



ESPECIAL: ENCUENTROS "UNION DE PUEBLOS MOLINEROS"



EDITA: ASOCIACION AMIGOS DE LOS MOLINOS (MOTA DEL CUERVO)

INFORME SOBRE EL II ENCUENTRO DE PUEBLOS MOLINEROS Y ASOCIACIONES AFINES

BASADO EN LAS JORNADAS DE MOTA DEL CUERVO Y CAMPO DE CRIPTANA

La radio, televisión y prensa resaltaron, en sus programas y artículos, el éxito de la jornada (5-9-2003), en la que participaron cincuenta personas representantes de ayuntamientos, asociaciones culturales y molineras, y de algunas entidades colaboradoras, que figuraban en el programa de trabajo. Tanto en el acto de apertura, como en la recepción de mediodía, y clausura, el presidente de la Asociación "Amigos de los Molinos", Enrique Tirado Zarco, felicitó a los jornadas por las positivas intervenciones y por las conclusiones eficaces, que nos alumbran en nuestras actividades.

Asimismo, el Alcalde moteño Alfonso Escudero, saludó a los jornadas. Además de los que figuran como autores de los artículos del INFORME, hay que destacar la presencia del ayuntamiento de El Bonillo, con su concejala de cultura, Pilar Sierra; el teniente alcalde de Consuegra, Alfredo Ramos; y del Alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas Torres, y su Concejales de Turismo y Educación, Julián Esteso Sepúlveda, con dos técnicos más, que manifestaron cordiales palabras.

Al final de la Jornada, con la cena, en el "Mesón de don Quijote", en la que el Alcalde Alfonso Escudero y el vicepresidente de la Diputación de Cuenca, José Carricondo, nos animaron a cumplir los propósitos molineros, de gran trascendencia para Castilla La Mancha, y la Fiesta del IV Centenario del Quijote

Hace seis años, esta asociación organizó el PRIMER ENCUENTRO DE PUEBLOS MOLINEROS Y ASOCIACIONES AFINES (ver N.º sep 1997, "Aspas Manchegas"), resultó un éxito en cuanto a participación y resultados obtenidos, ya que, hasta ese momento no había precedido ninguno de un encuentro de tal magnitud. El tiempo ha ido pasando y el camino que esa reunión supuso para los pueblos molineros no había sido continuado por ningún ente público ni privado; bien es cierto que en estos años ha habido



congresos y reuniones, pero que no enfatizaban en ese carácter de hermanamiento de pueblos y asociaciones que supuso aquel primer encuentro. El pasado año, en el mes de septiembre, la Asociación Amigos de los Molinos de Mota del Cuervo volvió a convocar a esos pueblos molineros y asociaciones afines para revisar el estado de la cuestión de un buen número de temas importantes en torno a los molinos de viento con el telón de fondo del año 2005 como meta para alcanzar un grado de desarrollo que hasta ahora no ha existido.

(pasa a pág. ...)



El encuentro fue inaugurado por Enrique Tirado Zarco (Presidente de la Asociación Amigos de los Molinos), Salvador Navarro Lorente (Presidente de la Asociación Nacional para la Conservación y Estudio de los Molinos), Santiago Lucas-Torres López-Casero (Alcalde de Campo de Criptana), Alfredo Ramos Pérez-Olivares (Teniente-Alcalde Ayuntamiento de Consuegra) e Iván Molina (Director Oficina Caja Castilla La Mancha en Mota del Cuervo); también asistieron otras personalidades como el Concejal de Cultura de Campo de Criptana, Julian Esteso, y el Agente de Desarrollo Turístico de Campo de Criptana Juan Sánchez, la concejala de cultura de El Bonillo, Rosa Morcillo, los miembros de la Sociedad de Estudios Molinológicos, etc y un buen número que no asistieron, pero que se adhirieron al encuentro como la Asociación de Amigos de los Molinos de Palma de Mallorca, el Ayuntamiento de los Yébenes, el Restaurante Juanito de la Roda, etc.

Alrededor de los doce objetivos marcados por la comisión organizadora: aprobar un plan de investigación de los molinos de nuestra Región, a través de la confección del inventario molinológico. Definir los criterios arquitectónicos que debe reunir un molino de viento para que tenga su verdadera identidad. Examinar la legislación vigente en torno a la defensa de los molinos y si ésta sintoniza con las exigencias adecuadas. Analizar las ayudas existentes en materia de restauración, construcción y potenciación de los molinos. Potenciar el asociacionismo cultural en torno al molino de viento para su defensa, protección y difusión. Evaluar posibles experiencias inter asociativas como preámbulo de una federación de asociaciones molineras, que aseguren la continuidad de estos encuentros. Valorar y reivindicar la presencia de las asociaciones de molinos, como agentes dinamizadores, ante la organización del IV Centenario de la publicación de EL Quijote. Revisar el proyecto de "LOS MOLINOS Y LA RUTA DE DON QUIJOTE", pendiente de aprobar por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Analizar la rentabilidad sociocultural y turística de los molinos y su entorno paisajístico. Promover la designación y celebración de un DÍA MUNDIAL DEL MOLINO DE VIENTO, que exalte sus valores universales; los distintos participantes (ayuntamientos, asociaciones, profesionales, escritores, etc.) a través de tres mesas redondas, que abarcaban cuatro objetivos cada una y moderadas por distintas personalidades: MESA 1: García Rueda Muñoz de San Pedro (Técnico de la Fundación Juanelo Turriano) y Zacarías López-Barrajón Barrios (Secretario Asociación Amigos de los Molinos). MESA 2: Salvador Navarro Lorente (Presidente de la Asociación Nacional para la conservación y Estudio de los Molinos) y Arturo Valero Castellano (Vice-Presidente Asociación Amigos de los Molinos). MESA 3: Ofelia Martínez Muñoz (Presidenta provincial de AFAMMER) y José Pedroche Morales (Asociación Amigos de los Molinos); han debatido ideas y propuestas, que nos han llevado a elaborar una DECLARACIÓN en la que están reflejados nuevos caminos, que nos conducirán, sin duda, a una colaboración de pueblos molineros, mediante la que pretendemos conseguir un punto de progreso, hasta ahora impensable, a través de la revalorización del patrimonio molinológico existente.

Puede que no estén todos los que son, pero son todos los que están; implicados a través de sus municipios, con Campo de Criptana, Consuegra y Mota del Cuervo como representantes - no los únicos- de los valores del molino de viento y con el respaldo del movimiento asociativo, simbolizado en la figura de la Asociación de Amigos de los Molinos, que no cesa en sus fines de *defender y proteger aquellos molinos de viento que todavía existen en su estructura antigua, cuidar los molinos reconstruidos con el fin de evitar que nuevamente se desaparezcan, velar por los fines adecuados que se le den, cuidar el entorno y construir en sus cimientos originales nuevos molinos*; esperamos que el optimismo surgido aquí, y plasmado en las intervenciones de los participantes al encuentro, se haya razonado lo suficiente sobre la base de las aspiraciones y ayudas que se prometen y sepamos estar preparados ante un turismo de calidad que nos está pidiendo, con su aprecio mundial, que hagamos lo posible por adecuar nuestros entornos, para rentabilizar al más alto rango, con el posible reconocimiento de la UNESCO como patrimonio cultural y natural de la humanidad, la ruta de Don Quijote con sus molinos y monumentos cercanos que despiertan el conocimiento, la educación, la belleza y el compromiso para visitar nuestra tierra.

José PEDROCHE MORALES
Zacarías LÓPEZ-BARRAJÓN BARRIOS

(Directores/Coordinadores del IIº Encuentro de Pueblos Molineros) - Asociación Amigos de los Molinos

MOLINOS: TRADICIÓN Y ESENCIA DE NUESTROS PUEBLOS.

Salvador NAVARRO LORENTE

(Presidente de la Asociación, Nacional, para la Conservación y Estudio de los Molinos, A.C.E.M.)

Visitar La Mancha siempre es un placer, pues encontramos los pueblos que mantienen la identidad de sus orígenes al ser capaces de continuar sus tradiciones.

Los organizadores de los Encuentros de Pueblos Molineros permiten que las inquietudes de las personas que amamos todo lo relacionado con los molinos encontremos aún vivos retazos de vida cotidiana que durante siglos se desarrollaron en el entorno del molino.

Hoy, inmersos en el siglo XXI, con cambios vertiginosos en todos los ámbitos de la vida, buscamos referencias estables que nos inviten al sosiego de la reflexión, la forma de encontrar las referencias que se mantienen siglos y que invitan a comprender cómo vivían nuestros antepasados y cómo su calidad de vida estaba en la cadencia de los oficios, en el respeto al trabajo bien hecho de las tareas cotidianas, con un tiempo para sembrar, segar, moler y cocer el pan. Los ciclos de los trabajos nos impregnaban de filosofía, cada momento con su filosofía de relacionarse y de convivir. En todos estos momentos la imagen del molino estaba presente y era parte importante de la identidad del pueblo y de sus gentes.

Por su sabia forma de vivir, por los recuerdos que aún se mantienen y nos permiten reconstruir con fidelidad todos los procesos y ciclos relacionados con los molinos, tenemos el compromiso de transmitir toda la sabiduría que atesoran.

Ustedes son privilegiados, acumulan conocimiento de generaciones que se concentra en sus gentes, en sus campos, en sus calles, edificios y en los molinos. La grandeza de los pueblos está en ser portadores de unos valores la mayoría de las veces intangibles, que se diluirán en el tiempo si no somos capaces de mantenerlos. Por este motivo, la imprescindible labor de las asociaciones como la de Amigos de los Molinos de Mota del Cuervo son realmente fundamentales, son imprescindibles; la dedicación de tiempo al estudio y

protección de sus tradiciones son la esencia de lo que la mayoría de las personas hemos perdido, ese amor por la tradición y por la cultura de nuestros antepasados. También las autoridades municipales y regionales en el ámbito de sus competencias al observar las posibilidades que ofrecen las tradiciones relacionadas con los molinos, que permiten transmitir a sus ciudadanos parte de las señas de identidad que mantienen y vinculan los ciudadanos a su pueblo.

Ahora nos corresponde a todos, las asociaciones de amigos de los molinos, los ayuntamientos y los técnicos que nos dedicamos al estudio de los molinos a buscar puntos de encuentro y de participación entre nosotros y con otras entidades privadas, así como transmitir a toda la sociedad los valores de que son portadores los molinos.

Es una labor difícil que nos llevará a realizar más encuentros, seminarios, jornadas, congresos, con la idea de mantener viva la tradición.

Estos encuentros, breves pero intensos, nos ayudan a proyectar y realizar el trabajo de catalogación, protección y restauración de los molinos. Tengo la seguridad que en el 2005, se van a celebrar las V Jornadas Internacionales de Molinología en Castilla La-Mancha, no sabemos aún la ciudad o pueblo que va a ser la elegida, pero en cualquier caso, estoy seguro que la hospitalidad de todos y cada uno de los habitantes de estos pueblos que tienen sus asociaciones de molinos y que tienen aún vivas las tradiciones van a ser la aportación fundamental.

Espero que de aquí a dos años podamos encontrarnos de nuevo y definir entre todos qué es lo que queremos con mayor precisión y que todas estas tradiciones podamos transmitir las eficazmente al resto de la sociedad; creo que eso es el reto fundamental que nos tenemos que plantear y estoy seguro que eso es lo que vamos a hacer al menos en los dos próximos años.

EL PAPEL DE LAS INSTITUCIONES PRIVADAS COMO PROTECTORAS DEL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO.

García RUEDA MUÑOZ DE SAN PEDRO

(Jefe del departamento de documentación de la Fundación Juanelo Turriano)

Antes de empezar estas breves reflexiones me gustaría copiar el apartado 2 del artículo primero de la ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, que dice así: *"Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico"*.

Del llamado Patrimonio Etnográfico forman parte capital los molinos y el resto de las llamadas industrias tradicionales.

Si bien es labor de las diferentes administraciones públicas garantizar la conservación de todo el Patrimonio Histórico, es cierto que esta defensa no deben estar solas, todos los ciudadanos debemos cooperar, según nuestras posibilidades.

La citada ley del Patrimonio Histórico Español, en su artículo octavo, apartado 1 textualmente dice: *"Las personas que observen peligro de destrucción o deterioro en un bien integrante del Patrimonio Histórico Español deberán, en el menor tiempo posible, ponerlo en conocimiento de la Administración competente, quien comprobará el objeto de la denuncia y actuará con arreglo a lo que en esta ley se dispone"*. Por supuesto que estoy de acuerdo con esta afirmación pero considero que esta cooperación no debe estar limitada a los bienes que estén en peligro. Esta cooperación debe hacerse, por un lado, evitando que el Patrimonio Histórico se degrade aún más y, por otro, dándolo a conocer no sólo a los expertos sino también a la opinión pública en general. Para proteger algo, primero hay que conocerlo. Es en esta segunda actividad donde deben jugar un papel más importante al que hasta ahora lo están haciendo.

A continuación enumeraré brevemente una serie de cuatro acciones que considero que las entidades privadas deberían asumir para ayudar al estudio y conservación del patrimonio etnográfico:

1ª.- Costear investigaciones sobre patrimonio etnográfico. Tal y como he señalado anteriormente es trascendente la realización de todo tipo de inventarios, estudios y análisis que afecten a este tipo de bienes.

2ª.- Organización periódica de encuentros en los que se reunirían todos los estudiosos de estos temas. En ellos se podrán dar a conocer las novedades y los hallazgos. En casos puntuales, y a la vista de algunos descubrimientos, se pueden llegar a una serie de acuerdos en los que solicite la protección especial para algún monumento en particular, cumpliendo así el dictamen del artículo diez de la ya citada Ley del Patrimonio Histórico Español, del que a continuación recuerdo una de sus afirmaciones *"cualquier persona podrá solicitar la incoación de expediente para la declaración de un Bien de Interés Cultural"*.

3ª.- Patrocinar la presencia de estudiosos en diversos congresos de carácter nacional e internacional, a través de la concesión de becas.

4ª.- Favorecer publicaciones, bien periódicas bien esporádicas, sobre estos temas. Quiero recalcar la importancia de este punto. Hasta ahora los estudios sobre el patrimonio etnográfico apenas tienen divulgación, ya que, en el mejor de los casos, se encuentran dispersos en revistas de diversa índole o publicados por organismos oficiales de escasa o nula divulgación.

Finalizamos estas reflexiones recordando, para evitar que se conviertan en tristes presagios, las palabras de Tomás V. Pérez Medina *"Los molinos de agua [y el resto de las industrias tradicionales, añado yo] están desapareciendo, física y mentalmente (...) Con este proceso de ruina física y mental de los molinos de agua perdemos una importante información sobre tecnología tradicional y construcción popular. Pero también perdemos una ingente cantidad de memoria histórica"*

FORMAS Y CRITERIOS DE ACTUACIÓN EN EL PATRIMONIO MOLINOLÓGICO.

Domingo ALBERCA MUÑOZ
(Artesano Molinero)

Pertenezco a la A.C.E.M y tengo el encargo de "tirar un poco del carro" en Castilla La-Mancha, agradezco al presidente y a toda la Junta la confianza que depositan en mí.

Mi profesión es hacer molinos, ya durante muchos años he investigado sobre los mismos, llevo desde que tenía 26 años recorriendo archivos, dentro y fuera de la Región, donde obtener datos; Simancas, la Biblioteca Nacional y muchos lugares más son, prácticamente, mi casa. Coincido con mi alcalde en lo que se ha dicho de lo que debemos hacer y hay que tomar nota del modelo catalán a la hora de trabajar en estos asuntos de molinos, pero no sólo de viento, sino también de agua, ya que en la Mancha hay muchos más molinos de agua que de viento, muchos más, pero nosotros los tenemos olvidados porque parece que reconocemos sólo los de viento.

Y ahora voy a entrar un poco en este punto que yo elegí, que aquí se llama los criterios arquitectónicos; es muy importante esto, porque en Castilla La-Mancha, en toda España, pero yo hablo de nuestra Región, en este momento, estamos faltos de criterios de cómo hacer una restauración o hacer un molino. Primero hay que tener claro qué criterios hay que seguir, que no son ni más ni menos que preguntarse, ¿para qué nos vale el molino?, si ya no tiene ningún sentido industrial en la época en la que estamos, podemos darle otros usos y es, conforme a esos usos de futuro, en torno a los que hay que marcar los criterios arquitectónicos en su intervención.

Poco queda ya que hablar puesto que ya se ha dicho prácticamente todo, lo que sí quisiera remarcar es que ya tenemos experiencia en estas reuniones, por lo que os pediría que no queden en el olvido y, de verdad, las conclusiones se vean reflejadas en un trabajo en pro de los molinos, porque, en muchas ocasiones, hemos comentado qué finalidad tiene la protección del molino y para qué los queremos, ya que su uso industrial ya no tiene ningún sentido; bueno, pues también hay respuesta para eso, pero lo que tenemos que hacer es concienciar a los pueblos de que es un bien cultural y que no pasará mucho tiempo para que sea declarado "Patrimonio de la Humanidad". En ese tema tienen la palabra las administraciones públicas, pues se tienen que dar cuenta que los molinos están dentro de lo que es el patrimonio de España, como los museos y las catedrales, aunque ya sabemos que no es comparable, porque nosotros somos más modestos, pero no por ello menos que nadie. Para conseguir estos objetivos todos debemos "tirar del carro" porque esto es una cuestión de trabajo en equipo, y no de que unos vayan por un lado y otros por otro, así, la meta la tendremos cada vez más lejos.

EXPECTATIVAS TURÍSTICAS DE LOS PUEBLOS MOLINEROS.

José Manuel PERULERO MARTÍN
(Coordinador de la Oficina de Turismo de Consuegra)

Resulta una obviedad el decir que El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha es una de las obras cumbre de la literatura universal y que por supuesto, la evocación del molino de viento es uno de los "leiv motiv" claves para entender el carácter que el autor quiso dar a sus personajes y que a su vez, el ver in situ a estos gigantes es una de las mayores motivaciones de atracción turística de nuestra Región, ¿pero respondemos a las expectativas que los visitantes ponen en la realización de su viaje?

Como autores o agentes activos en la creación de destinos turísticos nos enfrentamos al reto de cumplir las expectativas de un destino vacacional; pero previamente hemos de considerar que es el turismo o que se puede entender como "Actividad Turística". A mi parecer este puede definirse como un sistema articulado de actividades, gastronómicas, culturales, artesanales, donde interaccionan organismos públicos junto con entes privados y asociaciones, con una importante capacidad para generar riqueza y empleo e intentando no dañar la identidad cultural de la localidad, ya que se debe de considerar a ésta el atractivo más importante de promoción turística; también hay que tener en cuenta que el turismo es una actividad que involucra al cien por cien de la población, ya sea de forma directa como indirecta, por lo que la planificación de actividades debe de realizarse en estrecha colaboración entre todos los agentes sociales, aceptando como principio orientador la ordenación eficiente del sector a medio plazo, cooperando entes públicos y privados con la participación del resto de la sociedad en su conjunto, por la consecución de un turismo competitivo y moderno.

Sin embargo el llegar a este objetivo se ha de tener en cuenta las relaciones entre sectores, tradicionalmente conflictivas y excluyentes entre organismos públicos y empresa privada y éstos, a su vez, con el resto de la población. Este tipo de dinámica desgraciadamente es la que ha venido predominando, pues todos los agentes derivan su responsabilidad hacia terceros cuando la actividad como se ha comentado anteriormente depende del concurso de todos pero cada uno obviamente en su lugar.

Esta actitud, que bien puede ser el principal obstáculo, debe de desplazarse, mediante el diálogo y la confrontación e intercambio de ideas, por las relaciones de sinergia que se dan entre ellos, las cuales en muchas ocasiones se pierden al chocar los intereses de las partes, transformando este impulso positivo en puntos de fricción y desencuentro causantes de situaciones anómalas que dan lugar, desgraciadamente, a un ambiente frío y reticente, que desemboca en la falta de confianza entre las partes. Este es el primer círculo vicioso que se ha de romper.

Aparte de la actitud que se pueda tener con respecto al sector y de las diferentes formas de entenderlo, hay que decir que el poseer un patrimonio histórico no es causa directa de tener turismo, entendiendo éste como factor económico de desarrollo, y en muchos casos el patrimonio se convierte en pesado lastre para los ayuntamientos que lo poseen.

Ciertamente, la actividad turística puede facilitar un aporte económico extra hacia las administraciones locales y puede ser una

forma de mantener el patrimonio y de generar riqueza entre la población, si bien, antes de alcanzar este objetivo se ha de dejar de lado a los localismos mal entendidos teniendo en cuenta que en muchos casos la riqueza de nuestro vecino es a su vez la nuestra, hay que crear entre todos productos turísticos creíbles y comercializables, evitando el crear auténticas "rutas fantasmas" que no benefician a nadie y perjudican a todos, para esto se han de formar grupos de trabajo que evalúen el estado de cada destino y la oferta que cada uno puede lanzar al mercado, se ha de buscar un mayor compromiso entre la Junta de Comunidades, no hay que olvidar que es la que posee las competencias en este sector, y los ayuntamientos que están apostando por el desarrollo de éste, y por último ha de primar entre todos los principios de colaboración y solidaridad, compartiendo recursos y experiencias en pos de alcanzar el bienestar de los ciudadanos que es el objetivo final por el que estamos trabajando.

ACCIONES PARA EL CONOCIMIENTO, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO MOLINOLÓGICO CASTELLANO MANCHEGO.

Jesús FERNÁNDEZ HIGUERUELA

(Sociedad de Estudios Molinológicos de Castilla La Mancha, S.E.M.)



El inventario de molinos de nuestra Región está depositado en la Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha; el año pasado, este organismo nos solicitó la elaboración de un inventario, actualizado, de los molinos de viento en toda Castilla La-Mancha; ese inventario se está realizando actualmente, es un trabajo a dos años, donde, no solamente se está haciendo un inventario, sino que gracias a la participación de técnicos carpinteros, se está confeccionando un manual para la correcta construcción, reparación y mantenimiento del molino de viento manchego y así evitar que se cometan atropellos como esas construcciones con cemento, esas aspas de hierro, etc. que lo único que hacen es desvirtuar y no dignificar nuestros molinos. Posteriormente, en una segunda fase, se va a actuar en lo que sería la limpieza, consolidación y, en un futuro, recuperación de nuestros

molinos, pero sobre la base de una gestión, es decir, que la recuperación del patrimonio pueda generar la economía necesaria para el mantenimiento del propio patrimonio y del personal que esté a su servicio.

En Consuegra, por ejemplo, tenéis un extraordinario conjunto de molinos en el que llama la atención la mala conservación que sufren algunos de ellos; nosotros pensamos, que el mantenimiento se puede mejorar para poder lucir mejor ese magnífico conjunto donde, no solamente destaca el Sancho, declarado Bien de Interés Cultural, sino también el resto. En Campo de Criptana hay también otros tres catalogados como B.I.C., de forma individual y luego el conjunto de todo el cerro, pero la propia ley de patrimonio de Castilla La-Mancha cuando salió a la luz, ya declaraba de por sí, todos los molinos de viento los de más de 100 años de antigüedad- de Castilla La-Mancha como bienes de interés cultural; el problema es que la Junta tenía inventarios, pero no los tenía con arreglo a la propia ficha que hay en la ley de patrimonio nacional para poder incoar expediente de declaración de B.I.C

Es de agradecer también la asistencia de representantes de los ayuntamientos en este tipo de encuentros, para poder instarlos a que no sean solamente las asociaciones las que tengan que presionar a la administración, porque son éstas las que tienen las competencias en esta materia y las que, como primeras afectadas, tienen que actuar de oficio. Espero que el interés que hay de examinar la legislación vigente, entendiendo los puntos que aquí se proponen como objetivos, se materialicen en el menor tiempo posible, ya que lo principal es proteger y salvaguardar tanto el patrimonio más conocido, como el desconocido y junto con él, también proteger pozos, cuevas de quintería, que todavía quedan, o las propias cuadras que existían, y que por lo menos esos edificios, de los que se conservan solamente los cimientos o parte del edificio, estén limpios de escombros y consolidados para que en un futuro también se puedan recuperar y enseñar.

¿Y qué más plantear del inventario?, cogiendo los objetivos que se plantean en este SEGUNDO ENCUENTRO DE PUEBLOS MOLINEROS Y ASOCIACIONES AFINES, se debe aprobar un plan de investigación, que, como decimos, ya se está realizando, y, por supuesto, va a ser un corpus que va a ver a la luz pública, informatizado y con una documentación gráfica y planimétrica de cada molino, sobre todo de los que se conservan restos importantes para así obtener una publicación que vaya más allá de lo que hasta hoy conocemos de los molinos de viento en Castilla La-Mancha.

RENTABILIDAD SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA DE LOS MOLINOS Y SU ENTORNO PAISAJÍSTICO.

D. Santiago LUCAS-TORRES LÓPEZ-CASERO

(Alcalde-Presidente Excmo. Ayuntamiento de Campo de Criptana)

Queridos amigos, es un orgullo para mí el participar en este segundo encuentro de pueblos molineros que, con tanto acierto, ha organizado la Asociación de Amigos de los Molinos. Además, me siento orgulloso por un doble motivo, por mi condición de alcalde de Campo de Criptana, conocida como la "Villa de los Molinos", y por pertenecer a una familia que forjó sus raíces dentro de tan singulares construcciones. Como comprenderéis, el que en este encuentro se llegue a conclusiones útiles y provechosas es una de mis prioridades, porque en el largo camino de la promoción turística, de la protección del patrimonio y de la defensa de nuestra identidad cultural -que tiene en los molinos una de sus más claras referencias- es más útil el andar acompañado, el aprovechar lo que denominan como sinergias, que la soledad y el egoísmo.

Mi intervención debe referirse a la "rentabilidad sociocultural y turística de los molinos y su entorno paisajístico". Esa es al menos la denominación del objetivo de este encuentro en el cual se encuadra mi ponencia. Quizá sea pretencioso para un alcalde el analizar los aspectos técnicos de estas materias, pero pienso que sí podemos aportar alguna luz sobre estos particulares, al dirigir una institución -el Ayuntamiento- que es la primera interesada en la promoción y protección de la cultura molinera.

No quiero detallar la gran riqueza de Campo de Criptana en esta materia, porque seguro que todos los presentes la conocen. Pero sí quiero aportar algunos datos que arrojan luz y corroboran que nos encontramos ante un patrimonio algo más que interesante o singular. Un patrimonio único que debiera, pienso yo, generar más interés.

Campo de Criptana ha llegado a contar con más de cuarenta molinos, de los que hoy se mantienen diez en buenas condiciones, aunque, por ejemplo, ahora mismo el Ayuntamiento está restaurando varios. Junto a estos molinos podemos contemplar el albaicín criptano, que con sus casas encajadas, sus zócalos en añil y sus calles que se enroscan en el Cerro de la Paz, constituyen uno de los puntos con más interés turístico de Castilla-La Mancha.

Fruto de este interés, por ejemplo, en el pasado mes de mayo recibimos casi 3.500 visitantes de otros países y casi 3.000 de nuestro propio país. Esta cifra, con ser importante, es a todas luces insuficiente. Pienso que el que nos miremos continuamente al ombligo e intentemos convencernos a nosotros mismos del patrimonio que tenemos, o que hemos heredado, es sencillamente una estupidez. Primero, porque el valor y las posibilidades están fuera de toda duda, y segundo porque a quien tenemos que convencer es al visitante potencial, que además tiene que pararse en nuestra tierra, comer, dormir, disfrutar de nuestra hospitalidad y gastronomía. En definitiva, que queremos un turismo de parada y no uno de paso, y nuestra oferta lo permite.

Y ustedes se preguntarán, ¿y cómo se convence al posible visitante?, pues realmente puede ser sencillo. Al igual que cualquier agencia de marketing y creatividad diseña una estrategia para la venta de un producto, nosotros, y cuando digo nosotros me refiero al Ayuntamiento de Campo de Criptana, ya nos hemos puesto manos a la obra en la elaboración de un ambicioso plan integral de promoción turística, en el que queremos, y debemos, contar con todos los sectores implicados. Porque estén ustedes seguros que desde la administración se pueden hacer muchas cosas, pero si éstas no cuentan con el apoyo de los empresarios, éstas tendrán poco recorrido.

La Junta de Comunidades reconoció este valor con la declaración de bien de interés cultural con categoría de sitio histórico, a favor del conjunto de molinos de viento existentes en el Cerro de la Paz y Sierra de los Molinos. Ya en 1978 fueron declarados los molinos de Campo de Criptana monumentos de interés histórico-artístico por Real Decreto. Estas figuras de protección han contribuido a su conservación. No obstante, y una vez garantizada su supervivencia, es necesario el dotar de vida a estos gigantes de La Mancha.

Decía un viejo profesor que la competencia no es quien vende el mismo producto que tú, sino quien te quita venta. No es competencia para los pueblos molineros los otros pueblos molineros. Nuestra competencia está en los parques temáticos, en las zonas costeras, e incluso en otras zonas de interior, como es el caso de Cataluña, que han sabido desde los años 60 vender su patrimonio arquitectónico, cultural y gastronómico. Todos ellos ricos en esta tierra manchega, pero faltos de promoción.

Es por ello necesario, y repito, aunar esfuerzos, generar la necesidad entre nuestros vecinos de que es imprescindible que ellos sean los primeros en convertirse en portavoces de nuestras posibilidades. Debemos huir de una vez por todas del carácter derrotista, que se ha extendido entre nosotros durante siglos por ser tierra de paso, por un ánimo ilusionante e ilusionado porque es posible. Tenemos una referencia clara de lo que es confiar en las propias posibilidades, y además la tenemos muy cercana. Me refiero al ejemplo del queso manchego. Antes de la creación de la Denominación de Origen cualquier queso se vendía como manchego, ahora nuestro queso está prestigiado en todo el mundo y eso ha repercutido en la economía de las familias que se dedican a esta noble actividad. En Campo de Criptana éste va a ser el ejemplo que pondremos en marcha. Tenemos un buen producto y sabemos que lo podremos vender.

Tenemos buen contenido y ahora vamos a generar un buen continente, una bonita envoltura para hacerlo aún más atractivo. Para este proyecto también queremos contar con los que os habéis dado cita en este encuentro, donde se concentra la mayor sabiduría molinera. A la vez que ya hemos pedido opinión y proyectos a distintas empresas de marketing y promoción turística. Pensamos que es necesario combinar el conocimiento y el estudio con las nuevas tecnologías y las formas de comercialización y comunicación publicitaria más efectiva, ya que de esta manera conseguiremos que La Mancha sea destino turístico.

Ahora, me imagino, que tendremos oportunidad de hablar más en profundidad sobre estos asuntos, y me gustaría cerrar mi intervención recordando el párrafo de apertura del capítulo VIII de la primera parte del Quijote:

"En esto descubrieron treinta o cuarenta Molinos de Viento que hay en aquel campo..."

Aquel campo era mi pueblo, y junto a esos molinos tenemos un patrimonio que sorprenderá a todo aquel que lo visite, como aquellos molinos sorprendieron a Don Quijote.

LA COLABORACIÓN DE PUEBLOS MOLINEROS COMO VEHÍCULO DE PROGRESO.

Miguel MANJAVACAS PEDROCHE

(Concejal de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Mota del Cuervo)

Como simple ciudadano tengo que decir que heredé de mi padre un especial amor a los molinos y la verdad es que nunca se lo agradeceré debidamente; pero en estos momentos, lo que con sinceridad percibo aquí es en realidad amor por la Mancha, por nuestra tierra. El amor por los molinos se ha transformado en amor a lo manchego, como enorme agradecimiento a las personas que nos han precedido y que tantos sacrificios tuvieron que realizar. Nuestra tierra deja de ser una tierra de paso para convertirse en un lugar de personas que estamos enamorados de ella, y que, incluso, nos enorgullecemos de ser manchegos y cuando vamos a cualquier sitio, para nosotros es un orgullo decir: "Soy de la Mancha". Mientras que antes era considerada una tierra demasiado humilde y poco reconocida, ahora realmente estamos convencidos que poseemos unos valores y un patrimonio que en nada envidian a cualquier otra comunidad del mundo. Es justo, pues, reconocerle a todos estos acontecimientos, como este encuentro de pueblos molineros, la oportunidad que nos brindan para reflexionar sobre nuestras esencias y que lleguemos a captar nuestra auténtica identidad.

Lógicamente, si estamos aquí hoy, es porque consideramos que los molinos son quizás el estandarte que nos pueda guiar, que pueda ser el faro que nos lleve a alcanzar mayores cotas de bienestar, de progreso, de descubrir nuestro patrimonio y de mostrar nuestras costumbres, que, aunque son muy humildes, son muy hermosas, muy nobles y demostrado está que son realmente extraordinarias y que todo el mundo las valora.

Lo único que puedo aportar como político, aunque político accidental, es que en primer lugar tenemos que dejar un poco la demagogia; debemos hablar un poco menos y hacer más. Tiene que surgir el compromiso firme de hacer realidad nuestros buenos deseos; y a partir de aquí tenemos el IV Centenario como meta. Deberíamos ser capaces de empezar a trabajar, de unirnos y hacer realidad todas estas ilusiones que venimos oyendo toda la vida, pero que nunca llegamos a hacer realidad. A ver si es posible que el 2005 sea el año donde podamos alcanzar la primera meta de nuestras aspiraciones y a partir de ahí seguir progresando. Ojalá consigamos estos frutos y yo, como político, reitero el compromiso de hablar con los municipios de Campo de Criptana, Consuegra y El Bonillo, aquí representados, y a partir de ahí poner las bases para que todo esto sea realidad.

Centrándonos en el caso concreto de nuestro municipio, los grupos políticos estamos elaborando un proyecto conjunto consistente en un plan para darle esa utilidad que están demandando nuestros molinos; utilidad que está todavía en proyecto y que, por supuesto, si surge cualquier iniciativa que sea más apropiada estamos dispuestos a escucharla y modelarla. Creemos que la finalidad de los molinos tiene que ser doble: turística y cultural; turística porque el turismo mejora la economía, y cultural en el sentido de que tiene que ser una muestra del patrimonio; no tienen que ser molinos que estén ahí en lo alto, aislados, sino que tienen que ser molinos que condensen en su interior todo lo que es la vida del pueblo.

Así, el ayuntamiento de Mota del Cuervo ha presentado varios proyectos a la empresa del IV Centenario, con el fin de que nos proporcionen financiación y poder realmente darle contenido; son proyectos relacionados con la artesanía, con las energías alternativas, con el paisaje, con los oficios tradicionales, etc.

Pero, como he comentado antes, esa sería sólo la primera etapa a conseguir, y habría que incluirla dentro de un proyecto



global muchísimo más ambicioso para explotar todas las potencialidades que nuestro pueblo puede desarrollar. Iría incluida dentro del Plan especial de Ordenación integral de todo el entorno de los molinos, un lugar protegido y organizado del que toda la población pudiera disfrutar plenamente y además serviría de revulsivo turístico.

Este proyecto, a su vez, debe estar unido estrechamente al Centro de Interpretación Turística de la Tercia. Mientras que en la sierra, los molinos y la figura de Don Quijote deben tender a lo universal, la Tercia se encaminará a lo local. Todo esto debe complementarse con otras actuaciones que mencionaré a continuación y que conferirían a nuestro pueblo una extraordinaria calidad turística y cultural: construir en el horno de

la Cruz Verde un museo-taller de alfarería, hacer del Hospital de Pobres un centro hostelero o museológico, llevar a cabo planes de adecentamiento, embellecimiento y ordenamiento de la población, establecer itinerarios turísticos, realizar convenios con otros municipios...

Nuestras posibilidades son enormes. Si somos capaces de tener una visión general de lo que nuestro pueblo podría ser, aunamos esfuerzos y somos decididos, también los que nos sucedan nos los agradecerán.

Como se observará he enfocado la idea de los molinos con una finalidad turística y demasiado localista, o sea, dirigida a mi pueblo en concreto. Pienso que es lo que cada municipio debe hacer: plantearse cual debiera ser su entidad ideal de pueblo y luchar por conseguirla. Pero, claro está, sin olvidarnos de los demás, porque solamente entre todos podremos alcanzar nuestros objetivos.

Estos encuentros entre pueblos de nuestra comunidad son necesarios y estimulantes. Mantienen el contacto entre las personas, generan ideas y consolidan el sustrato cultural en el que basar todo nuestro desarrollo.

UNA APUESTA MÁS POR NUESTRA CULTURA POPULAR

Francisco Javier ESCUDERO BUENDÍA

Ldo. en Derecho / Investigador

Desde mi participación en el último encuentro de pueblos molineros, las circunstancias han cambiado enormemente. Entonces venía desde Socuéllamos como "cronista" oficioso local; actualmente por estos avatares del destino me encuentro como archivero municipal de Mota del Cuervo, y las promesas y proyectos de entonces adquieren un nivel de compromiso mucho mayor que entonces en la, aún corta, distancia.

El cercano centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha ofrece múltiples posibilidades desde todos los ámbitos; desde el estudio de los Mendoza, que es actualmente mi campo, dado que Don Francisco de Mendoza, hijo del primer Virrey de Méjico, don Antonio de Mendoza, fue personaje y héroe de una de las comedias cervantinas de Argel, "El Gallardo Español", y esta biografía será uno de nuestros próximos libros.

Con estos nuevos elementos, ha ganado más cuerpo la posibilidad de la realización de varios proyectos de investigación y posterior publicación, aunque siempre supeditada a las posibilidades futuras, tanto de la historia como de las tradiciones y costumbres de Mota del Cuervo y su comarca.

En cuanto al primer punto, desde el archivo del Ayuntamiento, se ha continuado con la política de búsqueda y adquisición de la documentación que ya había realizado la anterior archivera municipal, actualmente dispersa por toda la geografía nacional, merced a los diferentes ámbitos jurisdiccionales y territoriales en los que nuestro pueblo ha estado implicado durante las anteriores centurias. De todos es sabido que el fondo municipal anterior al s. XIX es realmente escaso, y que no existe ninguna monografía específica sobre historia local fuera de la última Guía de Patrimonio, con lo que esta labor se considera prioritaria.

En el desarrollo de este proyecto ya tenemos localizados y presupuestada la reproducción de los veinticuatro pleitos conservados en la Chancillería de Granada, expedientes de hidalguía en la misma entidad; Catastro del Marqués de la Ensenada, que en número de bastantes miles de folios se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Toledo, con copias y referencias a los privilegios que un día debieron conservarse en el municipio hasta su pérdida, procedentes nada menos que del s. XIV y principios del s. XV; Visitas de la Orden de Santiago del Archivo Histórico Nacional de Madrid desde el año 1468, y que permiten reconstruir el devenir de Mota del Cuervo y el despoblado de Manjavacás, etc. Todo ello a disposición de los investigadores, estudiantes y aficionados para que entre todos podamos dar luz al importante pasado y patrimonio monumental de la Villa: La Tercia, la Casa del Ayuntamiento, El Convento de El Verdinal, San Sebastián, Santa Ana, Manjavacas así como otros edificios hoy desconocidos y desaparecidos como la Ermita de Nuestra Señora de la Asunción y la fortaleza de la Sierra de Los Molinos.

En cuanto a la etnografía, mediante subvención solicitada recientemente a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, para la realización de un estudio sobre la etnografía local y comarcal, esperamos poder desarrollar y abordar los temas básicos de la población, como son los molinos de viento, las cantareras y la "fiesta del sapo". Las cantareras, cuya primera referencia procede de los impuestos medievales que se pagaban por los cántaros allá por el 1478, y que suponían a veces el 25 % de las rentas que percibían los Alcaldes y señores de la época, lo que da idea entonces ya de su importancia para la población, y el censo completísimo de oficios de 1753; los Molinos de Viento que desde las propias Residencias de la Orden de Santiago (la primera referencia que conocemos de ellos se hace en la de 1603-1604) y el Catastro del Marqués de la Ensenada, citados ambos, ofrecerán material más que suficiente para plantearnos en un futuro no muy lejano su puesta de largo y por escrito, en una apuesta más por nuestra cultura popular.

DECLARACIÓN DE PUEBLOS MOLINEROS

INTRODUCCIÓN: Los molinos, bienes patrimoniales de los pueblos de Castilla La Mancha demandan su inventario, restauración, divulgación y protección, como portadores de identidad y valores culturales, históricos, educativos, sociales, ambientales y económicos de nuestra comunidad como Patrimonio de la Humanidad. Los asistentes al IIº Encuentro de pueblos molineros y Asociaciones Afines, celebrado en Mota del Cuervo (Cuenca) el cinco de septiembre de 2003, nos comprometemos a asumir como propios los contenidos de estos acuerdos y a realizarlos en el ámbito de nuestras competencias, así como promover su difusión, adhesión y cumplimiento por otras entidades públicas y privadas para preservar su identidad y transmitirlos a las generaciones futuras.

- 1.- INVENTARIO:** Instamos a las autoridades del ámbito de la comunidad autónoma, diputaciones, y ayuntamientos, en base a la legislación Autonómica, de Régimen Local y de las nuestras la realización de inventarios del patrimonio de molinos. Destinando los recursos legales, económicos y humanos necesarios para su realización, por las entidades públicas o privadas.
- 2.- RESTAURACIÓN:** Propiciar la elaboración de los criterios arquitectónicos y técnicos que recojan la tradición de los maestros artesanos en la construcción, reparación y conservación de los molinos, y la elaboración de la molienda en la rica variedad de tipologías de los pueblos de Castilla La Mancha.
- 3.- DIVULGACIÓN:** Nos comprometemos a colaborar solidariamente entre los pueblos molineros de Castilla La Mancha y las asociaciones afines, públicas y privadas, a desarrollar proyectos culturales, educativos, turísticos, ambientales y económicos, que mantengan los valores históricos de los molinos como Patrimonio de la Humanidad.

Se constituye una Comisión* permanente para el seguimiento y ejecución de este manifiesto.

*Constituida por: representantes de los Ayuntamientos de: Mota del Cuervo, Campo de Criptana, Consuegra, El Bonillo y Los Hinojosos.

Y las Asociaciones: Amigos de los Molinos (Mota del Cuervo), ACEM (Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos), Fundación Juanelo Turriano, S..E.M.(Sociedad de Estudios Molinológicos), Asociación de hidalgos molineros de Campo de Criptana, AFAMMER (Asociación de Familias del Medio Rural).

Quedando abiertas otras adhesiones este manifiesto.

Se acuerda una próxima reunión de los asistentes en Campo de Criptana, en un plazo de tres meses y el IIIº Encuentro de Pueblos Molineros y Asociaciones Afines en el año 2004, teniendo como sede el Castillo de Consuegra.

Mota del Cuervo, a 5 de septiembre de 2003

CAMPO DE CRIPTANA. CONTINÚA EL TRABAJO DE LOS PUEBLOS MOLINEROS.

Zacarías LÓPEZ-BARRAJÓN BARRIOS
(Secretario de la Asociación Amigos de los Molinos)

Tras la finalización del segundo encuentro de pueblos molineros se adquirió el compromiso, por parte de los presentes, de llevar a cabo reuniones o mesas de trabajo que ahondaran más en los objetivos marcados para el encuentro de Mota del Cuervo. La primera de esas reuniones tuvo lugar en Campo de Criptana, el 29 de noviembre de 2003, y a ella asistieron los ayuntamientos de Campo de Criptana, Consuegra y Los Hinojosos; las asociaciones de: Amigos de los Molinos, Hidalgos Molineros, Nacional para la Conservación y Estudio de los Molinos, la Sociedad de Estudios Molinológicos de Castilla La Mancha y AFAMER, así como la empresa Añil y Cal, S.A. La sesión de trabajo se realizó durante la mañana en el centro de iniciativas turísticas de Campo de Criptana, que fue



una elección magnífica como lugar de reunión, donde la localidad anfitriona, de manos de su Alcalde, nos dio la bienvenida y donde se trató, principalmente, de la búsqueda de criterios y correcta adecuación de una ficha-inventario para la catalogación del patrimonio molinológico, en la que los distintos participantes dieron su opinión sobre el asunto, aportando diferentes ideas y quedando emplazados en una nueva reunión, posiblemente a celebrar en Los Hinojosos, a la que se deberán llevar materializados una serie de trabajos encaminados a la descripción de las características del molino tipo en cada una de las localidades allí representadas, así como el planteamiento a las respectivas comisiones de gobierno de los ayuntamientos para que se adhieran a la declaración del IIº Encuentro de pueblos molineros.

Después de los saludos, Juan Sánchez Quesada, agente de Desarrollo Local de Turismo de Campo de Criptana, intervino, como prólogo para el coloquio posterior, haciendo hincapié, además de las características técnicas de la ficha-inventario en la necesaria adhesión institucional de cada ayuntamiento, imprescindible para el cumplimiento de los compromisos en torno a los Molinos de Viento, con el debido apoyo económico. Se detuvo en la historia de las experiencias tradicionales molineras, para deducir que es urgente llegar a un estudio científico-técnico, con el rigor adecuado, previa aportación de cada realidad local, con el fin de que podamos llegar a estar de acuerdo con criterios ortodoxos en el plan de restauración, adecentamiento, construcción, y promoción de cada molino de viento, con la debida identidad, y capaz de ofrecer a nuestras generaciones actuales y venideras nuestro auténtico patrimonio histórico molinero.

La reunión de Campo de Criptana duró varias horas de la mañana, incluido el café, al que fuimos invitados los quince participantes. Además de las personas, ya referidas en este INFORME, se halla la presidenta de la Asociación de Amigos Hidalgos Molineros, de Campo de Criptana, Lola Madrid, junto con el concejal municipal de Cultura, José Antonio Díaz Hellín, y el Alcalde Lucas Torres, que tuvo, que ausentarse por razones de su cargo.

El pasado día 15 de noviembre de 2003 se celebró en la localidad toledana de los Yébenes una Jornada de Promoción turística y cultural bajo el lema: "Ante el año 2005, cuarto centenario de El Quijote: inquietudes, fines y compromisos", organizada por el Ayuntamiento de los Yébenes y la Asociación castellano manchega de escritores de turismo, a la que asistió un buen número de representantes del mundo asociativo molinero, junto con destacadas personalidades políticas provinciales en materia de turismo, técnicos, empresarios, etc.. La acogida y el trato fueron exquisitos, que estuvieron culminados por una comida de hermandad entre todos los asistentes. Los temas de debate fueron diversos: historia, cultura, turismo, IVº Centenario, etc y nuestra Asociación estuvo representada por su presidente Enrique Tirado Zarco y el Director de la revista "Aspas manchegas" José Pedroche Morales, ambos participaron de manera activa en el encuentro, tomando la palabra para animar a que esta cultura molinera sea difundida por todos los pueblos llevada a las más altas cotas de desarrollo.

Desde aquí felicitamos estas iniciativas de los pueblos molineros, que suponen un avance importante, tanto en relaciones de los mismos como en el desarrollo conjunto de distintas propuestas encaminadas a la revalorización del patrimonio molinero como cauce de desarrollo de los pueblos que lo poseen en materia cultural, histórica turística, etc; ya se han producido los primeros frutos al ver como distintos ayuntamientos de pueblos molineros están trabajando en proyectos comunes de lo que nos alegramos inmensamente, al considerarnos transmisores de los valores que contienen los molinos de viento.

Creemos que se han expuesto muchas ideas de gran interés, que las juzgamos, como paso firme en la Unión y hermanamiento entre todos los municipios y entidades asociativas, de cara a conseguir una gran oferta común hacia el turismo de calidad, que crece en nuestra Región, y para todos los visitantes, deseosos de conocer nuestros recursos valiosos. Ahora, esperamos que se realice la prevista reunión en Los Hinojosos, y, con ello, convocar el III Encuentro Molinero de Consuegra, para otoño próximo, como se aprobó en nuestro Segundo Encuentro, aceptado por su Ayuntamiento. ■