

**Hermandad
de
Ntra. Sra.
de la
Antigua
de
Manjavacas**



**Patrona
de
Mota
del
Cuervo**

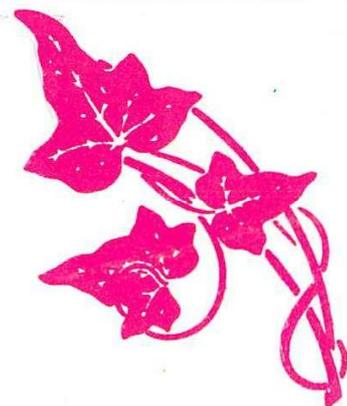


PROGRAMA DE ACTOS
DE LAS FIESTAS EN HONOR DE

Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas

QUE TENDRAN LUGAR DEL 6 AL 21 DE SEPTIEMBRE

DE 1.986





SALUDA

Ha llegado septiembre, el mes de nuestra Fiesta Mayor en honor de Nuestra Patrona la Virgen de Manjavacas, y la verdad es que más de una vez he tenido que dejar lo que había empezado a escribir, porque me cuesta comenzar estas letras que son mi despedida como presidente de la Hermandad que me ha honrado con algo que jamás podía pensar.

Todo empezó un sábado de septiembre del año 1980, cuando la Asamblea General decidió confiar en mí la importante e ilusionada tarea de regir los destinos de la Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas.

Desde ese mismo momento comenzó, junto a otros moteños que con gran entusiasmo se unieron, formando parte de las distintas Juntas de Gobierno, una tarea que durante estos últimos seis años ha pretendido ser de engrandecimiento de la Hermandad. Ahora, una vez transcurrido este tiempo, pasan por mi mente tantas y tantas reuniones habidas y las muchas sugerencias que allí se han planteado, unas felizmente realizadas y otras que, desgraciadamente, han quedado aparcadas, pues por distintos motivos no han podido realizarse.

Así, ahora mismo, recuerdo algunas de las que han visto la luz, y que, según su planteamiento, han servido para dar realce a la Hermandad y crear alrededor de nuestra Madre un ambiente de religiosidad y de amor mariano. Desde los concursos de redacción y pintura, el embellecimiento y cuidado de la ermita, la restauración de la imagen, la traída de la Virgen con motivo de las rogativas, los actos a realizar la noche de la traída y, por supuesto, el magno acontecimiento de la Coronación, también otras que en este momento no recuerdo, quizá menos importantes, pero no por eso llevadas con el mismo entusiasmo.

Otras, como he dicho, no han llegado a realizarse, y espero y deseo que próximas Juntas de Gobierno culminen las ideas que ya se han planteado. Pero entre éstas hay una en la que he puesto verdadero entusiasmo y, por circunstancias que ahora no es conveniente desvelar, no ha podido llevarse a efecto. Me refiero a algo que planteé en una de nuestras reuniones y que creo que con ello se haría justicia a tantos y tantos moteños que hacen de esta fiesta lo que es, un gran acontecimiento. Es el levantar un monumento al andero, al hombre que, con su devoción, cariño, entusiasmo y sacrificio, hace posible que nuestra Virgen de Manjavacas vuele sobre sus hombros y haga felices a tantos moteños. Yo animo a la nueva Junta, y me pongo a su disposición.

También en este tiempo algo ha ocurrido que nos hizo pasar momentos de tristeza. Uno, cuando en la traída de 1984 aquel joven moría en plena carrera y a todos nos sobrecogió que en vísperas de esa gran fiesta de la Coronación se produjese tan fatal accidente. Y otro, que para la Hermandad ha sido irreparable, es la pérdida de nuestro Presidente de Honor, José María Pedroche, hombre que, como todos los moteños sabíamos, se volcaba en todo cuanto de la Virgen se tratase. No voy a hacer yo un canto de las virtudes de José María; en este mismo programa aparece un artículo del Padre Vidagor dedicado a él, y en él compendia todo lo que José María ha representado para nosotros; yo siempre recordaré su entusiasmo y su acertado consejo, en tantas cuantas veces se lo he pedido; en el seno de la Hermandad se le recordará siempre. A ambos Dios los tendrá con El, pues estoy seguro que su Virgen de Manjavacas no habrá permitido otra cosa.

Permitidme moteños que desde estas líneas agradezca a todos los que en estos últimos seis años han compartido conmigo la Junta de Gobierno de la Hermandad, su colaboración ha sido generosa y su actitud hacia conmigo, de sincera amistad. Muchas gracias, amigos.

Y, por fin, a todos vosotros, hijos de Mota, que en tantas ocasiones os hemos pedido ayuda, la Hermandad la ha tenido, no podía ser menos, pues la Virgen de Manjavacas es todo para los moteños. Gracias.

Nada más que agradecer el apoyo que siempre he encontrado en don José Joaquín y don José Luis, verdaderos impulsores de esta religiosidad y de este amor que todos los moteños tenemos por nuestra Madre. Don José y don José Luis, enteramente a su servicio.

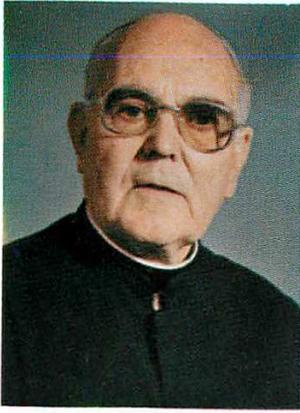
Pero todo lo dicho hasta el momento es, efectivamente, la recopilación de algo que hemos hecho en estos años, ¿mal o bien?, no lo sé, pero sí sé que hemos puesto todo el empeño para hacerlo lo mejor posible y, por supuesto, es también una despedida de un cargo que he representado con orgullo de moteño. Pero eso no quiere decir que no siga estando a disposición de la Hermandad, porque sigo formando parte de la misma y desde donde esté y pueda seguiré colaborando y ayudando; ojalá el día de la Asamblea General pueda dar otra grata noticia para mi pueblo y para la Hermandad.

Por último, amigos, deseamos unas felices fiestas, que viváis unos días de sana y mariana alegría y que nuestra Virgen de Manjavacas nos ayude siempre.

Un abrazo.

JOSE F. PEÑALVER SAIZ
Presidente

SALUDO E INVITACION



Queridos hijos de Mota y de la Virgen Nuestra Señora la Antigua de Manjavacas, presentes y ausentes.

Empujada por la impetuosa corriente de fervor de sus hijos, un año más, dentro de unos días, desde su Santuario, Nuestra Excelsa Patrona, Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas, llegará a nuestro querido pueblo de Mota, a hombros de sus anderos, como en una triunfal carroza de corazones ausentes, llenos de alegría y espiritualidad, para continuar la tradicional trilogía de la *Traída*, *Fiesta* y *Llevada* de la Virgen que, como en la naturaleza, son *Aurora*, *Cénit* y *Ocaso del Sol*. Así, ella vendrá con la alegría, fe y esperanza, a bendecir nuestros hogares y familias y a presidir nuestra Eucaristía, Comuniones y septenario, en su honor. Si de la Virgen del Pilar se dice que es la que más altares tiene, de la Virgen de la Antigua de Manjavacas se puede decir lo mismo, pues no hay moteño que en su pensamiento y amor no la lleve. Por eso, a Nuestra Patrona, canónicamente coronada, la Hermandad, los anderos y oficios y el pueblo entero en general se vuelcan, en estos días, en fervor y entusiasmo, para que las fiestas sean lo más brillantes posibles, y, bajo la dulce mirada de la Madre, pasar unos días de descanso y paz y regozijo, después de un año de trabajo.

Esperamos que con nuestra asistencia al septenario a escuchar la palabra de Dios, con la Eucaristía y Comuniones, crezca cada día más la devoción y fervor a la Virgen, Madre de Dios y Madre nuestra. Como los Molinos os dan el abrazo de saludo y bienvenida con sus brazos, aspas de cruz, así también el pueblo de Mota, la Hermandad de la Virgen y sus sacerdotes os acogen con un abrazo de cariño y amistad.

Y con el deseo de que paséis unas felices fiestas, os saluda y bendice.

Vuestro Párroco
José Joaquín Ramos Fdez.

“IN MEMORIAM”

A JOSE MARIA PEDROCHE JIMENENEZ

(16-3-1986)

Presidente de Honor, Hermano de Honor y Andero de Honor de la Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas

Me dicen que la Virgen se llevó consigo a JOSE MARIA PEDROCHE JIMENEZ (e.p.d.)

José María es uno de esos personajes sin el cual la historia de la Señora de Manjavacas quedaría incompleta. De algún modo José María era la VOZ de Mota, el bese hecho grito, suspiro ardiente, sonrisa esculpida, aire nuevo de la naciente primavera. Cuando sonaba —lo mismo daba que fuera madrugada que anochecer; porque para José María el día era Ella—, cuando él comenzaba su grito de ¡VIVA LA VIRGEN DE MANJAVACAS!, hasta los ángeles despertaban, y María salía a la ventana a escuchar y a sonreír.

Es lógico, pues, un modesto, pobre, apéndice a José María. Desde el cielo, con Ella, se asomará también hoy. ¿No lo oís...? Está gritando, con voz resucitada, y para que La Mota se despierte y mantenga siempre en pie: ¡VIVA LA VIRGEN DE MANJAVACAS! ¡VIVA SU SANTISIMO HIJO!

¿Adiós?

¡No! A Dios. Y a Dios por Ella. Por y con Ella te fuiste, y nos enseñaste a caminar. Gracias por haberte ido con Ella, y por habernos enseñado cómo se iba...

Todavía te escucho.

Te oigo, y la arritmia de mi corazón es más fuerte que mis energías para sujetar las lágrimas...

Tu grito: ¡VIVA LA VIRGEN DE MANJAVACAS! ¡VIVA SU SANTISIMO HIJO!, se ha quedado prendido en el aire, en el polen de las rosas, en las crestas de las espigas y en el dulzor de los racimos más morenos.

Tu grito, José María, era el temblor, la vibración que no muere, de una raza. Era Mota entera. Eran los molinos echando a cantar al aire, machacando el trigo de todos los egoísmos, para hacer el Pan de Dios, el que a Ella tanto le gustaba...

¡Gracias, José María!

¡Gracias!

Te tengo una inmensa envidia...

* * *

Y..., ¡cuéntame! ¿Cómo fue el encuentro?

Tú quisiste besarle los pies.

Y Ella desnudó, suave y mimosa, tu camisa, y te besó en el hombro —ese hombro sobre el que tantos años, y con tanto dulzor, se apoyaran sus andas...

Fuiste el ANDERO del Amor.

Por ti caminaba Ella, José María. ¡Tú hiciste andar a María!

Y tu grito era como el «¡ADELANTE!» de un general que ordena saltar la trinchera; como el PRIMER MANDAMIENTO de un amor sin frontera, sin lindes, sin espacios...

¡VIVA LA VIRGEN DE MANJAVACAS! ¡VIVA SU SANTISIMO HIJO!

Y hasta los ángeles se ponían a temblar; firmes; presentando armas; conscientes de que comenzaba el desfile triunfal...

Ella besó tu hombro.
Tú quisiste, como siempre, tomar las andas, una vez más.
Pero hoy no había andas.
Ni había imagen.
Ella. Ella misma, de carne y luz resucitadas; alegría y camino de la mañana eterna,
flor de siempre, sonrisa sin sombra...

* * *

Y sonó su voz.
¡La suya!
Tierna, femenina y empeñosa como una orden:
¡VIVA MI ANDERO! ¡VIVA EL ANDERO DE MI HIJO!
Y tú te pusiste a llorar.
Y Ella secó tu llanto con sus besos: «Aquí, José María, ya no hay lágrimas».
Y ordenó: «¡Adelante, mis ángeles!».
¡Y fuiste izado! Los hombros de los nuevos anderos eran robustos, como nunca
soñarás.
Y entonces, con voz nueva, más vigorosa, más emocionada que jamás, ensayaste el
grito del gozo y la esperanza, como cuando vuelven a reír las mieses y se sacuden el
rocío para verse más limpias y tiernas:
¡VIVA LA VIRGEN DE MANJAVACAS...!
Y tu ¡VIVA! y el de Ella.
Y el de los ángeles anderos.
Y las trompetas de fuego y luz.
Y el ALLELUIA eterno...
... se mezclaron en voces mixtas de allegreto celestial, en polifonía insoñable...
¡GRACIAS, JOSE MARIA PEDROCHE JIMENEZ, ALLELUIA!
¡ALLELUIA!
José María, el andero de María, sintió sobre su rostro moreno y recio el suave roce
de un largo beso materno.
Y sonrió.
Y..., ¡sigue sonriendo!

José Ramón Bidagor, S.J.



SALUDO, DON JOSE LUIS



Un año más, queridos moteños, aprovecho la oportunidad que me brinda este programa de la fiesta en honor de nuestra Patrona, la Virgen de la Antigua de Manjavacas, para saludaros a todos; para llegar hasta el interior de vuestro hogar y deseáros a cada familia felices fiestas; para abrir mis brazos sacerdotales de padre, hermano o amigo y, abrazando a todos los moteños, presentes y ausentes, formar un ramo variopinto de corazones y ofrecerlos a la Madre para que adornen sus andas y adornen su cara, como adornan, durante el año, nuestras calles y plazas.

Una vez más, entre tantas, todos los hijos de Mota sentimos en nuestra entraña una cita especial, es la cita de la Madre que a todos convoca, que a todos llama. Es la cita de la Virgen para hablar con nosotros, para asumir nuestras lágrimas, para alegrarnos a todos, para aliviar nuestras penas, para hablarnos de amores, para unir nuestras almas.

Sí, queridos hijos de Mota, el amor a la Virgen que explota en los días de las fiestas es como ese árbol que florece en la primavera, pero que tiene unas raíces ocultas en las entrañas de la tierra. La devoción a la Virgen de Manjavacas se hará luz y color en estas fiestas que tradicionalmente celebramos. En estos días debe florecer la alegría que nace de esa raíz oculta que es el amor profundo que todos los días, en la familia, en el trabajo, en la amistad, en el cariño de la juventud y también de un amor que sigue siendo fuerte en el dolor y la enfermedad y aun en la misma muerte, cuando en esos momentos difíciles se le invoca con confianza y se pone en sus benditas manos de Madre, todo el destino eterno que nos aguarda.

Toda la vida cristiana es como una carrera veloz, como la vuestra, anderos. El tiempo pasa deprisa. Pero bendita carrera si de verdad es como vosotros la hacéis: llevando en la fuerza del pecho y del corazón la presencia de la Santísima Virgen y de ese Niño de sus entrañas, que es redención por el amor y la fe. Y, aunque en el caminar de la vida haya tropiezos y heridas, aunque se claven espinas de dolor, siempre, junto a Jesús y a su Madre, es posible la alegría, porque estamos seguros de su amor y su presencia; porque sabemos cierto que después del camino existe una vida sin penas y sin odios, una vida que nunca se acaba.

Así pues, niños y jóvenes, mayores y ancianos, hagamos un alto en el camino del año. Que la sana alegría y el esparcimiento sano sean la nota de estas fiestas. Y todos, también los que tenéis luto reciente y el corazón invadido de dolor por el que se marchó, digamos a una, ¡viva la Madre de Dios!

José Luis Benito Huete

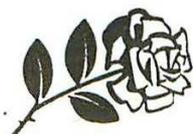
RELACION DE OFICIOS DE LA HERMANDAD DE NTRA. SEÑORA DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS (1985-1986)

OFICIO	NOMBRE
MAYORDOMIA NUEVA	José Miguel Cano Izquierdo, Antonio Moreno Valdés, José Fernando Peñalver Zarco, Vicente Ruiz de Valbuena Zarco
MAYORDOMIA VIEJA	Alberto Moreno Escudero
CAPITANIA	José Fernández Alcázar, Juan Carlos Heras Zarco
SECRETARIA	Concha Fernández Alcázar, María Angeles Moreno Palacios
SUBIR Y BAJAR LA VIRGEN	José Miguel Cano Izquierdo, Santiago Martínez Zarco
TORNO DE SUBIR Y BAJAR LA VIRGEN	José Miguel Cano Izquierdo
QUITAR Y PONER LOS TORNOS A LAS ANDAS.	Pedro Lillo Fernández
BOLA DEL NIÑO	Julián Contreras Lara
CORONA DEL NIÑO	María del Carmen Contreras Cano, Carmen Fernández Montes
TORNO DE LA CORONA DEL NIÑO	Consuelo Izquierdo Bascuñan
CORONA DE LA VIRGEN	María del Carmen Orozco Gómez
TORNO DE LA CORONA DE LA VIRGEN	María del Carmen Contreras Lara
RAMO DE LA VIRGEN	Angel Velasco Ochón, Amador López Cañego
MEDIA LUNA DE LA VIRGEN	Angel Moreno Olivares
PLUMERO DE LIMPIAR EL ROSTRO DE LA VIRGEN	María Quejigo Morales
MANTO DE TAPAR Y DESTAPAR LA VIRGEN.	María del Carmen Cano Izquierdo
CORDON DEL MANTO DE LA VIRGEN	Misericordia Izquierdo Alcolado
BANDERA BLANCA	Julián Calero Cano
BANDERA DE COLOR	Antonio Izquierdo Morales
ESTANDARTE NUEVO	José María Pedroche Jiménez
ESTANDARTE REGIMIENTO DE SABOYA	Félix Fernández Cano
ANDA DERECHA DE ATRAS	Ezequiel Moreno Moreno, Juan José López Alcolado
ANDA IZQUIERDA DE ATRAS	Gregorio Contreras Pérez, Crisantos Calero Cobo
ANDA DERECHA DE DELANTE	José Antonio Contreras Tinajero, Eliseo Tinajero Izquierdo
ANDA IZQUIERDA DE DELANTE	José Luis Pedroche Jiménez, Benigno Calonge Valbuena
ALMOHADAS	Dominica Perea Lara
BANDEJAS	Angelita Fernández Rodríguez
BLANQUEAR EL POYO DEL POZO DE LA VIRGEN	Justa Bascuñan Cruz
BLANQUEAR EL POYO DEL HITO DE LA ERMITA	Lucio Gallego Cobo
VESTIR LA MESA DE ENTRADA	Inocencia Contreras
BANDA DE LA DAMA INFANTIL DE LA VIRGEN.	Alberto Moreno Escudero
CETRO DE JEFE DE ANDEROS INFANTILES ...	Eugenio Sanz Lara
CETRO INFANTIL N.º 1	Juan Miguel Ramírez
CETRO INFANTIL N.º 2	Augusto Contreras Ramirez
CETRO INFANTIL N.º 3	José Luis Cano Casero
CETRO INFANTIL N.º 4	Félix Cano Casero
CETRO INFANTIL N.º 5	Félix Sánchez Moreno
CETRO INFANTIL N.º 6	Francisco Cano Tribaldos
CETRO INFANTIL N.º 7	Rafael Gómez Escudero
CETRO INFANTIL N.º 8	José María Pedroche Jiménez
TAMBOR N.º 1 (pequeño)	Francisco Javier Portillo Castellano
TAMBOR N.º 2 (viejo)	Víctor Salido
TAMBOR N.º 3 (seminuevo)	Wenceslao Cano Lillo
TAMBOR N.º 4 (nuevo)	Marcial Gómez Fernández
TAMBOR N.º 5 (infantil)	Julio Castellanos Zarco
CAMPANILLA N.º 1	Jesús Palacios López
CAMPANILLA N.º 2	Jesús Palacios López
CAMPANILLA N.º 3	Sotero Bascuñan Izquierdo
CAMPANILLA N.º 4	Jesús Vicente Cruz
CAMPANILLA N.º 5	Santiago López Izquierdo
CAMPANILLA N.º 6	Sotero Bascuñan Izquierdo
CAMPANILLA N.º 7	Ezequiel Moreno
CAMPANILLA N.º 8	Ignacio Cano
CAMPANILLA N.º 9	Ignacio Cano
CAMPANILLA N.º 10	Pedro Rodríguez Contreras
CAMPANILLA N.º 11	Honorato Contreras
CAMPANILLA N.º 12	Juan Miguel Ramírez
CAMPANILLA N.º 13	Fernando Castellano Manjavacas
CAMPANILLA N.º 14	Fernando Castellano Manjavacas
CAMPANILLA N.º 15	Lino Cano Ramos
CAMPANILLA N.º 16	Lino Cano Ramos
CAMPANILLA N.º 17	Rafael Peñalver
CAMPANILLA N.º 18	Urbano Zarco Bascuñan
CAMPANILLA N.º 19	José Miguel Cano Izquierdo
CAMPANILLA N.º 20	Antonio Fernández Peñalver
CAMPANILLA N.º 21	Rafael Martínez
CAMPANILLA N.º 22	Florencio Lagua Bascuñan
CAMPANILLA N.º 23	Rosita Rodríguez



MARIA MORENO ROJO

*Dama Infantil de
Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, 1.986*



Programa de actos organizados por la Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas con motivo de las Fiestas a celebrar en Mota del Cuervo del 6 al 21 de septiembre de 1986 en honor de su Patrona la Santísima Virgen Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas

Día 6 de septiembre (sábado)

6,00 de la tarde: Misa en la Ermita de Manjavacas.

11,00 de la noche: Presentación de las Damas de la Virgen y a continuación actuación de Rondallas y Coros Castellano-Manchegos. Se ofrecerá por la Hermandad un vino español.

Día 7 de septiembre (domingo)

3,00 de la mañana: Procesión de antorchas, partiendo de la Ermita de Manjavacas y a continuación, actos religiosos en la Ermita, hasta las 7 de la mañana.

7,30 de la mañana: Misa de Alba en la Ermita de Manjavacas, en honor de los emigrantes moteños y anderos, y a continuación bajada de la Virgen de su altar a sus andas en la forma tradicional.

8,30 de la mañana: Tradicional chocolate y tortas, ofrecido por la Hermandad, a anderos, oficios, autoridades, hermanos y acompañantes.

9,00 de la mañana: Salida en procesión de la Virgen de Manjavacas, hasta el "hito", acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, acto de preparación de la imagen para la "traída" con el tradicional "tapar" a la Virgen. A continuación, y en hombros de sus anderos en tradicional carrera, se trasladará hasta el "Pozo de la Virgen", donde se destapará nuevamente la imagen.

Imposición de medallas a anderos de honor, emigrantes moteños y damas de la Virgen, y acto seguido ofrenda floral por parte de las damas y recorrido procesional hasta la Parroquia, acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, donde se dirá a continuación una Misa.

Anderos de Honor: Manuel Cano Pérez, Julián Montoya Cano, Félix Pedroche Jiménez y Andrés Ramírez Pérez.

Emigrantes Moteños: Juan José Castellanos Escudero y Gregorio Izquierdo Alcolado.

Días 7 a 13 de septiembre (domingo a sábado)

9 de la noche: Solemne Septenario en la Iglesia Parroquial en honor de la Santísima Virgen Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas, con rosario, novena, exposición, misa y sermón a cargo del padre.

Día 13 de septiembre (sábado)

9,00 de la noche: Recogida de Oficios y Autoridades, por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, y acompañamiento a la Iglesia Parroquial.

9,30 de la noche: Fin del Septenario en la Iglesia Parroquial en honor de la Santísima Virgen Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas, con rosario, novena, exposición, misa y sermón a cargo del R. padre Gabriel Mangada, S. I., y a continuación, solemne Salve, en la Iglesia Parroquial,

en honor de nuestra Patrona, acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña y cantada por la Coral de la Asociación Musical Moteña.

Día 14 de septiembre (domingo)

9,00 de la mañana: Misa de Comunión general en la Iglesia Parroquial.

10,00 de la mañana: Recogida de Oficios, mayordomos y autoridades, por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña.

11,00 de la mañana: Solemne procesión en honor de la Santísima Virgen de Manjavacas por el recorrido tradicional, acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, a continuación Función Religiosa, interviniendo dicha banda y la Coral de la Asociación Musical Moteña, y sermón a cargo del padre.

13,00 de la tarde: Invitación por la Hermandad, a Oficios, Autoridades y Hermanos, en el Salón Plaza.

7,00 de la tarde: Ofrecimiento y pago de oficios, subasta de objetos donados a la Virgen en el atrio de la Iglesia Parroquial, acompañado por la Banda de Música de la Asociación Moteña.

Día 15 de septiembre (lunes)

10,00 de la mañana: Misa de Oficios por los Hermanos difuntos, en la Iglesia Parroquial.

Día 17 de septiembre (miércoles)

9,00 de la tarde: Tradicional subasta de Oficios de la Virgen, en el Salón de Actos del Instituto.

Día 20 de septiembre (sábado)

8,00 de la tarde: Junta General de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, en el Salón de Actos del Instituto.

11,00 de la noche: Vigilia Eucarística como despedida de Nuestra Patrona en la Iglesia Parroquial.

Día 21 de septiembre (domingo)

1,00 de la tarde: Misa por los anderos difuntos.

2,00 de la tarde: Salida de la Virgen desde la Iglesia Parroquial, en procesión, hasta el pozo de la Virgen, acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, y a continuación tradicional Romería de la Virgen a su ermita y colocación en su altar.

A continuación se ofrecerá, a anderos, oficios y autoridades, hermanos y acompañantes, la tradicional caldereta y zurra manchega.

CONCURSO DE REDACCION Y DIBUJO

Este año se ha convocado el VI Concurso de Redacción y el V Concurso de Dibujo, para los alumnos de todos los cursos de E.G.B., bajo el lema *LA VIRGEN Y LOS ANDEROS*.

Los trabajos se presentaron a finales de abril, y los premios fueron entregados el día 31 de mayo, último sábado del mes de mayo, en el Salón de Actos de la Ermita de Manjavacas, después de la misa que se dijo en honor a la virgen, haciendo ofrenda de flores.

Los ganadores de cada curso han sido los siguientes, habiéndoseles entregado un regalo, un libro de la Virgen y un diploma.

GANADORES

V CONCURSO DE DIBUJO

PRIMERO DE E.G.B.

- 1.º premio: Almudena Triguero Rodrigo.
- 2.º premio: Ana Isabel Laguía.

SEGUNDO DE E.G.B.

- 1.º premio: Leopoldo Martínez Morales.
- 2.º premio: Cristina Zarco Calonge.

TERCERO DE E.G.B.

- 1.º premio: María del Mar Olivares Moreno.
- 2.º premio: Jesús Cano Rodríguez.

SEXTO DE E.G.B.

- 1.º premio: Jesús Cano Mujeriego.
- 2.º premio: Angel Bascuñana Villaescusa.

SEPTIMO DE E.G.B.

- 1.º premio: Ana Isabel Cano Rodríguez.
- 2.º premio: Jesús Román Escudero Cruz.

OCTAVO DE E.G.B.

- 1.º premio: Eva María Delgado Bascuñan.

VI CONCURSO DE REDACCION

SEXTO DE E.G.B.

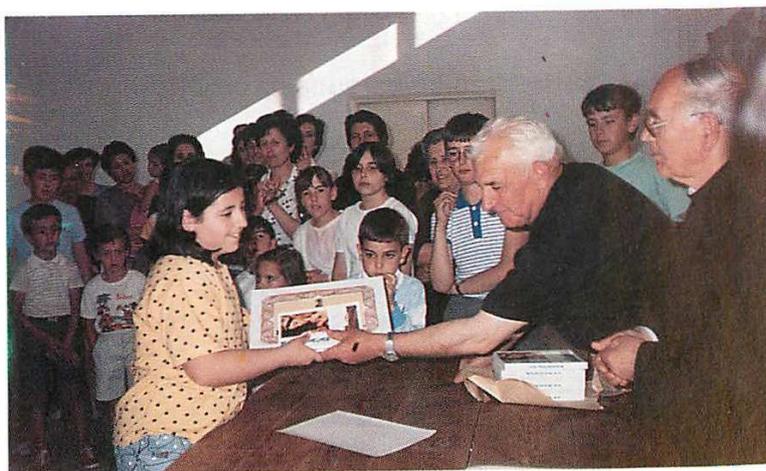
- 1.º premio: Esther Castellano Izquierdo.
- 2.º premio: José Antonio Hernández Pérez.

SEPTIMO DE E.G.B.

- 1.º premio: Ana Isabel Cano Rodríguez.
- 2.º premio: María Asunción Mota Reguillo.

OCTAVO DE E.G.B.

- 1.º premio: Angel Cano Rodríguez.



A continuación se presenta el texto de los premios de Redacción y los dibujos de los primeros premios de Dibujo.



LA VIRGEN Y LOS ANDEROS

Para muchos niños de Mota del Cuervo es un placer hablar de la Virgen, nuestra Madre, que viene a nuestro pueblo a visitarnos en el mes de septiembre desde su ermita. Pero para mí es aún más, ya que soy hija de un andero, esos hombres que traen a nuestra Madre al pueblo.

Todos los habitantes de Mota somos anderos de la Virgen en nuestros corazones, pero no todos tenemos la suerte de poder prestar nuestros hombros a María.

Esos ancianos que no se acordarán de qué día empezaron a correr con la Virgen, nuestra Madre.

Esos hombres de la tercera edad que intentan todavía traer a María a nuestro pueblo, aunque algunos no puedan terminar, qué empeño ponen, y con qué alegría la vitorean.

Esos hombres fuertes y maduros que prestan a la Virgen sus hombros y sus fuerzas para traerla al pueblo, intentando cada año tardar un minuto menos.

Esos jóvenes que corren acompañando a la Virgen, esperando pacientemente año tras año que les llegue el turno de ser ellos los que presten sus hombros a María.

Esos niños que de pequeños ya empiezan a correr acompañando a María queriendo ser como sus padres.

Y yo me pregunto, moteños, ¿qué haríamos sin nuestros anderos, que traen a María al pueblo para que otras personas que no han podido visitarla en su hermita la vean?

Esta tradición se perdería, no sería tan emocionante y acogedor traer a nuestra Madre al pueblo por otros medios, la fiesta no sería tan bella sin haber traído a María corriendo, sin haber visto esa carrera de María hacia su pueblo.

Yo he visto lo emocionante que es el primer domingo de septiembre, cuando en Manjavacas se van reuniendo en grupos los anderos para prepararse a la carrera, van sacando sus almohadillas, hechas con tanto cariño y entusiasmo por sus madres, mujeres y novias, esas almohadillas que se van atando a la cintura. El momento en que los chiquillos salen ya corriendo para tomar unos metros de ventaja y entrar todos unidos y alegres al pueblo.

Y al fin ese momento tan esperado, cuando cunde el nerviosismo entre esos hombres.

La Virgen es tapada con el manto, los anderos la cogen y salen corriendo con Ella. Todos van corriendo al lado de la Virgen para poder ser ellos quien la lleven. A pesar del calor y del cansancio, los anderos resisten y siguen con la Virgen, la vitorean y se animan unos a otros.

Y cuando pasan en algunos puntos de la carrera esos aplausos de la gente tan merecidos.

Ya falta poco. Ellos siguen corriendo, y llega el fin del trayecto, el cansancio de los anderos, sus caras desfiguradas, las camisetas empapadas de ese sudor que será bien acogido por la Virgen, pero, a pesar de esto, ellos están felices y contentos.

Y entra María en el pueblo cuando suenan las campanas y muchos ancianos lloran de emoción y algunos hasta se arrodillan ante María. Ya está María entre nosotros, gracias al esfuerzo de esos hombres que año tras año seguirán siendo fieles a María.

Seguro que tú también lo habrás observado.

Yo estoy segura de que María estará muy contenta con estos hombres sencillos, pero de gran corazón. Les tendrá un cariño especial y nunca se olvidará de ellos, por el amor tan grande que la tienen.

Y pienso que estos anderos de nuestro pueblo se merecen un aplauso muy grande.

¡VIVA LA VIRGEN DE MANJAVACAS!
¡VIVA SU SANTISIMO HIJO!
¡VIVAN LOS ANDEROS!

Esther Castellano Izquierdo
6.º Curso E.G.B.

PRIMER PREMIO - 1986



LA VIRGEN Y LOS ANDEROS

Una tradición muy antigua que viene de lo más remoto son los moteños con su Virgen al hombro.

La tradición nos cuenta que cuando transportaban a la Virgen a Toledo, que venía de Valencia, paró a descansar al lado de una laguna. Al día siguiente, cuando ya habían descansado al emprender la marcha no pudieron mover la carreta, los hombres pegaban palos a los animales, pero no se movieron, imaginaron que sería porque estaban cansados, pero cambiaron los bueyes y éstos no se movían, no podían estar cansados, porque no habían estado tirando de lo que llevaban de viaje. Sólo la pudieron mover cuando la bajaron.

Cuando vieron que no podían moverla se imaginaron que quería quedarse allí y allí la dejaron.

Al poco tiempo le hicieron una ermita y empezaron a tomarle cariño, pero una epidemia les hizo abandonar Manjavacas, y unos se fueron para un lado, a el pueblo de Mota del Cuervo, y otros para el otro lado, a el pueblo de Pedro Muñoz; por este motivo, cuando terminó la epidemia, discutieron los dos pueblos porque los dos querían llevarse a la Virgen de Manjavacas. Terminaron poniéndose de acuerdo y dijeron que se la llevaría el pueblo que menos pasos hubiera desde Manjavacas a la Mota o de Manjavacas a Pedro Muñoz; contando los pasos había menos de Mota a Manjavacas, y decidieron que debía ser para Mota.

Al principio los moteños le celebraron una fiesta en abril, pero al poco, como los de Pedro Muñoz no estaban muy conformes con que los moteños se llevaran a la Virgen de Manjavacas, y por esto los moteños se vieron obligados a trasladarla a Mota del Cuervo, corriendo a toda velocidad, antes de que los de Pedro Muñoz se dieran cuenta; esta es la versión de algunas personas; el de otras es: Los de Pedro Muñoz fueron y cogieron a la Virgen, pero al irse no la podían mover, y cuando fueron los moteños a cogerla para llevársela pasó todo lo contrario, los moteños sintieron en su interior una fuerza que les obligaba a correr más y más, hasta llegar a Mota del Cuervo.

Tradición mezclada con historia, leyenda hecha poesía, tal vez de todo un poco, pero eso sí, conservando como una preciosa reliquia.

Esta tradición se celebra todos los años para la fiesta.

Primer domingo de septiembre, este día es el más bello de toda mi vida, se me junta todo: emoción, amor y alegría, ese día es la traída de la Virgen corriendo a nuestra Parroquia, que son los corazones de todos los moteños; antes de la traída hay misa, una pausa para tomar chocolate y reponer fuerzas, una procesión hasta el hito y luego la carrera.

Lo que más me gusta es la carrera, ponen tanta emoción los anderos que parece que van impulsados por su interior, los anderos no se cansan porque la llevan con un amor que no puede ser más bello, hacen una pausa, paran en el pozo de la media legua para refrescarse de ese calor intenso, luego siguen su trayectoria, pero al llegar al pueblo se hoyen vivas, aplausos y lágrimas de alegría. Antes de llegar se ven a niños y viejos esperando a María, éstos, al no haber podido ir a la romería, se han quedado esperando a que la trigan a Mota, esperándola con alegría.

No han hecho nada más que llegar al pueblo y las campanas se han echado al vuelo.

Pero en la traída lo más importante son los anderos, ellos ponen tanto amor que antes de que la traigan están preparándose la almohadilla, etc.

En la fiesta el mayor honor de un joven es traer a la Virgen corriendo y que le digan que es un andero, es tanto el amor que ponen en la traída que no sienten el cansancio.

Los anderos no sólo están en la traída y la llegada, sino en todo, no sólo son anderos los muchachos, también los niños, que con sus almohadillas y sus baras acompañan a la Virgen a la Iglesia.

Es tanto el amor de los anderos que están dispuestos a todo por traer a su Patrona.

Esto es una anécdota de un andero que dio su vida por traer a su Patrona a su pueblo.

Este andero iba corriendo con sus compañeros en la traída de la Virgen, cerca del pueblo notó cansancio y se lo dijo a sus compañeros, ellos le aconsejaron que se parase un poco y luego siguiese, pero él no quiso, decía que tenía que llegar hasta el pueblo; antes de llegar al pueblo cayó al suelo, fue una ambulancia que había por si pasaba algo y cuando lo cogieron estaba muerto. (Este andero dio su vida por traer a su Patrona a su pueblo.) La Virgen se lo llevó corriendo, como andero que era ese muchacho, corriendo con todo el amor que había en su corazón hacia la Madre de Dios, corriendo hacia el hogar más confortable y con el amor de su Madre, corriendo, **al cielo.**

Virgen de Manjavacas, Virgen Santa y Bendita, que los anderos te traigan pronto de tu ermita.

Ana Isabel Cano Rodríguez
7.º Curso E.G.B. - Grupo A, n.º 21

PRIMER PREMIO 1986





LA VIRGEN Y LOS ANDEROS

La traída de Nuestra Patrona la Virgen de Manjavacas es recibida con gran alegría, fervor y devoción. Es traída el primer domingo de septiembre a hombros de sus anderos.

Cuando llega el día esperado a la salida del sol se realiza una misa. Cuando el acto ha terminado es puesta en andas a la Virgen, se oyen gritos fuertes y espontáneos de ¡Viva la Virgen de Manjavacas y su santísimo Hijo!

Antes se hace una pausa para comenzar la veloz carrera.

Espera el chocolate humeante con torta para mojar. Hay que reponer fuerzas para llevar a la Virgen.

La Virgen sale en procesión desde la ermita hasta el hito, lugar donde se ve arrancar por esos fuertes anderos, después de haber tapado la imagen. Los anderos corriendo con toda ilusión y alegría, acompañados de un gran palpitar en su corazón. Sudorosos, sin respiración por la fatiga, vuelan, no corren, como si tuvieran que batir un récord.

Los anderos se van relevando con mucha rapidez; así, con empuje, llegan a la Media Legua, única parada en el camino para refrescar los cuerpos sudorosos.

La expectación es grande conforme se va viendo el pueblo: personas de pie, a caballo, ciclistas, también se ven centenares de medios de transporte, motocicletas, coches, camiones, tractores. En estos últimos hacemos más incapié, porque en los tractores vienen las autoridades, como: oficios, damas de honor de la Virgen, etc.

Las expresiones de la mayoría de las personas cuando la Virgen llega al «Pocillo» son de llorar de alegría, sienten un palpitar en lo más dentro de su corazón que no podrían saber explicarlo.

En el «Pocillo» se le quita a la imagen el manto y algunas personas del pueblo colaboran en su imagen y personalidad, haciéndole poner a la Virgen y el niño su corona, ramo, media luna, limpiarle el polvo.

Empieza la procesión hasta la Parroquia, donde la gente la recibe con mucha alegría, con tracas, cohetes, etc. Es entrada dentro de la Iglesia y dejada. Es el momento idóneo para hacer unos minutos de recogimiento para rezar y pensar. Con todo esto la «Traída» ha terminado.

Se celebra un septenario en honor de la Virgen.

El segundo domingo de septiembre es la Función de Manjavacas, el día mayor de las fiestas.

Hasta el tercer domingo de septiembre se realizan actos populares y religiosos.

Llegó el día de la llevada de la Virgen, el tercer domingo de septiembre, sobre las dos del mediodía, se oye un gran repique de campanas y se inicia la procesión.

Cuando llega al «Pocillo» se procede a tapar la imagen, se le quitan también los atuendos de procesión, acompañados de los vinos.

La imagen es izada sobre los hombros de estos bravos muchachos llamados anderos, que son los portadores de la Virgen. Un andero cuando se pone una almohadilla es el mayor honor que pueden tener.

Empieza la veloz carrera en dirección a la ermita, cuando se llega al hito se les dan unos minutos para descansar estos bravos y fuertes anderos.

A la Virgen se le pone los atuendos de procesión y se procede a recorrer los 700 metros que quedan para llegar a la ermita.

En la casa de la Virgen, la ermita, se canta la Salve en latín, con una despedida llena de gratitud.

Los anderos, estos jóvenes muchachos, son obsequiados con unas calderetas en recompensa a su valentía, osadía y fuerza de su corazón.

La gente ya se despide de la Virgen para marchar a sus lugares de destino.

La gente le dedica poesías a la Virgen.

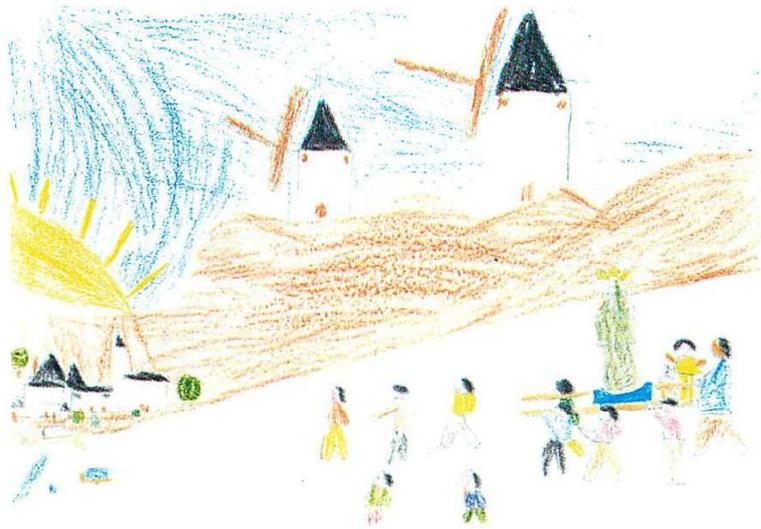
Los anderos son, como en un teatro, unos personajes muy importantes en este drama.

Hablemos más de los anderos, porque se lo merecen; ser andero no puede ser todo el mundo, porque es necesario tener unas facultades físicas. Cuando a un andero le faltan las fuerzas físicas sus ojos se humedecen, y, con una expresión de impotencia, miran a la Virgen, y es Ella la que da un último esfuerzo del andero hacia adelante.

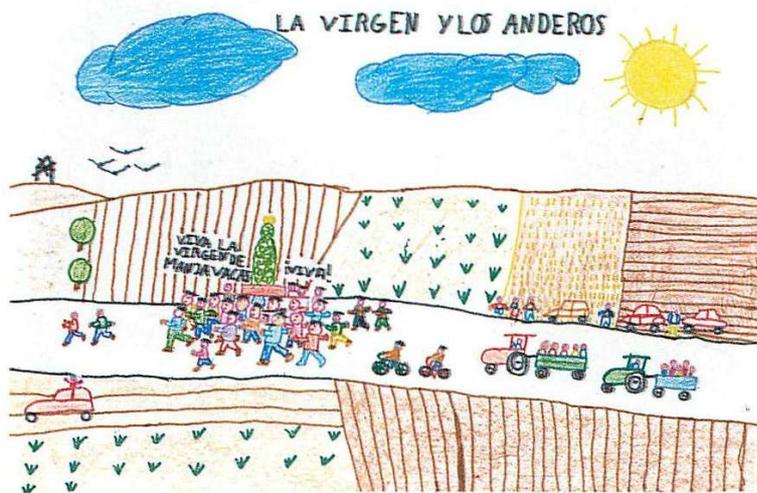
Angel Cano Rodríguez

8.º Curso E.G.B. - Grupo A. Edad: 15 años

PRIMER PREMIO 1986



ALMUDENA
TRIGUERO RODRIGO
1er. PREMIO 1º EGB



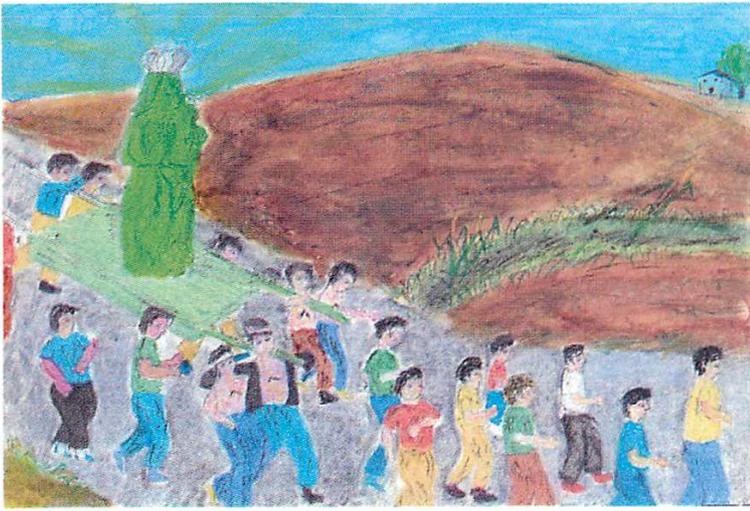
LEOPOLDO
MARTINEZ MORALES
1er. PREMIO 2º EGB



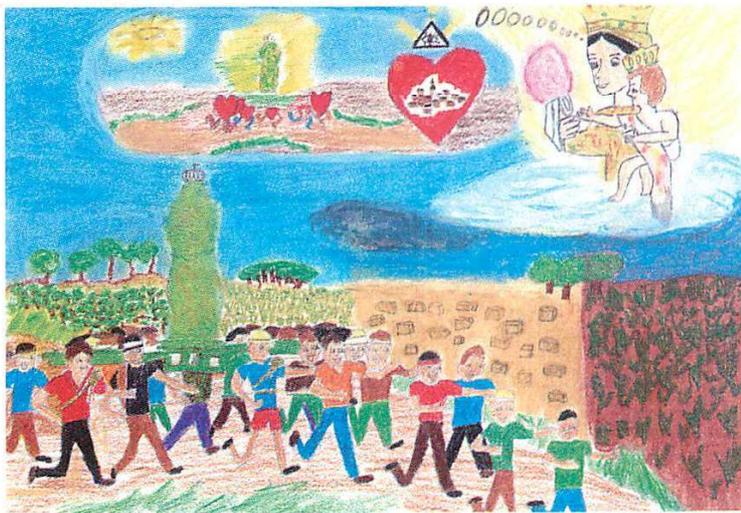
M^o del Mar Olivares Moreno
3º EGB - 9 años



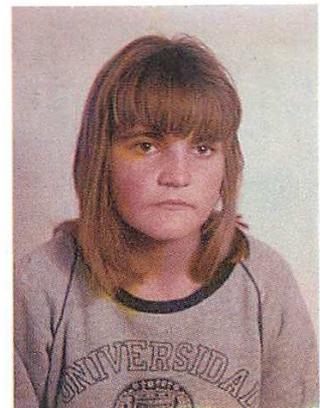
M^o DEL MAR
OLIVARES MORENO
1er. PREMIO 3º EGB



JESUS
CANO MUJERIEGO
1er. PREMIO 6º EGB



ANA ISABEL
CANO RODRIGUEZ
1er. PREMIO 7º EGB



EVA MARIA
DELGADO BASCUÑAN
1er. PREMIO 8º EGB

HIMNO A

NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS

Coral.- Por Francisco Moreno Viedma.

*¡Oh, Madre de Manjavacas!
Reina de nuestro amor
mira al pueblo que te aclama
y entrega su corazón.*

*Eres de Mota del Cuervo
el máspreciado blasón.
Virgen Santa de la Antigua
mádanos tu bendición.*

Estrofa a sólo y dúo

*Viva la Virgen de Manjavacas
canta tu pueblo con recia voz
y el fuego ardiente de tus plegarias
levanta un trono para tu honor.
Vuelve tus ojos cariñosa madre
a este pueblo que escoges por morada
y en retorno a tu lluvia de favores
seremos incensarios de alabanzas.*

Estrofa a tres voces

*Al mirarte las almas se estremecen
y las plegarias de los pechos brotan
una oración hasta tu trono sube
en busca de tu amor, en busca de tu amor, Bella Señora.*

*Viva la Virgen de Manjavacas
de este pueblo real Patrona.*

