

ASPAS MANCHEGAS



III EPOCA

N.º 12

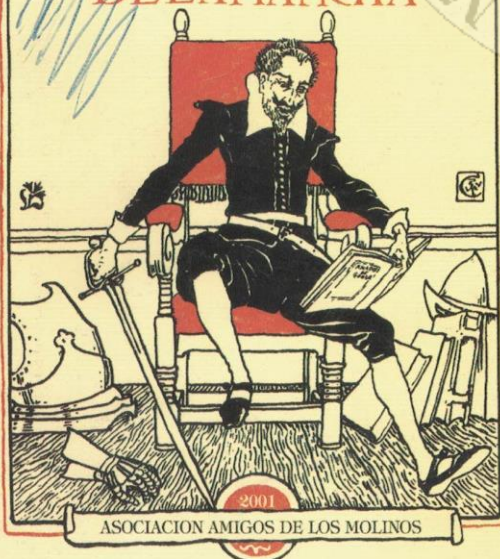
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

AGOSTO 2002

EL PRESIDENTE BONO "QUIJOTE UNIVERSAL"



LOS MOLINOS
DE DON QUIJOTE
DE LA MANCHA



2001
ASOCIACION AMIGOS DE LOS MOLINOS

El 22 de mayo pasado, el presidente de CLM, José Bono, recibió por la Asociación de "Amigos de los Molinos", de Mota del Cuervo, el máximo galardón de "QUIJOTE UNIVERSAL", también se puso la 1ª piedra de otro molino.

(En páginas interiores, discursos íntegros y crónica con fotos del acto, celebrado en el salón del cine moteño)

**SE PRESENTÓ EL LIBRO:
SE PIENSA EN UNA SEGUNDA EDICION,
TRAS EL EXITO DE LA PRIMERA**

EDITORIAL: RETOS DEL CUARTO CENTENARIO DEL QUIJOTE



"ASPAS MANCHEGAS"
III EPOCA - N.º 12
AGOSTO - 2002

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente:

ENRIQUE TIRADO ZARCO

Vicepresidentes:

ARTURO VALERO CASTELLANO
LEANDRO QUEJIGO MORALES

Secretario:

NOE RODRIGO CASTELLANO

Vicesecretario:

DAVID TIRADO CASTELLANO

Tesorero:

PEDRO MEDIANERO HIGUERAS

Vicetesorero:

EZEQUIEL ZARCO CASTELLANO

Director Revista Aspas Manchegas:

JOSE PEDROCHE MORALES

Director Biblioteca:

RAUL TORRES HERREROS

Vocales:

ARTURO VALERO ZARCO
MARIA AURORA FERNANDEZ TIRADO
TOMAS MEDIANERO MANJAVACAS
AMERICA VALBUENA LOPEZ
CARMEN IZQUIERDO LILLO
VICENTE MOTA JIMENEZ

EDITA:

Asociación "Amigos de los Molinos"
C/ Mayor alta, 1 - Telf.: 967 - 18 00 00
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

IMPRIME:

Imprenta EVIGRAF

C/ Hospital, 6 - Telf. y Fax: 967 - 18 04 22
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)
D.L.: CU-204-1997

Fotos portada e Interiores: FOTOS ROXY'S

Los artículos firmados, expresan la opinión de sus autores y no representan forzosamente el punto de vista de la revista.

LOS RETOS DEL CUARTO CENTENARIO DEL QUIJOTE

En esta edición, reafirmamos noticias de gran interés, relacionadas con la restauración de monumentos, del patrimonio histórico social del entorno municipal y del paraje estratégico, donde se hallan ubicados.

El objetivo nos sitúa en los fines de nuestra Asociación, que es pionera desde 1955 en estas nobles gestiones, en las que sigue liderando hoy, con altas iniciativas, a través de la unión de pueblos y asociaciones molineras, bajo el estímulo de la UNESCO y de otras instituciones a nivel mundial.

Específicamente pedimos a todos nuestros socios y protectores la solidaridad con la campaña, que se difunde por la sociedad, admiradora del fecundo mensaje que nos legó Cervantes, con su obra inmortal, sobre la vida de don Quijote y de sus personajes de ficción, basados en la realidad de nuestra tierra, con el carácter local y universal, que coincide plenamente con la identidad y símbolo de nuestra Región.

Con razón, el Gobierno de Castilla-La Mancha se adelanta tres años al 2.005, fecha del cuarto centenario de la primera edición. Supone un apoyo oficial, con Ley y Presupuesto, y con la creación de una Fundación, que animará el aprovechamiento del trascendente acontecimiento, que sirve para adecentar y modernizar los pueblos integrados en la "RUTA DE DON QUIJOTE", aprovechando, por otra parte, el PROYECTO, que también impulsa el Gobierno Regional, con el fin de lograr que la UNESCO la declare "Patrimonio de la Humanidad".

En nuestra gestión, destacamos, como gran noticia del año, la concesión del título "QUIJOTE UNIVERSAL" al presidente José Bono. Recogemos la crónica y texto íntegro de los discursos, que embellecieron el acto del pasado 22 de mayo, en los que se explica claramente la filosofía molinera, y la responsabilidad y compromiso, que se ha asumido por nuestra Asociación, que concede y entrega, y por el famoso político, que recibe ese máximo galardón honorífico.

El discurso de José Bono fué magistral, y sugerente de felices ideas para cumplirlas, sintiéndose como persona "inconformista", como don Quijote, para luchar y abatir a los actuales gigantes de mala hierba. Así vencer y superar la injusticia, la violencia, la desigualdad, la incultura y la pobreza, y de esta forma lograr la fraternidad, el progreso y desarrollo pleno, la prosperidad y bienestar, que deseamos en la sociedad.

La oferta está abierta a todos los grupos sociales y empresariales, y a las asociaciones vocacionadas con estos temas. En el mismo acto el Presidente Bono presentó el libro "Los molinos de don Quijote de la Mancha", editado por nuestra Asociación, y puso la primera piedra del molino, que hace el número ocho de los restaurados en el "Balcón de la Mancha".

Inspirados en el optimismo molinero, nuestra Agenda inmediata se llena de reuniones para estudiar con profundidad y serenidad los contenidos y propósitos de los actos referidos.

Contamos con la valoración positiva de la opinión pública del turismo y cultura mundial, en la que crece cada año, con más calidad, la presencia de Cervantes en foros intelectuales y populares, incluso con "maratones" de lecturas del Quijote, encabezadas por personalidades destacadas.

Entre otros famosos escritores, el filósofo Carlos París defiende que "Cervantes es, antes que Descartes, el heraldo de la modernidad", según cita de su libro "Fantasía y Razón: Don Quijote, Odiseo y Fausto".

SUMARIO:

EDITORIAL	3	MENSAJE DE MALLORCA	20	GUIA DE PATRIMONIO DE MOTA	32
SALUDAS	4	EVELIO LOPEZ EN FOROS MUNDIALES ...	20	FABRICA DE EMBUTIDOS	33
MOLINOS: REALIDADES Y SIMBOLO	6	INIESTA	21	UN HERRERO	34
SECRETARIO GENERAL DE LA UNESCO .	7	MOTA DEL CUERVO Y CASASIMARRO	22	INQUIETUDES CERVANTINAS	36
BONO "QUIJOTE UNIVERSAL". DISCURSOS	9	HOSTELERIA MOTEÑA	23	SANTO OFICIO EN MOTA DEL CUERVO ...	37
GESTION MOLINERA	16	OBSERVATORIO URBANISTICO	24	LA PEÑA FIESTALEGRE	40
CENTRO UNESCO EN TEMBLEQUE	18	URBANISMO EN MOTA	25	ELEGIA POR LOS MOLINOS	41
LA VIRGEN DE MANJAVACAS	19	LA RODA TENDRA UN MOLINO	25	INTERNET Y LOS MOLINOS	42
¿UNA NUEVA "CUERDA LOCURA"?	20	UN PASEO POR SAN CLEMENTE	26	UN SACERDOTE MOTEÑO	43
		MOTA DEL CUERVO EN EL PRODER	28	COSAS DE LA MOLINISTICA	45
		JOSE MORENO, PREMIADO EN ARAGON	29	HUMOR DE JULIO PENEDO	46
		POLIGONOS Y PARAJES DE MOTA	30	MOTA DEL CUERVO EN TELEVISION	46



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
El Presidente



SALUDAS

NUESTRA REGION HOY ES MAS REAL QUE HACE 20 AÑOS

Estimados amigos:

Ya tuve ocasión de decir aquí, ante vosotros, cuando me hacíais entrega de la distinción de "Quijote Universal" que "don Quijote es un personaje de ficción, pero que la tierra que le hizo célebre no".

Esta tierra, la de Don Quijote, que es la nuestra, Castilla-La Mancha, es hoy -además de conocida universalmente gracias a Cervantes- un poco más real que hace 20 años, gracias, entre otras cosas, al esfuerzo de gentes como vosotros. Gracias también al empeño de quienes han contribuido a convertir los molinos de viento en símbolos identificativos de nuestra tierra.

Dice un estudioso de las tradiciones y las costumbres, de la simbología y la fiesta, que los símbolos se elaboran en el interior de las culturas e incluso, a veces también desaparecen dentro de ellas mismas. Yo estoy seguro que mientras exista un castellano-mancheño con memoria o un solo lector sentimental del Quijote, los molinos seguirán evocando, recordando a Castilla-La Mancha. Los tenemos ahí, muy cerca, bien presentes, anclados en el paisaje, enhiestos en un cerro, asomándose desafiantes al Balcón de La Mancha, mostrando orgullosos el paso del tiempo, tendiendo sus aspas al progreso y a la modernidad.

Pero los símbolos adquieren el valor que cada uno se empeña en darles. Y es precisamente por ello por lo que a mí los molinos, lejos de recordarme nostalgias de

un pasado perdido y no siempre dichoso, se convierten, no en fieros gigantes, sino en metáforas del movimiento, en signos inequívocos de tenacidad y de esfuerzo, en evidencias de dinamismo, de cambio y de futuro.

Por todo eso, cuando celebremos el Cuarto Centenario de la aparición del primer volumen de Don Quijote de La Mancha, no vamos a complacernos simplemente echando la vista cuatrocientos años atrás. Hablaremos de Historia porque es importante pero, sobre todo, aprovecharemos ese Cuarto Centenario para presentar esta tierra a España, a Europa, al Mundo.

Y estad bien seguros que en esa celebración, el molino va a ser una vez más una imagen, un símbolo, un elemento de identificación primordial entre nosotros mismos y hacia el exterior. Al hacerlo estaremos, de alguna forma, reconociendo vuestro trabajo en la defensa, recuperación, y difusión del patrimonio cultural que son los molinos de viento.

Muchas gracias por vuestro esfuerzo, por vuestras atenciones conmigo, al invitarme un año más a presentar la Revista "Aspas Manchegas". No abandonéis jamás el espíritu soñador de caballero andante. No descuridéis nunca ese alma bondadosa que, sin duda, heredasteis del mayor romántico de la historia universal de la literatura: El entrañable Don Quijote de La Mancha.

Un abrazo.

JOSE BONO MARTINEZ

PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA

Cámara
Cuenca

LOS MOLINOS CREAN RIQUEZA

Los molinos de viento son unos de los elementos iconográficos más significativos de esta tierra, pero, sobre todo, hay que verlos como una herramienta industrial que en su día generó negocio, y que actualmente han sido adaptados para continuar creando riqueza mediante el aprovechamiento de una energía limpia e inagotable.

Estos que dibujan el horizonte de la comarca moteña han sido recompuestos en su mayoría bajo el prisma del turismo, como objetos de culto para propios y visitantes, y de forma incipiente, continúan generando beneficios.

Como toda empresa, la de los molinos de viento puede crecer, si su explotación visual e histórica se afianza, gracias a un planteamiento global, que persiga la mejora del producto, en este caso la de su exterior-interior y de su mecánica, así como la dotación de otros servicios y actividades que implementen la visita por sí misma.

Me satisface pensar que hay personas en Mota del Cuervo interesadas en ello, y que dedican altruistamente su tiempo y esfuerzo para que esos "gigantes blancos" se consoliden como protagonistas, nuevamente, de la actividad económica.

AGUSTÍN M. TELLO ARCAS - Presidente





DIPLUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

MOTA, DESTINO TURISTICO EXCELENTE



AYUNTAMIENTO
DE
MOTA DEL CUERVO

SOLIDARIDAD CON EL IV CENTENARIO DEL QUIJOTE

Saludo a los lectores de "Aspas Manchegas", personificando en ellos a los numerosos amigos del mundo de los Molinos que, enamorados de nuestra tierra manchega, sueñan cada día, como D. Quijote, que todos los molinos son gigantes.

Felicitar, sin duda, a la Asociación por la publicación del excelente libro "Los Molinos de Don Quijote de la Mancha", cuya presentación tuve el placer de compartir en Fitur 2001, junto a su Presidente, D. Enrique Tirado, el Alcalde de Mota del Cuervo, D. Alfonso Escudero, la Diputada Regional, D^a Natividad Martínez, y numeroso público, con espléndido colofón posterior con el nombramiento del Presidente de Castilla-La Mancha, D. José Bono, como Quijote Universal.

La Diputación que presido tiene entre sus principales objetivos fomentar una política cultural y turística que redunde en el desarrollo de los municipios de nuestra Provincia, así tengo que destacar que el gran esfuerzo y común apoyo de todos los colectivos comprometidos en la defensa y promoción de los Molinos, conseguirá que el pueblo de Mota del Cuervo y por añadidura, la Mancha entera, se convierta en un destino turístico por excelencia.

Sólo me queda felicitaros las Fiestas Patronales, y animaros a todos a continuar luchando por la identidad de vuestro Pueblo, plasmada, a finales de verano, en la celebración de la Jornada Mundial del Molino de Viento: los Molinos y todo lo que ellos representan.

Un saludo cordial. *Luis Muelas Lozano. Presidente*

Estimados "Molineros":

Como no podía ser de otro modo, este pueblo, manchego y molinero por excelencia, se siente obligado a saludar a todos aquellos que sienten y piensan como tales.

Fue motivo de satisfacción para Mota del Cuervo, ser punto de encuentro, acogida y reconocimiento como *Quijote Universal* al Presidente Regional *Don José Bono Martínez*. Momento imborrable para todos los asistentes y oportunidad de solicitar a tan alta Institución que el IV Aniversario de la publicación del Quijote se convierta en auténtico escaparate mundial de esta región y su cultura.

Desde tan noble fin debe de existir una colaboración y compenetración total entre las diferentes administraciones a fin de que tal evento suponga una mejora de nuestras posibilidades turísticas.

Animados todos por el "espíritu soñador" de Don Quijote y la férrea voluntad de trabajo de las gentes de La Mancha, es nuestro deber aprovechar esta oportunidad que nos brindan la historia y la cultura juntas.

Recibid un fuerte abrazo.

Alfonso Escudero Ortega - Alcalde



En la foto, Acto de Presentación del Libro "Los Molinos de Don Quijote de la Mancha", en la Jornada del día 2 de febrero de 2002, de FITUR en Madrid.



LOS MOLINOS DE VIENTO: REALIDADES Y SIMBOLO



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
Consejería de Educación y Cultura

El apoyo de la Junta de Comunidades a nuestro Patrimonio Histórico-Artístico no es una mera declaración de intenciones. Además de eso se manifiesta en la práctica a cada momento. Así por ejemplo, el Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha, en su reunión de 30 de abril de 2002 acordó declarar Bien de Interés Cultural, con la categoría de Sitio Histórico, los Molinos de Viento existentes en los parajes denominados "Cerro de la Paz" y "Sierra de los Molinos", en Campo de Criptana. Igual galardón se merecen los molinos de Mota del Cuervo, ubicados en "El Balcón de la Mancha" y de otros municipios, que gocen de sus semejantes derechos.

En aplicación del Artículo 23.2 de la Ley del Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha (que fue aprobada en 1990), ya habían sido incoados los expedientes para la declaración como Bienes de Interés Cultural de todos aquellos molinos de viento existentes en el territorio de Castilla-La Mancha con una antigüedad superior a los 100 años.

Los Molinos de Viento de Campo de Criptana, presiden los parajes de Campo de Criptana "Sierra de los Molinos" y "Cerro de la Paz". Según el Catastro del Marqués de la Ensenada, de 1752, había más de 30 Molinos de Viento en la "Sierra de los Molinos" de este municipio de La Mancha de Ciudad Real; eran los llamados: Poyatos, Pereo, Burillo, Paletas, Charquera, Alambique, Cana, Tahonillo, Castaño, Aburraco, Burlapobres, Infanto, Escribanillo, Esteban, Lisado, Pílon, Burleta, Guindalero, Culebro, Gambalúas, Horno de Soba, Tardío, Condado, Huerta Mañana, Zaragüelles, Rana, Lagarto, Sardinero, Carcoma, Beneficio, Valera, Pinto y Cerrillo.

De los que existieron en otro tiempo, sólo se conservan diez. Tres de ellos, los denominados Sardinero (en el Cerro de la Paz), Burleta e Infanto, estaban ya declarados Bienes de Interés Cultural por Real Decreto de 7 de diciembre 1978 (BOE: 3 de febrero de 1979). El resto, conocidos con los nombres de Cariari, Culebro, Inca Garcilaso, Lagarto, Pílon, Poyatos y Quimera, fueron construidos a partir de 1900. De otra parte, se

conservan las ruinas de otros tres molinos.

Este es sólo un ejemplo, el más reciente, de la voluntad y el interés del Gobierno de Castilla-La Mancha en su conjunto y de esta Dirección General de Bienes Culturales en particular, por la conservación, protección y difusión del valor que encierran estos elementos tan simbólicos dentro de nuestro Patrimonio como son los molinos de viento.

Desde el siglo XVI los Molinos de Viento han venido comportando en toda Castilla-La Mancha un avance importante para su economía; hasta mediados del siglo XX, en que dejaron de moler. En la actualidad han pasado a ser el símbolo universal de una de las páginas más gloriosas de la literatura cervantina.

El molino, es aceptado por todos, vecinos de estas tierras, forasteros que nos visitan, estudiosos y amigos como un símbolo que nos conecta con el pasado pero también como un elemento innovador que nos puede seguir acompañando en el imparable proceso de modernización, en el que nos encontramos inmersos y en el que el conocimiento y el manejo de las nuevas tecnologías de la comunicación se hace imprescindible para la consecución de cualquier empresa que nos proponemos.

Me complace, por todo ello, colaborar con esta revista "Aspas Manchegas", que consigue reunir, año tras año, los trabajos y esfuerzos de los amigos de los molinos manchegos; reflejar los avatares en su conservación y restauración, así como difundir las numerosas iniciativas que en torno al molino se desarrollan regularmente tanto en Mota del Cuervo, como en Cuenca y en toda Castilla-La Mancha.

Me uno, pues, a sus anhelos por este renacimiento del afán de todo lo que tenga que ver con nuestros molinos de viento y espero, confiado, que la celebración del 4º centenario de la publicación del *Quijote*, que conmemoraremos en 2005, sea una excelente ocasión para renovar este auge del molino, como elemento material, testimonio de nuestro pasado y símbolo visual de nuestra identidad regional.

Antonio Moraleda Galán
Director General de Bienes y Actividades Culturales



CONSTRUCCIONES

OBRAS
PUBLICAS
EN
GENERAL



S.
A.

PLANTA
DE
HORMIGON

Ctra. Madrid-Alicante, km. 137 - Telf. 967 18 00 87 - Fax: 967 18 26 53
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)



DECLARACIONES DEL SECRETARIO GENERAL DE LA UNESCO, D. TOMÁS SOLIS GRAGERA

C AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

AECI

DIRECCIÓN GENERAL DE RELACIONES CULTURALES Y CIENTÍFICAS

COMISIÓN ESPAÑOLA DE LA UNESCO

SECRETARIO GENERAL

TOMÁS SOLIS GRAGERA nació en 1942 en Mérida (Badajoz). Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid. En 1969 ingresó en el Cuerpo Especial de Técnicos de Información y Turismo de España. En 1972 ingresó en la Carrera Diplomática. Ha estado destinado en las representaciones Diplomáticas de España en Paraguay, Colombia y Portugal. Ha sido Cónsul de España en Rabat y Cónsul General de España en Ciudad del Cabo (Sudáfrica), Embajador de España en Sudán con acreditación en Yemen y desde 1997 a 2001 Embajador de España en Zimbabue con acreditación en Zambia y Malawi. Actualmente es Secretario General de Comisión Española de Cooperación con la Unesco.



Con sumo agrado me propongo redactar estas líneas, a petición de un grupo de amigos de Castilla-La Mancha con quienes, por razón de trabajo, vengo compartiendo algunas inquietudes en el agradecido ámbito de las actividades de la Comisión Nacional de la UNESCO en nuestro país.

En efecto, y gracias a ellos, en Castilla-La Mancha, se han iniciado una serie de actividades conducentes a fortalecer la presencia de la UNESCO. A lo largo de los últimos años, contactos, presencias concretas de dirigentes de la UNESCO en Actos

Académicos y Culturales, convocatoria de Seminarios, etc., han sido una inicial referencia. Junto a ellos, hubo también un hecho significativo que tuvo lugar hace tres años y que, de alguna manera, marca un momento de iniciación significativa, para una actividad permanente y consolidada por parte de la UNESCO en la región. La inauguración de un Centro Multimedia de Información en Mota del Cuervo, ubicado en uno de sus Molinos, fue un acto casi sentimental, pero de enorme interés. Tras una serie de iniciativas y gestiones por parte de las Autoridades conquesas, el anterior Director General de la UNESCO, D. Federico Mayor Zaragoza, concedió una pequeña ayuda económica para que, en ese sin par "Balcón de Castilla-La Mancha", inigualable póster de la Mancha, ese molino, fuera reconocido como un punto simbólico de la presencia de la UNESCO. Y, en tal sentido, dicho Molino se acondicionó de manera, que fuera un lugar de consulta, información y divulgación de las actividades que pudieran desarrollarse.

Todo eso estaba hecho cuando yo me he incorporado gozosamente al desarrollo de las tareas de la UNESCO en nuestro país. Las Autoridades manchegas, recientemente, me invitaron

a conocerlo, al tiempo que me ofrecieron la oportunidad de reunirme con ellos para analizar las posibilidades que se presentaban. Me encontré -debo decirlo- con un ánimo despierto y deseoso de hacer cosas. Y ese camino emprendimos.

Es una satisfacción poder decir que, también el pasado mes de abril se ha inaugurado el primer Centro UNESCO de la región, situado en la Biblioteca Municipal de Tembleque, dotado todavía de pocos medios personales y materiales, pero, a cuyo frente, contamos con una persona joven dotada de gran capacidad e ilusión. Otro buen punto de partida que ya tiene actividades y conexiones en su haber, conjunta y coordinadamente, se han empezado a hacer cosas en Mota del Cuervo. El Campo de Montiel, a varios de cuyos Alcaldes tuve la satisfacción de recibir en Madrid y comentar con ellos las posibilidades que se presentaban, también es Comarca donde la programación de algunas actividades es un hecho, algunas de enorme interés relacionadas con el próximo Centenario de la publicación de El Quijote, fecha a conmemorar y para la que las Autoridades manchegas han manifestado un especial interés, en el que no faltará la colaboración y el compromiso de la Unesco.

CLINICA DENTAL

- *Odontología General*
- *Todas las especialidades*

Abierto todos los días

C/ Mayor, 2 Bajo

Telf.: 967 180 836

MOTA DEL CUERVO
(Cuenca)



Son todavía actividades sueltas pero que marcan un camino. Camino ya iniciado en muchas otras Comunidades Autónomas, a las que ahora se suma Castilla-La Mancha. Así, es de todas conocida la importante presencia de la UNESCO en Comunidades, como Cataluña, País Vasco y Andalucía, y más recientemente las de otras como Melilla, Comunidad Valenciana, Galicia, Madrid, etc.

Ni qué decir tiene que la UNESCO es un Organismo de Naciones Unidas, que ofrece los más amplios campos en los que se puede colaborar: Educación, Ciencia, Cultura, Información, etc. En todos ellos cabe la aportación generosa de las gentes manchegas. Ciertamente, dado el grado de desarrollo de la Comunidad, y dentro de las coordenadas de la UNESCO, no hay demasiadas cosas ineludibles a hacer, en comparación con las necesidades que presentan otras zonas de la geografía del ancho mundo y que requieren la presencia inexcusa-

ble de la UNESCO, como pudiera ser la alfabetización, formación profesional, etc.

En la Comunidad de Castilla-La Mancha, y a esos niveles, los problemas están resueltos o, al menos, planteada su solución. Pero sí hay otros ámbitos en los que la presencia de la UNESCO puede resultar de enorme interés positivo. Ese es el mundo inabarcable de la cultura, de la Información para todos, de la defensa de una educación en "valores", en los temas del Patrimonio Histórico, tanto material, como inmaterial, en los que esa Comunidad es sumamente rica y agradecida. Ahí está la UNESCO para profundizar en esos ámbitos y señalar los caminos y para eso contamos con la oferta desinteresada de las Autoridades manchegas y con la colaboración segura de las gentes de la Región, tan representativas de la esencia de nuestro país.

Trataremos de incorporar al mayor número posible, de los más diferentes ámbitos, sin límite de

edad. Cabe la aportación generosa en el mundo de las Escuelas Asociadas, de las Asociaciones, Centros y Clubes UNESCO, de las Cátedras UNESCO, de la Cultura, del Arte y del Teatro y, como decía, de todo lo que implica la defensa y promoción del propio Patrimonio.

Así he tenido ocasión de decírselo a mis amigos de la Comunidad de Castilla-La Mancha y así quiero reiterarlo en esta oportunidad que me brinda la revista "**Aspas Manchegas**". He querido dictar estas líneas de saludo y compromiso, de la manera más directa posible pues, a mi juicio, es la forma de mostrar mi actitud personal -que pienso mantener en este puesto que se me ha encomendado como Secretario General de la Comisión Española de la UNESCO- y responder a la actitud sincera, abierta y desinteresada que he encontrado. Valga, pues, mi felicitación a todos y la ratificación de mi compromiso.

Tomás Solís Gragera
Secretario General ■



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



La Diputación
Provincial de Cuenca
con la conservación de
los molinos de viento,
expresión de nuestra
cultura, patrimonio de
la Mancha y de todos
los conquenses.



EL PRESIDENTE JOSÉ BONO, "QUIJOTE UNIVERSAL" GALARDÓN DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE LOS MOLINOS"

El veintidós de Mayo pasado, el presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha, JOSÉ BONO MARTÍNEZ, recibió en Mota del Cuervo, el título de "QUIJOTE UNIVERSAL", galardón máximo, en primera edición, que concedió la Asociación "Amigos de los Molinos".

Al acto, que tuvo una gran repercusión en los distintos medios de comunicación, asistió numeroso público, junto con diversas autoridades, del Estado, de la Región, del vecindario moteño y de los pueblos cercanos, entusiasmados por la "Ruta de don Quijote" y sus Molinos de Viento.

En la presidencia, destacaban, junto al presidente Bono, el alcalde local Alfonso Escudero Ortega, el presidente molinero Enrique Tirado Zarco, el vicepresidente Arturo Valero Castellano; y el escritor conquense Raúl Torres, quien actuó de coordinador en la ceremonia, que revistió plena solemnidad, como se refleja en los textos de los respectivos discursos, que a continuación reproducimos íntegros, en los que se manifiesta claramente los motivos del galardón, y la filosofía de los compromisos que se asumen, y que exaltan el mensaje trascendente de Cervantes a través de los personajes de su obra inmortal.

Al mismo tiempo se presentó el libro "Los Molinos de Don Quijote de la Mancha", editado por la Asociación moteña "Amigos de los Molinos", basado en los setenta y cinco escritores, que abordan, en sus artículos, el célebre capítulo VIII sobre la "Aventura de los Molinos".

Se leyó el Acta de la reunión de la Junta Directiva, donde se aprobó y se tomó el acuerdo, por unanimidad, de la concesión del referido galardón al presidente José Bono.

Como preludeo del acto, en el paraje el "Balcón de la Mancha", el mismo presidente José Bono puso la primera piedra del nuevo molino, que será el número ocho de los restaurados, que se ubican dentro del espacio donde aún perduran señales de los derruidos en siglos anteriores.

Entre otras personalidades asistentes, destacó en primera fila Tomás Solís Gragera, secretario general de la Comisión Española de la UNESCO, junto a las Autoridades y Delegados de las distintas Consejerías. También se hallaba presente el escultor leonés José Ajenjo Vega, quien exhibía, para poderse contemplar, la maqueta proyecto del Gran Monumento a Don Quijote, que se proyectó por la Asociación, en los años sesenta, instalar en el "Balcón de la Mancha", bajo la autoría del escultor Víctor de los Ríos, y cuya idea renovada se proyecta como posible realidad en la época actual.



Raúl Torres y Enrique Tirado entregan a Bono el Galardón.

INTERVENCION DEL ALCALDE

Estimado Presidente del Gobierno de CLM, dignas autoridades y representantes de la Asociación "Amigos de los Molinos", organizadora de este acto. No hay mayor satisfacción para este alcalde que contar en un mismo acto con la presencia del presidente de mi Región (Castilla-La Mancha) y del presidente de nuestra Diputación de Cuenca.

Cervantes tiene la gloria de haber escogido en su obra inmortal del Quijote, un importante espejo de

la sociedad manchega y española, en la que se hallaba integrado también nuestro pueblo.

En este espejo se veía España como nación, que se creía que era el centro de la tierra, por su poder, y en ese mismo corazón había una región, que era una región pobre, una Región desigual y una región injusta. Y en ese mismo retrato se veía a sus gentes, representadas en Don Quijote, y su fiel escudero, gentes soñadoras, gentes imaginativas, gentes honradas, gentes trabajadoras.

Por lo tanto, creo que el Quijote representa los valores de nuestra Región, el Quijote representa lo que esta región puede y es capaz de desarrollar.

Creo, presidente, y espero que por muchos años, siga usted soñando, siga usted ideando, siga usted imaginando, siga usted proporcionando oportunidades a todas las gentes de esta Región, y siga usted llenando de prosperidad, de libertad y de convivencia a esta Región. Muchas gracias.





PALABRAS DE RAÚL TORRES

Yo, señor, si fuera Sancho, os diría hoy Quijote Bono, lo que el Cervantes único dedicó a Gibraltón: "En fe del buen acogimiento y honra que hace Vuestra Excelencia a toda suerte de libros como Príncipe tan inclinado a favorecer las buenas artes, mayormente las que por su nobleza no se abaten al servicio y grandjería del vulgo", hemos determinado los sesudos de esta Academia del Caballero de la Triste Figura, a la sazón hermanos de los Molinos de Mota del Cuervo, haceros socio nuestro, y otorgar el título de **Quijote Universal**, figura que, cada año, para celebrar la pasión por el libro de los libros, elegiremos cada un 23 de abril entre todos los ciudadanos del Planeta Tierra. Y así,

*por sus méritos, esfuerzos,
trabajos, afanes e ilusiones,
que realiza de manera cotidiana,
en pro de la cultura Castellano-Manchega
y simbolizada en la Aventura de LOS MOLINOS DE VIENTO
Venimos TODOS, a nombrarlo*

QUIJOTE UNIVERSAL

Usted, señor DON QUIJOTE, me dijo alguna vez, que admitía ser algo Quijote, como hombre inconformista, y también de Sancho, por su lealtad infatigable a su Región, a la de todos. También afirmó que nuestro principal patrimonio era y es, ese carácter entrañable y hospitalario de los ciudadanos de esta Región. Así es.

Ahora, yo quisiera como aquel Belianis de Grecia a "Don Quijote Bono" de la Mancha leer este **SONETO**:

*Rompí, corté, abollé, y dije, y hice
Mas que en el orbe caballero andante;
Fui diestro, fui valiente, fui arrogante;
Mil agravios vengué, cien mil deshice.*

*Hazañas di á la fama que eternice;
Fui comedido y regalado amante;
Fué enano para mi todo gigante;
Y al duelo en cualquier punto satisface.
Tuve á mis piés postrada la fortuna;
Y traje del copete mi cordura
Á la calva ocasión al estricote.
Mas aunque sobre el cuerpo de la luna
Siempre se vio encumbrada mi ventura,
Tus proezas envidio, o gran Quijote.*



Enrique Tirado muestra a Bono la maqueta del Monumento a D. Quijote.

PALABRAS DE ARTURO VALERO

Sr. Presidente, ilustres autoridades, amigos de los molinos, señoras y señores:

Quiero dar las gracias a todos cuantos han hecho posible la edición de este libro de la Asociación de Amigos de los Molinos. En primer lugar, al Secretario de la Comisión Española de la UNESCO, D. José Antonio de Mesa, que nos animó a escribirlo, con el compromiso de patrocinarlo, el día en que inauguramos el Centro Multimedia. A Raúl Torres, que ha aportado sus conocimientos y experiencia en la dirección de la obra. A los más de setenta colaboradores y a los patrocinadores: Excm. Diputación de Cuenca, Caja de Ahorros de CLM y Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO. Y, por supuesto, a D. José Bono que nos distingue, presentándolo.

Decía el cervantista Rafael

López de Haro que "mientras quede un solo molino, decapitado y desmolinándose, tendré que pensar que estamos renegando de nuestras tradiciones". Y evitar que esto ocurra, contribuir a la defensa de los molinos de viento, es la finalidad de la Asociación y de este libro, que nos ha llevado dos años elaborarlo. Y, para ello, pensamos que nada mejor que pedir colaboraciones con la interpretación

que a cada uno de los escritores le sugiera el Capítulo VIII de la 1ª parte de "El Quijote": "Del buen suceso que el valeroso Don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación". Porque somos conscientes de que gracias a este escrito seguiremos acordándonos de

ellos y son, hoy, el símbolo de La Mancha.

Señor Presidente, se nos podría haber objetado que ya estaba todo dicho, que ya habían interpretado el capítulo, nada menos que Unamuno en la "Vida de Don Quijote y Sancho" y Ortega y Gasset en sus "Meditaciones del Quijote". Y, sin embargo, si la grandeza de un texto se mide por las lecturas que suscita, ha quedado demostrado muchas veces que "El Quijote" es la primera novela de la Humanidad. Hay interpretaciones literarias, históricas, humorísticas, románticas, esotéricas... y otras muchas, casi tantas como autores han intervenido.

Y es que en el molino, como afirmaba Ortega y Gasset, se funden los planos de lo real y de lo ideal, sobre los que gira toda la novela, la lucha entre la realidad y la fantasía, entre el bien y el mal. Es la síntesis y el símbolo de la obra. Y, si "El Quijote" es la novela más universal,





el molino que la simboliza también lo es, por lo que debe ser declarado Patrimonio de la Humanidad.

Pero no defendemos el molino porque estemos anclados en el pasado. Utilizando una frase de Juan Martín de Nicolás, "no es una actitud bobalicona ante el pasado, sino un deseo de hacer el futuro. Porque el futuro de estos pueblos manchegos sólo se puede construir eficazmente, si se conocen los rasgos pasados que los hicieron grandes". O, utilizando una frase de Mayor Zaragoza, ya que se encuentra entre nosotros hoy el Secretario General de la Comisión Nacional de la UNESCO D. Tomás Solís, "seremos más capaces de configurar nuestro futuro si mantenemos la continuidad entre pasado y presente".

Muchas gracias y espero que disfruten, con la lectura de "Los Molinos de Don Quijote de La Mancha".

PALABRAS DE ENRIQUE TIRADO

Sr. Presidente, autoridades, amigos de los molinos, señoras y señores.

Fue aquí, en Mota del Cuervo, "El Balcón de la Mancha" en 1941, cuando los molinos ya habían dejado de moler, donde se restauró el primer molino, El Zurdo, para que desde ese momento, pudieran estar al servicio exclusivo de la poesía.

Fué también aquí donde, en 1955, se constituyó la primera Asociación para velar por la conservación y protección de los molinos de viento.

Durante los años 60 y 70 se reconstruyeron algunos que se dedicaron a países de nuestro entorno socioeconómico: Alemania, Austria, Francia... para poder divulgar la cultura manchega más allá de nuestras fronteras.

Y ya en los años 90 se han vuelto a acicalar, se han iluminado, hemos recibido un premio "Europa Nostra", de restauración de monumentos, se ha abierto un "Centro Multimedia" de la Unesco y hemos



Alegría de todos, después de poner la 1ª piedra del nuevo molino.

reconstruido la maquinaria original en uno de ellos. De esta forma podemos moler el primer domingo de cada mes y tenerlo abierto a diario para que los múltiples turistas que nos visitan, atraídos por la gloria de Cervantes, puedan disfrutar de lo más conocido y emblemático de La Mancha: el molino de viento.

Esta Asociación, dentro de sus muy limitadas posibilidades, lleva trabajando desde hace mucho, como queda expuesto, por el molino de viento, que es tanto como decir por nuestra tierra, por nuestra Comunidad, y, si bien es cierto que en estas consecuciones se ha contado con la ayuda de las instituciones, lo que agradecemos, también es cierto que nuestra actitud generosa y desinteresada nos legitima para seguir solicitando ayudas.

En cualquier caso, no desfalleceremos en nuestro anhelo, porque como a D. Quijote "podrán los encantadores quitarnos la ventura, pero el esfuerzo y el ánimo es imposible".

Se aproxima el cuarto centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote y nos gustaría ser, si no los primeros, sí de los primeros en darle, Sr. Presidente, la enhorabuena por la constitución de una Comisión para la organización y coordinación de los actos que se desarrollarán, y aprovecho para, humilde-

mente, ponerme a su disposición.

La Asociación que presido quiere animarle a que asuma para nuestra Comunidad el protagonismo que le corresponde, porque Cervantes quiso que Don Quijote fuera de La Mancha.

Es el momento de preparar nuestros pueblos para que puedan recibir esa peregrinación de todo el mundo que ama El Quijote, que algunos auguran; y, en especial, los molinos de viento existentes y aquellos que puedan reconstruirse sobre sus cimientos originales, y ateniéndose a los cánones tradicionales, en la medida en que constituyen el símbolo de la genial obra.

Para terminar, me gustaría solicitarle que para conmemorar el evento se erija un gran monumento a Don Quijote, representativo de la universalmente conocida "Aventura de los molinos de viento".

Le repito mi enhorabuena, y le deseo toda suerte de éxitos en el proyecto del Cuarto Centenario.

La Asociación de "Amigos de los Molinos" de Mota del Cuervo, tiene el honor de otorgar el título de "Quijote Universal" a D. José Bono Martínez por su méritos, esfuerzos, trabajos, afanes e ilusiones, que realiza de manera cotidiana en pro de la cultura castellano-manchega, simbolizada en la aventura de los Molinos de Viento.





DISCURSO DE D. JOSE BONO

Estimado Alcalde Alfonso Escudero, querido Raúl Torres, Director de la Edición de este magnífico libro de los Molinos de D. Quijote de la Mancha, miembros de la Asociación de Amigos de los Molinos, presidente, concejales, concejales, vecinas y vecinos de la Mota.

En primer lugar, quiero dar las gracias por esta consideración, que tenéis conmigo. Antes lo decía, en el Ayuntamiento, al Alcalde y a los concejales, que una tarde del mes de las flores hayáis decidido dejar de hacer lo cotidiano, para reuniros en torno a este acto y en torno a mi humilde persona, me hace que os tenga que dar las gracias. Y además me gustaría poderlo hacer de tal manera que viéseis que en las palabras de gratitud, que os digo a todos y a todas, son no solamente obligadas sino sinceras.

Gracias por la molestia de alterar vuestro quehacer cotidiano, gracias por el afecto que me mostráis con vuestra presencia, gracias por ese recibimiento tan cariñoso en la Plaza del Ayuntamiento, muchas gracias porque el afecto, que me mostráis, me hace sentir un honor extraordinario, pero cuando me nombran "Quijote", que no es poco nombrar, y encima le dan el título de "Universal", yo tengo que decir que es un exceso. Yo me conozco bien, y conociéndome bien y habiendo reflexionado acerca de cómo soy, tengo la convicción de ser uno más, uno más del montón.

Algunos cuando llegan a la consideración de ser personas a las que les ha correspondido la gobernación de un territorio, de una Región, como es mi caso, podrían llegar a pensar que son diferentes, o que son más, y yo cada día que pasa, siento más orgullo de poder decir, y decir de verdad, porque creo conocerme, que quizá la seña de identidad de esta tierra, en lo que a su presidente se refiere, es que hoy es, José Bono, pero podría ser cualquiera de vosotros o vosotras.

Dejadme que os diga: si aquí hubiese otro y yo estuviese sentado en cualquiera de las butacas en las que estáis sentados vosotros y vosotras ¿sabéis que ocurriría?, no llamaría la atención. Siendo uno más me consideraría absolutamente gratificado como ahora lo soy, y acepto este homenaje, que me dais, porque lo que Bono tiene no es ni más ni menos que la representación de un pueblo, de una tierra, que durante mucho tiempo, como dijo García Pavón, había sido "la criada y la mandadera de toda España".

Y hoy tengo el honor, la enorme satisfacción, de representar a una tierra que es, fijaos, como las demás, que no es poco, de no ser la elegida, como algunos dicen refiriéndose a Dios, y me perdonará el señor cura, cuando dicen: El pueblo elegido por Dios, ¿qué Dios sería ese,

que se atreva a elegir a un pueblo y a no elegir a los demás?

El Dios en el que yo creo, elige a todos los pueblos, y elige a todas las personas sin excluir a nadie, y esta tierra tiene el honor de ser una más, pero no ha podido durante siglos, sino ser una tierra olvidada, una tierra a la que se le debía, una tierra a la que a veces nos consideraron y nos calificaron de dominadores. Y fijaos, estábamos tan dominados que ni siquiera acertábamos a vernos como los dominadores de los que otros decían que éramos.

Una tierra que hoy, en torno al Quijote, a la Cultura, puede levantar su voz, y no me dejarán mentir algunas personas aquí presentes, que se acuerden de su padre, y de su madre, que ya no están en esta vida, o de sus abuelos o de sus bisabuelos, los más jóvenes no me dejarán mentir, si les digo: que hace 20 años en CLM de cada 100 personas, más de 40 decían que no habían leído nunca un libro completo. Y hace 20 años, en esta tierra, más de 30 personas de cada 100, sabían que la "m" con la "a", sonaba "ma", pero no podían leer una carta de un hijo que les escribía desde el servicio militar, ni entender el prospecto de una medicina, porque no sabían leer ni escribir, a lo más, dibujar su firma.

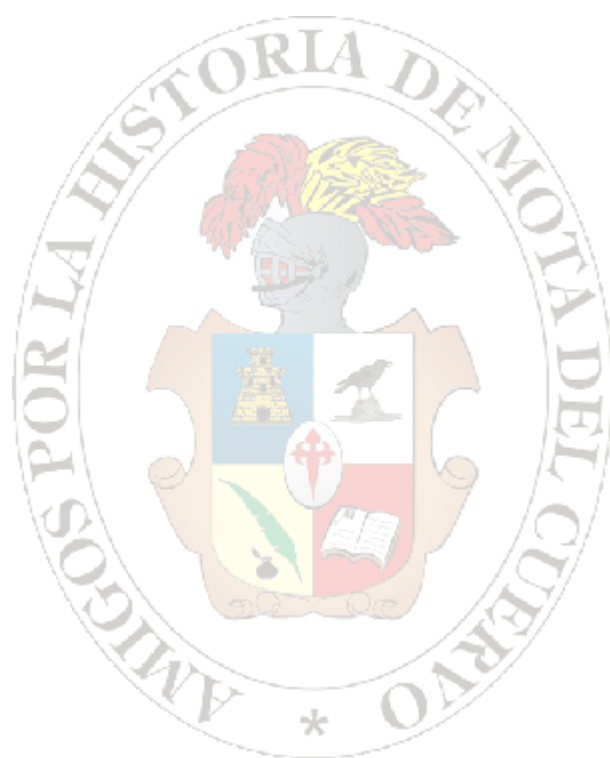


Visita de Bono a la maquinaria del Molino de Viento.

Hace unos meses venía la Reina a CLM, y en un acto, con ella presente, le dije esto, y es verdad que le añadí: "y sabed Señora que la inmensa mayoría de estos, que no sabían leer ni escribir, no eran éstos, eran éstas, mujeres, mujeres a las que se les había dicho: tú con que sepas encontrar marido, ya tienes bastante. Eran unas épocas, en que con tanto vendimiar, con tanto ir a la aceituna, con tanto ir a recolectar el ajo, con tantas tareas agrícolas, no para vivir, para sobrevivir, a muchos de nuestros abuelos y de nuestros padres, no les dio tiempo de ir a la escuela".

No eran tontos, no eran torpes, es en algunos casos hasta llamativa, aquellas inteligencias naturales, pero no les enseñaron, no supieron leer ni escribir. Y amigos y amigos, ellos son los Quijotes, los







Otro momento de la lectura del Acta sobre la 1ª Piedra del Molino número ocho.

Quijotes Universales, a los que nunca les trajeron a un Salón de Actos, como éste, a reconocerles el mérito que tuvieron de, sin leer ni escribir, tener hoy nietos, abogados y médicos y maestros, porque así es. Nietos y biznietos de los que no supieron leer ni escribir, hoy están en posiciones que no podían imaginar aquellos que se nos fueron. Yo, por eso hoy, acepto este título para decir en mis primeras palabras que se lo ofrezco a los que ya no pueden escucharnos, pero a los que revivo, porque nadie muere mientras que no se le olvida y no se nos olvidan los padres, ni los abuelos, ni los bisabuelos, que son los que hicieron que hoy no podáis reconocer si un niño, cuando va a la escuela por la mañana, tiene en su casa más o menos dinero. Os acordáis cuando íbamos a la escuela los que ya tenemos sobre 50 años; se podía ver en el calzado aquellas zapatillas de goma, que dejaban marcadas en la piel los dibujos de la goma y del corcho, aquellos pantalones, que se arreglaban casi con una abertura atrás; aquellos tirantes, que no eran sino una tela larga que cruzaba de izquierda a derecha y de delante a atrás, aquella leche en polvo de los norteamericanos o aquel queso, que nos regalaban los maestros; que cobraban bastante menos de lo que enseñaban.

Aquellas circunstancias son las que nos hacen ver el espectacular cambio que hoy se ha producido, hoy no hay niño ni niña que no tenga escuela, no hay niño o niña a la que se le pueda diferenciar por la ropa, si su padre tiene más o menos dinero en una cuenta corriente, ese es el milagro laico que se ha producido en España, y ¿a quién se debe? ¿se debe a un Presidente? no, ¿se debe a un Ministro?, no, ¿se debe a un General?, menos, se debe a los que se fueron. A los que se fueron sin saber lo que ellos mismos habían preparado, a aquellos que se fueron sin saber lo que eran vacaciones pagadas, que no conocieron el mar más que en estampas. A esos son a los que yo dedico, con vuestro permiso, ese título de Quijotes Universales, porque eran locos, locos que para que viviésemos nosotros, prácticamente dejaron de vivir y de disfrutar ellos.

Por eso válgame la expresión de un moralista francés, Jean de la Brillière, cuando decía: "Sólo un exceso es recomendable en el mundo, el exceso de la gratitud". Y yo quiero excederme en dar las gracias a

aquellos que hoy ya no están aquí y que revivimos cada uno en su memoria, bien lo estáis haciendo cada uno en vuestra butaca, pensando en el que se os fue, o en la que se os fue, y agradeciendo a los que me permiten hoy poder decir estas cosas en Mota del Cuervo, con bastante más corazón que acierto.

Gracias por el cariño, que volcáis en este título que me dais. Sabéis que quiero mucho a esta tierra. Yo le decía antes a los concejales que hace ya años en plena Guerra Civil, el Presidente de la República, D. Manuel Azaña, cuando en Madrid había peligro de que las bombas pudiesen destruir la mejor pinacoteca del mundo en aquella época, el Museo del Prado, mandó que se destinase gran parte del presupuesto a proteger los cuadros del Museo del Prado. Y un Ministro de su gabinete le dijo, "señor Presidente cómo gasta usted dinero en cuidar de los cuadros, cuando tenemos el adversario a las puertas de

Madrid", y Azaña le contestó: "El Museo del Prado vale más que la República y la Monarquía juntas". No sé si exageraba, pero lo que yo sí os puedo decir: orgulloso de mis ideas, de mi partido, que lo estoy, os lo juro, pero el bienestar de esta Región vale más que el PP, el PSOE y la IU juntas.

Y esa es a la tierra que quiero. La tierra que ha olvidado el odio social, a la tierra que ha aprendido a que la izquierda y la derecha por primera vez en la historia de España, fijaos, es importantísimo, no lo que yo os voy a decir sino el hecho en sí, por primera vez en la historia de España, la izquierda y la derecha lloran juntas y por lo mismo.

Lloramos por nuestros muertos, por los asesinados de ETA. Y es justo que lo hagamos, pero yo hoy quiero evocar, cómo en el futuro lo razonable sería que luchemos por una España, en que nuestros hijos no tengan que llorar juntos, sino que nuestros hijos de derechas y de izquierdas rían juntos, porque les hayamos acabado con ese problema al que me he referido. Donde pueda la derecha y la izquierda divertirse junta, donde podamos de verdad darnos cuenta que lo que nos separa es importante a unos de otros, pero que lo que nos une, como españoles, es mucho más que lo que nos separa. Amigas y amigos, lo habéis visto en Mota del Cuervo, se ve en España, sólo los necios están ciegos para ver que si lo que une a los gobernantes de un pueblo es menos que lo que les separa, ese pueblo va para atrás.

Si lo que une a los españoles es menos que lo que les separa, España no va a poder progresar, por eso, en un acto que tiene ese ribete cultural, yo quiero empezar diciendo gracias a quienes hacen posible el entendimiento, para que nuestros hijos no tengan que llorar juntos, como ahora nos ocurre, aunque sea por primera vez, y sea sublime, sino para que puedan reír y divertirse juntos. Porque cuando digo que quiero a mi tierra no estoy diciendo, que quiero solamente al territorio, es a la gente, es a las personas. ¿De qué sirve gritar "Viva España", si no es "Vivan los españoles"? No tendría absolutamente ningún sentido.

Además, en el territorio en que estamos en CLM, somos una Comunidad de personas, que viven unos símbolos que, como por ejemplo, el de D. Quijote, reconocemos y nos identificamos con él. Yo, per-





sonalmente, sienten y viven esos símbolos culturales, que forman parte de nuestra identidad, en los que el Quijote, además de ser nuestro, es universal, y además es profundamente humano. Decían de un escritor que murió a principios del siglo XX, Valera, le llamaban, que me corrija Raúl, si no es así, le llamaban por lo bien que escribía, "El Divino", y un crítico suyo decía: "Pero cómo va a ser "Divino" Valera, si ni siquiera es humano". Es que nuestro símbolo, el Quijote, es profundamente humano.

De este libro, que os recomiendo, el libro de "los Molinos de D. Quijote" saca una frase, cuando habla Raúl Torres de lo que dijo Nobocob en el curso sobre el Quijote en la Universidad de Harvard, decía esto: "muchas veces se ha alabado la fecunda inventiva de Cervantes, pero el verdadero prodigio no está en que supiera inventar las aventuras incontrolables del caballero y de su escudero sino en que en todas esas aventuras, cada uno de los personajes a la vez, acertaba y se equivocaba", y sigue: "ni una sola vez gana el Caballero, pero añade, en otro sentido, tampoco jamás pierde". Esa es, desde mi punto de vista, la genialidad de nuestro símbolo. No gana nunca, no está permanentemente asentado en la victoria, pero en cierto sentido, D. Quijote no pierde jamás a lo largo de sus aventuras. Pocas comunidades humanas tienen el privilegio que nos dio Cervantes de podernos identificar con un símbolo de estas características, y que, además de identificarnos con él, nos una no solamente esta tarde, que nos une, sino en nuestra historia.

Habrán regiones o países, que incluso exhiben como signo de identidad que son más poderosos, que siempre vencieron en las guerras a su vecino, incluso hemos oído ridículamente absurdo a esos líderes nacionalistas, que dicen ser más por que tiene un RH de tal o cual signo. Nosotros, que el RH solamente lo miramos para no equivocarnos en las transfusiones sanguíneas, nos parece que es perfectamente ridículo tener como signo de identidad, por ejemplo algunos nacionalistas vascos, el sentirse superiores. Miserable y ridículo, porque no hay nada más hermoso que el mestizaje, que la mezcla de sangres.

Bien sabéis que cuando las sangres no se mezclan, lo que salen no son productos, aunque algunos dicen lleven sangre real en el pasado, no son productos dignos de alabanza en lo que a la naturaleza

se refiere. El mestizaje es donde está, a mi modo de ver, el éxito de la condición humana. No en esa pureza de raza de quien, como decía un teórico nazi, admiraba en el Quijote su pureza, y denigraba en Sancho el mestizaje, esto es miserable y ridículo. Lo importante de nuestra identidad es eso que el Quijote nos une, nos hace humanos y justamente nos hace iguales. Porque hace un año ahora, se acreditó y se demostró con el genoma humano que aún no ha nacido el hombre o la mujer, que se considere o que pueda decirse superior. Los hay más altos y más bajos, los hay más torpes y más inteligentes, pero lo que separa a un hombre de otro, al más listo del más torpe, al hombre de la mujer, al que le reza a Buda, al que le reza a Alá, a Cristo o al que no le reza a nadie, ¿sabéis que diferencia hay en el genoma humano? El 0,2%.

Ya podéis ir haciendo naciones con ese nivel de diferenciación, miserable y ridículo. Estas personas que salen a la calle por las mañanas, considerándose que son los mejores, perdonando a los que consideran peores, inventando un infierno para los malos, porque lógicamente el Cielo lo inventaron para ellos, estas gentes no se percatan, probablemente no han leído el Quijote, de que todos somos sublimes. Esa mañana que te levantas deseoso de hacer las cosas bien, de quedar bien con tu mujer, con tus hijos, y a media mañana se tuerce el carro, y lo que era sublime se transforma en miserable; y es que somos sublimes y miserables a la vez, y todos, y no hay nadie que se escape de esa condición, y el que se escape de ser sublime y miserable le pasa lo que a Valera, que no es Divino, no es Divino, sencillamente porque no es humano, y lo humano es esto, que nunca gana del todo y nunca pierde del todo.

Pero claro, Cervantes hizo un personaje de ficción, el Quijote, y algunos japoneses cuando visitan nuestra tierra, guías avisados les explican cómo en El Toboso vivió Dulcinea, y en vez de llevarles a cómo se equivocó Sancho, a la Iglesia, cuando dijo "con la Iglesia hemos topado", creyendo que era el alcázar de doña Dulcinea, estos guías malévolos explican a los japoneses los detalles de Dulcinea, les hablan de la casa, les enseñan la rueda,.... es de ficción, Dulcinea y D. Quijote.

Amigas y amigos, la tierra de D. Quijote no es tierra de ficción, es la nuestra, es la Mancha, es CLM y por eso hemos querido celebrar el 400 aniversario. ¿Sabéis para qué? Para que se sepa por todo el mundo, incluso a los guías que engañan a los japoneses, que D. Quijote fue de ficción pero esta tierra no es de ficción, es la nuestra, y la queremos. La queremos como el que más grande nacionalista haya nacido, quiera a la suya, pero eso sí, no nos consideramos más que ningún vecino.

No quiero cansaros, pero así como D. Quijote se enfrenta a los molinos, porque aquel loco Quijano los considera "gigantes de la mala hierba" y dice que ésta es buena guerra, que es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra. Era un loco, pero, como diría León Felipe: se acabó, se murió aquel manchego, aquel estafalario fantasma del desierto y decía con tristeza: y ni en España hay locos, todo el mundo está cuerdo, decía León Felipe, terrible, monstruosamente cuerdos.

Pues yo hoy con este título que me dais, en la representación, que lo acepto, quiero decir que no estamos tan cuerdos, que estamos locos a nuestra manera. Que



Acta del Acuerdo sobre la 1ª Piedra del Molino número ocho.





todavía hay molinos, y los que habrá, porque hoy hemos puesto la primera piedra de otro, pero que todavía hay "gigantes de la hierba mala", que todavía hay en el planeta "gigantes contra los que luchar", los enemigos de los hombres, de la humanidad. Que todavía quedan esos que permiten y consienten, amigas y amigos de la Mota, que hoy hayan muerto 25.000 niños de hambre en el planeta, y mañana van a morir otros 25.000.

Esos enemigos de la humanidad existen, son los gigantes de D. Quijote de la Mancha y contra esos tenemos que luchar, contra la desigualdad, contra la injusticia, contra quienes, armados hasta los dientes, como decía Mayor Zaragoza, Director General, que fuese de la UNESCO, y que me conmovió escucharle cómo criticaba con fuerza esa frase latina, en la que se resume un pensamiento cínico y falso "Si vis pacem para bellum", (si quieres la paz, prepara la guerra). Pero no os dais cuenta, no se dan cuenta quienes así lo afirman que si nos preparamos para la guerra, que si ensayamos la guerra, no vamos a saber hacer más que la guerra. No vamos a saber hacer la paz. Si quieres la paz, prepárate para la paz. Y por eso el Quijote, junto con la Biblia, tiene esa fuerza de ser El Libro.

No es que yo quiera comparar el valor espiritual o literario de uno u otro libro. Lo que si digo es que hay sentimientos perfectamente encarnables en la realidad actual. Hay gigantes a los que hay que abatir y hay principios en la Biblia y en el Quijote para poder luchar en contra de esos perversos enemigos del hombre; el terrorismo, el paro, la violencia, ese atentado del día 11 de septiembre, que produce repugnancia en todos los que somos o intentamos ser decentes.

¿Pero no os produce también repugnancia haber sabido que si no se produce ese atentado lamentabilísimo, quizá no se hubiesen enterado en otras partes del mundo de que existía Afganistán? En ese

Afganistán, en el que a las mujeres no se les daba servicio médico, porque quien daba servicio médico o sanitario a una mujer, le cortaban una mano, y si reincidía le cortaban las dos y al médico que atendía por tercera vez a una mujer, lo asesinaban, porque aquellos gigantes talibanes lo que hacían justamente era ser la semilla mala de la que hablaba D. Quijote.

No está erradicada la semilla después de tanto bombardeo y lamentablemente hay motivos todavía para no estar cuerdos y para estar locos, y como me habéis hecho Quijote y Universal, me tenéis que perdonar que me haya extendido más de la cuenta, pero quien quiere a su tierra, quien se considera uno mas, quien dice, y os lo dice con toda sinceridad, que defender a esta Región es lo más importante, después de mis padres, de mis hijos y de mi mujer, que me ha pasado en esta vida. Mis padres no están, mis hijos y mi mujer gracias a Dios si están, y quiero que sepáis que tengo curado cierto nivel de vanidad, que acepto con gusto el título que me dais, el libro que me regaláis, el afecto que me mostráis, pero que yo me voy hoy de la Mota del Cuervo con la lanza en ristre, dispuesto a atacar como "gigante de mala hierba" a quien pretenda atacar a esta Región, a quien no quiera defenderla, a quien crea que CLM ha de ser "criada y mandadera", como decía García Pavón entre los cuatro puntos cardinales de España.

Esta tierra ya ha demostrado que el ayer no es posible hoy. Que a nuestra tierra se ha venido de paso en muchas ocasiones. Que las carreteras nos han cruzado, y bien lo sabéis en la Mota del Cuervo, pero muchas veces no nos han unido, que a esta tierra se le ha despreciado en muchas ocasiones. Pero hoy tiene voz, que no quiere imponerle a nadie, pero a esta tierra de CLM tengo el honor de servirla del único modo que me han enseñado mis padres y la gente sencilla de esta Región, y es en pie de igualdad con todas las tierras de España y del planeta.

Y me siento orgulloso de ser de la patria de D. Quijote y Cervantes, y de Sancho y de Raúl Torres y de los Amigos de los Molinos, y de la gente de este pueblo, del PP, de IU y del PSOE, pero que por encima de sus partidos pone el bienestar de sus hijos, ese es el progreso.

Y lo demás, amigas y amigos, son cuentos y, por cierto cuentos malos, porque nosotros tenemos el mejor cuento para todo el planeta, que, sin exagerar, sin duda alguna fue ese Hidalgo, que se paseó por la Mota del Cuervo hace cuatro siglos, cinco siglos, no, ésta mañana, y mañana se volverá a pasear. Porque mientras haya inconformistas, mientras haya gentes que se resisten a aceptar que mueran 25.000 niños de hambre en el planeta, voten a quien voten, recen a quien recen, o no recen, seguirá habiendo Quijotes, y el espíritu de Cervantes estará vivo en esta España que no digo eterna, porque empezó, pero que la llevamos en el corazón con más fuerza incluso que la que inventaron los Reyes Católicos.

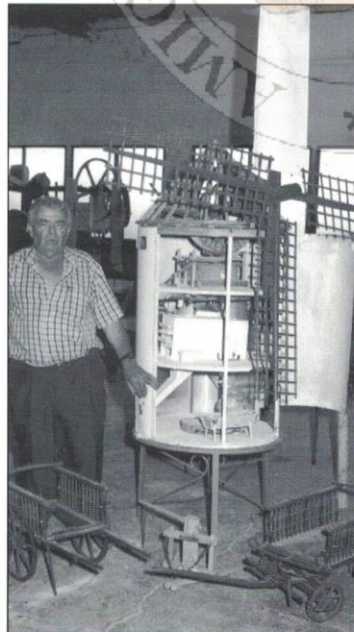
Porque mi orgullo de español, no es para darle gusto a Isabel o a Fernando, es para darle gusto a los españoles de hoy, y a los españoles del mañana.

Hoy me voy con esa fuerza, me la habéis dado, me la habéis prestado y, por muchos años, que Dios me dé de vida, me va a dar pocos para tener tiempo de agradecer a los castellano-manchegos y a las castellano-manchegas, el afecto que me dispensáis, las atenciones y las cortesías que me dais y que yo sólo podré reparar trabajando también, como sinceramente hago con mi afecto, mi consideración y mi trabajo. Muchas gracias. ■

Fotos: Estudio Roxy's

EL MOLINO EN MINIATURA

El moteño José Antonio Moreno de Vega, como carpintero restaurador molinero, formó parte de los artesanos, que protagonizaron en FITUR sus exhibiciones, como muestra su molino en miniatura, que pudo moler granos en harina, lo que admiró a todos los visitantes del "stand" de Castilla-La Mancha. Entre otras restauraciones, destacan las realizadas en los molinos de Los Hinojosos y Templeque.





POSITIVA GESTIÓN MOLINERA

EL TÍTULO DE "QUIJOTE UNIVERSAL" A JOSE BONO

(NOTICIA DEL AÑO)



El balance de la gestión durante el curso 2001-2002 se ha visto, en síntesis, con motivo de la Asamblea General de socios de nuestra Asociación, celebrada el nueve del pasado agosto. El presidente Enrique Tirado Zarco presentó un informe, en el que destaca el alto progreso, conseguido en cuanto a las actividades habituales (centradas en la Fiesta de la Matanza del Cerdo, con motivo de los días de Navidad; en la Fiesta de la Lluca y el Concurso de Gachas y Migas, organizadas en la Ermita de la Virgen del Valle y San Agustín el primer domingo de marzo).

Entre las visitas recibidas, hay que destacar la jornada que mantuvimos en febrero pasado aquí en Mota del Cuervo, con la Asociación Nacional de Fabricantes de Harinas, que celebró su Asamblea en nuestra localidad y al mismo tiempo estrechamos relaciones de amistad para colaborar en nuestros fines estatutarios.

Ha crecido en miles el número de visitantes que suele venir al "Balcón de la Mancha", estimulados por la molienda, que habitualmente se viene celebrando el primer domingo de cada mes, con numeroso público, interesado en conocer mejor las técnicas de la molienda, con las explicaciones del experto carpintero, Vicente Manjavacas Cobo, y la presencia activa del guardián y coordinador del horario de visitas, que recae en Angel Izquierdo Cruz, con resultados muy positivos, sobre todo en orden a ventas de objetos molineros, incluso de quesos y botellas de vino, que se hallan en los molinos.

Entre otros acontecimientos, se comentó como la "noticia del año" la concesión del título de "Quijote Universal" por parte de nuestra Asociación a favor del presidente de CLM José Bono Martínez, lo que dio lugar a discursos muy acertados y a la crónica, que reproducimos en nuestras páginas anteriores.

Otro acto de relieve ha sido la presentación del libro "Los Molinos de don Quijote de la Mancha", que tuvo una solemne difusión en la fecha

del 22 de mayo pasado, además de la jornada de promoción, que tuvo lugar en FITUR, el dos de febrero, en Madrid; y el 28 de diciembre pasado en la Cámara de Comercio e Industria de Cuenca, con la presencia de autoridades y expertos en la materia. El lado más elocuente ha sido la aceptación y crítica positiva, que se ha registrado en los artículos de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión).

Por acuerdo de la Asamblea, se nombraron "Molineros de Honor" al escritor conquense Raúl Torres Herreros, quien, además de ser directivo y socio de nuestra Asociación, ha contribuido eficazmente al éxito de la edición del libro y del acto de entrega del título honorífico, ya referido, al presidente Bono. También se nombró "Molinero de Honor" a Julio Martínez Peñalver-Massó, histórico cofundador de nuestra Asociación junto al equipo de Joaquín Piqueras.

Entre otros datos, que contribuyeron a un mayor optimismo, hay que señalar el aumento del número de socios a cuatrocientos, según informe de nuestra secretaria, y al incremento de los apoyos de la UNESCO, a través de su secretario general Tomás Solís Gragera, en su sede de Madrid, y quien ha aceptado ser el pregonero oficial de las Fiestas, que se preparan para las fechas del 6 al 8 de septiembre. Además de los actos habitua-

En Caja Rural te damos un servicio a tu medida. Si deseas más información llámanos a cualquiera de nuestras oficinas.

Cada vez más cerca.

CAJA RURAL
La Caja de Ciudad Real

- Tramitación de Ayudas y subvenciones de la Comunidad Europea
- Anticipo de Campaña (diversos cultivos)
- Domiciliación de Nóminas y Pensiones
- Tarjetas de Gasóleo Bonificado
- Pagarés de cuenta corriente
- Tarjeta de Crédito y Débito
- Cuentas de ahorro vivienda
- Planes de pensiones
- Imposiciones a plazo fijo
- Descuento de efectos
- Préstamos y crédito
- Cajeros automáticos
- Fondos de inversión
- Cuentas corrientes
- Libretas de ahorro
- Activos del Estado
- Libreta joven
- Seguros



les, que coinciden con festejos en honor de nuestra Patrona la Virgen Ntra. Sra. de Arriba, se adecuarán los espacios del "Balcón de la Mancha", y se instalará una carpa adecuada para acoger los diversos actos y la exposición de vinos, para cuya gestión se han ofrecido importantes vinateros de la localidad.

Entre otras iniciativas, se ha creado el Centro Unesco de Castilla-La Mancha, con una sede en Tembleque, y otra en Mota del Cuervo, en sintonía con acuerdos ya asumidos en años anteriores, y dentro de una campaña de los fines de la Unesco (cultura, ciencia y comunicación), que se realiza también en otras áreas de las Comunidades Autónomas Españolas.

Entre otros acontecimientos, hay que señalar la "Jornada de la Hospitalidad" que tuvo lugar el día 3 de agosto, siguiendo la costumbre de los últimos años y organizada por la Asociación "Amigos de los Molinos", en colaboración con el Ayuntamiento. Unos 35 inmigrantes recibieron la típica bolsita de harina. La efemérides coincidió con la fecha del Pregón de Fiestas de la Virgen de Manjavacas, que este año fue a cargo de D. Pedro Noheda Marín, doctor en C.C. Químicas por la Universidad Autónoma de Madrid, e investigador del C.S.I.C. de Madrid. Su personalidad y vida se halla muy vinculada a la familia y padres, nacidos y muy queridos en Mota del Cuervo.

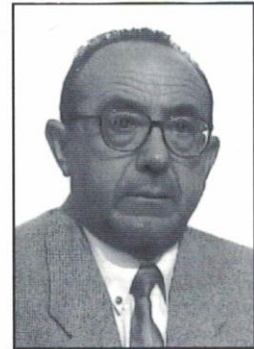
A finales de este año, tendrá lugar una Asamblea Extraordinaria de la Asociación "Amigos de los Molinos" para abordar en profundidad los fines y actividades, de acuerdo con nuestros estatutos y reglamento vigentes, y sobre todo, para asumir los retos molineros, que se están planteando ante la celebración del Cuarto Centenario de la primera edición del Quijote para el 2005. A este respecto, estamos estudiando la ley 16/2002 de 11-07-2002, que recoge un texto de ley, aprobada en las Cortes de Toledo, propuesta por el Gobierno de CLM.

JOSÉ PEDROCHE

ÉXITO DE LA CARPA - Fiestas 2002

En las jornadas del 6 al 8 de septiembre de 2002, se celebraron nuestras Fiestas Patronales en honor de la Virgen "Ntra. Sra. de Arriba", con un gran éxito y aceptación de público. En el número especial y extraordinario, que editaremos para la próxima Navidad, con Pregón Oficial de Fiestas, protagonizado por D. Tomás Solís Gragera, Secretario General de la Unesco, quien nos está apoyando en diversas medidas y áreas y con la crónica de actividades, realizadas en la Gran Carpa, la gran novedad que nos proporcionó comodidad para el público asistente.

MENSAJE DEL PRESIDENTE ENRIQUE TIRADO



Amigos de los molinos:

Mis primeras palabras en este nuevo número de "Aspas Manchegas", son de ENHORABUENA por vuestra ayuda y colaboración, estamos consiguiendo poco a poco el objetivo que nos marcamos para el año 2002, tenemos ya los 400 socios, con un pequeño impulso de todos, llegaremos al final del año a los 500. Adelante compañeros, cada uno uno más.

El día 22 de mayo de 2002, nuestro Presidente de la Comunidad, puso la 1ª Piedra del 8º Molino, que intentaremos hacerlo lo más rápido posible, para ir recuperando el Patrimonio de nuestra Sierra en la Ciudad de los Molinos.

Seguidamente esta Asociación nombró "Quijote Universal" a D. José Bono Martínez, y después se hizo la presentación del libro "Los Molinos de D. Quijote de la Mancha", libro que tenemos a vuestra disposición al precio de 12 euros, para todos los socios. Así mismo tenemos el CD, patrocinado por esta Asociación, del grupo "Punto y aparte" al precio de 3 euros para todos los socios. Si queréis que os lo mandemos, lo comunicáis y os lo mandaremos a contrarreembolso en unos días.

También se ha constituido el Centro Unesco de Castilla-La Mancha, el cual estará en el Molino Cervantes, oficina en planta baja, sala de ordenadores y biblioteca en las otras plantas. Ha recaído sobre nosotros la vicepresidencia del Centro Unesco de Castilla-La Mancha.

Quiero también desde aquí agradecer todas las ayudas que nos están prestando: al Excmo. Sr. D. Tomás Solís Gragera, Secretario General de la Unesco y a D. Fernando Redondo Benito Presidente del Centro Unesco de Castilla-La Mancha.

Cualquier consulta o aportación por vuestra parte estamos a vuestra disposición, entre todos, aportando cada uno un granito, podemos conseguir lo mejor para nuestra asociación, nuestro pueblo y nuestra Región.

El proyecto sobre el Monumento al Quijote no está parado, seguimos en ello, esperamos que poco a poco podamos verlo en nuestro Balcón de la Mancha.

Repito mi enhorabuena y recibir un fuerte abrazo.



UNA CULTURA DE PAZ: OBJETIVO DEL CENTRO UNESCO DE CLM

"Animo, amigos Sanchos, ánimo... volvamos a caminar, volvamos a cabalgar sobre Rocinante por estos caminos, por los *Caminos de la Mancha*, que nos lleven a crear una cultura de paz, de tolerancia, de igualdad, de libertad...", sin duda alguna de esta manera nos recibiría e invitaría -en el año 2002- *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*; y es más, continuaría de esta manera "trabajemos por los sueños y las utopías de los más débiles, trabajemos para crear un mundo nuevo, otro mundo que pertenezca a todos,... mirad Sanchos como se levantan los Molinos, la estepa manchega protegida y defendida por los Molinos, la PAZ esta simbolizada en ellos, trabajemos por la Paz, amigos Sanchos, trabajemos desde ahora mismo por la PAZ...".

Para dicho objetivo, ha nacido el **Centro UNESCO Castilla-La Mancha**, para contribuir a la creación y consolidación de una Cultura de Paz desde los altos ideales y baluartes de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, la Cultura y la Comunicación); bajo los auspicios de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO (gracias al apoyo del Embajador Tomás Solís Gragera, Secretario General de la Comisión, y de José Antonio de Mesa Basan, Secretario Nacional), además de la contribución de la Asociación de Amigos de los Molinos de Viento de Mota del Cuervo (gracias al inacabable empuje y apoyo de Enrique Tirado Zarco, Presidente de la Asociación, y de Tomás Medianero Manjavacas, vocal de la misma; junto con el trabajo de muchos otros miembros de la Asociación, que trabajan desde los principios de la UNESCO) nació en la localidad manchega de Tembleque, en el mes de abril, este centro, que nace con vocación regional y que constituye una sede en el Molino de la UNESCO existente en Mota del Cuervo.

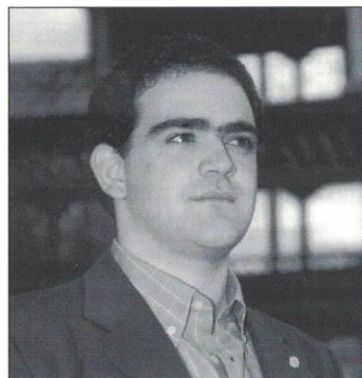
No debemos olvidar tampoco el apoyo y asesoramiento de todos los Centros UNESCO de España, además de la labor ejercida por el Presidente de la Confederación de Centros UNESCO, José Antonio Ortega Carrillo, que desde un primer momento trabajó con nosotros y nos animó a participar desde la UNESCO por

la PAZ. Centros UNESCO como el de la Comunidad de Valencia, Andalucía, Melilla, Pechina (Almería), que se han sumado a algunos de los proyectos que deseamos realizar.

Pero sobre todo, y lo más importante, gracias a CASTILLA-LA MANCHA, gracias a nuestra Región. Tenemos mucho que agradecer a Castilla-La Mancha desde el Centro UNESCO Castilla-La Mancha, tenemos mucho que agradecer a la Región, por la que el Quijote va a retomar los caminos para crear e inventar sus luchas e historias por los más débiles para participar en una Cultura de Paz, tenemos mucho que agradecer desde el movimiento civil de la UNESCO porque nos consideramos castellano-manchegos y ciudadanos del mundo.

Castilla-La Mancha es una Región Tolerante, Solidaria, Participativa, Igualitaria, Democrática... que se fundamenta sobre los principios del respeto al prójimo, desde la libertad, para trabajar por la PAZ. Si existe una Región, donde se puede trabajar, como desea el Centro UNESCO, desde la Cultura, la Educación, la Ciencia y la Comunicación, para crear un MUNDO NUEVO, una mejor sociedad, es la nuestra, es Castilla-La Mancha.

Y en esta sociedad, en la castellano-manchega, nace el Centro UNESCO Castilla-La Mancha con firme propósito de trabajar conjuntamente con todos los sectores y personas de



Fernando Redondo Benito

Presidente del Centro UNESCO Castilla-La Mancha

nuestra Región en un nuevo mundo por la PAZ.

Desde el Centro UNESCO Castilla-La Mancha vamos a invitar a la sociedad Castellano-Manchega a la firma de un CONTRATO GLOBAL: social, medio ambiental, cultural y ético; contratos que, en palabras de Federico Mayor Zaragoza, "permitirían, como afluentes de un río caudaloso, reorientar el desarrollo a escala planetaria mediante un plan global de formación endógena, que permitiera a todos los pueblos, y no sólo a unos cuantos, representar su papel en el escenario internacional".

También vamos a invitar a todas las personas molineras del mundo a sumarse al proyecto EL MOLINO DE VIENTO COMO SÍMBOLO UNIVERSAL DE PAZ, el Molino nos llama -al igual que el Quijote- a sentarnos junto a él para hablar de amor y de paz, para sentar las bases del respeto al prójimo; el Molino de Viento y El Quijote son elementos aglutinadores de nuestra región y además servirán para hacer partícipes a todas las regiones del mundo que deseen sumarse a nosotros.

Hemos comenzado una ardua y trabajada tarea, hemos comenzado un largo camino, que necesitará del apoyo y del trabajo constante de todas las personas, que llevan en sus corazones y almas la Paz como estandarte; la verdad, la justicia, la igualdad, la democracia, la libertad... como partes de su vida y acción diaria, ya que la UNESCO es una forma de vida y acción.

El Centro UNESCO Castilla-La Mancha hace un llamamiento unificado en pro de la PAZ, llamamos para hablar de Amor y Respeto, porque todos podemos trabajar por dicho cometido.

Termino, haciendo una especial mención a Federico Mayor Zaragoza, agradeciéndole también la atención que nos ha dispensado al Centro UNESCO Castilla-La Mancha y utilizando sus palabras "SI QUIERES LA PAZ, CONSTRÚYELA CADA DÍA"... Señores, Señoras, Jóvenes, Niños... PUEBLOS DEL MUNDO... comencemos desde ahora mismo a trabajar por la PAZ, porque es un compromiso diario y constante de TODOS.



En Tembleque destaca su bella Plaza Mayor.



LA VIRGEN DE MANJAVACAS PROMUEVE EL PATRIMONIO MOTEÑO

ALEJANDRO VILLAESCUSA SANCHEZ-ALCOLADO • Ex-Presidente de la Hdad. de Ntra. Sra. de Manjavacas

Los Moteños cuando oteamos el horizonte de nuestro histórico pueblo, nos encontramos con el gran Patrimonio que nos legaron nuestros antepasados, el amor a la Santísima Virgen de la Antigua de Manjavacas, los "gigantes" Molinos de Viento en nuestro "Balcón de la Mancha", Ruta Turística de D. Quijote y otros muchos galardones, que podríamos enumerar. Y por esto, nuestros corazones aceleran su latido para examinar cuanto en un pueblo, como Mota del Cuervo, es posible comentar.

El corazón nos anima a que vayamos en carrera con esos mozos, que nosotros llamamos ANDEROS a traer la Virgen de Manjavacas al pueblo, sin escatimar esfuerzo, hechos una piña, para que todos a su alrededor le digamos que damos gracias a nuestros antepasados por haber inculcado, en ese corazón de carne, el amor a nuestra Madre Santísima.

Las campanas de la Iglesia cantan la alegría y avisan a las moteñas y moteños la llegada de la Madre. Todos esperan en el "Pozo de la Virgen", sus rostros iluminados y un río de lágrimas surcan sus mejillas, porque la Virgen ya está en Mota del Cuervo, los Molinos de Viento también cantan el "aleluya" a la Virgen desde su "Balcón de la Mancha" estrechándole entre sus aspas que esperan día a día desde su llevada.

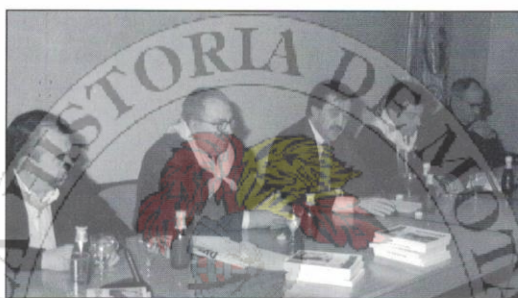
A nuestra romería le fue concedido Título Honorífico

de "Fiesta de Interés Turístico Nacional", por resolución de la Subsecretaría de Turismo de fecha 22 de febrero de 1977 (B.O.E. del 29 de marzo de 1977).

¿Qué mensaje nos trae la Santísima Virgen? Cuando contemplamos su Imagen, debemos considerar, ante Ella, todo el legado que tenemos en un pueblo, donde se ha transformado muchísimo su sistema de trabajo y de vida.

Hay que empezar a pensar en el diálogo basado en el

amor, a hacer uso de todos nuestros valiosos recursos para iluminar las mentes de cuantos convivimos en Mota del Cuervo, y todos unidos decirle a nuestra Madre que estamos dispuestos a mirarnos cara a cara, a querernos y hacer que el Patrimonio del pueblo sirva para olvidar rencillas, para concernos y animar a todo el pueblo de Dios para que quienes nos visiten graven en sus mentes que nuestra Virgen, nuestros Molinos de Viento, nuestras



Acto de presentación de la Romería de Manjavacas en FITUR2002 de Madrid. De izquierda a derecha: Miguel Cano, Alejandro Villaescusa, el presidente de la Diputación Luis Muelas, el Alcalde de Mota del Cuervo Alfonso Escudero y el Sacerdote Francisco Cobo.

Rutas Turísticas y todo cuanto tenemos lo ofrecemos con nuestro cariño y amistad.

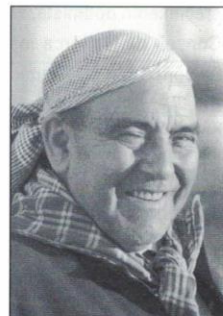
Nos estimula y nos une que la Virgen de Manjavacas es reconocida como "Patrona de Mota del Cuervo", y su devoción conmueve a todo su vecindario, plural en sus ideas. Muchos fervorosos añaden en sus oraciones la advocación de "Reina y Madre del Agroturismo y del Ecumenismo".

FELIX PALACIOS, FUNDADOR DE "EL MESON"

Desde 1.955, Félix Palacios Fernández, primer director del "Mesón de Don Quijote", fue pionero de la "Ruta de Don Quijote" en Mota del Cuervo, al mismo tiempo que propulsor de importantes obras sociales, como la barriada de viviendas "Santa Rita", la Clínica Ntra. Sra. del Rosario y de la primera Cooperativa del Campo, fundada en 1.948, por cuyos motivos pervive el recuerdo admirado hacia una de las personalidades más populares moteñas en aquellos años de escasez.

El "Mesón de Don Quijote" fue el primer establecimiento de calidad, que constituía la parada obligada para todos los turistas y viajantes, que cruzaban nuestras carreteras, atraídos por los molinos y por los recursos

agrícolas y ganaderos de la localidad y comarca. Fueron célebres las tertulias, que se celebraban en "El Mesón", en los años cincuenta, con la participación de famosos escritores como Luis Astrana Marín, presidente de la Sociedad Cervantina y Federico Muelas, poeta conquense, con temas literarios, sociopolíticos y molineros, al calor de la cocina moteña y manchega.



Mesón de Don Quijote



C/. Francisco Costi, 2
16630 Mota del Cuervo. Cuenca
Telf.: 967 180 200 (3 líneas)

Fax: 967 180 711

E-mail: reservas@mesondonquijote.com
www.mesondonquijote.com





¿UNA NUEVA "CUERDA LOCURA"?

MIGUEL TIRADO ZARCO

Mota, solar de hidalgos y siervos, tierra austera donde se conjugan grandes virtudes, no sólo ha hecho posible que los "gigantes" se conviertan en Molinos, sino que éstos hayan comenzado a girar, de nuevo, sus aspas a los cuatro vientos.

Es loable ver como un pequeño grupo de "genios locos" haya emprendido una nueva "cuerda locura", volcando su entusiasmo de forma altruista al servicio de una causa tan noble, como es la defensa de nuestro pasado histórico de pueblo molinero y cervantista.

El Molino, como símbolo de La Mancha, ha traspasado todas las fronteras, cuyo valor universal lo tenemos reflejado en nuestra sierrecilla con siete gigantes aspados. Esto debe orgullecernos, pero también nos debe hacer más responsables.

Si hemos sido capaces de pasar de la utopía a una gran realidad, debemos continuar en esa línea de superación hasta conseguir llevar a efecto la Ciudad de los Molinos, logrando con ello que este "Balcón de la Mancha" sea la base de partida de la "Ruta del Quijote", que uniría a todos los pueblos molineros, haciendo posible que este "lugar de La Mancha" vuelva a ser el que un día eligió aquella mente privilegiada de nuestras letras, como la "patria de Don Quijote".

Pero esta genial empresa necesi-

ta ser apadrinada por Instituciones y Organizaciones con garantía de éxito, y estas no pueden ser otras que la UNESCO, la JUNTA DE COMUNIDADES DE CLM y la DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA, las cuales están demostrando su buena actitud y disposición.

Es de vital importancia esta ayuda si queremos que la "nueva cuerda locura" pueda hacerse realidad, ya que consta de varios apartados: Ordenación del paraje y construcción de la soñada "Ciudad de los Molinos", junto al gran monumento de la Aventura de los Molinos de Viento. Todo ello podría ofrecerse en un paquete turístico ambicioso y de gran magnitud, haciendo de esta zona un objetivo claro de los Turoperadores de todo el mundo.

Poder ofrecer los lugares adecua-

dos de las andanzas de "El Quijote y Sancho" en esta tierra milenaria y mítica, como lo es La Mancha, habría que sumergirse en un mundo de fantasía, volviendo a reproducir en este siglo XXI la obra más fascinante y creativa publicada en la literatura universal.

Ya lo dijo nuestro "Quijote Universal": "Esta es una tierra que existe y por la que merece la pena luchar y poner en valor. Vamos a aprovechar este Cuarto Centenario (2005) para presentar nuestra tierra, nuestra gente, nuestros productos, nuestras empresas. Y la excusa no puede ser más universal, porque no hay persona culta en el planeta que no haya leído "El Quijote".

Esperamos que este "sueño" se haga pronto realidad, mientras tanto, soñemos.



MENSAJE FRATERO DE MALLORCA

BERNARDO RABASSA, presidente de la Asociación de "Amigos de los Molinos" de Mallorca, nos envía un mensaje fraternal y alentador para seguir nuestro camino de crecimiento optimista. El Consell de Mallorca les ha concedido el "Premio de Medio Ambiente 2002", por la labor extraordinaria, que "nuestros amigos hermanos" vienen desarrollando, dentro y fuera de esta histórica Comunidad Autónoma española.



Les felicitamos por este premio, que se suma a otros importantes galardones recibidos a nivel mundial. Coincidimos plenamente con ellos en la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Molinero. Les agradecemos el ejemplo que nos han dado.

EVELIO LOPEZ EN FOROS MUNDIALES

Evelio López Cruz, el único profesional del cántaro moteño, sigue participando en las mejores ferias mundiales del turismo y de la alfarería. Como muestra la foto, Evelio exhibió el diseño tradicional de los alfareros moteños, junto con la Romería de la Virgen de Manjavacas, en Fitur. También ha estado presente en la Feria de la Coruña en el Consello de Oleiros, en Barcelona y en Tarragona. Tiene previsto asistir a una Feria Internacional de Estados Unidos, en California, con una exposición de sus creaciones, donde son muy apreciados, todo lo cual debe estimular a las autoridades y sociedad manchega a proteger uno de los patrimonios etnográficos más valiosos.





INIESTA

Historia y futuro entre el Júcar y el Cabriel

JAVIER CUÉLLAR - *Escritor*

La Villa de Iniesta es uno de los pueblos más antiguos de la provincia de Cuenca. Se sitúa geográficamente en la comarca de La Manchuela Conquense, entre los ríos Júcar y Cabriel, al sureste de la provincia de Cuenca. Fue cronológicamente asentamiento ibero, romano y árabe, hasta ser conquistada para los cristianos por el rey Alfonso VIII en el año 1186. Formó parte del Marquesado de Villena, donde hizo valer su influencia, y D. Enrique de Aragón tuvo casa-palacio en la Villa. Los Reyes Católicos la hicieron de realengo. Se conservan numerosas casas y edificios civiles de interés de los siglos XVI, XVII y XVIII. Su iglesia parroquial guarda uno de los tesoros de la orfebrería conquense del siglo XVI: la custodia procesional fabricada por el platero Francisco Becerril. En su término municipal se encuentra el Santuario de la Virgen de Consolación, del siglo XVIII, de gran interés arquitectónico y medioambiental.

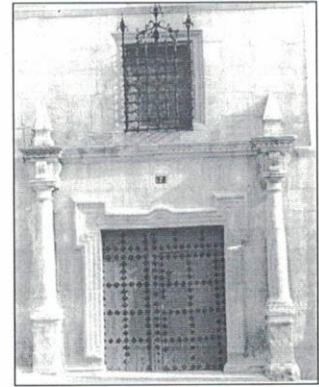
Fueron algunos personajes ilustres: el corregidor Martín González de Espinosa, el obispo de Cartagena de Indias Custodio Merino Díaz, el vicario general de los franciscanos Fray Julián Pérez García, el arquitecto Mateo López, el torero Chicuelo II o el filósofo anarquista Miguel Giménez Igualada.

En la actualidad, con aproximadamente 4.000 habitantes, la economía local gira en torno a la agricultura, donde destaca el cultivo de viñedos, el transporte pesado de mercancías, con una de las flotas de camiones más importantes de la región, y al cultivo y transformación del champiñón. El sector de servicios, por su parte, está en continuo aumento, y el entramado social está representado por una treintena de asociaciones en todos los ámbitos de la sociedad iniestense.

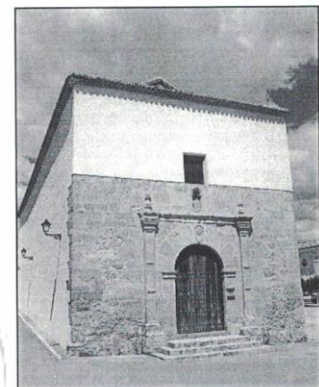
El turismo rural es un nuevo elemento socioeconómico y cultural por el que el Ayuntamiento de la localidad y algu-

nos empresarios del sector están apostando con fuerza en los últimos años. La política municipal en este aspecto ha trabajado en la recuperación de elementos patrimoniales urbanísticos y paisajísticos de gran interés. Ejemplo de ello han sido los trabajos llevados a cabo para la rehabilitación de fachadas históricas, descubriendo la importancia de la Villa durante los siglos XVI y XVII; la creación del Museo Arqueológico, acometiendo a su vez dos excavaciones arqueológicas en los yacimientos ibéricos de Punta del Barrionuevo, en el casco urbano, y Cerro Gil, donde apareció el ya famoso mosaico de Iniesta, del siglo V a.C.; la recuperación de dos casas-cueva, singular ejemplo de arquitectura tradicional de la zona; así como los proyectos previstos para un futuro cercano como son la ubicación de una oficina de turismo, la restauración del conjunto histórico del Torreón y alrededores, o la señalización de los recursos patrimoniales.

La antigua Villa de Iniesta, con su propia personalidad, justifica por sí misma su historia y su futuro que transcurre territorialmente entre el Júcar y el Cabriel, en el corazón de La Manchuela Conquense.



Casa de Dª María de Luján



Museo Arqueológico

CONGRESO SOBRE LA MANCHUELA

En junio pasado, se celebró en Iniesta el VI CONGRESO REGIONAL DE TURISMO, organizado por ACMET (Asociación Castellano-Manchega de Escritores de Turismo), que preside el escritor y poeta Alfredo Villaverde Gil. Participaron medio centenar de profesionales, quienes estudiaron la visión global de la comarca de la Manchuela, y sus patrimonios más importantes.

Entre otras entidades, patrocinaron el Congreso el alcalde de Iniesta, Juan Vicente Casas, presidente a su vez de ADIMAN (Asociación para el Desarrollo Integral para el Desarrollo de la Manchuela Conquense).

Entre otros ponentes, destacaron Miguel Angel Moraga, Miguel

Angel Rubio y Pedro Alarcón, que nos ofrecieron datos de los programas PRODER, aplicados en esta comarca y sus treinta pueblos, que gozan de una geografía fecunda en vida agraria y rural, junto con monumentos de gran interés turístico.

Por su parte, José Pedroche Morales defendió el tema del asociacionismo, adaptado a los fines culturales, haciendo alusión a las entidades "Asociación de Amigos de los Molinos" moteña, y sus iniciativas de hermanamientos con diversos pueblos, y concretamente a las posibilidades de colaboración con Iniesta y Casasmarro, y otros municipios de la Manchuela, objetivo, que fue aprobado en las conclusiones de dicho Congreso.



MOTA DEL CUERVO Y CASASIMARRO, SIMBOLOS UNIVERSALES

LUIS F. LEAL
Vicepresidente de la Casa de CLM

Hace unas fechas, los días 15 y 16 de Junio, se ha celebrado en Iniesta y Casasimarro el VI Congreso de Escritores y Periodistas de Turismo. Con dicho motivo, se me encomendó la ponencia "El turismo cultural en La Manchuela Conquense". En ella expuse la panorámica actual del turismo de la zona en relación con la cultura, además de subrayar los pilares y soportes sobre los que debemos fundamentar el edificio del turismo en este territorio que, a mi juicio, está un tanto dejado de la mano de los políticos de turno, y hasta de los mismos lugareños, quienes ignoramos en muchas ocasiones los valores culturales que ofrecen su historia y sus monumentos, su gastronomía y sus tierras, su artesanía y su folclore.

Todos y cada uno de los pueblos que componen el multiforme empedrado de La Mancha tienen historia suficiente, suculenta gastronomía, paisajes fascinantes, fiestas populares atractivas, gozosas romerías, dulces exquisitos, aromáticos vinos, frutas sabrosas y primorosos manjares, además de arte en abundancia, para poder competir con cualesquiera otros pueblos de las demás regiones o autonomías españolas.

No es mi deseo exponer, en este folio y medio que se

me ha ofrecido, todo lo desarrollado en el congreso, empero no estaría mal hacer cumplida referencia a un tema que se subrayó: lo autóctono, y que puede tener una cierta relación con los valores culturales que tanto Casasimarro como Mota del Cuervo ofrecen al turismo de nuestra región.

En el congreso se apuntó la tradición guitarrera de Casasimarro como fuente turística de la localidad. Se recordó cómo un catalán, Ricardo Segura, de Tarrasa y guitarrero de profesión, emulando a otro catalán de principios del siglo XX, Domingo Prat Marsal, clamaba para que se levantara en Casasimarro el MONUMENTO AL GUITARRERO, habida cuenta que desde que naciera en esta localidad de La Manchuela Conquense, en 1744, aquel Alfonso Anselmo Alarcón, Maestro que fuera de Primeras Letras y luego dedicara su vida a vestir a la galana andaluza con sus mejores galas, nunca se ha interrumpido la tradición guitarrera de Casasimarro para gloria del instrumento reconocido en el mundo entero con el nombre de "guitarra española".

Se dijo que el turista que se acerque a Casasimarro tiene la obligación de visitar (bajo pena de excomunión artesanal) sus tres talleres guitarreros: el de Tomás Leal Mejías quien, en la actualidad, ostenta el título de "decano de los guitarreros casasarreños", y su hijo, Tomás Leal Martínez, quien, a su vez, luce el correspondiente al "artesano guitarrero de más rancia tradición", ya que su persona representa el octavo eslabón de la cadena guitarrera de Casasimarro, iniciada en el siglo XVIII por Alfonso Anselmo Alarcón, lo que hace que sea la familia guitarrera más longeva que ha existido -y existe todavía- en toda España; el de Vicente Carrillo Casas, séptimo eslabón, por la saga de los Carrillo, y sucesor en línea directa de Blas Carrillo Alarcón "El abuelo Moreno", quien muestra orgulloso el modelo "Paco de Lucía" que se fabrica en su taller, y el de Casimiro Lozano Carrillo, emparentado con la familia de los Carrillo por su matrimonio con Petry Carrillo Casas, y que ha conquistado el "buen hacer-tocar" de los grandes guitarristas nipones. Apuntemos, asimismo, que, desde hace tan sólo unas fechas, Francisco Juliá Esteve, guitarrero valenciano, de Masamagrell por más señas, ha establecido su obrador en Casasimarro.

También se subrayó la ineludible visita a la iglesia



Monumento a la GUITARRA, en Casasimarro, obra del escultor Agustín de la Herrán.



**CAJA RURAL
DE MOTA DEL CUERVO**

Sociedad Cooperativa de Crédito

"Nuestra Caja"

Plaza Mayor, 4

Telfs.: 967 18 04 01 - 967 18 04 71

Fax: 967 18 01 25

16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)





parroquial de San Juan Evangelista donde se puede apreciar, en la capilla de Ntra. Sra. del Rosario, apostada al fondo de la nave del evangelio, unos bellos frescos, fechados en el último tercio del siglo XVIII, obra de Felipe Navarro. Bueno es hacer aquí cumplida referencia a la primera guitarra casasarreña que tomó parte de una rondalla nada común, formada por unos músicos nada comunes, asimismo, como son los componentes de la rondalla integrada por unos ángeles barrocos, en indumentaria e instrumentos, que aparecen en la bóveda de la citada capilla de Ntra. Sra. del Rosario, que con sus instrumentos acompañan la ceremonia de la Coronación de la Virgen por su Divino Hijo y el Padre Eterno, en presencia del Espíritu Santo. Los ángeles, muy en su cometido de artistas músicos, aparecen un tanto serios mientras arrancan las cantarinas notas a sus instrumentos: arpa, violín, laúd y guitarra con los que agasajan a su Reina y Señora en tan trascendental ceremonia.

Podríamos afirmar que ésta es la guitarra casasarreña más antigua de la que tenemos noticias y podemos contemplar, y admirar por su belleza, en la actualidad. Y si bien no salió de las artesanas manos de aquel Alfonso Anselmo Alarcón que iniciara la saga de todos los guitarreros de Casasimarro, su ejecución sí que fue por otras manos no menos artistas, como las del requenense Felipe Navarro, coetáneo, sin duda alguna, del guitarrero casasarreño, cuya obra está repartida en iglesias y ermi-

tas de Sisante, Villanueva de la Jara, Campillo de Altobuey, Garaballa y Requena, además de la iglesia de San Juan del Mercado de Valencia, donde encontramos tres magníficos lienzos dedicados a Ntra. Sra. del Auxilio, Santa Rita y San Antonio.

Y si la guitarra, turísticamente, es enseña de Casasimarro, no debemos olvidar que el buque insignia de Mota del Cuervo son sus MOLINOS DE VIENTO. Por ello, no debemos escatimar esfuerzo alguno para ensanchar los límites de reconquista de estos símbolos manchegos, ya universales.

Molino de viento y guitarra, o guitarra y molino de viento, tanto da; dos imágenes que recorren el universo todo, dos símbolos, que a nadie se le oculta, que han conquistado ya amplios territorios. Desde La Mancha Conquense, a tiro de piedra y equidistante de Madrid y Valencia, extienden ambos sus extensos brazos a los cinco continentes para abrazarlos: una, con su música, y otros, con sus aspas hechas brazos amorosos; y ambos -digo- vuelan raudos en dirección señalada por la Rosa de los Vientos hasta expandirse por el planeta todo: desde los fiordos de Noruega a los inmensos arrozales de China, desde la Región de los Grandes Lagos de Estados Unidos hasta las sabanas tropicales de Australia para cantar las glorias de ese Quijote y de ese Sancho, portadores del mensaje de La Mancha Conquense que no es otro que un abrazo eterno de amistad.

LUIS F. LEAL ■

INFORME SOBRE LA HOSTELERIA MOTEÑA

Santiago Plaza Castellano es director, en Mota del Cuervo, del establecimiento hotelero, con continuidad, más antiguo de Castilla-La Mancha. Data de 1870, regido por las familias Añover, Cano, Castellano y Plaza por dos generaciones. Fue parador, posada con camas, fonda o casa de huéspedes, pensión y en la actualidad, Hostal Rural, con dos estrellas, después de haber realizado una gran renovación de sus servicios, salones, hospedería, restaurante y fachada.

En los años 2.001-2.002 ha desempeñado la presidencia de la Asociación moteña de hosteleros, que integra a más de un centenar de profesionales, que trabajan en siete restaurantes, dieciséis cafeterías y bares, más trece de categoría especial, dos discotecas y salas de baile, un salón recreativo, el Mesón de Don Quijote, y la reciente Casa de la Luna para turismo rural.

Entre otras gestiones importantes, el Sr. Plaza Castellano ha realizado un informe especial sobre la situación de la actividad de hostelería moteña, que se dará a conocer, y que contribuye a dar criterios de revitalización para una profesión, clave para atender al turismo de calidad, que viene a Mota del Cuervo, atraído por sus molinos de viento, y sus ofertas gastronómicas, con una cocina representativa de la "Ruta de Don Quijote".

La Fiesta anual hostelera en honor de su patrona Santa Marta, que acaba de celebrarse, contribuye a cohesionar las distintas familias y profesionales, que integran este sector, que destaca, por su eficien-

cia y espíritu de servicio a sus clientes.

Entre las sugerencias de mejoras, piden un mayor apoyo por parte de las autoridades, y una mejor información, señalización y promoción de los distintos grados de hostelería y lugares turísticos, con el fin de que el mucho público, que pasa por las carreteras, se detenga con mayores estancias para contemplar los valiosos recursos y monumentos, junto con los encantos de la sociedad agraria, con sus productos más destacados, como los vinos y los ajos. En esta línea el Sr. Plaza Castellano ha realizado reuniones con las autoridades de Cuenca, con el Ayuntamiento y con la Asociación de "Amigos de los Molinos", de cara a una mayor colaboración entre las numerosas entidades locales.



Hostal Plaza

Santiago Plaza Castellano
Gerente

Cercado alta, 4
Telf.: 967 18 01 10
16630 Mota del Cuervo
(Cuenca)

En un lugar de la Mancha...



OBSERVATORIO URBANÍSTICO

MIRANDO AL FUTURO DE LOS MOLINOS DE VIENTO

Miguel Ángel García Cano - *Arquitecto Técnico del Ayuntamiento de Mota del Cuervo*

Nos encontramos en un momento importante para el futuro de Mota del Cuervo. Se madura la idea de la "CIUDAD DE LOS MOLINOS", como elemento principal del desarrollo turístico y cultural de la localidad.

Los Molinos son el símbolo y la referencia más representativa de nuestra identidad. Tenemos un sentimiento generalizado, a la vez que orgullo, de pertenecer a un pueblo con Molinos de Viento, y así lo manifestamos cuando nos encontramos en otros lugares.

Es una gran suerte de que los Molinos estén situados en un lugar tan singular, con notables valores naturales y paisajísticos, y a su vez próximo a la localidad, lo que vincula estrechamente al pueblo con sus Molinos, que actúan a modo de abrigo sobre él. La fuerte pendiente del terreno y la protección impuesta por los planes urbanísticos, han preservado la zona de alteraciones que degradaran el paisaje.

Ahora, durante la elaboración del Plan Especial de Desarrollo de la Zona Protegida de los Molinos de Viento, tenemos la oportunidad de discutir y estudiar con detenimiento cuál queremos que sea el futuro de la zona.

Considero que las cuestiones primordiales, que debe alcanzar el Plan Especial son:

Realzar la figura y simbolismo del Molino de Viento; Conservar y mejorar las condiciones naturales y paisajísticas de la zona; Crear las bases de una dinamización de las actividades culturales relacionadas con los Molinos de Viento y Activar las visitas culturales y turísticas.

Hemos de estudiar con detenimiento las ideas, siendo muy cuidadosos y respetuosos en los proyectos que se realicen relacionados con los Molinos, y no debemos bajo ningún concepto restar

importancia a los mismos. Estos proyectos, independientemente de su envergadura, han de tener como principal finalidad realzar el atractivo cultural de los Molinos.

Un aspecto muy importante para el desarrollo cultural y turístico es la imagen urbana de la localidad.

Desde que en el año 1976 fue aprobado el primer Plan de Urbanismo de Mota del Cuervo, el pueblo ha seguido una pauta de crecimiento, aceptada en mayor o menor medida, pero que, en definitiva, nos ha conducido a lo que es en la actualidad. En general, en mi opinión, bastante bien ordenado desde el punto de vista urbanístico.

Podemos disfrutar de agradables y adecuadas zonas verdes, instalaciones culturales, deportivas, zonas de esparcimiento y ocio, etc. Sin embargo, no se puede decir lo mismo de nuestro pueblo desde la perspectiva estética de la arquitectura. Estamos lejos de conseguir una conciencia general de respeto y conocimiento de los valores culturales de la arquitectura tradicional.

Sólo tenemos que pasear por calles o plazas para observar la diversidad de materiales y colores impropios de nuestra cultura que lucen bastantes fachadas, y que por funcionalidad o modernismo han deteriorado la imagen de pueblo manchego que tuvimos hasta hace 30 años. Son envidiables los ejemplos de pueblos manchegos que muestran un sentimiento generalizado de conservación de la arquitectura tradicional.

En Mota del Cuervo se ha realizado una importante regeneración de las edificaciones. Disfrutamos en general de edificios y viviendas con buenas condiciones de habitabilidad y confort. Mostramos notable interés por todos los aspectos estéticos del interior de los edificios, pero hemos sido incapaces de comprender

la importancia de su aspecto exterior conjunto, que es, en definitiva, la imagen del pueblo. No hemos sabido, en bastantes casos, mantener las características de la arquitectura manchega.

Nuestra vida transcurre en gran medida en el exterior de los edificios. Usamos la calle para numerosas manifestaciones de tipo personal, social, cultural, etc. Si conseguimos que el entorno urbano sea congruente con nuestra cultura, es seguro que disfrutaremos de mejores condiciones de vida y de mayor conciencia de pueblo, sintiéndonos más realizados y más orgullosos de nuestro patrimonio cultural y social.



Bazar "El Molino" Balcón de la Mancha

Teresa Cano Lillo

Cerámica • Artículos de Regalo • Pieles
Compra-venta de Antigüedades

Camino Real, 6
Don Sabino, 56
Telf. 967 18 03 89
MOTA DEL CUERVO
(Cuenca)

TAXIDERMIA
García
JOSE FERNANDO GARCIA
Telf.: 967 18 23 12



"Brindamos con
Don Quijote por la
Artesanía de Calidad"



URBANISMO EN MOTA

Desde finales de la década de los sesenta, en que comenzó realmente un amplio cambio urbanístico, debe considerarse, que siguiera diciéndose eso de cómo hasta aquí es mío, pues hasta aquí edificio. Así no es de extrañar que haya infinidad de calles desalineadas, rincones absurdos y otros desajustes.

Es de lamentar que las distintas Corporaciones, no hayan dictado (no sé si ya las había), ordenanzas que impidieran semejantes "desordenes" que ahora es casi imposible corregir y haber logrado un mayor equilibrio urbanístico.

No obstante, algo se debe haber dictado, cuando observo que en nuevas construcciones, que hacen esquina, se deja un chaflán, con las ventajas que eso conlleva para el tráfico, al lograr con ellos una mayor visibilidad, pues antiguamente era fácil asomar el hocico del animal, pero hoy día los vehículos tienen cuando menos metro y medio por delante de la vista del conductor, lo que obliga a adelantarse bastante, para poder ver a derecha e izquierda, sin peligro, de que le "afeiten" al paragolpes y así evitar accidentes.

Si observamos un poco distintas zonas de nuestro pueblo nos encontraremos, con que después de haber edificado con cierta calidad, se han dejado de terminar multitud de fachadas (DEJADAS EN LADRILLO DE OBRA O BIEN SIN PINTAR) o también habiendo coronado la construcción con

una especie de nave, porche o "palomar" que tanto afean y mas en zonas céntricas o con mucho horizonte (visibles de lejos), diciendo esto muy poco a favor del constructor o del gusto del dueño de la finca. Lamentable.

El mayor nivel de vida, conlleva más confort para lo cual como quiera que tenemos temperaturas extremas en invierno y verano, y para mitigar el calor en el estío comienzan a proliferar los equipos de "aire acondicionado", cuyo elemento pro-



ductor de frío se coloca en la mayoría de los casos sobre la pared de la fachada, bien porque no quieren inutilizar un balcón (si lo tienen) o bien porque no disponen de otro lugar para ubicarlo.

Llamo la atención sobre la primera forma de colocarlo por el peligro que supone, si hay un desprendimiento (COMO YA OCURRIÓ CON ALGUNA CHIMENEA) y también porque supone un "pego-

te" sobre la fachada; además para la recogida del agua del aparato se llega a perforar alguna fachada por donde sacar el tubo correspondiente, cuando éste debería estar en el interior del edificio de alguna forma lo más disimulada posible y hasta decorativa. Sólo hace falta un poco de imaginación.

Una asignatura que Mota sigue teniendo pendiente, es la plantación de árboles en zonas urbanas, pues muchas de nuestras calles lo permiten. Ahora ya no puede justificarse negativamente diciendo que derriban nuestras casas; eso era antes cuando prácticamente apenas tenían cimientos y las raíces se colaban hacia el interior, además de no ser los más adecuados. Los árboles aparte de alegrar el paisaje urbano, ayudan a tener un aire más puro y se agradecen mucho en verano, cuando nos desplazamos por la calle.

En cuanto a la circulación, llamo la atención sobre esas motos, que circulan sin casco, sin seguro, sin silenciador, sin que el conductor tenga la edad mínima, etc., etc... Quiera Dios que algún día no haya un percance grave, porque será entonces, cuando nuestra autoridad municipal, tome urgentes medidas (ésta reflexión es válida para cualquier otro municipio, con el mismo problema).

José Luis Mujeriego Sáez



Hierros y Transformados S.A.

C/ Manjavacas, s/n.

Telf.: 967 - 13 95 06

Fax: 967 - 13 96 31

16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

Polígono Industrial Cantueña
Avda. de la Cantueña - Parcela 4.2
Telf. 91-642 46 10 - Fax: 91-642 46 11
28940 FUENLABRADA (Madrid)

LA RODA TENDRÁ UN MOLINO

La Asociación Cultural "Peña Rodense" en Madrid, en la Asamblea General de socios celebrada el pasado mes de mayor, tomó el acuerdo, entre otros, de la CONSTRUCCION DE UN MOLINO DE VIENTO EN LA RODA, según nos informa el Presidente Luis Picazo Berruga.

Dicho molino de viento servirá de Museo de la Peña Rodense y como marco para la celebración de actos culturales, principalmente recitales y cuervas literarias.

Por su parte el Ayuntamiento de La Roda, en el Pleno celebrado el día 25 de marzo de 2002, adoptó, entre otros acuerdos, el de proceder a la cesión a la Peña Rodense en Madrid de los terrenos necesarios para su construcción; habiendo asignado los de la ampliación del Polígono Industrial "El Salvador"; junto a la autovía.

Por sugerencia del ayuntamiento, se ha acordado el designar el nombre de "Molino de Viento de Juan Ramírez", en su recuerdo como socio de honor que es de la "Peña Rodense". El molino estará acondicionado como Museo y Salas de Reuniones y celebraciones de actos culturales en La Roda.

Una vez construido y puesto en funcionamiento; la "Peña Rodense" en Madrid, cederá sus derechos al Ayuntamiento de La Roda con el fin de que pertenezca al pueblo de La Roda.





UN PASEO POR LA VILLA DE SAN CLEMENTE

HERMINIA ESTESO CARNICERO - Alcaldesa de San Clemente



Un paseo por la villa de San Clemente invita a suturar nuestros sentidos de arte, arquitectura, monumentos y antiguos sabores, mezclados con los colores y olores de nuestra tierra La Mancha, y su "Ruta de Don Quijote" y la de sus molinos, con la que nos sentimos integrados con sus pueblos, como Mota del Cuervo con su Asociación Molinera.

Pasear por esta villa es parar el tiempo en el reloj y captar el máximo esplendor de sus monumentos. Pero al mismo tiempo, San Clemente ha sabido asimilar su historia y pasado y conjugarlo con un presente y futuro lleno de prosperidad en la cultura, el turismo, el comercio, la agricultura y ganadería y la industria.

Comenzamos nuestro paseo desde la monumental Plaza Mayor, Joya del Renacimiento Español, considerada como uno de los monumentos más bellos en nuestra Región, de tono imperial, altiva y generosa en su arquitectura de sillar, primorosamente cincelada por expertos maestros canteros.

Soportales con arcadas, como el Ayuntamiento, timbrado por regios blasones a modo de privilegio rodado en otra época y en otra medida, o la Audiencia Real.

La Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, que queda exenta del resto de edificios, monumento declarado "Bien de Interés Cultural", al igual que el edificio del Ayuntamiento. Posee dos bellísimas puertas de acceso, al norte la de San Pedro y al sur la de Santiago.

El entorno se ordena en dos plazas: Mayor y del Pósito, que proporcionan un espacio urbano de gran armonía y calidad junto al Arco Romano, verdadera puerta que separa las dos plazas, esbelto y de hermosa hechura.

Plaza Mayor de la villa, escenario de encuentros y acontecimientos, que se han dado a lo largo de su historia: coso taurino, plaza de mercado, escenarios de Ferias y Procesiones. Hoy continua atesorando el espacio vital, donde late el corazón de San Clemente.

Continuamos caminando por la calle de Boteros, nombre que recibe en clara referencia gremial a los artesanos de botas, pellejos y odres de antaño. Aunque no encontramos ya ningún artesano botero, sí abundan tiendas, con sus escaparates y luminosos, verdadera arteria comercial de la villa.



San Clemente Villa Corte de la Mancha Alta o Mancha de Montearangón

Conjunto Histórico-Artístico

- Impresionante Plaza Renacentista
- Casa consistorial siglo XVI
- Iglesia Parroquial Santiago Apóstol (Cruce de Gótico y Renacentista)
- Audiencia Real
- Portada de la Inquisición
- El Pósito
- Puente Romano



Museo de la torre vieja, museo enológico de la labranza, considerado como museo de Europa

CIUDADES SALUDABLE

- Calidad ambiental
- Entornos conservados
- Gestión de residuos
- gestión del agua
- Parques y jardines

Enclave estratégico Desarrollo Económico y Actividad Empresarial

- Buenas infraestructuras
- servicios y comercio
- Existencia de un nuevo Polígono Industrial
- Idóneo lugar de desarrollo de Proyectos Económicos.

¡SAN CLEMENTE A TU ALCANCE!



Seguimos nuestro paseo y llegamos al Convento de las MM Clarisas, que unido a su iglesia, forman un conjunto religioso monumental, que data del año 1540.

Desemboca nuestro paseo en la Plaza del Carmen, donde en una atractiva rinconada se erige el convento e Iglesia de las MM. Carmelitas, primera morada de descanso de Ntra. Sra. de Rus, Patrona y Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la villa, en su peregrinar anual desde su Santuario hasta la población.

Nos dirigimos hacia la Plaza de los Frailes, donde se encuentra el monasterio e iglesia de San Francisco de estilo gótico, donde de su estructura sobresale la espadaña-campanario. Proseguimos el paseo por la calle del Marqués, cuya embocadura arranca y termina en la Plaza de los Frailes, según la dirección a seguir. Calle de trazo largo, angosto y adoquinado con un estilo medieval con la figura de la Torre Vieja a un lado y la Casa Palacio del S. XVIII de los Valdeguerrero, con tendencia rococó al otro.

Dejamos a un lado el escenario de la Torre Vieja y tomamos el camino del Arrabal. Antigua judería, arteria de acceso al centro de la población en su dirección nortesur, avenida empedrada, ruidosa, llena de dinamismo y vida. Comercios, entidades bancarias, casas solariegas, salpican en su jalonado recorrido.

Tomamos calle arriba la del Pósito. Surgen al paso enormes portadas de entrada a los patios de potentes Casas de Labranza, donde antaño las mulas se contaban a pares, lugar de cita para las faenas agrícolas.

Pósito de granos, antiguo seguro contra pedriscos, sequías y hambrunas. También lugar donde se ubican las carnicerías de la villa. Edificio regio, con grandes ventanales, en arcadas, fue morada también de la Benemérita y se muestra actualmente como Palacio de Justicia.

Bordeamos el edificio y nos encontramos con la Plaza de la Iglesia. Punto de encuentro para el juego de los niños de la villa, lugar muy transitado por estar ubicado, allí mismo el Centro de Salud, en un magnífico edificio cuya portada perteneció a la antigua sede de la Inquisición.

Continuamos adentrándonos, disfrutando por este espacio, que se extiende detrás de la iglesia, a los pies de la misma, con sus rinconadas evocadoras, casas solariegas, posadas y conventos. Esta vez corresponde el turno al Convento de las MM. Trinitarias, cuya portada trasera, restaurada, corresponde a la antigua capilla de San Nicolás, a la sombra de la imponente y parroquial torre.

San Clemente se muestra cambiante en su visión, como una vidriera con sus cristales de colores y la intensidad cambiante de la luz en el transcurso de las horas.

San Clemente durante el día es una población activa, dinámica, eficaz, mejorando continuamente su presente, con una proyección de progreso hacia el futuro.

Durante la noche o a la madrugada renace el otro San Clemente, el de los tañidos de las campanas, el de las piedras y los hierros de forja que sugieren al caminante innumerables paseos alternativos por sus calles y plazas, y que le transportan con facilidad a otros siglos y a otra época.

Herminia Esteso. Alcaldesa ■

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



*Apostamos
por nuestro patrimonio*

**I CONGRESO
INTERNACIONAL
LOS MOLINOS DE
VIENTO**

Colabora: Vicerrectorado
de Cooperación Cultural



MOTA DEL CUERVO, DENTRO DEL PRODER DE LA MANCHA CONQUENSE

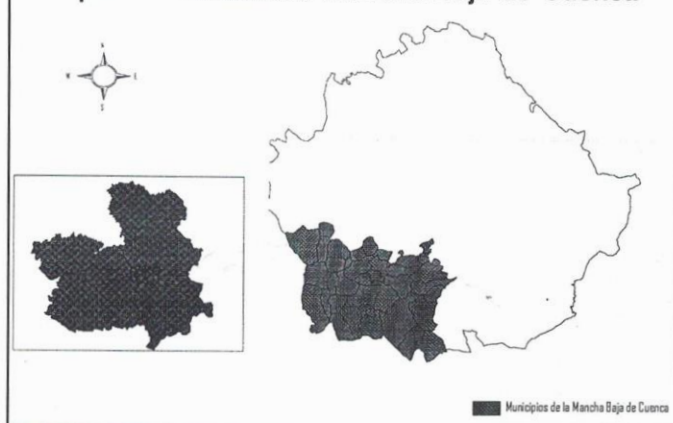
EL PRODER2 es un Programa Operativo Territorial de desarrollo rural, cofinanciado por la Unión Europea, la Administración Central, Autonómica y Local, y la iniciativa privada. Mota del Cuervo se halla integrado en este PRODER de la Mancha conquense, cuya asociación de entidades está presidida por el Alcalde de Las Mesas, Manuel Regatero Monreal.

AMBITO GEOGRAFICO DESGLOSADO POR MUNICIPIOS COMARCA ZÁNCARA.

El territorio de intervención estará conformado por los siguientes municipios:

MUNICIPIO	SUPERFICIE	DENSIDAD	POB. TOTAL	HOMBRES	MUJERES
Pedroñeras (Las)	224,70	28,4	6.382	3.252	3.130
San Clemente	277,50	22,7	6.289	3.080	3.209
Mota del Cuervo	176,20	30,7	5.411	2.669	2.742
Villamayor de Santiago	181,20	15,1	2.736	1.359	1.377
Provencio (El)	101,20	25,4	2.569	1.285	1.284
Mesas (Las)	87,20	28,7	2.503	1.280	1.223
Belmonte	92,90	26,6	2.471	1.165	1.306
Alberca de Záncara (La)	100,90	17,1	1.728	855	873
Honrubia	110,30	14,6	1.611	790	821
Pedernoso (El)	56,40	24,1	1.358	683	675
Casas de Fernando Alonso	30,60	43,8	1.340	659	681
Hinojosos (Los)	114,00	9,7	1.108	548	560
Casas de Haro	110,90	8,0	890	447	443
Santa María de los Llanos	42,60	20,3	865	441	424
Santa María del Campo Rus	93,60	8,5	795	404	391
Vara de Rey	127,90	5,6	714	353	361
Osa de la Vega	53,30	12,4	663	334	329
Villaescusa de Haro	93,20	6,7	623	317	306
Puebla de Almenara	37,70	15,3	576	300	276
Tresjuncos	70,30	7,4	518	264	254
Casas de los Pinos	68,20	7,5	510	244	266
Hontanaya	53,60	8,8	472	234	238
Pinarejo	61,80	6,8	423	221	202
Cañadajuncosa	42,70	8,3	353	185	168
Fuentelepino de Haro	33,40	9,8	326	178	148
Cañavate (El)	36,10	7,5	270	130	140
Villar de la Encina	49,20	4,9	241	120	121
Castillo de Garcimuñoz	82,20	2,8	228	116	112
Alconchel de la Estrella	42,90	5,2	223	114	109
Carrascosa de Haro	29,10	5,3	155	79	76
Villalgorido del Marquesado	30,30	4,7	141	70	71
Atalaya del Cañavate	46,40	2,8	129	66	63
Monreal del Llano	39,00	2,2	85	43	42
Rada de Haro	32,10	2,0	65	32	33
Torrubia del Castillo	17,50	2,5	44	22	22
TOTALES	2.847,10	15,7	44.815	22.339	22.476

Mapa de localización Mancha Baja de Cuenca



A.D.I.



FEOGA - FEDER



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha



OBJETIVOS:

- Impulsar el desarrollo de la Comarca de "El Záncara".
- Potenciar la búsqueda de alternativas económicas en el medio rural.
- Mantenimiento de la población actual y frenar la regresión demográfica.
- Elevar las rentas y el bienestar de los habitantes de la Comarca de "El Záncara".

ACTUACIONES SUBVENCIONABLES:

- Participación de los agentes económicos sociales en el desarrollo de la zona.
- Revaloración del patrimonio histórico-cultural y medio-ambiental.
- Fomento de las inversiones turísticas en el espacio rural: Agroturismo y Turismo Local.
- Creación, ampliación y modernización de pequeñas empresas, actividades de artesanía y servicios.
- Diversificación económica de la explotación agraria (modernización, transformación y comercialización de productos agrarios).
- Apoyo formativo, intercambios territoriales, incorporación de los jóvenes a la agricultura.

¿QUIENES PUEDEN SOLICITAR AYUDAS?

- Ayuntamientos
- Pequeña y mediana empresa
- Agricultores y ganaderos
- Cooperativas, S.A.T., S.A.L. y S.L.L.
- Asociaciones sin ánimo de lucro

PARA MAS INFORMACIÓN:

CEDER "EL ZÁNCARA", Ctra. N-301, km. 171
16670 EL PROVENCIO

Tfno./Fax: 967 16 58 20

Técnicos: M^a Trinidad Tribaldos Higuera
José Antonio Heras Alonso



JOSE MORENO, PREMIADO EN ARAGON

El carpintero moteño JOSE MORENO RODRÍGUEZ, experto en restauración de molinos, ha sido premiado por el Gobierno de Aragón, por la restauración del Molino de Viento del pueblo Ojos Negros (Teruel), cuya inauguración tuvo lugar en agosto del año 2000.

La noticia ha sido comunicada por el director general aragonés Vicente Piñeiro Adán, en su carta al Ayuntamiento de Ojos Negros, entidad promotora de la restauración, en sintonía con el arquitecto Javier Badesa Maestro. Con esta iniciativa el Gobierno de Aragón ha instituido por primera vez un premio para rehabilitar monumentos más singulares, como el molino de Ojos Negros, que muele granos en harinas, con calidad.

Por su parte, José Moreno recibe felicitaciones por su labor, que se extiende por diversos pueblos molineros. Entre otras localidades, José Moreno colabora con el Ayuntamiento de Los Yébenes, de cara a inaugurar un segundo molino de viento, llamado "El Torrecillas", que tendrá todos los instrumentos técnicos del diseño tradicio-

nal para conseguir la molienda de granos de harinas, que tanto aprecian los numerosos turistas, que llegan a nuestra Región.

En Los Yébenes, José Moreno contribuyó también a restaurar, con la correspondiente maquinaria, el primer molino, hace tres años, "Tío Zacarías". Queda ahora pendiente el tercer molino de los derruidos de la antigüedad, que será rehabilitado por el ayuntamiento, que presidía en 1.999 Anastasio Prieto Rodríguez, junto con el teniente de alcalde Vidal Gallego Gutiérrez, quien hoy es alcalde, con su mismo equipo anterior.

Del Ayuntamiento de Los Yébenes recibimos un mensaje de aprecio en favor del grupo de carpinteros tradicionales, que, como José Moreno, son los que heredan la sabiduría del oficio de construir y restaurar las maquinarias de los Molinos de Viento, y que merecen un gran homenaje y apoyo por sus méritos de potenciar y conservar nuestro patrimonio histórico etnográfico y molinero, objetivo que abordaremos con detenimiento en nuestra próxima edición de Navidad.



Molino de Ojos Negros



Molino de Los Yébenes

CENTRO DE DESARROLLO RURAL
(CEDER)

PROGRAMA DE DESARROLLO
Y DIVERSIFICACION ECONOMICA
EN ZONAS RURALES
(PRODER II)

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO
INTEGRAL "EL ZÁNCARA"

Ctra. N-301, km. 171
16670 El Provencio (Cuenca)
Telf. y Fax: 967 165 820
E-mail: zancara@sinix.net



TRADICION DESDE EL AÑO 1953
FABRICACION Y RESTAURACION DE MOLINOS DE VIENTO
JOSÉ MORENO RODRÍGUEZ

C/ Iglesia, 1
Telf. 967-182159 - Móvil: 607-238289
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)



CASA RURAL
M^a Isabel Lillo Zarco
C/ Mayor, 10 - Telf. 967 182 413
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

En toda Castilla-La Mancha existen unas quinientas Casas Rurales, abiertas en distintos pueblos, de acuerdo con la legislación vigente de diversos apoyos a estas instituciones, que vienen a ser una actividad complementaria para los agricultores y para las instituciones privadas, que participan en los planes de mejoras en el medio rural.

En Mota del Cuervo, además de la Casa de la Luna, existe otra casa rural, que pronto se abrirá a la vida comercial, aprovechando y restaurando la casa solariega, que se halla junto a la cafetería "El Doblón", en la misma Plaza Mayor.

La Casa de la Luna es un edificio de tres plantas, que ofrece siete habitaciones, cafetería, comedor, patio central y otros distintos salones como el de belleza, y con actividades de promoción de rutas, y especial gastronomía moteña y manchega, según indica el tríptico de promoción, donde destaca la foto de los molinos.

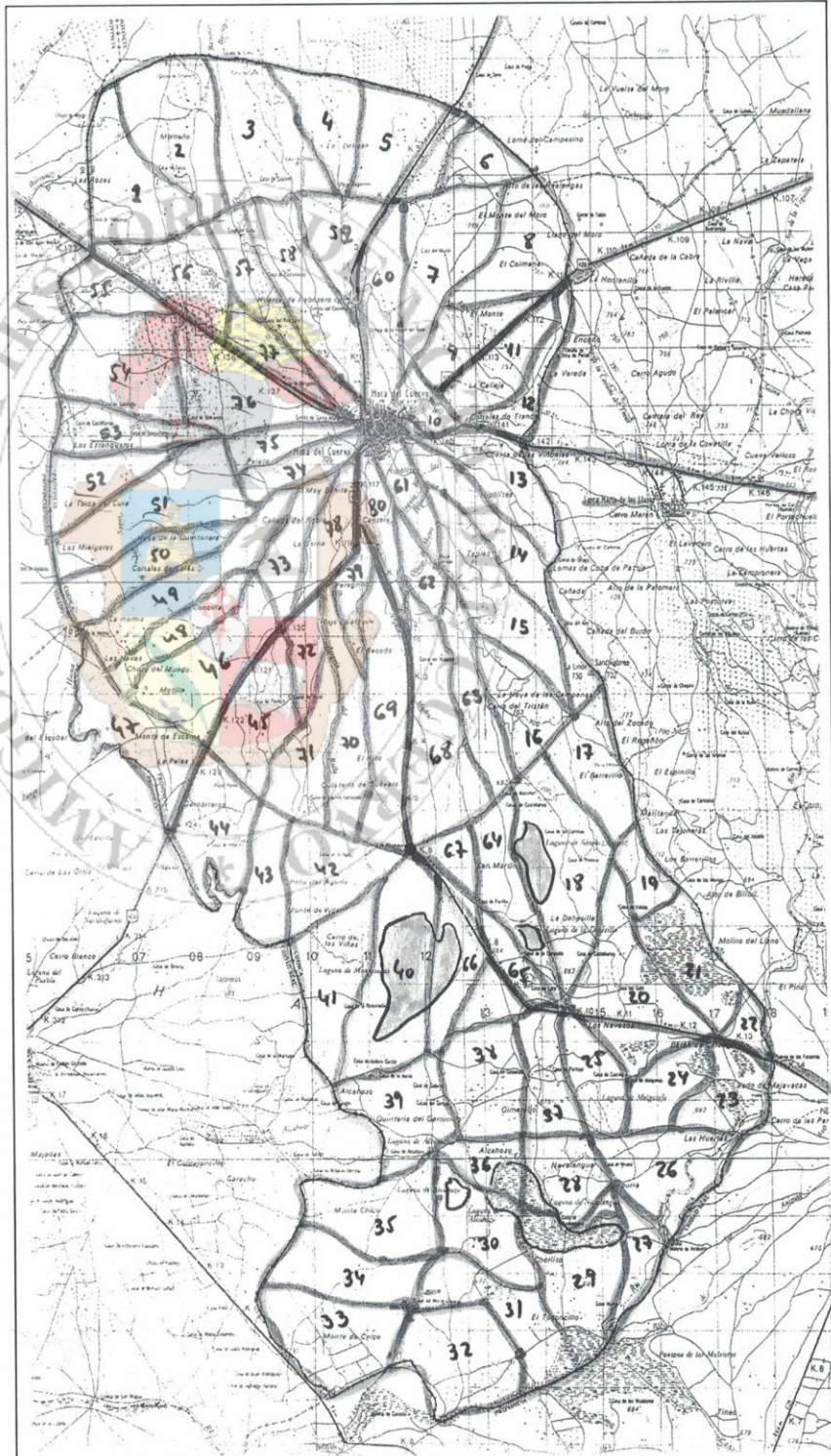


EL TÉRMINO MUNICIPAL DE MOTA DEL CUERVO: POLÍGONOS Y PARAJES

M.^a José Rodríguez Molina - Archivera Municipal



El término municipal de Mota del Cuervo tiene una extensión total de 180 km². Está dividido -excluyendo el casco urbano- en 80 polígonos y éstos a su vez se dividen en distintos parajes. Es en estos parajes donde vamos a encontrar distintos elementos, naturales como por ejemplo las **lagunas** (Manjavacas, La Dehesilla, Sancho-Gómez, Alcahozo, Navalengua, Melgarejo), y artificiales, producto de la actividad del hombre, como son los **pozos**, los **chozos de pastores** (destacando por su buen estado de conservación el de los Almirones, el de Morrete y el Garito...) e incluso **ermitas** (Nuestra Señora de Manjavacas y Nuestra Señora del Valle).





**PANADERIA
Y BOLLERIA**

*Dulcinea de
la Mota, C.B.*

Camino Real, 12
Telf.: 967 18 26 73
MOTA DEL CUERVO
(Cuenca)

**RELACIÓN DE POLÍGONOS Y PARAJES:**

Pol. 1: Pozo Viejo, Las Rozas, La Ciega
Pol. 2: Cerro del Ahorcado, Monteño, La Ciega, El Portachuelo.
Pol. 3: Los Almirones, La Dehesa, El Zagarrón, El Portachuelo, Monteño.
Pol. 4: La Dehesa, El Zagarrón.
Pol. 5: El Zagarrón, El Cerrón, Hoya de la Vieja, El Monte.
Pol. 6: Chozo Campesino.
Pol. 7: El Monte, La Sierra, La Calleja.
Pol. 8: El Colmenar, El Monte.
Pol. 9: La Calleja, El Monte.
Pol. 10: La Sierra
Pol. 11: El Monte, La Calleja.
Pol. 12: Corrales de Tranca, El Monte, La Calleja, Pozo de la Parra.
Pol. 13: La Milaría, La Sierra, Pozo Seco, Los Hornos, Cañada Asomada, Corrales de Ortega.
Pol. 14: Cañada Asomada, Las Hipólitas, Los Hornos, El Zocado, Los Cerrubios.
Pol. 15: La Loma, Los Cerrubios, Las Tapias, Hoya de las Campanas, Olivar de Mateo.
Pol. 16: Tristán, El Pino, Hoya de las Campanas, Olivar de Mateo.
Pol. 17: El Zocavo, Pozo Ortega, El Barrerillo, Los Pedernales, Tristán.
Pol. 18: Sánchez Gómez, Tristán, Casa Moreno, Casa Taranto, Casa Carrilla, Dehesilla.
Pol. 19: Los Pedernales, Haza del Borrico, Casa Bachiller, Huerta Tantarano.
Pol. 20: Los Navazos, Huerta Soguilla, Casa Castilla, Castellanos, Casa de la Viuda, Casa de Tarantano, Casa Moreno, Huerta Soguilla.
Pol. 21: Casa de la Viuda.
Pol. 22: Casa de la Viuda.
Pol. 23: Cachón, Casa de la Viuda.
Pol. 24: El Cerrón, Casa Castilla, Casa de la Viuda.
Pol. 25: Los Bilbaos, Casa Castilla, La Dehesilla.
Pol. 26: Los Bilbaos, Arriburra, Las Huertas, Batán de Calonge.
Pol. 27: Arriburra.
Pol. 28: Los Bilbaos, Navalengua, Lechuguinos, Terronares.
Pol. 29: Toconcillo, Navalengua.
Pol. 30: Navalengua, Alcabozo, Monte de Chico.
Pol. 31, 32, 33, 34, 35: Monte de Chico.
Pol. 36: Vega de Navalengua, Vega de las Canteras
Pol. 37: El Geminillo, Las Cuevas.
Pol. 38: Los Gordales, El Chaparral, Carrascas Tomasillo, El Geminillo.
Pol. 39: La Brilla, El Carretón, Pozo del Abogado, Alcabozo, Los Gordales, El Geminillo.
Pol. 40: La Rinconada, Rinconada, Ermita Vieja, Manjavacas, Laguna de Manjavacas, El Royo, El Carretón
Pol. 41: Llano de Belén, La Rinconada, Cerro de las Viñas, Llano de Belén, Sandogal.
Pol. 42: El Royo, Peña del Aguila, Manjavacas.
Pol. 43: Cerro de las Viñas, Corral de las Viñas, Monte de la Girona.
Pol. 44: Monte de la Girona.

Pol. 45: Las Hoyuelas, La Pelea, El Colmenar, La Motilla
Pol. 46: La Pelea, Casa de Vicente Cano, Monte Escama, Chozo Furre, La Concilla, La Motilla, El Arbol
Pol. 47: Monte Escama.
Pol. 48: La Concilla, La Cimilla, Malabrigo.
Pol. 49: La Horma, Malabrigo, Chozo del Mudo, Cimilla, La Cimilla, Carril de la Puerta, Corral de la Puerta, Barraco de Boquete.
Pol. 50: Pozo Sotana, La Horma, Pozo Señora.
Pol. 51: Las Navas, Pozo Señora, Arboles de Don Tomás, Cañada Honda, La Vereda, Barranco Zoquete, Los Majanillos.
Pol. 52: Corrales de Pablo, Arboles de Don Tomás, Las Navas.
Pol. 53: Huerta de Esteban, Las Hontanillas, Los Hornillos, Huerta Chaparrillo, Pozanca la Salazara, Guijoso.
Pol. 54: Minga Parda, Guijoso, Castiblanco.
Pol. 55: Castiblanco, La Quinta.
Pol. 56: Hoya de Domine, La Quinta, Cueva de Romero, Pozo del Ciervo, Cañada de la Vaca.
Pol. 57: Pan Blanco, El Rebosero, El Menchero, La Gergona, Senda Vedada, El Rabosero, El Castellar
Pol. 58: El Castellar, Cañada Palacio, Cañada del Maraño, Las Norias, Pan Blanco, Menchero.
Pol. 59: Las Norias, Atillo las Polillas, El Zagarrón, El Majanillo.
Pol. 60: El Valle, Los Almendros, El Raberón, El Tesoro
Pol. 61: Acequia Las Hipólitas, Cruz de Naranjo, Los Parrales, El Pozo Colorado, Cementerio, Huertecillas.
Pol. 62: Peña de Manrique, La Encinilla, Cruz de Naranjo, Peña Naranjo.
Pol. 63: La Guitarrera, Risco Bronca, Las Tapias, Pozo Colorado, La Encinilla, La Veguilla, El Pino, Corral de Mariano.

Pol. 64: San Martín, La Dehesilla.
Pol. 65: La Dehesilla, Chaparral.
Pol. 66: El Carretón, Laguna de Manjavacas, La Maragaña, Ermita Vieja.
Pol. 67: La Retortilla, Ermita Vieja, Manjavacas.
Pol. 68: Caramujeras, Manjavacas, Majano del Jaro, Corral del Maestro, La Encinilla, Los Recodos, La Castaña, Corral de Mariana, Corral Media Tripa, Tarazona, Risco Bronco, Risco Bronca
Pol. 69: La Mantellina, Corral del Anillo, La Media Legua, Iniestares, Teja Quebrada, El Hito, Corral de las Zarcas, Majano del Jaro, Manjavacas, Casa de la Viuda, Las Majadillas, Los Borregos.
Pol. 70: Teja Quebrada, Cañada María, El Royo.
Pol. 71: Corral de Marta, Chozo Pavis, Huerta de Guevara, Cañada María, Hoyuelas, Monte Girona.
Pol. 72: Cañada María, Chozo Pavis, Caña o Multa.
Pol. 73: Cañada del Conejo, Cañada del Roble.
Pol. 74: El Portillo, Barranco de Zoquete, Navajillo, Cerro Chocolatero, Las Puertas Falsas, Santo Cristo.
Pol. 75: El Llano, La Cerca, El Portillo, Santa Ana.
Pol. 76: Pozanca de la Salazara, Parral de Farauste, La Vereda, Carril de Rabosillas, La Cerca, Los Cenegales, Hoya del Domine, Santa Ana, Peñuelas.
Pol. 77: La Gergona, Cuesta Grande, El Rabosero, Cerro Mingote, Santa Ana, Los Cenegales, Cerro Mingote.
Pol. 78: Cañada del Roble, Cuesta La Peregrina, La Serna.
Pol. 79: Teja Quebrada, Los Inyectares.
Pol. 80: Montellina, Peña Manrique, Mantellina, El Encaño, Barranco Resa, Cantera la Molinera, La Media Legua, Pozo la Media Legua, Pozo de la Virgen, Las Canteras, Barranco Resa, Los Iniestares.

RELACIÓN DE POZOS DEL TÉRMINO DE MOTA DEL CUERVO DE PROPIEDAD MUNICIPAL, SEGÚN UNA RELACIÓN DE 1915. (Archivo Municipal, Signatura 955/22)

POZO SEÑORA: En el Camino del Campo.
POZO DEL RABOSERO. En el Camino de San Andrés y Villanueva.
POZO DEL CIERVO. En la Senda Vedada.
POZO DE LA VEREDA. En la Vereda.
POZO DE LOS FRAILES. En el Camino de Belmonte.
POZO COLORADO. En el Camino de Socuéllamos.
POZO DE ORTEGA. En el Camino de Las Mesas.
POZO DEL CAMINO DEL TOCONCILLO. En dicho camino para el río.
POZO DE SAN ANTÓN O NUEVO. En el Camino de Pedro Muñoz.
POZO MEDIA LEGUA. En el Camino de Manjavacas.

POZO DE MANJAVACAS. En el Carril de los Valencianos.
POZO DE CAÑADA MARÍA. En el entronque de los caminos del Royo y de la Puente.
POZO DEL ROYO O ARROYO. En el Carril de los Valencianos y cerca del de El Royo.
POZO DE SAN ANTÓN. En el camino de las Casas de Castaño y junto al cementerio.
POZO DEL CERCADO. Carretera de Los Hinojosos.
POZO CAÑADA DEL ROBLE (construido con fondos pertenecientes a la Junta de Fomento Pecuario).
POZO NUEVO CAÑADA MARÍA (construido con fondos de la Junta de Fomento Pecuario)
POZO ZAHARRÓN
POZO ARROYO QUINTANARA



FABRICA DE EMBUTIDOS "LOS MOLINOS"

José Vicente Contreras Peñalver protagonizó un acto muy singular en la inauguración de su Fábrica de Embutidos, ubicada en la carretera de Pedro Muñoz dentro del casco urbano de Mota del Cuervo. Tuvo lugar la fecha del 24 de febrero de este año, coincidiendo con la "Fiesta de la Llueca" y del "Concurso de Gachas y Migas", organizados por la Asociación "Amigos de los Molinos", entidad que contribuyó al esplendor de la jornada. Tanto el presidente Enrique Tirado, como el vicepresidente Arturo Valero, quien pregonó la Fiesta de los Embutidos, participaron en el momento inaugural, junto con el Alcalde Alfonso Escudero, y más de un centenar de jefes de cocina de la Asociación de Madrid y de la provincia de Cuenca, que vinieron presididos por Claudio García Galindo, director del restaurante "La Parrilla" de Madrid.

En los discursos se alabaron las virtudes de la gastronomía manchega y moteña. Los salones se llenaron con más de doscientas personas, que degustaron las sabrosas ofertas de José Vicente, el moteño que ha sabido conquistar a millares de amigos, convirtiéndolos a su vez en "amigos de Mota del Cuervo", como respaldó el Alcalde.

José Vicente se emocionó, con su esposa e hijos, y con

sus familiares en tal grado que lloraba de alegría al contemplar el fruto de tantos sacrificios de muchos años. Su satisfacción es que ha logrado extender entre los mejores cocineros madrileños, muchos de los cuales son de pueblos conquenses y manchegos, el amor a los molinos de Mota del Cuervo, y a nuestra tierra, como se demostró por el compromiso de institucionalizar esta Fiesta Gastronómica en años siguientes, estimulando a muchos jóvenes a seguir sus pasos profesionales para bien y progreso de nuestra Región.

El título de "Molinos" revalida el mensaje de los molineros del "Balcón de la Mancha" que pregonan, ante los miles de visitantes de cada mes, que nuestra tierra moteña es factor, al mismo

tiempo, de cultura, de riqueza económica, de bienestar y felicidad en su conjunto popular.

Las fotos recogen el momento de la inauguración, -de izquierda a derecha, Arturo Valero, Alfonso Escudero, Enrique Tirado, Claudio García, con otros directivos jefes de cocina, Julio Coso y Pedro Martínez Culebras-, y el momento de entrega a Isabel Peñalver Montoya, tía de José Vicente, del título de "Dulcinea de la Matanza del Cerdo 2002", con el rito del sacrificio del gorrino, con José Vicente y toda su familia.



Fábrica de Embutidos
"LOS MOLINOS"
Productos de Alimentación Contreras, S.L.
José Vicente Contreras

Fábrica: Ctra. Pedro Muñoz, 14 Telf.: 967 18 03 21
Partic.: Camino Real, 2 Telf.: 967 18 25 94

16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)





UN HERRERO

Entrevista realizada por nuestro colaborador
D. Arturo Valero Zarco a D. Gabriel Fernández Laguía.



Entrevistamos hoy, día 4 de junio de 2002, para "Aspas Manchegas" a D. Gabriel Fernández Laguía, miembro de una casta de afamados herreros; nieto, hijo y hermano de herreros. Gabriel está jubilado, desde hace unos 11 años, de la actividad a la que estuvo dedicado desde muy temprana edad y en la que conoció muy distintas etapas y cambios, como espero nos diga.

- ¿A qué edad comenzaste a trabajar el hierro?

- A los diez años. Comenzó por entonces la Guerra Civil, en el 36. Cumplí los diez años en el mes de mayo, el día 9. Por entonces me uní a mis hermanos: Gregorio, Jesús y Pablete, éste poco mayor que yo, para comenzar a trabajar en la fragua familiar. Eramos los varones de una familia de siete hermanos. Mi padre murió cuando yo tenía cinco años y no teníamos para subsistir

más que la herrería y nuestro trabajo. Gregorio, el mayor, era quien dirigía y soportaba todo el peso, pero... comenzó la guerra y se lo llevaron al frente. Nos quedamos: Jesús con 14 años, Pablete con 12 y yo con 10 años. Con estas edades ya puedes figurarte cual era nuestra experiencia. Al llevarse a Gregorio, pensamos en cerrar la fragua, pues éramos tres críos inexpertos; pero entonces nuestro Angel de la Guarda surgió en la persona del hermano Luis Morales, carpintero vecino nuestro y padre de nuestro amigo Bernardo. Nosotros

teníamos la fragua en la calle San Francisco y él la carpintería en la calle Las Vacas, esquina a Fray Luis de León. El y Doroteo Morales (Pimparro), otro carpintero también vecino, cuando se enteraron de que íbamos a cerrar trataron de disuadirnos, alentándonos a seguir. Recuerdo que nos preguntaron: ¿Sabéis calentar un "redondo" y hacer con él una ese? Al contestarles que sí; dijeron: pues si sabéis eso y "auzar" (aguzar) una reja, debéis continuar y lo que no sepáis ya lo iréis aprendiendo; nosotros os ayudaremos proporcionándoos trabajo. Porque los herreros siempre fuimos unidos en el quehacer con los carreteros (carpinteros). Nos animaron y seguimos.

- ¿Llegaste a ir a la escuela?

- Muy poco. A los 7 años comencé a ir a trabajar al campo y a los 10 a la fragua. Por esto fui muy poco con D. Mariano. Apenas pude aprender a leer y mal escribir. No era como ahora.

- Volvamos a la fragua. Estábamos en la guerra, ¿cómo y de dónde os suministrabais de carbón?

- Lo adquiríamos en "La Administrativa" que estaba en la casa incautada que fue de D. Abelardo Tarríos y luego, después de la guerra, fue de Rafael Gismero, en la calle Mayor. Allí tenían concentrada la administración de todas las fincas incautadas del

pueblo. El carbón lo traían de Puertollano y la mayoría venía en polvo; muy bajo en calorías, muy malo. Teníamos que hacer una pasta amasándolo con agua para echarlo al fuego, pero era tan malo que no llegaba a calentar lo suficiente. Había otro carbón que venía en forma de grandes bloques, carbón de piedra, que teníamos que romper con la "envaina" (almaina) para poder utilizarlo. Este era de mejor calidad. Todo el carbón lo traían de Puertollano y lo depositaban en el almacén municipal que estaba en la iglesia. Esta la habían "limpiado" de retablos y de santos y la habían convertido en plaza de abastos y almacenes, instalando en ella la báscula municipal. El carbón lo tenían en la capilla donde hoy está la imagen de San Juan.

- Con referencia a los "santos" de la iglesia, yo recuerdo como al pasar por la plaza, por lo que hoy es el juzgado y en donde entonces estaba la sede de los Pioneros, oía queapestaba a pintura, tufo que salía de la estufa donde quemaban para calentarse los trozos de madera en que habían convertido las imágenes, los retablos de los altares y el órgano (este valdría hoy millones). Pero volvamos al carbón. ¿A cuánto os costaba el kg.?

- A nada. No nos costaba nada, nos lo daban, sólo teníamos que ir por él al almacén; no ves que



Gabriel y Pablete, con unos amigos, en la puerta de la herrería

le trabajábamos a "La Administrativa".

- ¡Barato! ¡Buena administración!

- Así resultó al final.

- Para mantener el fuego y avivar el carbón encendido ¿cómo os valíais?

- Soplando con las fuelles. Luego estas se sustituyeron por un ventilador eléctrico. Quien primero lo instaló fue mi primo Ferminillo y luego nosotros allá por el año 49, cuando yo estaba haciendo la mili en Madrid, en automovilismo.

La fragua fue sufriendo transformaciones, a mejor, y esta del ventilador fue una. Otra fue sustituir el "macho" (martillo muy pesado) por el martinete. Este fue primero de ballesta y luego de aire comprimido, neumático, movidos eléctricamente con sólo pisar un pedal. El trabajo se fue humanizando al ir usando las máquinas en vez de la fuerza de los brazos. Cuando yo empecé todo había que hacerlo empleando la fuerza al manejar los diferentes martillos y la maña. Por ejemplo, para "auzar" y calzar las rejas había que seguir un proceso muy curioso calentando al rojo vivo la reja y el calzo empleando arena para templar por fuera los hierros manteniendo el calor por dentro, para luego en el yunque lograr unirlos a martillazos. A este procedimiento le



llamábamos soldar a calda. Con el martinete se alivió la faena. Uno de los trabajos que hacíamos en conjunción con los carpinteros era la construcción de los carros y las galeras. Las medidas nos las facilitaban ellos.

- A mí, de chico, me llamaba la atención el trabajo que hacíais en la calle para ponerles los aros a las ruedas de las galeras.

- No me extraña, porque era un trabajo muy espectacular. Se realizaba en la calle formando un ruedo con piedras o con adobes y a veces se metían hasta 10 ó 12 aros en el redondel. Este se llenaba de tacos de leña de pino o, mejor, de carrasca a la que se pegaba fuego para dilatar los aros calentándolos y luego poder encajarlos en las ruedas de madera. Para saber si los aros estaban suficientemente calientes empleábamos una tabla que arrimábamos a los aros y si estaban listos la tabla humeaba a punto de arder y si no era así es que a los aros les faltaba punto y no estaban aún en condiciones para meterlos en las ruedas. Una vez encajados los aros en las ruedas a base de maña y martillazos, se montaban las ruedas en unos borriquillos y se les daban vueltas, metiéndolos en una pequeña zanja con agua, y así se iban enfriando, quedando los aros perfectamente acoplados a la madera. Estos trabajos han desaparecido por completo.

También han desaparecido prácticamente otros trabajos, como el de la forja pues hoy todo viene preparado de las fundiciones, a la medida que encargues, y luego sólo tienes que limitarte a soldar con la eléctrica que ha sustituido por completo a la soldadura hecha a "calda"; por ser la eléctrica más rápida y cómoda. En mis primeros tiempos los herreros nos teníamos que fabricar todas las herramientas que usábamos. Hasta las brocas para hacer los taladros nos los hacíamos nosotros empleando los muelles de los trenes, porque eran de acero muy suave y a la vez muy bueno. Hoy todo viene hecho de fábrica, repito.

- ¿Es cierto que, como los carreteros, vosotros ayudabais también a los agricultores en la época de la recolección a "pasar" el grano a las cámaras?

- Cierto. Ayudábamos incluso en la era a aventar y luego a pasar el grano y todo sólo por amistad y agradecimiento por el trabajo que nos daban durante el año. Porque el pago nos lo hacían según el trabajo, por un ajuste convenido de antemano. Así, por auzar las rejas las veces que hiciesen falta durante el año, cobrábamos, por una yunta de mulas, media fanega de trigo, por yunta y media tres cuartillas y por dos yuntas fanega y cuartilla. Al final juntábamos unas treinta fanegas de trigo, con lo que teníamos asegurado el pan. Cobrábamos al final de la recolección. Estos ajustes eran para los moteños, porque los de Santa María de los Llanos, que venían todos los sábados, nos pagaban en huevos. Por auzar una reja nos daban un huevo y los que traían 3 ó 4 rejas nos daban 3 ó 4 huevos. Se me olvidó decirte que, el día que ayudábamos a pasar el grano de la era a la cámara, el agricultor nos convidaba a merendar y a una zurra que nos alegraba y nos daba fuerzas, esto nos hacía que compitiésemos a ver quien era el que más fanegas pasaba.

También he de decirte que tanto los carreteros como nosotros los herreros siempre hemos ido al paso de las necesidades de los agricultores. Primero, durante muchos años, construimos los carros y las galeras con llantas de hierro. Luego se



"La fragua de Vulcano" de Velázquez (Museo del Prado).

sustituyeron por remolques, que aunque de tracción animal, ya los hacíamos con ruedas de goma. Por fin, al ir mecanizándose el campo, comenzamos a hacer los remolques para ser arrastrados por tractores, fabricándose incluso los remolques basculantes que son los más modernos y prácticos.

- Cuéntanos alguna anécdota con algún cliente.

- Son muchas; pero recuerdo una que me ocurrió cuando tenía yo 17 ó 18 años. Fue con el hermano Ezequiel, El Bolero, el abuelo de José Zarco, este que vive cerca de la Iglesia. Se me presentó un día con un azadón en la mano pretendiendo que se lo calzase a calda, cosa muy difícil por la poca consistencia de la pala del azadón. Le dije que no se lo podía hacer, pero él enfadándose se empeñó en que se lo hiciese. Total que para no quedar mal, cogí el azadón y después de emplear casi toda la mañana con mucho cuidado y a base de emplear todas mis artes logré hacerle el empalme a calda por lo que cobré tres pesetas. No podía cobrarle más, porque un azadón nuevo no valía más de cinco pesetas en la ferretería.

- ¿Qué anécdota recuerdas de tu trato con carpinteros?

- Una con Doroteo Morales quien estaba haciendo con mucho esmero un carruaje y nos llevó las ruedas a que le pusiéramos los arcos. Los cubos de estas ruedas... ¿Sabes lo que son los cubos?, donde van las manguetas de los ejes. Bueno, pues aquellos cubos tenían labrados por el mismo Doroteo unos adornos en forma de cordoncillo. Era un capricho de artesanía que resultaba bonito, al darles cierta prestancia, pero al que ni mis hermanos ni yo prestamos atención y... total, que nos cargamos el cordoncillo al ponerles los cellos a los cubos. Nosotros no le dimos importancia. Fue al principio, cuando estábamos aprendiendo el oficio; pero... llegó Doroteo y al ver el cordoncillo roto se llevó las manos a la cabeza exclamando: ¡¿qué habéis hecho?! Cogió un cabreo impresionante y nos echó un broncazo fenomenal. Nos quedamos impresionados, tanto que aún hoy lo recuerdo como reciente. En fin, eran los principios. Pero a fuerza de todo fuimos maestros y me cabe la satisfacción de poder decir que, al final, en nuestro oficio, no hubo quien nos adelantase, presentando los trabajos impecablemente.

- Me consta que eso es cierto y aquí queda dicho. Gracias, Gabriel. ■



INQUIETUDES CERVANTINAS

EL QUIJOTE Y LOS DERECHOS HUMANOS

II FORO CERVANTINO CIUDAD DE TOLEDO

José ROSELL VILLASEVIL .- *Presidente de la Sociedad Cervantina de Esquivias y Académico Correspondiente de la Real Academia de B. Artes y C. Históricas de Toledo*



La Sociedad Cervantina de Esquivias cumplirá, en el quijotesco emblemático 2005, sus treinta años de actividad ininterrumpida -a pesar de las vicisitudes que ha tenido que afrontar- en beneficio, estudio, análisis y divulgación de la vida y la obra de uno de los creadores más carismáticos e importantes, a nivel mundial, de todos los tiempos. Si además, buena parte de esa obra y vida discurren por el ámbito regional, que actualmente conocemos bajo el nombre de Castilla-La Mancha, pues, como diría el propio autor, ¡miel sobre hojuelas!

Nuestras actividades no se limitan al reducido círculo de Esquivias -única población junto a Toledo, dicho sea de paso, que cuenta con sólidos documentos cervantinos, sin que tenga necesidad de recurrir a la fantasía-, ya que solemos estar presentes en muchos de los eventos cervantinos que tienen lugar en pleno corazón de la Mancha, donde siempre trató de colaborar estrechamente, en la medida de sus posibilidades, en la recuperación y mantenimiento del valioso patrimonio molinero.

Al margen de nuestra entrañable Revista "Galatea" que editamos mensualmente, en su segunda fase, y sin ninguna ayuda específica, desde hace once años organizamos las celebraciones locales, entre las que destaca ampliamente la de las Bodas del egregio escritor con nuestra ilustre paisana, doña Catalina de Palacios, las lecturas comentadas, monográficamente, sobre determinados capítulos del Quijote, de cuya lectura masiva fuimos los precursores; encuentros de corales, recitales poéticos, etc., etc.; haciendo gala de que la familia de doña Catalina estaba tan entroncada con la vieja nobleza de Toledo y, posteriormente, fue el Príncipe de las Letras quien quedó cautivado de la Ciudad de los Concilios, nosotros, en honor de estos indiscutibles sucesos, decidimos crear, con la ayuda y el beneplácito de casi todos los

toledanos, el denominado "Foro Cervantino Ciudad de Toledo". Acontecimiento cultural de primer orden que tiene lugar durante amplias fechas del mes de abril de cada año y que cuenta con el decidido apoyo del Ayuntamiento toledano, de la Diputación Provincial, de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias

II FORO CERVANTINO CIUDAD DE TOLEDO



EL QUIJOTE Y LOS DERECHOS HUMANOS
Del 18 al 30 de Abril de 2002 - 20,30 horas
Palacio de Benacazón (C/. Recoletos, 1 - TOLEDO)



Históricas, de la Obra Social y Cultural de CCM, de la Junta de Comunidades, del Convenio Cultural Toledo, así como de muchas entidades culturales y comerciales de la noble e Imperial Ciudad.

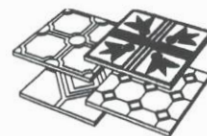
El "Foro Cervantino Ciudad de Toledo", camino ya de su III Edición, basa su más profunda transcendencia en el lema "El Quijote y los Derechos Humanos", de acuerdo con la amplia obra pictórica del artista catalán -colaborador inmediato-, Juan Quelat Blanch.

Importante exposición pictórica, Conferencias, Coloquios, Lecturas monográficas del Quijote, concursos infantiles, etc., etc., son el bagaje afectivo con que, llenos siempre de ilusión, tratamos de enriquecer nuestros Programas.

Proyecto para el próximo abril 2003,

aparte de una singular e inédita lectura del Quijote completo -ambas partes-, posiblemente en menos de dos horas!, a cargo de escolares y en íntima colaboración con la Delegación de Educación y Cultura (que también nos prestó el pasado año), dedicaremos, ofreciendo créditos universitarios al objeto de ampliar el no muy amplio círculo cervantino, el próximo evento a la gloriosa memoria y conmemoración del 387 Aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, unido a la celebración, también, del V Centenario del nacimiento en Cuerva (Toledo) del más alto poeta del mundo de las letras de España; el más admirado, recordado y recurrido vate en la obra del Manco sano: Garcilaso de la Vega.

La Sociedad Cervantina de Esquivias, en fin, atenta siempre a cualquier sugerencia cultural de las Asociaciones afines de toda España, muy especialmente de su Comunidad, ofrece el leve ahorro de sus conocimientos a quien se le ofrezca demandárselos.



SEVERIANO
RODRIGUEZ TINAJERO

MATERIALES DE CONSTRUCCION
AISLAMIENTOS EN GENERAL

ALMACEN: Avda. Pedro Muñoz, 1
Telf. 967 - 18 02 37
PARTICULAR: Aldú, 3
Telf. 967 - 18 05 54

MOTA DEL CUERVO
(Cuenca)



LOS PROCESOS DEL SANTO OFICIO EN LA MOTA DEL CUERVO

[TERCERA ENTREGA]

Fernando Tinajero Riquelme. *Investigador
Secretario Casa Castilla La Mancha en Córdoba*

Voy en esta tercera entrega a dar reunidos en una tabla todos los casos que he logrado recopilar, así como un análisis, sobre la actuación del Tribunal de Cuenca en La Mota y una breve explicación de los procesos más significativos.



ANÁLISIS sobre la actuación del Tribunal del S.O. de Cuenca en La Mota

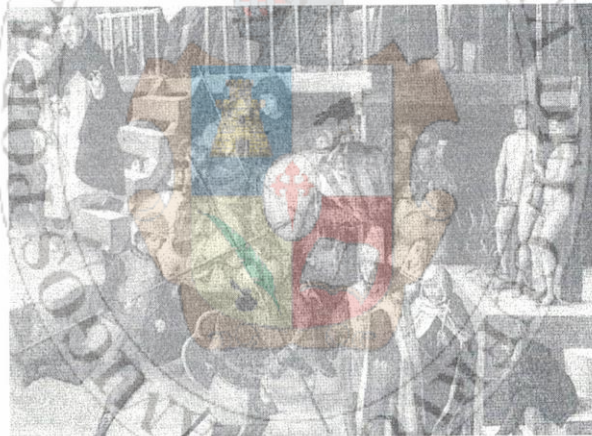
Observando la tabla, donde están recopilados todos los casos que el Tribunal del Santo Oficio vio de gente de La Mota del Cuervo, vemos que fueron incoados alrededor de 70 procesos, muchos de los cuales no prosperaron y quedaron inconclusos, otros quedaron incompletos y otros suspendidos. Entre los que llegaron a una sentencia firme, que por suerte fueron los menos, unos fueron absueltos, otros reprendidos, otros multados y una pequeña parte fueron penitenciados. Estos últimos eran obligados a abjurar de levi, si el delito era leve o de veheménti, si era más grave y ambos castigados con la imposición del sambenito (especie de casulla de color amarillo con la cruz de San Andrés bordada de color rojo en el pecho y en la espalda), que el reo debía llevar durante un tiempo, pasado el cual era colgado en la iglesia parroquial con el nombre del penitenciado puesto en un letrero, para vergüenza propia y de sus familiares. Además, los penitenciados también solían recibir penas de multa, destierro, galeras, cárcel perpetua (normalmente no era tal, y los presos salían al cabo de un cierto tiempo), y azotes (100 ó 200, dependiendo de la gravedad del delito). Este castigo se hacía de cara al público, para que el reo sufriera los insultos del gentío y a la vez le sirviera de escarmiento y de ejemplo para los espectadores. En algunos sitios se montaba al reo en un asno, desnudo de cintura para arriba, las mujeres podían taparse sus vergüenzas con unos zaragüelles (especie de pololos usados en los trajes regionales), los azotes eran dados con un látigo de cuero y la gente disfrutaba con el espectáculo, pues la comitiva recorría las calles más importantes de la población.

Los que se llevaron la peor parte fueron los judeo-conversos, la mayoría de los cuales pagaban sus culpas en la hoguera, teniendo el Tribunal la "delicadeza" de sí el reo abjuraba de sus pecados y volvía al seno de la Iglesia, era pasado por el "garrote" (el reo era atado a un palo y con

una soga al cuello se le estrangulaba), antes de ir al Quemadero. Los pertinaces que no se retractaban y no demostraban arrepentimiento, eran quemados vivos. Los moriscos también sufrieron la relajación pero con menos intensidad que los judíos. El grupo de procesados más importante que hubo en La Mota fue el de los moriscos con un 21% del total.

Cuando se les terminaron los casos de judíos y

moriscos, les tocó el turno a los cristianos viejos. El Tribunal tuvo que arremeter contra ellos para garantizar la supervivencia del mismo, ya que la mayoría de los procesos llevaban implícito el secuestro de bienes al principio del proceso y la confiscación definitiva si la sentencia era condenatoria. Los cristianos viejos, en los entornos rurales de la época, estaban acostumbrados de una forma habitual a blasfemar. Dos casos bastante significativos así lo atestiguan: uno el de Juan Grande que fue acusado de blasfemia y suspenso por



Detalle del cuadro de Pedro Berruguete. Museo del Prado Madrid. Vemos dos condenados a la pena capital y que han sido pasados por el garrote. Hay reos con sambenitos y corozas

poca edad y el otro de un presbítero Juan Francisco Sánchez Navarro. Lo hacían en momentos de cabreo, espontáneamente y sin ningún tipo de reflexión en lo que decían, sin embargo eran procesados por herejes. Otro tanto ocurría con los fornicarios, que eran juzgados por herejía porque ellos consideraban que de unas determinadas maneras y condiciones no era pecado, luego eran juzgados por herejes, por no entender la relación entre delito y pecado.

Observamos también que el porcentaje de hombres fue muy superior al de mujeres procesadas, en una proporción aproximada de 87 y 13 % respectivamente.

Los procesos comenzaron en La Mota en el 1518 con el procesamiento del judío Manuel González de Tobeña, y terminaron en 1819 con Juan Francisco Sánchez Navarro, es decir, entre uno y otro pasaron trescientos años. El que el Tribunal estuviera en activo durante tanto tiempo -trescientos cincuenta años- fue debido en parte a contar con una com-



pleja y excesiva burocracia, que dificultó enormemente su su-presión definitiva.

Conviene destacar, por su singularidad, el caso de he-chicería de Pedro Simón López de Rebelo, sacerdote de ori-gen portugués y vecino de La Mota del Cuervo, al que cogie-ron con un cuaderno, que al parecer, le había entregado D^a Bartolina de Tapia a la muerte de su marido D. Baltasar de Vivar, poeta y vecino de La Mota. Este cuaderno contenía recetas medicinales, conjuros, hechizos amorosos y fórmulas prohibidas por La Inquisición. Lo curioso del caso es que todo esto estaba escrito en clave:

Las vocales eran sustituidas por números (a=2, e=3, etc.), entre los párrafos había intercalados unos signos carentes de significado y eran única y exclusivamente para despistar. Los calificadores del Santo Oficio no fueron capaces de descifrarlo, quizás no insistieron demasiado y eso fue debido a que Pedro Simón era clérigo y con estos el Tribunal era más benévolo. El caso quedó sin concluir.

Es curioso también, el caso que ya comentamos en su momento, protagonizado por el sacerdote Juan Montoya en La Mota del Cuervo en el año 1625. Al haberse enamorado de María Casado Cobo, mujer casada y tras la muerte de esta, acudió una noche al cementerio en compañía de testigos y desenterró el cadáver que estaba ya en estado de descompo-sición y lo abrazó apasionadamente. El escándalo que se pro-dujo en el pueblo no fue suficiente para que el Tribunal lo condenara y la resolución fue Nihil, es decir, nada.

Es curioso e importante el número de clérigos procesa-

dos aunque por diferentes causas: solicitación (requerimien-tos sexuales de los sacerdotes a sus confesadas), blasfemia, deshonestidad, hechicería, amancebamiento, etc. El porcen-taje ronda el 12 % . Conviene tener en cuenta que por aque-llos tiempos el clero era muy abundante en España y tanto su preparación como sus vocaciones dejaban mucho que desear.

Vemos también que se procesó a un francés de la guar-dia de Corps. Y a un fraile de la orden de Santo Domingo.

También llama nuestra atención el caso de Pedro Galle-go, fornicario en 1581 que era esclavo de Esteban García. Así como los casos de Juan y Hernán López de Vargas junto con Alonso López de Saona que fueron condenados a galeras y lograron escaparse.

Para terminar, un caso fascinante y del que no he podi-do encontrar gran cosa es el caso de Juan Alfonso Fernández Palacios, que fue mayordomo de la Virgen de Manjavacas y comisario del Santo Oficio, pero tuvo que tener algún pro-blema serio, pues su nombre se encuentra en el libro de los procesados. Figura en su expediente no obstante, la palabra Preeminencia (para que sea tenido en cuenta y se le levante la mano cuando llegase a ser juzgado)

Sabemos que una gran parte de los procesos son pobres, pero otros en cambio contienen una gran variedad y riqueza de notas sobre la vida de la sociedad de entonces, así como árboles genealógicos de los acusados, padres, abuelos, etc. No obstante y salvando las excepciones la mayoría de las per-sonas procesadas son pobres e incultas.

Continuará.....

NOTAS:

Para la confección de la tabla, donde he recopilado todos los casos que he podido encontrar, he seguido el criterio de que distinto número de legajo corres-pondería a distinta persona aunque tuviese el mismo nombre, puede darse el caso que alguna persona se encuentre duplicada pero hay que tener en cuenta que hay alrededor de seis mil casos y algunos expedientes están incompletos, pudiendo aparecer el resto por otro sitio, dándole otro número.

Bueno, pero como esto no es relevante ya lo iremos tratando de depurar en el Archivo Diocesano de Cuenca.

- (1) Hernando López, vecino de Mota del Cuervo. Mota del Cuervo c 1585. Herir a Juan García, escribano, con el fin de arrebatarle una probanza mandada hacer por el Sr. Prior de Uclés, sobre el delito de amancebamiento entre el clérigo Francisco Sánchez y su cuñada Ana La Grande. Diligencias hechas por orden del Santo Oficio.
- (2) Fernández Palacios, Juan Alfonso. Este fue Comisario del Santo Oficio, como ya dijimos, pero figura en el libro de delitos sin poner el delito por el que se le acusa, pone sin embargo Preeminencia (para que lo tengan en cuenta)
- (3) Vicente de Nuria y Bado. Nuria y Bado deben de ser sus padres. Era cura de La Mota y no pone porqué fue procesado, y es curioso que tenga el mismo número de legajo y expediente que el de Juan Alfonso Fernández Palacios. Se encuentran estos dos casos en la Primera Serie "Procesos de delitos". Forman esta serie 643 legajos con un total de 7825 expedientes, los prime-ros datan de 1489, el mismo año en que se estableció el Tribunal del Santo Oficio en Cuenca. La serie figura íntegra en el tomo I.
- (4) Pedro Gallego, era esclavo de Esteban García.
- (5) Juan de Montoya, era cristiano nuevo y presbítero de La Mota, el delito fue escándalo deshonestidad y la resolución dada por el Santo Oficio fue Nihil, es decir, nada.
- (6) Malos tratamientos a un criado.
- (7) Diego López, alias "abenzada". Fue capitán. Véase el proceso de Gonzalo de Valencia (ADC. leg.305/4417)

- (8) Mujer que fue de Juan Gil, vecino de La Mota. La Mota 1557.
- (9) D. Juan Francisco Sánchez Navarro, presbítero. Mota del Cuervo c 1819. Blasfemia. Téngase presente.
- (10) Pedro Muñoz de oficio labrador. Amancebamiento. 1589
- (11) Salvador Cortés era de oficio cardador.
- (12) Diego de Guadalupe era de oficio albéyter (veterinario) y herrador
- (13) Alonso el pardo y su mujer. Moriscos y de oficio tenderos.
- (14) Juan de Rabé. Iluso 1518. De oficio pastor y de 51 años de edad. Fue conde-nado a recibir 100 azotes.
- (15) Llama la atención el encabezamiento "Cierta persona". Procesado/a por "ha-blar en perjuicio de la tercera orden de la Penitencia del Seráfico Padre S. Francisco" La Mota 1614
- (16) Mujer de Pedro del Villar. Alguacil. La Mota 1625. Decir " tratar deshonestamente con primos hermanos no era pecado donde no había matrimonio".
- (17) Procesado por: "no creer en los santos de palo". La Mota 1627.
- (18) Holandés. De oficio peón. Por decir que "en su tierra se guardaban las leyes mexor que acá, que en su tierra no se consentía se cassasen parientes con parientes como acá". Mota del Cuervo 1664.
- (19) Condenado a seis años de galeras. Mota del Cuervo 1589.
- (20) Condenado a cuatro años de galeras Mota del Cuervo 1589.
- (21) Natural de Puertollano y residente en Mota del Cuervo. El proceso es de la Inquisición de Toledo. 1816.
- (22) María Fernández era viuda de Martín de Chinchilla. La Mota 1608.
- (23) El día 17 de octubre de 1590 . D. Francisco Castaño, familiar del Santo Ofi-cio, envió una carta a la Inquisición de Cuenca notificando que Fernando López de Bargas, su hermano Juan y Alonso López de Saona, esclavos del rey, mandados a galeras en el auto de fe del 12 de agosto se han escapado. (ADC. Leg 812-6456) .
- (24) El escribano Diego López fue procesado por decir que "sino fuera por la fuerza no confirmaría a mis hijas".



**TODOS LOS CASOS DE LA MOTA DEL CUERVO
TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE CUENCA**

LEGAJO	NOMBRE	CAUSA	RESOLUCION	AÑO
710-709	López , Hernando (1)			1.585
623-7555	Fernández Palacios, Juan Alfonso (2)			1.781
623-7555	Nuria y Bado , Vicente de (3)			1.781
301-4331	Sánchez Francisco	Amancebamiento	Suspensio	1.584
586-7136	Gallego , Ana María	Bigamia	Inconcluso	1.723
353-5014	Zarco, Juan	Blasfemia	Suspensio	1.601
368-5181	López de Ludeña , Diego	Blasfemia		1.607
394-5613	Gómez , Francisco	Blasfemia	Suspensio	1.618
397-5632	Alonso, Juan	Blasfemia	Reprendido	1.619
425-5966	Castro Escudero , Juan de	Blasfemia	Advertido	1.627
426-5994	Grande , Juan	Blasfemia	Suspensio por poca edad	1.628
468-6395	Lara, Roque de	Blasfemia	Reprendido	1.645
708-671	Ramón (soldado)	Blasfemia	Incompleto	1.583
747C-1787	Sánchez Navarro D. Juan Francisco (9)	Blasfemia		1.819
502-6639	Escudero , Pedro; y otros	Burlas en procesión	Suspensio	1.656
724-1127	Montoya , Juan de (5)	Deshonestidad	Nihil	1.625
292-4129	López , Miguel	Error sobre sufragios y la oración	Penitenciado	1.582
706B-594	Muñoz , Francisco	Errores en Moral	Incompleto	1.588
712-769	Muñoz , Pedro (10)	Errores en Moral	Absuelto	1.589
316-4571	López , Hernán	Falso Testigo	Penitenciado	1.588
289-4042	Gallego , Pedro (4)	Fornicario	Inconcluso	1.581
313-4541	López de Santa María , Pedro	Fornicario	Absuelto	1.588
313-4541	Muñoz , Pedro	Fornicario	Absuelto	1.588
313-4541	Muñoz , Francisco	Fornicario	Absuelto	1.588
425-5974	Montoya , Francisco	Fornicario	Multado	1.627
428-6028	Sánchez Gallego , Pedro	Fornicario	Reprendido	1.628
351-4992	López de Rebelo , Pedro Simón	Hechiceria	Inconcluso	1.600
484-6516	López , Ana	Hechiceria	Suspensio	1.651
71-1039	Rabé , Juan de (14)	Iluso	Penitenciado	1.518
742-1531	Cobos, Francisco	Irreverencias	Incompleto	1.753
66-964	González de Tobería, Manuel	Judaismo	Penitenciado	1.518
293-4146	Fajardo , Francisco	Mahometismo	Inconcluso	1.582
293-4146	Fajardo, Luis	Mahometismo	Inconcluso	1.582
293-4146	Fajardo, Martín	Mahometismo	Inconcluso	1.582
293-4146	Herráiz, Catalina	Mahometismo	Inconcluso	1.582
298-4255	Fajardo , Alonso	Mahometismo	Inconcluso	1.583
299-4283	Gómez Abenzaida	Mahometismo	Inconcluso	1.584
301-4338	García de Abenzaida, Gonzalo	Mahometismo	Incompleto	1.584
303-4374	Abenzaida , Isabel de	Mahometismo	Inconcluso	1.585
303-4384	Abensayda, Leonor de	Mahometismo	Inconcluso	1.585
305-4418	López Abenzayda ,Diego (7)	Mahometismo	Penitenciado	1.585
306-4427	Marco Ginés	Mahometismo	Inconcluso	1.586
347-4934	LLanos , Ana de	Mahometismo	Inconcluso	1.598
709-691	Pardo , Alonso	Mahometismo	Incompleto	1.585
716-859	El Pardo , Alonso y mujer (13)	Mahometismo	Incompleto	1.598
720-974	Fernández , María (22)	Mahometismo	Suspensio	1.608
384-5443	Moreno ,Marcos (6)	Malos Tratos	Suspensio	1.613
384-5443	Moral , Pablo del	Malos Tratos	Suspensio	1.613
423-5942	Guadalupe , Diego de (12)	Palabras		1.627
424-5952	Izquierdo Ludeña, Francisco	Palabras	Penitenciado	1.627
431-6087	Izquierdo , Esteban	Palabras	Suspensio	1.630
704-388	López , Diego (24)	Palabras	Suspensio	1.565
748-63	Ludeña, Francisco de	Palabras irreverentes	Suspensio	1.565
701-163	Martínez , Cecilia (8)	Palabras contra la fe	Suspensio	1.557
785-3344	Briceño, Francisco	Palabras malsonantes.		1.624
785-3352	Muxeriego, Francisco	Palabras malsonantes	Nihil	1.624
785-3263	Cierta persona (15)		Nihil	1.614
786-3377	Sánchez, María (16)			1.625
786-3400	Sánchez de las Eras, Miguel (17)		Nihil	1.627
786-3477	Cassa Nueva, Francisco de (18)			1.664
766-1289	López de Saona, Alonso (23)	Fornicario	Penitenciado	1.589
766-1289	López de Vargas, Hernán (19)	Fornicario	Penitenciado	1.589
766-1289	López de Vargas, Juan (20)	Fornicario	Penitenciado	1.589
776-2045	Maestre, Don Juan (21)	Proposiciones	Suspensio	1.816
426-5986	García ,Martín	Proposición	Advertido	1.628
563-7001	Cano , Fray Lorenzo, orden de Santo Domingo	Proposición escandalosa	Suspensio	1.704
346-4920	Cortés, Salvador (11)	Proposición Errónea		1.597
629-7664	Victorio o Torbio	Proposiciones	Inconcluso	1.793
628-7649	Morroieux , Proies ,francés guardia de Corps.	Proposiciones Lujuriosas	Inconcluso	1.793
743-1583	El teniente de cura	Solicitud	Incompleto	1.777



LA PEÑA FIESTALEGRE

PIDE ESPECTÁCULOS TEATRALES EN EL "BALCON DE LA MANCHA"



LUCAS GONZÁLEZ CHICA - Presidente de la Peña Fiestalegre

Aprovecho esta ocasión que me brinda la Revista "Aspas Manchegas", tan importante dentro del ámbito regional, para dar las gracias a todos los asociados de la Peña Fiestalegre, que han visto en mí a su nuevo presidente, esperando que su elección sea la más adecuada, siendo un orgullo representarles.

Nuestra asociación cuenta en el día de hoy con más de cien socios y un sinfín de simpatizantes, siendo pionera de populares cabalgatas y semanas culturales de cada año. Estamos en posesión del título de "ASOCIACIÓN DE INTERÉS MUNICIPAL".

A principio de año, lo primero que llevamos a cabo es la CABALGATA DE LOS REYES MAGOS: Esta fiesta se vive con gran ilusión, pues vemos la alegría en la cara de niños y mayores, cuando reciben sus regalos de manos de sus Majestades, siendo totalmente imprescindible la colaboración de todos los peñistas, que, sin dudarlo, se prestan a ello.

Continuando con el calendario, nos vemos inmersos en una de las fiestas más populares de Mota del Cuervo, como son LOS CARNAVALES. Esta fiesta tampoco se puede llevar a cabo sin la ayuda de todos los socios y simpatizantes. Primeramente tenemos que preparar el traje de nuestra dama para que concurre en la elección de la REINA DEL CARNAVAL DE MOTA, en el cual ya hemos ganado en dos ocasiones, después hacemos los demás trajes, la carroza, la coreografía, etc... Llegamos al día del Carnaval dando las últimas puntadas.

Entre los meses de Febrero y Julio, nuestra Asociación organiza diversos y variados actos, como la presentación de un disco por parte de algún grupo musical de la localidad, cursos de pintura, cursos de baile de salón, curso de manualidades, de aeróbic, etc. Por estas fechas también organizamos el Festival de Primavera.

En Agosto, llegan nuestras fiestas patronales y con ellas nuestra ya famosa SEMANA CULTURAL. En esta semana, cada noche es diferente. Procuramos que sea variada y divertida, teniendo cabida en estas jornadas los teatros, zarzuelas, flamenco, grupos de baile en general y la más esperada de las actuaciones, que pone broche de oro a esta semana, me estoy refiriendo a nuestra "LLUVIA DE ESTRELLAS".

Siguiendo entre cursos y actuaciones llega el FESTIVAL DE VILLANCICOS, y otras iniciativas, con las que damos por finalizadas las actividades del año.

Estas actividades sería imposible de realizarlas sino contáramos

con la inestimable colaboración de nuestros asociados y otras entidades asociativas municipales, que en todo momento participan desinteresadamente en cada uno de los actos que emprendemos, destacando el buen hacer de todos los jóvenes, que trabajan en perfecta armonía con los menos jóvenes.

El problema más común de las asociaciones es la falta de financiación, pues los organismos oficiales cada vez recortan más las subvenciones, argumentando que cada vez somos más los que pedimos, teniendo ellos menos presupuesto.

Otro de los problemas que tenemos es la falta de diálogo entre nosotros, cada uno va por un lado sin importarnos los demás y eso conlleva a la desconfianza y a la envidia. El Ayuntamiento debería tener un coordinador, que se ocupara de aunar a todas las asociaciones, de esta manera se pueden organizar más actos, con menos costo y menos trabajo, y sobre todo, deberíamos tomar conciencia en ayudar especialmente a la asociación "AMIGOS DE LOS MOLINOS", que se ocupan del bien cultural por antonomasia que tenemos y que representa el patrimonio histórico más importante de la comarca.

Por lo tanto, tenemos la obligación de quererlos y respetarlos e ir transmitiendo a los jóvenes que vean en ellos la joya que realmente son e identificarse con ellos. Desde aquí, animo a los "Amigos de los Molinos" para que organicen unas jornadas culturales para dar lectura a ese libro tan maravilloso que es "DON QUIJOTE DE LA MANCHA", para entre todos hacer una representación teatral del mismo, en el mejor escenario natural que tenemos. Si así lo hicierais, contad con la colaboración de la "Peña Fiestalegre", que pondrá su granito de arena para que se haga realidad.



El matrimonio Lucas e Isabel, junto con sus hijas Sara y Noemi, tienen el mérito de que, siendo nacidos y con domicilio en Madrid, desde hace catorce años vienen con frecuencia y se sienten integrados en la vida de Mota del Cuervo.

Calderería
ezeda S.L.L.

**EZEQUIEL Y DAVID
TIRADO**

Calderería - Estructuras Metálicas - Maquinaria Agrícola
Cerrajería - Forja Artística - Torno

C/ Matadero, 7
Telf.: 967 182 595
Móvil: 669 398 930
caldereria_ezeda@hotmail.com

16630 MOTA DEL CUERVO
(Cuenca)



ELEGÍA POR LOS MOLINOS DE VIENTO

Ni el viento matababras, ni el ábrego
con los *hitos* desalojados del cordel
mueven las aspas del putrefacto *velamen*.
Y el nocturno fantasma que vaga cerrero
cruzando por las tierras breñosas
en busca de calveros con estrellas de cal,
duerme soñando pertinaz, sin cantares
de maquinistas o empolvados molineros,
esportilleros surtidores de *tolvas*,
de saquiladas o encargados de la puñera.

Están los molinos derruidos y mudos.
Les duele a los muñones el decrepitar
del cardo seco que surge agresivo de los cimientos.
En un rincón, las piedras *bóllegas* tienen sueño
y arropadas con la pátina y el sebo reseco
que un día lubricaran su lento caminar,
van evocando entre hábiles lagartijas,
lúcidas y polvorientas ensoñaciones
de historietas de tunante molinero,
gravitantes por los *cruceros* del telar.

Los ejes de los molinos; alimento de la carcoma,
cuelgan desasidos de sus *abrazaderas*
sin apenas aspas, con las que el aire tantas veces
jugara a torbellinos de fonéticos bufidos
impartidos en ecos por los colindantes confines
-ausentes ahora de las huellas de borriquillos-

cuyas tierras almacenan petrificadas
manchas de sangre de quijotescos lances
y quejidos lastimeros de escuderos,
rocinantes y caballeros andantes...

Lanzas astilladas, impunes, gravitan
allende la lluvia de miles de letras
esparcidas por el geométrico ensamblado
multicolor de silentes y macilentos
bancales, salpicados de rasos oteros
con míticos gigantes mutilados
y dormidos, hartos de lunas sin horizontes,
inutilizando los precisos aventamientos
del engendro de sabia vivificadora:
La alegría del albor al rotar las *volanderas*.

¡Oh molinos! ¡Tristes y decrepitos molinos...!
Cúmulo de escombros bordados con telarañas,
catacumba de chascarrillos de pícaros harineros,
espejo quebrado de nuestras modernas técnicas
y señor de los vientos de otros tiempos.
Estrofa herida de no sé cuantas leyendas...
Siempre te veo derruido y triste molino
cuando en vacaciones subo a tus lomas.
Y al alba, entre la briza, imploro a Morfeo
para que goces en tus sueños lo que fue tu vida.

GREGORIO DE LA VEGIL
TÉCNICO MOLINERO. GETAFE



Talleres-Hierros Cervantes, S.L.

MAQUINARIA EN GENERAL
MONTAJE DE NAVES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS
CHAPA MINIONDA PARA CUBIERTAS

Ctra. Alcázar, s/n - Telf. y Fax: 967-180353
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

IMPRESA
Vigraf

Apoyamos la
conservación de los
Molinos de Viento
para poder ofrecer
un Turismo de Calidad



Hospital, 6 - Telf. y Fax: 967-18 04 22
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)



LO QUE INTERNET PUEDE HACER POR LOS MOLINOS

DIEGO HORTELANO - www.cardim.com - info@cardim.com



¿Por qué una revista como la que el lector tiene en sus manos puede y debe estar en Internet, con una versión digital? Porque la WWW -La Tela de Araña Mundial- nos permite pensar globalmente y actuar localmente.

Es decir, con una revista digital, podemos difundir nuestro mensaje a todos, si nos enfocamos a una audiencia local, a los lectores que utilizan y utilizarán Internet en una zona determinada, en una provincia, una comunidad autónoma, un país, o en todo el mundo.

No disponemos de datos para saber cuantos internautas hay ya en Castilla-La Mancha; pero extrapolando las cifras nacionales a las locales, podemos asegurar que su número crece exponencialmente.

A últimos del siglo XX, en 1999, había en España unos dos millones de internautas. En el año 2002 la cifra llega a casi ocho millones. En tres años hemos aumentado seis millones, a una media de dos millones por año. Con las inversiones multimillonarias y la promoción que el Gobierno piensa dedicar a la expansión de las nuevas Tecnologías de la Información, internet estará en todos los hogares, a través del televisor, el PC y el teléfono móvil. Estas tecnologías están dando ya a internet la categoría de una "megamedio" que difunde textos, imágenes, libros, televisión, radio, videos, cine, teléfono, correo, videoconferencias, etc., etc. En suma, todas las herramientas de comunicación que se han acumulado en los últimos 150 años.

Al ser Internet un gigantesco medio que aglutina a todos los demás medios de comunicación, cualquier publicación que se precie puede y debe circular por la WWW. Puede circular porque es una autopista de la información libre y gratuita. Y debe porque el alcance y la difusión que se logra con Internet

no se consigue con ningún otro medio de menor categoría.

A todo eso habría que añadir que editar una versión digital de una revista es muchísimo más barato que una edición impresa, habida cuenta que en internet no existe el papel, ni la imprenta, ni la distribución, ni la venta en kioscos o por envíos postales.

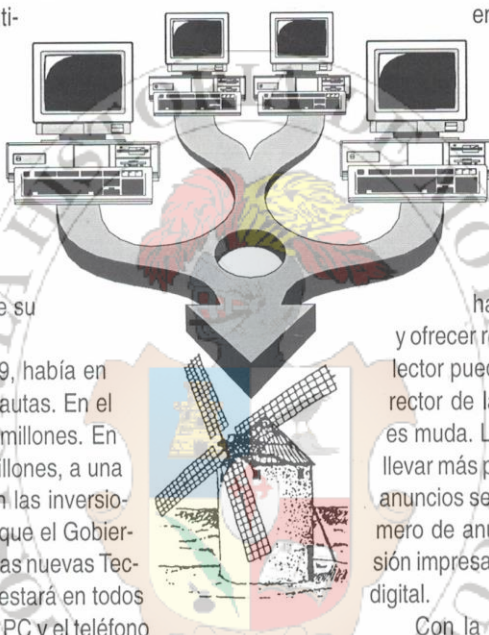
Los bytes son gratis, y los ejemplares se distribuyen solos, y se pueden actualizar semanal, quincenal o mensualmente. Además los contenidos e imágenes pueden tener la extensión que se quiera, diez, quince, cincuenta páginas.

Y una edición digital puede hacerse interactiva, mediante el email, y ofrecer regalos, incluso música, y el internauta-lector puede "hablar" a golpe de ratón con el director de la revista digital. Una edición impresa es muda. La edición digital de una revista puede llevar más publicidad que la versión impresa, y los anuncios ser más baratos, lo que atraería más número de anunciantes. Los anunciantes de la versión impresa pueden servir también para la versión digital.

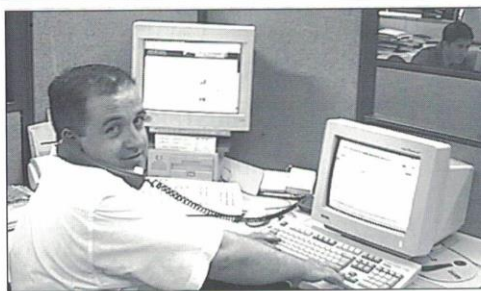
Con la versión impresa de esta revista y la versión digital se puede hacer una sinergia, ya que una versión apoya y promociona a la otra, lo que redundaría en un aumento espectacular de la difusión de ambas versiones y del aumento del número de lectores y de los ingresos.

Como decíamos en el libro "Los Molinos de Don Quijote de La Mancha", se ha podido comprobar que "la tela de araña de internet tiene la misma forma virtual que las aspas de los molinos, que contemplamos en Mota del Cuervo".

Al igual que Don Quijote 2001, puedo imaginarme una versión digital de esta revista, navegando por el ciberespacio.



En la foto, el joven moteño Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo, creador y webmaster de la página dedicada a Mota del Cuervo (<http://www.mota-del-cuervo.com>), en la que se pueden seguir las noticias más actuales, desde la historia hasta las visitas virtuales a sus ermitas y Molinos de Viento, y todo tipo de material multimedia, con fotografías, para conocer el patrimonio más valioso y las actividades de interés de esta Villa de La Mancha Conquense, Juan Manuel Ruiz es Ingeniero Técnico en Informática, especialista en Robótica, por la Universidad Politécnica de Madrid.





MENSAJE DE UN SACERDOTE MOTEÑO, EN LA MANCHUELA

NOS ALIENTA A POTENCIAR LOS "AMIGOS DE LOS MOLINOS"

JAVIER LUCIANO CANO MUJERIEGO - Sacerdote



Queridos Amigos de los Molinos:

Como sabéis soy sacerdote, hijo de Mota del Cuervo, y muy orgulloso de mi identidad moteña y manchega que llevo allá donde voy, y por supuesto, con gran cariño a mi pueblo y a todo lo moteño que constituye su identidad, que llevo siempre muy dentro.

Hace ya nueve años que me ordené sacerdote, y mi ministerio me ha llevado a pasar por distintas parroquias. Actualmente estoy en Villalpardo, en el extremo Oeste de Cuenca, limítrofe con Valencia, en plena Manchuela, que es así como se denomina a esta zona de Cuenca, en la que se da la transición entre el final de la Serranía Baja y el comienzo de la Mancha. Tierra de vides, almendros, y olivos, y desde hace unos años de cultivo del champiñón, de los que viven la mayoría de sus gentes sencillas y trabajadoras.

Cercana a la maravilla natural de las Hoces del Cabriel, a las villas cargadas de historia, como Villanueva de la Jara e Iniesta, y vecina a la Ermita de la Virgen de Consolación, centro de la devoción cristiana y mariana de esta comarca.

INVITACIÓN

En fin, si os pica la curiosidad, os invito a visitar esta zona de Cuenca, que es preciosa, que se halla a poco más de una hora de coche desde Mota y que merece la pena conocer.

Después de esta breve presentación, deciros que conozco la revista "Aspas Manchegas" desde su inicio, así como la labor maravillosa que lleva a cabo la asociación de "Amigos de los Molinos", y que animo a seguir realizando.

Hace ya tiempo que me han animado a escribir un breve artículo de colaboración con la misma, y aunque estaba animado a hacerlo, los quehaceres de mi sacerdocio me han llevado a irlo posponiendo, pues nunca encontraba el momento oportuno. La ocasión ha llegado después que José



José Pedroche en el Pregón de la Pasión de este año en la Parroquia de Villalpardo.

Pedroche, conocido periodista y amigo de la asociación, viniera a mi parroquia, invitado por mí y por las Cofradías para realizar el Pregón de la Semana Santa de este año, me animara a ello y diera lugar a que este artículo viera la luz.

Como he dicho con anterioridad, es maravillosa la labor que viene realizando en estos años de andadura la asociación de "Amigos de los Molinos", en recuperar, restaurar, conservar, dar a conocer y promover distintos actos culturales y religiosos en los Molinos, que siempre han sido una clara señal de identidad de nuestro pueblo. Guardianes de "El Balcón de la Mancha" que inmortalizara Cervantes en El Quijote, en la desigual lucha que el hidalgo manchego mantuvo con aquellos gigantes.

Testigos de la vida de tantas generaciones, que en ellos molieron el grano para comer el pan de cada día.

Vigías del paso de tantos caminantes en esta tierra de paso de interminables llanuras, y rica herencia cultural e histórica para las futuras generaciones.

RECUERDOS DE NIÑO

Mis recuerdos de los molinos vienen desde mi más tierna infancia. Ir a jugar de niño, a cantar y comer "la llueca", paseos en las calurosas noches de verano, pues en este pequeño altozano siempre soplaban algo de fresca brisa, y se podía charlar de lo divino y lo humano entre estos testigos mudos.

Cuando mis estudios de Teología me llevaron lejos de Mota, siempre que regresaba para las vacaciones, recuerdo como me emocionaba ver su figura en la lejanía en la carretera de Madrid, que me indicaba que estaba llegando a mi pueblo.

Siempre que venían amigos los llevaba a verlos, y a contemplar a sus



GRUPO ASEYCO

Asesoría Integral de Empresas
Jurídico, Fiscal y Contable

OFICINA PRINCIPAL

Plaza Mayor, 2 - 2ºB
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)
Tel./Fax: 967 18 25 99

DELEGACION

Doctor Bonardel, 4 - 2ºA
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN (C. Real)
Tel./Fax: 926 54 66 54



pies la privilegiada vista del pueblo y de la llanura manchega, orgulloso de este patrimonio, que quizá no hemos sabido valorar lo suficiente. Recuerdo también con pena su estado lamentable, en el que estuvieron muchos años, en un constante deterioro por falta de atención y cuidado.

De ahí que me alegrara mucho el ver como, a impulsos de la asociación y con el apoyo de las autoridades y colaboradores, iban siendo restaurados, iluminados, siendo adecentados por dentro para su visita, y reparada su maquinaria para que los visitantes puedan observar como eran cuando funcionaban y eran tan necesarios en la elaboración de la harina. Cuando he llevado amigos o gente de mis pueblos, hemos pasado a visitarlos, pues muchos, sobre todo los más jóvenes, no habían visto nunca un molino de viento y les gusta mucho esta visita.

RUTA DE LOS MOLINOS

La recuperación de la fiesta de Nuestra Señora la Virgen de Arriba, patrona de los antiguos molineros, con

la celebración de la procesión y misa en su honor en los molinos, el día 8 de septiembre, así como la celebración hace unos años de la misa televisada en el día de la carretera, ha sido un verdadero acierto en la promoción de los mismos, y en su labor tan positiva de acercamiento y fomento de la hermandad entre las gentes de Mota en estas celebraciones.

La inclusión dentro de la "Ruta del Quijote", es también una buena idea a tener en cuenta y fomentar, de cara al turismo que cada vez va en aumento, así como los intentos de hermandad con los molinos de Campo de Criptana y Consuegra, de cara a una mayor colaboración en la conservación y promoción de los mismos. Sería de desear que así fuera y poder hacer una ruta de los molinos, que se incluyera en los mapas turísticos, como visitas de interés, o también en colaboración con las distintas administraciones locales y regionales, fomentar la visita de grupos escolares, asociaciones de jubilados, amas de casa,

etc., a esta ruta, que todavía muchos no conocen.

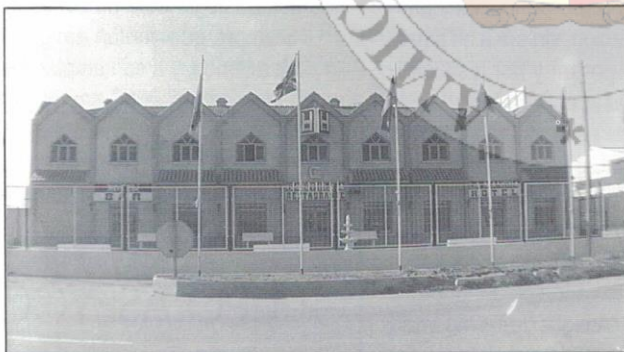
No quiero alargarme más, pero sí desde aquí seguir animando los afanes de esta asociación, en la promoción y desarrollo de este rico patrimonio histórico, cultural, tradicional y religioso, porque todo en la vida va más o menos unido, que tiene Mota y su entorno.

Que estos "blancos vigías" silenciosos sigan acompañando el ir y venir de las gentes de Mota, entre afanes, alegrías, tristezas, ilusiones y esperanzas, en ese querer convivir en respeto y libertad, pero con la clara idea de querer colaborar entre todos, por encima de las ideas y convicciones personales, en luchar por un futuro mejor, y en dejar a las generaciones venideras toda esta rica herencia.

Como buen moteño así lo pido a Nuestra Patrona, la Virgen de Manjavacas. Que Ella nos proteja y nos guarde a todos los hijos de la Mota, allá donde estemos.

Un fuerte abrazo a todos. ■

RESIDENCIA DE MAYORES NTRA. SRA. DE LA PIEDAD



ANTE EL 10º ANIVERSARIO DE SU APERTURA

RESIDENCIA CONCERTADA CON LA JUNTA DE
COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

- ANCIANOS VALIDOS Y ASISTIDOS
- PERSONAL ESPECIALIZADO LAS 24 HORAS
- ASISTENCIA MEDICA Y DE ENFERMERIA
- AMPLIOS SALONES Y JARDINES
- 124 PLAZAS - HABITACIONES DOBLES Y SENCILLAS
- REHABILITACION - FISIOTERAPIA - PODOLOGIA
- TERAPIA OCUPACIONAL - PSICOLOGO



Ctra. Madrid-Alicante, km. 124

Tel. 925 564 131

Fax: 925 180 306

QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 (Toledo)





"COSAS DE LA MOLINISTICA"

JOSÉ GONZÁLEZ LARA - *Molinero de Honor*

Gregorio Prieto, que era un pintor de mucha talla, valdepeñero y arcangélico, para ser más triunfante sobre la duda de los pinceles, siempre que le preguntabas por sus aventuras en los espacios de tierra y cielo de la Mancha, que le procuraban el gozo de la esencialidad, nos decía con mucha solemnidad:

- Todo ello son "cosas de la molinística". Tenía mucha razón en aquellos tiempos, en los que el postismo se enredaba en los versos de Angel Crespo y Carlos Edmundo de Ory apadrinaba, junto a otros, de gran renombre en la Poesía, la novedosa factura postista.

"Cosas de la molinística" me decía a mis requerimientos mi amigo Gregorio Prieto, que no dejaba ni un molino enfermo o en desidia y aboga-

ba por que todos se restauraran para belleza del paisaje. La Mancha, en Mota del Cuervo, en Criptana o en Consuegra, tenía un paisaje único: planos y ondulaciones,

quebrando los confines infinitos y haciendo que en ellos, comenzaran a jugar los molinos de viento antañones, a veces descalabrados por los temporales ácidos y con soles, quemando las ventrudas panzas molineras hartas de sopor-tar la cibera del Conde o de los pobres, que laboraban las tierras de la sacristanía.

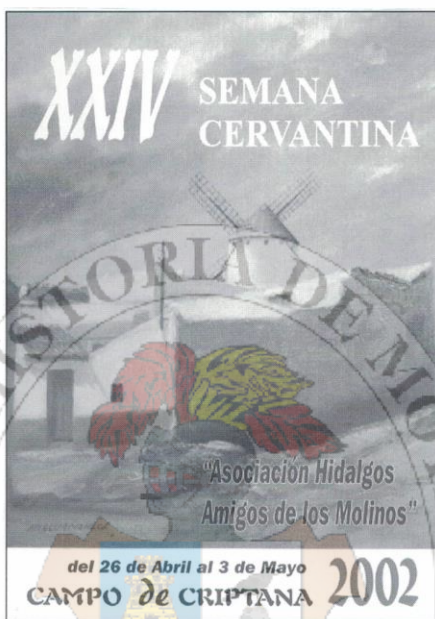
"Eran cosas de la molinística". Y ahora que pasaron a la ligera los años y a Mota del Cuervo no se le cambió el nombre por el de "Mota de los ángeles", en lugar de Mota del Cuervo, como alguna vez se trató, en solemne reunión, con Palacios (padre) de "mesonero con

mando en plaza", todavía me atrevo a utilizar la frase: "Cosas de la molinística".

La "Molinística" no era una palabra cualquiera, era una mística de la que muchos recibíamos testimonio de utilidad espiritual que nos hacía ser caballero, hidalgo, loco de atar, loco de enamorar, sustantivo laureado o adjetivo, en derrota, por tanto decomiso de honra en tiempos iconoclastas.

Yo creo que en otro tiempo, la "molinística" catapultó los ideales de una juventud, enfervorizada de esencialidad y mostró su rostro, al menos en La Mancha, quijotizado. Sólo eran posibles las grandes empresas; el destierro de la impotencia, la mezquindad, la pereza y la soberbia. Con este laicado de la "molinística" hemos vivido y seguimos soñando, cuando atravesamos, de tarde en tarde, estos horizontes que nunca se terminan en los que el sol es cómplice de la angelería que nos defiende.

Por eso vayamos de torre en torre, desde la de la Asunción criptana a la de San Miguel Arcángel, de Mota del Cuervo, servida la campana por un cura de término que llama todos los días a la resurrección de la mañana, en la que no hay cuervos que valgan, según dicho de la Antonia, la alfarera, que da cántaros para el agua a no sé cuantos euros, que no de reales, que ya no sirven para esta España democrática: "Cosas de la Molinística". Digo yo.



MUEBLES FERNANDEZ

MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

FERRETERIA



BODEGA



E.S. EL MESON, S.L.



ESTACION DE SERVICIO

"EL MESON, S.L."

SERVICIO 24 HORAS

EUROGASOLEOS FERNANDEZ, S.L.



DISTRIBUIDOR DE GASOLEOS A - B - C
A DOMICILIO, PUESTO EN FINCAS, RIEGOS, INDUSTRIAS, ETC.

TELF.: 967-18 03 50 • 967-18 00 89

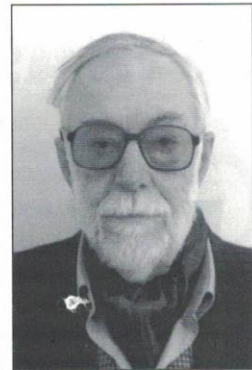


HUMOR

el Quijote

(Versión actualizada)

Julio Penedo *Capítulo VI. En el que a falta de papeleras y cajeros automáticos, el cura y el barbero se lían a quemar libros*



Con Don Quijote dormido, o sea a traición, el cura y el barbero, ayudados por el ama y la sobrina, comienzan a cometer el desafuero mayor que se va a narrar en esta obra, consistente en hacer una hoguera en el corral, sin importarles que no sea la víspera de San Juan, con los libros que Don Quijote leía y guardaba con tanto cariño.

El ama y la sobrina, sin duda analfabetas, eran partidarias de quemar todos los libros sin mirar, o sea a lo bestia, pues tenían la certeza de que todos y cada uno eran los causantes del desequilibrio mental que padecía su amo. Sin embargo, el cura dijo que era menester, siquiera, leer los títulos.

El primer libro con el que tropezaron fue El Amadís de Gaula, el cual el cura quiso arrojar por la ventana que daba al corral, para principiar el montón al que irían a parar todos los demás, pero el barbero se opuso diciendo que había oído que era el mejor de los libros de caballerías que se habían compuesto y que, por tal motivo, se debía perdonar, sin duda, pensando en el valor que podría tener en la venta en una librería de viejo.

El primer libro que fue volando hacia el corral se titulaba Las Sergas de Esplandian, considerado hijo legítimo de Amadís

de Gaula. El cura decidió que al hijo no le había de valer la bondad del padre, así que se echase al fuego.

El libro que a continuación encontraron fue el Amadís de Grecia, pensando, sin verlos, que todos los que lo rodeaban serían del mismo linaje.

- Vayan todos al corral, pues quemaría al padre que me engendró, si, entre ellos, anduviese en figura de caballero andante -dijo el cura, que no se cortaba un pelo.

Y así, poco a poco, fueron arrojando por la ventana todos los libros del dormido Don Quijote, salvando alguno para la reventa, pues la mayor parte estaba muy bien encuadernada y era una pena quemar pieles tan valiosas.

Lo que no sabemos es el número de libros que salvarían entre los puestos a la venta en la reciente Feria del Libro de El Retiro madrileño, pues por estar casi todos encuadernados en rústica, o sea, con tapas blandas, al cura y al barbero no creo que les causaran mejor impresión que los que componían la biblioteca de Don Quijote.

MOTA DEL CUERVO EN TELEVISION DE CLM

En diversas ocasiones, Televisión de Castilla-La Mancha ha emitido diversos reportajes de Mota del Cuervo, y sus Molinos de Viento. El pasado ocho de mayo se celebró una sesión especial, dentro del programa "Tal como somos", en el que la directora Teresa Viejo abordó diversos temas de la vida humana, socioeconómica y cultural moteña. Se comenzó con una entrevista con el Alcalde Alfonso Escudero. Además de espacios publicados inspirados en nuestros Molinos, se detuvo en personas populares, como las cantareras Dolores Cruz, Claudia Moreno y Julianna Calero, recordando sus tareas alfareras.

También se habló de las ofertas de chorizos de José Vicente Contreras, de la primera mujer conductora de camión, con carnet de 1ª, Anatolia Lara Rodrigo, y de una entrevista con Francisco Contreras López "El Cune", quien aparece en la foto, imitando a Juanito Valderrama, junto con foto de entrevista con el alcalde.

Se habló de la Romería de la Virgen de Manjavacas y de la importancia de los molinos, y vimos bailes del grupo de danzantas, que interpretaban las Relaciones y Batalla de la Fiesta de las Animas y del "Sapo", sin que hubiera tiempo para más para las personalidades presentes, como los presidentes de la Asociación de "Amigos de los Molinos", y de la Hermandad de la Virgen de Manjavacas. Dos autobuses transportaron al numeroso público que quiso ir a Toledo.



Cámara

Cuenca

Calderón de la Barca, 30 • 16001 Cuenca

AL SERVICIO DE LOS EMPRESARIOS

www.camaracuenca.org

Cámara
Cuenca

Delegación: 16660 Las Pedroñeras

Pza. Arrabal del Coso, s/n.

Tfno.: 967 16 14 44

Cámara
Cuenca

Delegación: 16600 San Clemente

Pza. del Mercado, s/n.

Tfno.: 969 30 70 52

Cámara
Cuenca

Delegación: 16400 Tarancón

Doctor Morcillo Rubio, 10 - 1º

Tfno.: 969 32 25 63

