anderos de Honor: Andrés Zarco, Félix Izquierdo Villaescusa, Eugenio Contreras Mujeriego y Julián Moreno Martínez.

Emigrantes de Honor: Julio Peñalver Masso, Salomé Cañego Pérez.

DIAS 5 AL 11 (domingo a sábado)

9,30 noche.— Solemne Septenario, en la Iglesia Parroquial, en honor de la Santísima Virgen, Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, con Rosario, Novena, Exposición del Santísimo, Misa y sermón a cargo del Reverendo Padre D. Juan Ordóñez Márquez.

DIA 11 (sábado)

9,00 noche: Recogida de oficios y Autoridades, por la Banda de Música de Pedroñeras.

9,30 noche: fin del Septenario y a continuación solemne Salve.

11,00 noche: Solemne Salve, en la Iglesia Parroquial, cantada por el Coro Parroquial, en honor de nuestra Patrona.

DIA 12 (domingo)

9,00 mañana.— Misa de Comunión general en la Iglesia Parroquial.

10,00 mañana.— Recogida de oficios, mayordomos y autoridades, por la Banda de Música de Pedroñeras.

11,00 mañana.— Solemne Procesión en honor de la Santísima Virgen de Manjavacas por el recorrido tradicional, acompañada por la Banda de Música de Las Pedroñeras, y a continuación Función Religiosa cantada por la Coral «Santiago de la Espada» dirigida por el profesor Moreno Viedma de Quintanar de la Orden, y sermón a cargo del Reverendo Padre D. Juan Ordóñez Márquez.

13,00 tarde.— Invitación por la Hermandad, a Oficios, Autoridades y Hermanos.

7,00 tarde.— Ofrecimiento y subasta de objetos donados a la Virgen, en el atrio de la Iglesia Parroquial, acompañado por la Banda de Música de Pedroñeras.

DIA 13 (lunes)

10,00 mañana.— Misa de Oficios por los Hermanos difuntos, en la Iglesia Parroquial.



DIA 15 (miércoles)

8,00 tarde.— Tradicional subasta de Oficios de la Virgen.

DIA 18 (sábado)

7,00 tarde.— Junta General Anual de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, en el Salón de Actos del Instituto.

DIA 19 (domingo)

2,00 tarde.— Salida de la Virgen, desde la Iglesia Parroquial, en procesión hasta el pozo de la Virgen, y a continuación tradicional Romería de la Virgen a su ermita, corriendo a hombros de los anderos hasta el Hito. Procesión de la Virgen hasta su ermita y colocación en su altar.

A continuación se ofrecerá, a anderos, oficios, autoridades y acompañantes, la tradicional caldereta y zurra manchego.



Concursos de Redacción y Pintura

La Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas entre sus fines de fomentar en los niños y jóvenes, su amor y devoción a la Virgen de Manjavacas, a través de la cultura, a continuado este año con la celebración del Segundo Concurso de Redacción, bajo el Lema de «La Virgen y los Niños», y se ha convocado el Primer concurso de Pintura, bajo el lema de «La Virgen y su Ermita», en los cuales han participado un gran número de alumnos de Enseñanza General Básica (EGB), a los cuales iban dirigidos estos Concursos.

Estos concursos se convocaron en el mes de abril, y se realizó la entrega de premios el sábado día 29 de mayo como broche final de los actos celebrados durante todos los sábados del mes de mayo, mes de las flores, en la ermita, en honor de la Virgen con ofrenda de flores.

Los ganadores de los premios otorgados, han sido los siguientes:

II CONCURSO DE REDACCION «LA VIRGEN Y LOS NIÑOS»

1.er GRUPO (Alumnos de 1.º, 2.º y 3.º de EGB) (45 participantes)

1.º Begoña Peñalver Rodríguez (3.º de EGB. 9 años)

2.º Jesús Cano López (3.º de EGB. 8 años)

Accesit: Maria del Carmen Pedroche Izquierdo (3.º de EGB. 8 años)

2.º GRUPO (Alumnos de 4.º, 5.º y 6.º de EGB) (13 participantes)

1.º Gema Contreras López-Brea (5.º de EGB. 10 años)

2.º María Elena Moreno Fernández (5.º de EGB. 10 años)

Accesit: Ana María Tirado Izquierdo (5.º de EGB. 10 años)

Accesit: Gema Contreras García (4.º de EGB)

3.er GRUPO (Alumnos de 7.º y 8.º de EGB) (8 participantes)

1.º Adolfo Jiménez

2.º Justa Cano Mujeriego (7.º de EGB)

Accesit: Concha María Contreras López Brea (7.º de EGB)

Accesit: María Teresa Cano Rodríguez (7.º de EGB)

I CONCURSO DE PINTURA «LA VIRGEN EN SU ERMITA»

1.er GRUPO (1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º de EGB) (57 participantes)

1.º Nelida Cano Mujeriego (5.º de EGB)

2.º Ana Isabel Cano Rodríguez (3.º de EGB)

2.º GRUPO (6.º, 7.º, y 8.º de EGB) (19 participantes)

1.º Concha María Contreras López-Brea (7.º de EGB)

2.º María Teresa Cano Rodríguez (7.º de EGB)

La Hermandad hace constar su felicitación a los ganadores y el agradecimiento a todos los participantes, esperando que en años sucesivos sean más numerosos. Asimismo hace constar su agradecimiento a los componentes de los Jurados calificadores por su desinteresada participación y colaboración, digna de agradecer por las dificultades encontradas a la hora de conceder los premios que consideramos han sabido otorgar con justicia y buen criterio. Finalmente también manifestamos nuestro agradecimiento a los profesores de EGB que han alentado y dirigido a sus alumnos para que participen en estos concursos, esperando su colaboración en el futuro.

II CONCURSO DE REDACCION, 1982

«LA VIRGEN Y LOS NIÑOS»

Primer Premio del Primer Grupo de E.G.B.



Oh Madre de Mota del Cuervo
Reina del Corazón,
mira a los niños de la Mota
como te aman
como te aman, con fervor.
Esos niños de la Mota
que te aman con fervor,
esos niños que tu guardas
en tu humilde corazón.
Oh Madre de Manjavacas
tan grande es tu amor
que todos los niños de La Mota
te aman con devoción.
En este mes de Mayo
en el mes dedicado a Ti

los niños que te quieren
mandan flores hacia Ti.
Oh Madre de Manjavacas
con tu Niño tan precioso
todos los que le ven
se quieren parecer a El.
Oh Madre nuestra
Tú eres la única mujer
bella como la Rosa,
hay una flor que es preciosa,
la rosa,
pero más preciosa eres Tú
que eres la Madre de Dios.

Begoña Peñalver Rodríguez
(3^{er} curso, 9 años)

Primer Premio del Segundo Grupo de E.G.B.

Mi Virgen llamada Virgen de Manjavacas es muy bella sus ojos son muy bonitos y su pelo también muy bello.

Cuando la miro a sus ojos atentamente se los veo muy brillantes. Los niños la queremos mucho. Muchos niños quisieran tener como patrona a la Virgen de Manjavacas. Todos los niños acudimos a las procesiones con un alma cristalina y con un corazón limpio. A la virgen le gusta mucho que vayan visitarla para tener compañía y por eso yo la visito cuando puedo y muchos niños también lo hacen y le dicen muchas cosas que alegran su cara, su alma y su corazón. La Virgen nos quiere mucho y nosotros a ella. Cuando necesitamos algo se lo pedimos y si es bueno y de verdad lo necesitamos nos lo concede. Muchos niños tienen una devoción grandísima. Las fiestas se celebran en su ermita y los niños con gran devoción van a verla y a ponerle lamparillas. A mí me gusta mucho ir a su ermita que está en Manjavacas. Su ermita está rodeada de paisajes muy bellos. Los niños jugamos y correteamos por allí. Nos gusta mucho ir allí y ver lo bonito que es todo aquello. Ver a todo el pueblo reunido allí y todos con su gran alma limpia y pura. También vamos allí para rezar a la Virgen y pedirle por alguien o por algo. Cuando veo a los niños sonreír y rezar a la Virgen tan recogiditos y con sus almas tan santas pienso que si todos los niños del mundo hicieran eso la Virgen se pondría contentísima.

Hay muchas personas mayores que hacen mucho por la Virgen pero también hacen cosas por la Virgen los niños y a lo mejor más que las personas mayores. Yo cuando puedo rezar el rosario lo rezo porque creo que es una cosa que le gusta mucho a la Virgen. Cuando hay reuniones de las hijas de María todas las niñas le rezamos a la Virgen el rosario, le entregamos nuestra alma para que ella nos guíe hacia la verdad y por el camino bueno. Cuando llega Mayo todos los niños con sus pequeños ramilletes se dirigen hacia la Virgen y la adornan. Aunque sólo son unas insignificantes flores para la Virgen significan más que eso. Cuando alguna desgracia nos ha ocurrido vamos a ver a la Virgen y con más devoción que nunca le rezamos todo lo que sabemos, le ofrecemos todo lo que tenemos y la Virgen nos consuela con alguna alegría. Al oír su voz en nuestra alma acudimos a su llamada y la Virgen compasiva nos ofrece su amor y su alma como siempre lo hace.

En fin, en resumen, a mí me gusta como es la Virgen lo bella que es el alma que tiene etc., y también me gusta que todos los niños de Mota tengan esa devoción tan grande a la Virgen de Manjavacas y ahora Virgen Santa quiero perderte algo:

«Virgen de Manjavacas todos los niños de Mota te queremos mucho y te pedimos que cuando seamos mayores nos conservemos puros como ahora».



GEMA CONTRERAS LOPEZ BREA (5.º E.G.B. 10 años)

Primer Premio del Tercer Grupo de E.G.B.



Somos parte del fondo del corazón de la Virgen y gracias a saberlo eso de ella el agradecimiento yo te digo a ti:

La Virgen en su corazón me lleva,
yo la siento mucho en mis venas,
le agradezco que me lleve allí,
¡Que yo no te abandone a ti!

Mi corazón por ti palpita, niños somos su corazón y su corazón se alegra, se alegra si nosotros pensamos en ella, la amamos y de flores se llena. Y ella nos mira y ve en nosotros niños de todo tipo, que la quieren y la miran con fervor y entusiasmo, y en sus ojos se ve alma de niño y ojos llenos de vida:

Camino de Manjavacas,
niños al horizonte miran,
y piensan ¡Virgen de Manjavacas!,
se que me esperas,
dame fuerza, Virgen ¡Que no me pierda!

Recordad demás personas que los niños hemos y somos el instrumento, para que su mensaje se difunda y se diga en todo el mundo y se escucha aquí: oid:

Hombres de Mota del Cuervo,
oid el cantar,
de los niños de la Mota,
al ver la Virgen pasar,
Canto de alegría como el rocío,
canto de vida y esperanza,
canto de un corazón florido,
y del rocío diamantino de la mañana,

Cuento de vida y noche,
ansia que en los ojos clama,
ansia que vemos y oímos,
ansia que viva llama.

Y hay que pensar qué buscan en la Virgen, los niños que es a lo que ellos se agarran. Buscan compasión y descanso, buscan comprensión, sólo ellos hablan de eso y ellos defienden a la Virgen y se oye en el pueblo con voz joven y airada: «¡Viva la Virgen de Manjavacas!» que comprende a los niños: pues entre sus brazos un niño lleva y con mucho cariño la Virgen lo abraza y el niño la quiere, como los demás niños del mundo como la querían sus amigos: Francisco, Lucía y muchas más que en su ancho amor ha

buscado para hablar con ellos y buscan siempre lo que es para ellos:

Y la Virgen es para nosotros,
Paloma blanca que vuela,
espiga dorada al sol,
trono lleno de amor,
y estrella de la mañana,

Sol de la aurora,
corona de diamantes,
llena de luces color plata,
y los niños la comprendemos,
mejor porque tenemos,
alegría, amor y alma.

Ya sabemos qué pensamos y lo que buscamos en la Virgen a lo que la Virgen con alegría clama y su cara hermosa brilla cuando nos habla:

Yo soy vuestro refugio,
no te olvides de mí
siempre tienes aquí,
puerta en esta casa.
Mi luz iluminará,
tu camino, y también,
tu cara que se vea
en ti el brillo,
de tu alma.

Arrojado en mi corazón te encuentras.
No tengas miedo al mar,
porque soy dueña del mar,-
y a ti niño él te
tendrá que adorar.
Soy el amor que como
el sol en la baranda
te llama. No le cierres las puertas,
no me olvides en tu alma.

Y mi corazón como una llama esperará tu voz que avive esa misma llama, pero lo que yo no quiero es que esa llama vaya apagándose, ¿quién le ha echado escarcha? ¿Quién? Se ha apagado, se ha apagado por la escarcha. Tengo la oscuridad, la oscuridad del alma. ¡Oh! ¡Virgen de Manjavacas! ahora llevo mis pecados todo lo que te he dicho ¡Promesas falsas! Lloro y lloro mis pecados. Y sobre mi una rosa cae en calma, cae como agua limpia, como rocío de mañana. Apaga la escarcha maligna y se enciende la llama que brilla como el aura. Paz en el alma, el alma es una nube y la

nube ensalza
el corazón en una nube
y sin pensar grito
me llega al alma
¡Virgen de Manjavacas!

Y con este hermoso esplendor a la Virgen se le reza, se le venera y se le alaba y así se puede pensar, «la mente de un niño al decir esto que es su aspiración más alta y hace una descripción a la Virgen», a su Virgen que un mayor con su sonrisa melancólica lee y el niño pensativo crece su ilusión del niño que aumenta (la ilusión).

DESCRIPCION DE UN NIÑO A LA VIRGEN

En su trono de flores,
mira qué hermosa está
parece una flor llena,
de rocío que se acaba,
de cortar.

Su corona brilla al sol,
sus ojos de brillo llaman,
la Virgen se está riendo
y el niño se alegra.

Lleva flores en la mano,
y una pulsera de oro y plata,
todo es poco para la Virgen,
Ella que tanto nos ama.

A lo lejos el adiós se aleja, se va...
tiene un manto verde, verde
con oro y plata
que reluce con la luna
y con el sol de llama

La luna su sonrisa más bonita,
pone al ver los ojos de la,
Virgen que alegres la miran,
son como brillantes, brillantes.

Se ha cerrado la noche,
se ha abierto el sol,
y como prenda de amor y obediencia
yo te entrego mi corazón.

Virgen de Fátima,
Virgen de Lourdes,
Pero todas las quiero,
todas las quiero.
Aunque mi corazón
contigo esté madre de Manjavacas

Belleza y aura,
belleza de amor,
y como prenda de amor,
te regalo una flor,

La Virgen la traen corriendo,
nunca la Virgen descansa,
ten un vaso de agua fresca,
lo he cogido del rocío de la mañana,
está fresca, muy fresca,
y sé que estas muy cansada.

Me lo agradeces, por favor;
que aunque soy pecador,
te cedo con amor;
una blanca mano franca.

Y aquí termina esta descripción,
que a la Virgen y a mi pueblo ofrezco;
que brille como el sol,
con grandioso reflejo.

ADOLFO JIMENEZ

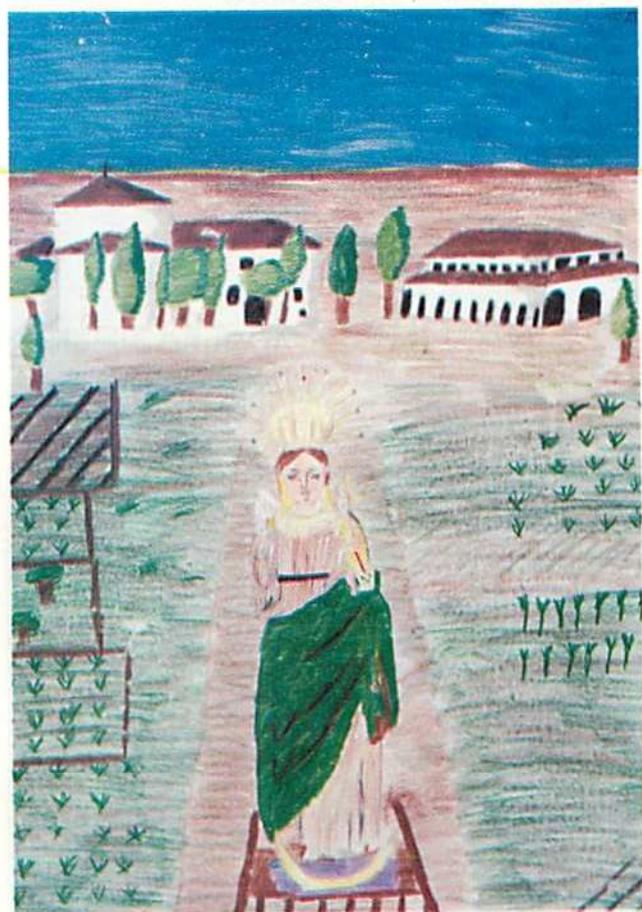


I CONCURSO DE DIBUJO «LA VIRGEN Y SU ERMITA»

Primer Premio del Primer Grupo



Névida Cano



Primer Premio del Segundo Grupo



Concha M.ª Contreras

RELACION DE COLABORADORES

Banco de Bilbao	Carpintería Adolfo Ramos	Gasolinera Mesón del Quijote
Banco Central	Carpintería D. Morale	Tomás Castellanos
Banco Español de Crédito	Carpintería Juan Julián Rodríguez	Recambios Bautista Castellano
Banco Hispano Americano	Carpintería Hnos. Díaz	Fontanería José Casero
Banco de Vizcaya	Carpintería Guillermo Garvi	Fontanería Hnos Mellado
Caja Postal de Ahorros	Carpintería Pepe Moreno	Legumbres Almacenes Moreno
Caja de Ahorros de Cuenca y C.R.	Carpintería Rafael Laguía	Félix Rodríguez
Caja Rural Comarcal	Carpintería Vicente Manjavacas	Reyes Manjavacas
Cámara Agraria Local	Carpintería Hnos. Moreno	Manolo Morales
Soc. Agr. de Transf. n.º 1.601	Carpintería Eloy Bascuñán	Gamiter S.A.
Soc. Agr. de Transf. n.º 6.158	Comestibles Cecilio Cano	Luis Morales
Soc. Agr. de Transf. n.º 12.967	Comestibles Miguel Cano	Farmacia Vicente Chocano
Soc. Agr. de Transf. n.º 15.003	Comestibles Miguel Castellanos	Farmacia Mercedes Porta
Bar Clinio	Comestibles Angel Manjavacas	Erminiano Muñoz
Bar Montserrat	Comestibles Jesús Noheda	Manuel Contreras
Bar Onésimo	Comestibles Augusto Rodríguez	Paco Portillo
Bar Santiago Alcolado	Comestibles Emiliano Laguía	Luis Morales
Cafetería Anthony	Comestibles Artemio Laguía	Elíu López
Marisquería Jesús-Miguel	Seguros Francisco Cano Tribaldos	Pedro P. Lillo Fernández Valencia
Restaurante Cerayomón	Seguros Paco Morata	Bodas y Banquetes «Contreras»
Restaurante Dulcinea	Seguros Manolo Bobillo	Calzados Miguel Escudero
Casino Moteño	Exp. ajos José Luis Contreras Lara	Calzados Juan Nieves
Coop. de Manjavacas	Exp. ajos Alberto Moreno	Calzados Zarco
Coop. S. Isidro	Exp. ajos Aureliano Cano	Producciones Fernández Serrano
Coop. S. Lorenzo	Exp. ajos Famico S.A.	Lanas Luz María Manjavacas
Coop. S. Agustín	Plásticos El Quijote	Lanas Pilar Contreras
Cine Imperial	Carnecería Bernardino Fortuna	Pablo de la Fuente
Discoteca Caspiher	Carnecería Hns. Fernánd. Regatero	José Martínez Palacios
Discoteca Contacto	Carnecería Jesús Regatero	Gonzalo García
Discoteca Dancing Plaza	Carnecería Luis Lara	Cerillero del Mesón
Discoteca Bar el Mariscal	Carnecería Alberto Ochoa	Miguel García Reguillo
Discoteca Nolas	Carnecería Jesús Jiménez Huertas	Armando Castellano
Pub el Doblón	Carnecería Silvano Olivares	Eduardo Chacón
Droguería Antonio Fernández	Carnecería Emilio Cano	Tomás Ramos
Droguería Arcadio Zarco	Isidro González Tierno	Julio Izquierdo
Droguería Hnos Rodríguez	Juan Alberto Martínez	Hnos. Garrido
Droguería Julián Lillo	Enrique Tirado	Loterías Agapito Mota
Droguería Vicente Huertas	José María Palacios	Isidoro Castellano y A. Villaescusa

Comestibles Vicente Triguero
Comestibles Salvador Viñolo
Comestibles Quiterio Lara
Comestibles Santiago Moral
Comestibles José Luis Cruz Muñoz
Confitería Hnos. Zarco
Decoraciones Herminio Peñalver
Decoraciones Augusto y Vicente
Confecciones Andres Cid
Confecciones Octavio Laguía
Confecciones Florencio Laguía
Confecciones Félix Alcolado
Confecciones Guillermo Montes
Confecciones Ulpiano Cano
Confecciones Primi y Valentín
Muebles Patricio Rodríguez
Panadería Curultam
Panadería Graciano y Francisco
Panadería Jesús Palacios López
Escayolas Hnos. Moreno
Santiago Castellano

Severiano Rodríguez
Prefabricados Moteños
Jesús Moya
Martín Perona
Construcciones Rafael Gismero
Construcciones M.J.
Construcciones Pedro Medianero
Construcciones Ismael López
Construcciones Marino López
Construc. Alberto-Dionisio-Alberto
Azulejos Hnos. López
Pescadería Francisca Palacios
Pescadería Chencho
Pescadería Julián Muñoz
Talleres M. Camps
Talleres Cano-Ludeña
Talleres Wenceslao Cano
Talleres Venancio Fernández
Talleres Martínez
Talleres Javier Zarco
Talleres Cervantes

Talleres Castulo Bascuñán
Talleres Faustino Tirado
Mont. Elec. Miguel Bascuñán
Mont. Elec. Jose Antonio Picazo
Mont. Elec. Austión Tirado
Sociedad de Cazadores
Hilados Cobo
Peluquería Emilio Bellón
Peluquería Lino Cano
Peluquería Learte
Peluquería Antonio Calonge
Relojería Jamaica
Relojería Rodríguez
Deportes Félix Calonge
Severiano Peñalver
Auto Escuela Ciudad Encantada
Pedro Nolasco Contreras
Melitón Bascuñana
Automóviles Barcelona
Repos. C. Moteño (A. Manjavacas)



HIMNO A NTRA. SRA. DE MANJAVACAS

Coral.- Por Francisco Moreno Viedma.

*¡Oh Madre de Manjavacas!
Reina de nuestro amor
mira al pueblo que te aclama
y entrega su corazón.*

*Eres de Mota del Cuervo
el máspreciado blasón.
Virgen Santa de la Antigua
máندانos tu bendición.*

*Estrofa a sólo y dúo
Viva la Virgen de Manjavacas
canta tu pueblo con recia voz
y el fuego ardiente de tus plegarias
levanta un trono para tu honor.*

*Vuelve tus ojos cariñosa madre
a este pueblo que escoges por morada
y en retorno a tu lluvia de favores
seremos incensarios de alabanzas.*

*Estrofa a tres voces
Al mirarte las almas se estremecen
y las plegarias de los pechos brotan
una oración hasta tu trono sube
en busca de tu amor, en busca de tu amor, Bella Señora.*

*Viva la Virgen de Manjavacas
de este pueblo real Patrona.*

