



¿Te gusta la Historia?

Por solo 20 € al año, te damos 4 revistas con el resultado de todas nuestras investigaciones. ¿Te apuntas?

Habla con nosotros y te contamos cómo puedes ayudarnos, por si no quieres hacerte socio.

Tel. 606 111 790

IX JORNADAS DE HISTORIA

MOTA DEL CUERVO 2026

24 de octubre
19:00 horas
Tercia Real de
Mota del Cuervo

Fernando Tinajero Riquelme

“Dos casos de
hechicería en
La Mota del s. XVII”

Enrique Lillo Alarcón

“El porqué de costumbres
de la Virgen de Manjavacas”

Miguel Ángel Izquierdo Villaescusa

“Guerras y Mesnadas
Medievales en la
zona de Mota”

Rafael Gil Bautista

“Mota del Cuervo
a finales del s. XIX”

Organiza



Colabora



CONOCE TU PASADO, ENTIENDE TU PRESENTE, CONSTRUYE TU FUTURO

PONENTES



Enrique Lillo Alarcón

"El porqué de costumbres de la Virgen de Manjavacas"

Ingeniero Superior Industrial, en la especialidad eléctrica y electrónica



Nació en Ceuta, y disfrutaba los veranos con su abuela en Mota del Cuervo en la niñez.

Es un amante de los pueblos de la Mancha Santiaguista y de su historia, investigando y descubriendo nuevos aspectos y costumbres de ella. Su afición a la historia le ha permitido ser autodidacta en la lectura de la paleografía castellana, transcribiendo manuscritos del Archivo Histórico Nacional, Biblioteca Nacional de España y Archivo General de Simancas, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Ha escrito más de 15 libros y numerosos artículos en nuestra revista de Historia de Mota del Cuervo, y ha participado en numerosos eventos llevando el nombre de Mota del Cuervo, por toda España.



Fernando Tinajero Riquelme

"Dos casos de Hechicería en la Mota del s. XVII"

Customer Engineering de IBM



Nació en Mota del Cuervo hace 71 años y, desde siempre, ha estado inmerso en los ambientes culturales del pueblo. Colaborador asiduo de la revista *Aspas Manchegas*, órgano de difusión de la Asociación de Amigos de los Molinos. Ha sido pregonero de las Fiestas Patronales de Nuestra Señora de Manjavacas en 2012 y también de las Fiestas Molineras en el año 2022. Asimismo, ha colaborado con conferencias en varias Jornadas Cervantinas organizadas por la Casa de Castilla-La Mancha en Córdoba.

Ha participado en varias ocasiones en las Jornadas Cervantinas «Juan Haldudo» y en las Jornadas de Historia de La Mota, organizadas por la Asociación de Amigos por la Historia, de la que es socio y con cuya revista colabora de forma continuada con trabajos de investigación.

PONENTES



Miguel Ángel Izquierdo Villaescusa

"Guerras y Mesnadas Medievales en la zona de Mota"

Comandante del Cuerpo General del Ejército de Tierra, especialidad fundamental Artillería.



Miguel Ángel es moteño y ha dedicado toda su vida profesional al Ejército de España, siendo Mando de unidades Paracaidistas, Instructor de Educación Física, Mando y Control de Artillería Antiaérea y Especialista Militar en Operaciones.

Ha pasado por destinos como el Rgto. de Artillería Mixto 94 de Las Palmas de Gran Canaria, el Rgto. de Artillería Antiaéreo 73 de Cartagena, el Grupo de Artillería Paracaidista VI de Alcalá de Henares, el Grupo de Artillería Autopropulsado XII de Madrid, el Grupo de Artillería Autopropulsado XI de Bajadoz, y la Agrupación de Apoyo logístico 61 de Valladolid.

Actualmente su destino es la Academia de Artillería de Segovia, donde vive con su familia. Es un gran amante de la Historia.



Rafael Gil Bautista

"Mota del Cuervo a finales del s. XIX"

Doctor en Historia por la Universidad de Alicante.



Nació en Puertollano y vive actualmente entre Socuéllamos y Torrevieja (Alicante). Allí ha ejercido la docencia de maestro de EGB/Primaria y también como profesor y catedrático de Geografía e Historia en la ESO y Bachiller.

Es profesor de E.G.B., licenciado en Geografía e Historia, especialidad de Historia Moderna, por la Universidad Complutense, y en Filosofía y Letras, Historia del Arte, por Murcia. Igualmente, es doctor por la Universidad de Alicante y, desde 2019, es colaborador honorífico en dicha universidad.

Ha participado en congresos nacionales e internacionales vinculados con: la historia de las Minas de Almadén; los desastres naturales y la religiosidad popular; la etnografía, la historia de género; la alfarería popular o con la enseñanza de la Historia y de Historia del Arte.