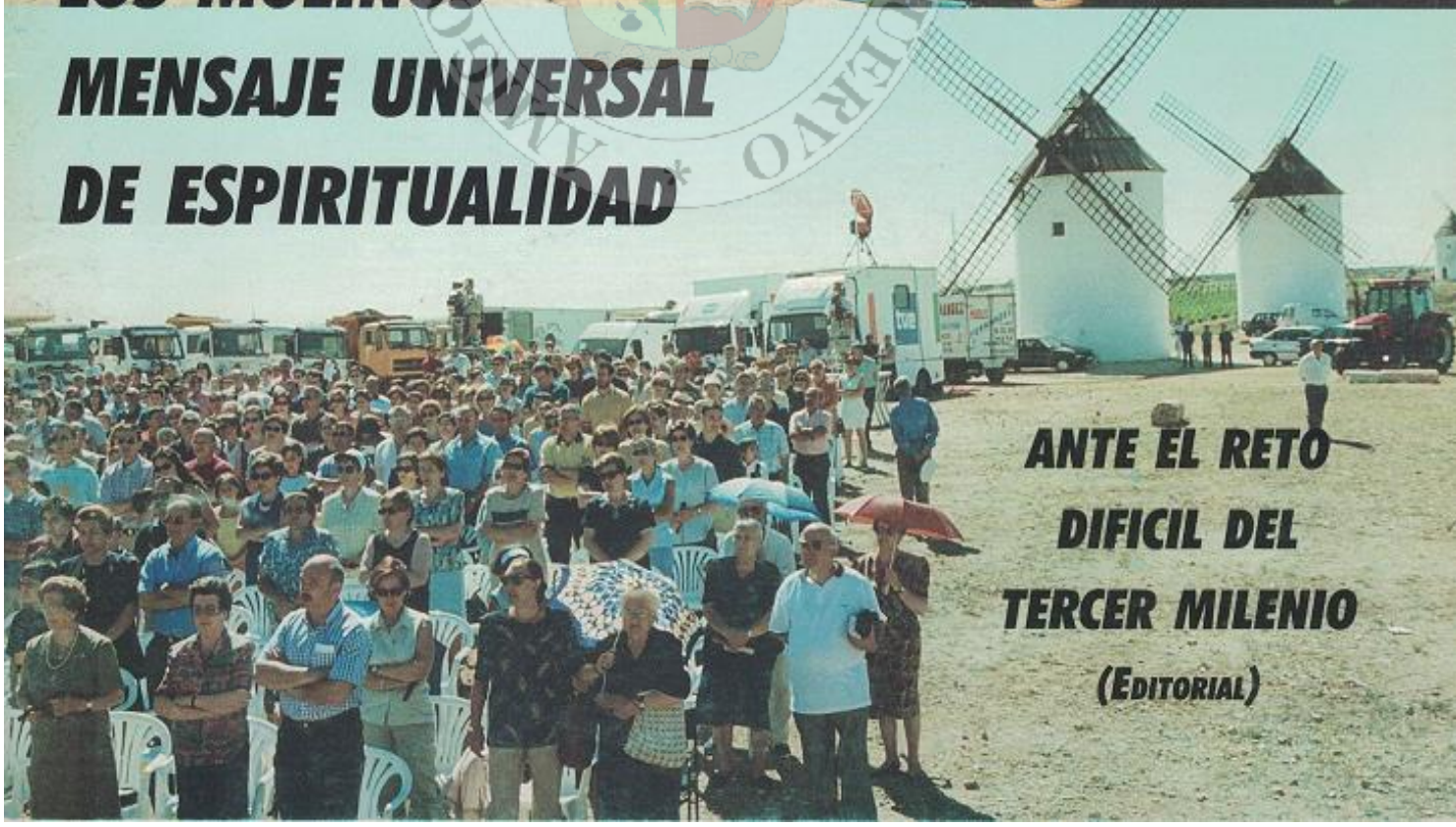
ASPAS MANCHEGAS

III EPOCA N.º 9 MOTA DEL CUERVO (Cuenca) SEPTIEMBRE 1999

LOS MOLINOS MENSAJE UNIVERSAL DE ESPIRITUALIDAD



ANTE EL RETO DIFICIL DEL TERCER MILENIO

(EDITORIAL)

EDITORIAL

"ASPAS MANCHEGAS"
III EPOCA - N.º 9
SEPTIEMBRE - 1999

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente:
ARTURO VALERO CASTELLANO

Vicepresidente:
ENRIQUE TIRADO ZARCO

Tesorero:
PEDRO MEDIANERO HIGUERAS

Secretaria:
AURORA FERNANDEZ TIRADO

Vocales:
EZEQUIEL ZARCO CASTELLANO
ARTURO VALERO ZARCO
JOSE PEDROCHE MORALES
EVELIO LOPEZ CRUZ
JOSE LUIS MUJERIEGO SAEZ
CARMEN IZQUIERDO CANO
LEANDRO QUEJIGO MORALES
JOSE MORENO RODRIGUEZ
PASCUAL MEDIANERO HIGUERAS

EDITA:
Asociación "Amigos de los Molinos"
C/ Mayor alta, 1 - Telf.: 967 - 18 00 00
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

IMPRIME:
Imprenta EVIGRAF
C/ Hospital, 6 - Telf. y Fax: 967 - 18 04 22
*16630 **MOTA DEL CUERVO** (Cuenca)*
D.L.: CU-204-1997

Director Técnico:
JOSE PEDROCHE MORALES

*PORTADA: Fotografías de **Rocío Contreras Perea***

Los artículos firmados, expresan la opinión de sus autores y no representan forzosamente el punto de vista de la revista.

SOLUCION AL RETO DEL TERCER MILENIO

Con entusiasmo (con la guía del mensaje cervantino y la filosofía de Don Quijote y sus Molinos "gigantes del Espíritu"), editamos de nuevo la revista "ASPAS MANCHEGAS", el número 9, dentro de su tercera época, con artículos, llenos de gran interés, y comentarios adecuados al momento trascendental, en el que vivimos.

Con esta actitud esperanzada, podemos asumir, con debida serenidad y profundidad el reto complejo del "Tercer Milenio". Aunque se pronostica "difícil", por muchos, creemos que, al ritmo de los fuertes cambios, que se están produciendo, el panorama pesimista de crisis y problemas se transformará pronto en soluciones beneficiosas para toda la sociedad.

En 1999, la Opinión Pública nos agobia con noticias, a veces catastróficas, que se hallan lejos del optimismo molinero, que difundimos en páginas, con pluralidad de temas, como se lee en el SUMARIO, de abajo, y sobre todo, expresivas de la gestión positiva de la Asociación "De Amigos", que goza de patrimonio valioso en ideas y objetivos, conseguidos en sus 45 años de historia.

En esta línea, la Agenda 99 ha premiado con el título de "Molineros de Honor", no sólo a dos personalidades, notables de ahora, sino también a un alcalde que fue popular en las décadas de los años sesenta y setenta, con iniciativas, que se dan a conocer.

Destacamos en primer lugar las noticias significativas de nuestro avance en creaciones molineras: La instalación de la Maquinaria en un Molino, la presencia activa de la Unesco, en otro, la visita y el hermanamiento con los molineros mallorquines, el segundo concurso de redacción para estudiantes y la reafirmación de servicios e innovaciones, como la luz eléctrica, el agua, y las limpiezas oportunas.

Pronto llegaremos, siguiendo el apoyo del Ayuntamiento y de las respectivas autoridades, a la plena urbanización del entorno "Balcón de la Mancha", uno de los parajes pioneros de la promoción turística de nuestra Región, y que ahora calificamos con el proyecto de "La Ciudad de los Molinos", admirada cada vez más por viajeros distintos y por turistas de calidad.

Los discursos del acto inaugural, tanto del Centro Multimedia de la UNESCO, como de la nueva maquinaria, resplandecieron por sus bellas ideas, con citas de famosos, como Miguel de Unamuno, quien nos habla del alimento y energía espiritual, y de la ilusión imprescindible, que nos proporcionan los molinos, ahora restaurados y que vuelven a convertir los granos en harina, según el diseño de antaño.

El acto religioso del día 4 del pasado julio figura como "acontecimiento del año". El paisaje molinero moteño sirvió, como improvisado templo y altar, para una "Misa de Campaña", celebrada con gran fervor popular, y con TVE, que emitió en directo la Jornada Nacional Episcopal respectiva. El obispo Monseñor Benavente, en su homilía apeló a la grandeza universal de los molinos y de los productos agrarios de las llanuras manchegas para pedirnos compromisos urgentes, solidarios y eficaces, que exige un Tráfico más ordenado en la sociedad y sus carreteras.

Con esta hazaña, Molinos y Carreteras se unen y hermanan en este noble compromiso, compartido sin duda por Don Quijote y las esenciales virtudes cristianas. Por fortuna, el viaje moderno y el turismo de calidad, como auténtica "industria de la paz", es factor de cultura y de riqueza material y moral al mismo tiempo.

SUMARIO:

SALUDOS OFICIALES 4
BALANCE DE OCHO AÑOS 6
NUEVO PLENO MUNICIPAL 7
FIESTA PATRONAL 99 8
UN MOLINO CON MAQUINARIA 9
RETOS ANTE LA "RUTA DE DON QUIJOTE" . 11
TURISMO Y RIQUEZA AGRARIA 13
MENSAJE DE "HISPANIA NOSTRA" 14
VALORACION DE F. MARTINEZ RUIZ 15
ARTICULO DE PEPE ROMAGOSA 16
REFLEXION DE D. ALBERCA MUÑOZ 17
CONSEJO TECNICO A PROFESIONALES .. 18
PROPUESTA DE RODOLFO PICAZO 19
MILAGRO DE IDENTIDAD REGIONAL 20
SUEÑOS PRIVATIZADOS 20
INQUIETUDES DE UN MOTEÑO 21
LA LEY Y NUESTRO AYUNTAMIENTO 22
AGENCIA DE EMPLEO LOCAL 24
HISTORIA DEL MOLINO MUSEO 25
LAS FACHADAS DE MOTA 27
FOSILES MOTEÑOS 28
EL MOLINO DE LOS YEBENES 32
MOLINEROS DEL SIGLO XIX 33
BANDA DE MUSICA LOCAL 36
EL MAL DE OJO 37
PREMIOS "CONCURSO DE REDACCION" . 39
TRASVASE Y AGUA ESPIRITUAL 41
POESIA DE FORTU MATÉ 42
TEXTO DEL PREGON 99 44
HUMOR DE JULIO PENEDO 45
MISCELANEA QUIJOTESCA 46

Saludo

Ante la petición del Presidente de la Asociación "Amigos de los Molinos" de ese singular y querido pueblo de Mota del Cuervo, me dirijo a todos los "moteños" como Presidenta de la Diputación y como amiga entrañable, a fin de manifestaros, en esta acreditada revista en la que intervienen afamadas plumas, mi felicitación y mi ruego de que continuéis en ese hermoso camino de ofrecer a las gentes las raíces de un pueblo milenario y cargado de historia como es Mota del Cuervo.

Hablar de Mota y de sus habitantes es contactar con la historia y la leyenda, ya que sois un pueblo que rezumáis sabor ancestral dado que vuestras tierras fueron lugares de paso para infinidad de pueblos que surcaron nuestro país y en donde se sentaron los primeros repobladores tras arrebatárselas a los musulmanes.

Lugares como Manjavacas y El Cuervo llenan muchas páginas de nuestra historia, ambos sirvieron de gérmen para que posteriormente surgiese, junto a los alcores o sierrecilla moteña, ese majestuoso pueblo en el que hoy tenéis la dicha de vivir.

Habéis sido un pueblo ejemplar, pues nacisteis del esfuerzo y el tesón de vuestros antepasados, apreciándose en vosotros lo añejo y lo noble, lo laborioso y lo tenaz, lo mítico y lo fantástico.

Y por si fuera poco formáis parte de esa maravillosa región natural llamada Mancha, esa hermosa tierra de llanuras inacabables repleta de caminos polvorientos y resecos, pero acogedores y grandiosos, como lo son sus habitantes.

Debéis sentiros orgullosos de haber sido un pueblo aventurero, ya que no muy lejos se hallaba la más importante encrucijada de caminos conocida a lo largo de muchos siglos. Como igualmente ser partícipes de la más sublime historia de caballerías creada en el campo de la literatura mundial, dado que vuestras tierras fueron recorridas por el mayor genio de nuestras letras.

Claro ejemplo son esos siete "gigantes" de cuatro brazos que custodian la zona, los cuales continuan siendo verdaderos vigías de un pueblo molinero como fue Mota. Esos denominados "gigantes aspados" que pueblan vuestra sierra son reliquias incomparables, los cuales atestiguan el gran valor cervantista y quijotesco de vuestro pueblo.

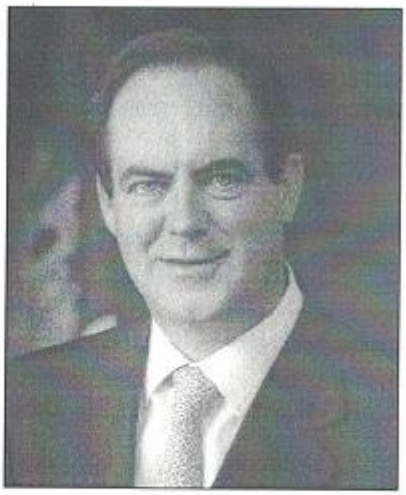
Vaya, pues, mi enhorabuena para la Asociación "Amigos de los Molinos" verdaderos artífices de la conservación de esos monumentos históricos en esta tierra de molinos, animándoles a continuar en ese bonito gesto de no olvidar su raiz molinera.

MARINA MOYA
Presidente de la Excma. Diputación.

POR LA HISTORIA DE MOTA DEL CUERVO

Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
El Presidente

DEFENSA DE NUESTRAS RAICES



Estimados amigos:

De nuevo, agradezco a la Junta Directiva de la Asociación "Amigos de los Molinos" de Mota del Cuervo, a su Presidente Arturo Valero y a su Director Técnico José Pedroche, la posibilidad de dirigirme a vosotros a través de la revista "Aspas Manchegas", una publicación que desde sus orígenes vela por la defensa de uno de los símbolos de nuestra tierra, uno de los elementos más emblemáticos y característicos de nuestra querida Región, que forman parte de nuestro pasado, de nuestro presente, y por supuesto, gracias al esfuerzo de gentes como vosotros, de nuestro futuro.

Ante todo, deseo resaltar el arduo trabajo de la Asociación "Amigos de los Molinos", no sólo en la defensa del Molino, también dándole una utilidad como reclamo turístico, al abrigo de la "Ruta de Don Quijote", como una forma de perseverar en la defensa de nuestras raíces, haciéndolo compatible con una nueva utilidad, que ayude a alcanzar unas mayores cotas de bienestar en Mota del Cuervo, y por extensión a todas las localidades castellano-manchegas, que albergan estas carismáticas construcciones.

La celebración de la Fiesta Internacional del Molino de Viento es un modo de apreciar la riqueza de nuestra querida Región, nuestro patrimonio y tradiciones, la diversidad de nuestras comarcas, la pluralidad de nuestras gentes, motivo por el cual, quiero aprovechar la ocasión, para felicitar a todos aquellos que la han hecho posible, al tiempo que os invito a aunar esfuerzos para perseverar en esta memorable empresa.

Por último, debo reiterar el apoyo desde el Gobierno Regional, y nuestro interés por trabajar conjuntamente para que entre todos alcancemos resultados que reporten beneficios a Castilla-La Mancha.

Un cordial saludo. ***José Bono Martínez.***

El Presidente de la Excma. Diputación Cuenca

ENCUENTRO CON NUESTRA IDENTIDAD REGIONAL

Me es muy grato saludar por primera vez a través de estas páginas a todas aquellas personas que conforman la Asociación "Amigos de los Molinos" y por supuesto, agradecer a su Junta Directiva la oportunidad que me brinda para transmitir igualmente mis mejores deseos a los vecinos de esta querida y respetable villa de Mota del Cuervo.

Quiero reflejar en estas líneas mi reconocimiento personal a esta Asociación y a todos los colectivos que ven la luz con un objetivo tan fundamental para el desarrollo de la cultura de una sociedad, como es el de la recuperación y el mantenimiento de nuestras raíces comunes, el encuentro con nuestra identidad colectiva, para conocer nuestro pasado y animar a las generaciones venideras a seguir apostando fuerte y con ilusión por el futuro.

Los Molinos de Mota del Cuervo, los gigantes de nuestra literatura, han sido y siguen siendo testigos milenarios del desarrollo de nuestra provincia y de nuestra región. Ahora son de nuevo los protagonistas en el Día Mundial de los Molinos, pero también porque a finales de este siglo se han convertido en uno de los principales baluartes para nuestro desarrollo rural de interior, dentro de la admirada "Ruta de Don Quijote".

Espero que poco a poco esta tradicional fiesta sea conocida fuera de esta región, porque nuestros molinos de viento no son únicamente un verdadero emblema para Castilla-La Mancha, sino una riqueza histórica que debe ser admirada por todos. Os felicito y os envío un cordial saludo.

LUIS MUELAS LOZANO

AYUNTAMIENTO
DE
MOTA DEL CUERVO

NUESTRO MAYOR EMBLEMA

Estimados molineros:

Es para mi una enorme satisfacción, poder dirigirme a todos vosotros en este nuestro primer encuentro. Os agradezco el enorme esfuerzo que realizáis por la defensa de nuestro mayor emblema ante los ojos de todo el mundo: nuestros MOLINOS DE VIENTO; agradecimiento especial para la Junta Directiva de la Asociación "Amigos de los Molinos" y por extensión a todos sus socios y a los ciudadanos interesados por la defensa de este bien socio-cultural que tenemos los moteños.

Tengo que deciros que me siento absolutamente identificado con los molinos en su aspecto "quijotesco", por lo que tiene de lucha por transformar la realidad hasta extremos que pudiesen parecer utópicos o simplemente complicados y difíciles.

Y también por lo que tiene de defensa de nuestro medio ambiente, tradicional manchego, sus costumbres y sus tradiciones, que enriquecen nuestra cultura y refrescan nuestra memoria, es decir, "LO QUE FUIMOS". Todo ello, por supuesto, sin olvidar su aspecto progresista y dinamizador de nuestra economía, enfocándolo dentro del Sector Turismo u otras iniciativas productivas.

Espero, como Molinero, buen viento para que la molienda de vuestras ilusiones y voluntades dé el fruto deseado.

Recibid un cordial saludo.

Alfonso Escudero Ortega - Alcalde

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE CUENCA

APOYO A LA PRESENCIA DE LA UNESCO

Las gestiones realizadas por la Cámara de Comercio e Industria de Cuenca a lo largo de dos años ante la UNESCO, con el fin de montar un Centro de Información Multimedia en el molino "Cervantes" de Mota del Cuervo, se han concretado recientemente con la celebración de un acto inaugural que estuvo respaldado, entre otros, por el secretario nacional de la organización internacional, José Antonio de Mesa.

Este hecho constituye una enorme satisfacción para la institución que me honro en presidir, por varios motivos, pero fundamentalmente por dos. Primero, por el interés que tiene la Cámara de Comercio en potenciar los recursos de la provincia también mediante la "industria invisible" o turística. Y, segundo, por la potenciación económica que puede suponer para Mota del Cuervo y su área de influencia, la realización de la denominada "Ciudad de los Molinos".

Desde estas líneas quiero animar a los empresarios y comerciantes moteños y manchegos en general a seguir luchando por el progreso de nuestra tierra, y manifestar mi confianza en que esta oportunidad que puede brindársenos a todos, si sabemos racionalizar y proyectar esta "ciudad quijotesca", no la dejaremos pasar de largo.

Recibid en nombre de la Cámara de Cuenca y en el mío propio, un afectuoso saludo.

Eduardo Fernández Palomo - Presidente.

La Asociación "Amigos de los Molinos" agradece el apoyo actual de la Cámara, siguiendo la gestión emprendida por el anterior Presidente Rafael Araque Pérez, que fue nombrado hace seis años "Molinero de Honor".

ACTOS 1998-1999

CRECIMIENTO MOLINERO EN LOS ULTIMOS OCHO AÑOS

Asociación «Amigos de los Molinos»

A tenor de nuestra experiencia pasada, podemos afirmar que sólo es imposible lo que no se intenta. Cuando en 1991 volvimos a tomar el testigo de la defensa de los molinos de viento, con más ilusión que fe en el proyecto, estoy seguro de que nadie confiaba en conseguir lo que hoy ya es una realidad.

Los molinos se han restaurado, los seis del Ayuntamiento (por lo que se recibió el premio Europa Nostra) y el de propiedad particular. Se han iluminado. Se ha adecentado el paraje y se ha elaborado una propuesta paisajística para su desarrollo y protección.

Arturo Valero entrega la Revista "Aspas Manchegas" a José Luis Coll, pregonero de Fiestas moteñas 1999

Se ha ido dando ocupación a los distintos molinos. En primer lugar destinamos "El Piqueras" a museo de aperos de labranza, lo que ha permitido que muchos visitantes disfruten con las antigüedades que en él se exhiben, pero, sobre todo, que muchas personas visiten por primera vez un molino de viento.

El que se dedicó a centro de artesanía, también jugó un papel destacado en la tarea de divulgar el cariño por los molinos. Pero los visitantes querían más. Preguntaban por su maquinaria.

Estaba claro que ese era el siguiente gran objetivo, el gran objetivo inalcanzable. Se hicieron multitud de gestiones, llegamos a alcanzar sonadas promesas que trajeron consigo enormes desilusiones. Pero tomamos como divisa la conocida frase de Don Quijote: "Podrán los encantadores quitarnos la ventura, mas el esfuerzo y el ánimo es imposible", y seguimos insistiendo.

Un día, la anterior Corporación nos dio la oportunidad de participar en el Consejo Sectorial de Molinos y Turismo, y la Asociación prestó su apoyo más desinteresado, seguimos lo que ya se decía en el editorial del número uno de esta época de Aspas Manchegas: "Debemos dar los aires de nuestro esfuerzo, los aires del gran amor que en el fondo todos sentimos por nuestras gentes".

Y en esa generosidad encontramos cumplida recompensa, pues vimos cómo se volvía a levantar el molino de Santa Rita, con el patrocinio del "Mesón de Don Quijote", cómo se subía el agua a la Sierra y, sobre todo, vimos hecho realidad lo que pensábamos que sólo pertenecía al mundo de la quimera: uno de los molinos volvía a mover sus aspas, con la fuerza del viento, para que entre sus piedras la cibera se transformase en harina.

El mismo día de la inauguración de la maquinaria, tuvimos también el gozo de inaugurar el centro multimedia de la UNESCO. ¡Nada menos que el máximo organismo cultural internacional se hizo cargo de uno de nuestros molinos!

Ha habido más acontecimientos, de entre los que cabe reseñar el hermanamiento con la Asociación de Amigos de los Molinos de Mallorca y una labor constante de divulgación de lo que supone el molino, que, sin duda, ha originado en toda la Mancha el interés por restaurar los que en los más recónditos lugares estaban condenados a desaparecer para siempre.

Queda mucho por hacer, y estoy seguro de que la nueva Corporación Municipal pondrá gran interés en la conservación de este monumental patrimonio material e inmaterial de todos los manchegos. Por supuesto, contará con la colaboración, como siempre altruista, de la ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS MOLINOS.

Arturo Valero Castellano
Presidente

VALORACIÓN POSITIVA ANTE LA NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL

Como respuesta agradecida a los "SALUDAS" oficiales de páginas anteriores, queremos recoger las primeras noticias, que, con motivo de las recientes elecciones municipales, del 13 de junio, se han producido en Mota del Cuervo, y su Ayuntamiento, a cuya institución siempre han estado unidos los Molinos de Viento, al menos en la perspectiva histórica de los últimos años.

Entre otras novedades, en la década de los años noventa actual, se creó el Consejo Sectorial de Molinos y Turismo, con un reglamento específico, aprobado por el equipo de la anterior Corporación, presidido por Feliciano Mayorga Tarriño como alcalde, y que en actuó como presidente del mismo, y formado entre otros representantes del municipio, por el presidente y directivos de la Asociación de "Amigos de los Molinos".

El nuevo Alcalde, portavoz del PSOE, Alfonso Escudero, ha realizado diversas reuniones con la Asociación "Amigos de los Molinos", participando en la Fiestas Patronales de septiembre. Ha prometido que cumplirá su compromiso electoral de potenciar los Molinos, como se merecen dentro de la valoración de objetivo prioritario, como recurso de primera calidad en la oferta municipal que se merecen visitantes y turistas cualificados, cuyo número crece cada vez más.

Esperamos que el Consejo Sectorial funcione con normalidad periódica, abordando los grandes temas de interés, ya acordados en años anteriores dentro del Plan "Ciudad de los Molinos".

En torno a la campaña electoral, la Asociación participó activamente, manteniendo contactos con cada una de las candidaturas, que han conseguido tener presencia activa en los concejales de la Corporación, como han sido tanto del PSOE, como de IU, y del PP con cuyos líderes la Asociación intercambió un diálogo, que resultó muy positivo, sobre la importancia de los temas molineros moteños, para ser incorporados en el programa de cada partido político, como se vio en la prensa, medios y concretamente en la emisión radiofónica local, en la que participamos.

En el pasado mes de Agosto, el nuevo presidente de la Diputación Provincial de Cuenca, Luis Muelas, participó en la Romería de la Virgen de Manjavacas, y visitó enseguida nuestros molinos, gestión que volvió a realizar con mayor detenimiento en el encuentro institucional, que mantuvo en septiembre, extendiendo las visitas a cooperativas agrarias, y otros puntos de mayor atención municipal.

Dentro de los proyectos inmediatos, el Alcalde Alfonso Escudero, reafirmó el PLAN DE LOS MOLINOS, y su correspondiente adecentamiento urbanístico, siguiendo la línea ya aprobada anteriormente, junto a otros objetivos, como la construcción de la Casa de Cultura-Auditorio, capaz de unas cuatrocientas plazas para actos y conciertos; las mejoras de la pista deportiva, la construcción de 29 viviendas de protección oficial y otros servicios de urgencia.

Como se ha comprobado en las distintas reuniones del Pleno Municipal, en el que han participado la totalidad de los concejales de los tres partidos (PSOE, IU y PP), la dirección actual del Ayuntamiento pretende sembrar las buenas relaciones, que deben existir entre las instituciones distintas, de acuerdo con el espíritu democrático vigente, con el fin de que se facilite, con ello, la mejora y progreso global de todo el municipio.

En un programa de visitas a Toledo, nos manifiesta el Equipo del Alcalde Alfonso Escudero, que están recibiendo respuestas y apoyos de la nueva Consejera de Cultura, Rubí Sanz, en los proyectos ya referidos.

JOSÉ PEDROCHE

SALUDO DE LA CONCEJAL AMPARO MORENO

Queridos Moteños:

Me es grato dirigirme a vosotros desde esta revista de "ASPAS MANCHEGAS", medio de difusión y comunicación de la Asociación Amigos de los Molinos, a la que pertenezco desde el año 1.991, en que se renovó la andadura de esta asociación, cuyo fin primordial es luchar, defender y velar por esos "gigantes" como diría Don Quijote, situados en esta tierra nuestra denominada "Balcón de la Mancha".

Actualmente y desde mi puesto de concejal del Ayuntamiento intentaré luchar por este fin y por cuidar todo el entorno que hoy en día está bastante cuidado gracias a esas personas que, desinteresadamente, trabajan para que nuestros Molinos sean un punto de encuentro de todas aquellas personas que luchan por este fin.

En el mes de Abril antes de pasar el Ayuntamiento nos reunimos con la Junta de dicha Asociación, con el fin de recoger el sentir y todas sus necesidades. Nos comprometimos a llevar un seguimiento y ayudarles en todo lo que fuera posible desde el lugar que ocuparemos.

Ya desde mi cargo como concejal, Moteños os pido desde esta revista vuestra colaboración y así entre todos cuidaremos nuestra sierra, nuestros Molinos, que es el mejor Patrimonio para todas las personas de Mota, y que nuestro pueblo lo vean como la verdadera Ruta de Don Quijote de La Mancha.

Respetemos nuestro entorno.

Un cordial saludo.

En la foto de arriba, Autoridades y Junta de San Cristóbal, presiden el acto de la Misa televisada el 4 de julio de 1999.
A la izquierda el grupo de autoridades locales con el Presidente y directivos de la Asociación "Amigos de los Molinos".

ACTOS 1998-1999

ENTUSIASMO POPULAR EN LA FIESTA PATRONAL DE LOS MOLINOS

CIPRIANO PALACIOS LILLO RECIBIO EL TITULO DE "MOLINERO DE HONOR"

Cipriano Palacios

En los días 4 y 5 de septiembre pasado en Mota del Cuervo se confirmó el entusiasmo popular en los actos patronales de los Molineros, dentro de un fin de semana cubierto de romerías y bodas anunciadoras del fin de las vacaciones y de la próxima vendimia. Acompañó el clima preotoñal, con vientos agresivos en la tarde y noche del sábado, y brisas amables de los cielos de la mañana del domingo, todo lo cual estimuló la llegada de turistas, que gozaron con las jornadas festivas, en las que se habló de la "Molienda de la Hospitalidad".

Julio Penedo Iglesias, pronunció un pregón con gran ingenio y con anécdotas, en un recorrido histórico por la vida de los siete "gigantes", en este paraje "Balcón de la Mancha". El pregonero se lució como especialista en el humor, con alusiones a la actualidad moteña, que despertaron las carcajadas del público. Penedo, está casado con una moteña: Alicia Cobo, y se siente moteño e integrado plenamente a este municipio desde hace cuarenta años. Es famoso pintor y periodista. Un gallego que ha sabido querer a la Mancha y a Mota del Cuervo, con sus creaciones artísticas. (Ver texto completo en pág. 44)

En la efemérides del sábado destacó también el concurso de truque, mus y chinchón, en el que participaron 200 jóvenes y mayores, que compitieron con los naipes en las mesas instaladas en el interior de los molinos.

A la noche, a pesar del clima adverso, los fuegos artificiales exaltaron a los molinos, con sus dibujos y cohetes. La Asociación Cultural, con su Banda de Cornetas y Tambores, que dirige Pancracio Zarco Escribano, animó con su pasacalles desde la rondalla moteña, con jotas, seguidillas y torras, que inspiraron a las parejas de espontáneos, bailando hasta la madrugada.

La misa de campaña, que se celebró en la "Sierra de los Molinos", estuvo precedida de una manifestación que partió también de la Plaza Mayor, con autoridades y directiva de la Asociación "Amigos de los Molinos", y con un grupo de personas ataviadas con los trajes típicos y un conjunto de caballos que embellecieron el paso por las calles, animados con las intervenciones de la Banda de Música Local, dirigida por el maestro Jaime Charco Izquierdo. Al final actuó la rondalla de Mayores "Los Elegidos".

Explicó la homilía el sacerdote Francisco Cobo Martínez Peñalver, quien glosó poéticamente el mensaje universal de la espiritualidad, que enseñan los molinos de viento, concluyendo con el propósito religioso de practicar el amor y la hermandad, virtudes que pide la Patrona, bajo la advocación de Ntra. Sra. de los Ángeles, llamada tradicionalmente "La Virgen de Arriba".

En la misma jornada del domingo, entre otras novedades, el presidente molinero Arturo Valero Castellano, dio a conocer el acuerdo de la Junta Directiva, y entregó el título de "Molinero de Honor", galardón correspondiente a Cipriano Palacios Lillo, personalidad moteña que destacó en las décadas de los 60 y 70 como alcalde de la localidad y como promotor de importantes iniciativas en construcción de molinos y en diversas infraestructuras, que adecentaron el municipio, y otras innovaciones como la fundación del Instituto de Enseñanza Secundaria, que ahora se llama "Julián Zarco", en homenaje a un ilustre investigador y escritor moteño.

En los breves discursos de entrega y recepción del título honorífico se manifestó la vocación europea que inspiró siempre a los molineros moteños y el reto actual de seguir potenciando, con nuevas creaciones, el paraje de la "Ciudad de los Molinos", uno de los más característicos de la "Ruta del Quijote". ***J.P.M.***

FALLECIÓ URBANO ZARCO CASTELLANO

El día seis de julio pasado falleció Urbano Zarco Castellano.

Nacido en Mota del Cuervo en la calle de Las Fuentes nº 2 (hoy Don Sabino, 4) fue uno de los que acudieron con prontitud a la llamada de Joaquín Piqueras, una vez constituida la primera Junta Directiva de la Asociación "Amigos de los Molinos".

Era descendiente directo de SegundoVicente Fernando Zarco-Bacas, quien, nacido el día 1 de junio de 1.790, era molinero y carpintero de molinos. Tenía dos molinos en la sierra y el taller en la Plaza del Coso (hoy Cervantes) y de él descendían aquellos viejos molineros, que llegaron hasta nosotros, a saber: Román, Nolasco, Salomón, Toribio, Emilio, Espiridión y Benedicto.

Consciente de su estirpe molinera, Urbano resultó siempre un fiel colaborador de nuestra Asociación, de tal forma que, cuando, fallecido Piqueras, me nombraron Presidente y decidimos publicar de nuevo "Aspas Manchegas", como no teníamos un duro, él pagó el papel del primer número de la Revista (marzo de 1.962) y Luis García la hizo en su imprenta, una "minerva", a mano, casi como Gutemberg, también desinteresadamente. Así fueron entonces las cosas, a base de entusiasmo y juventud.

En el año 1967 se convocó en Lisboa el primer Congreso Internacional de Molinología y asistió (junto con Gregorio Prieto) en nombre de la Asociación pagándose el viaje y la estancia de su bolsillo.

Fue vicepresidente de la Casa de la Mancha en Madrid, durante muchos años, y nos ayudó cuanto pudo, teniendo siempre las puertas de aquella casa abiertas a cuantas reuniones celebramos allí.

No quisiera haber resultado exagerado en cuanto he expuesto, he procurado ser imparcial a pesar de mis lazos familiares tan íntimos, pero creo que he cumplido con un deber de justicia relatando lo sucedido en las cosas que vivimos juntos con aquellos "quijotes" y que compartieron conmigo una época difícil para la Asociación.

JOSÉ ZARCO CASTELLANO - Presidente Molinero en la década de los sesenta.

BALANCE DE GESTIÓN

EN 1999 SE LOGRÓ UN MOLINO CON MAQUINARIA DE MOLER

Recogemos una selección de las iniciativas más importantes de 1999, que reafirman el optimismo molinero, sembrado en años anteriores.

Dentro de la gestión y actividades, protagonizadas por la Asociación "Amigos de los Molinos", hay que destacar, entre otras habituales del año, la visita de los "amigos molineros", de Palma de Mallorca; la inauguración del Molino de Maquinaria y del Molino "Cervantes" dedicado por parte de la UNESCO, como centro multimedia informativo, y que coincidió con el final de curso, junto con la entrega de los premios del concurso de redacción, realizado con la colaboración del Instituto de Enseñanza Secundaria "Julián Zarco" de la localidad de Mota del Cuervo. (Textos en pags. 39 y 40).

A escala de grandes medios y opinión pública, hay que recoger como gran noticia la celebración de la Santa Misa, televisada en directo, desde la Sierra de los Molinos, con motivo de la Jornada de Apostolado de la Carretera, que tuvo lugar el día 4 de julio pasado.

La visita entrañable de nuestros compañeros mallorquines tuvo lugar en torno a la festividad de Cervantes el 23 de abril pasado. Fue fruto del compromiso adquirido en nuestro anterior viaje, en septiembre de 1997, a Palma de Mallorca, donde se celebró el primer acto de hermanamiento de asociaciones, con intercambios de regalos por parte de los respectivos presidentes.

En la agenda de actos, hay que señalar los viajes que se realizaron con visitas turísticas a Belmonte, a Campo de Criptana y a El Toboso, en donde los respectivos alcaldes respondieron con la adhesión y cordialidad manchega acostumbrada, y con presencia de un grupo de directivos moteños.

En el despacho oficial del Alcalde del Ayuntamiento, presidido por Feliciano Mayorga Tarriño, tuvo lugar la recepción al grupo de mallorquines, que vinieron presididos por el titular de su Asociación Bernardo Rabassa Oliver. Se hallaban presentes los socios directivos de la Asociación Moteña, con su presidente Arturo Valero Castellano. Fue el momento solemne de intercambios de notables regalos.

Además de las visitas turísticas a la Sierra de los Molinos, Vinos Zagarrón, a la alfarería y a los monumentos locales, incluida la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel, tuvo lugar una cena social en el "Mesón de Don Quijote", en la

Recepción en el Ayuntamiento de Mota del Cuervo

que se confraternizó entre socios moteños y mallorquines, comentando la gran oportunidad de que "La Ruta de Don Quijote" pueda ser declarada "Patrimonio de la Humanidad", junto con las numerosas colaboraciones, que nos comprometimos a realizar, compartidas con los distintos pueblos y entidades molineras.

El presidente Arturo Valero dio a conocer el acuerdo de la Junta Directiva y entregó el título de "Molinero de Honor" a Bernardo Rabassa, lo que dio lugar a unas emocionadas palabras de ambos presidentes.

En junio pasado, antes de las Elecciones, se celebró con esplendor la inauguración del Molino, con diversos mecanismos para transformar los granos en harina, y con unas aspas cubiertas de las lonas estratégicas. En el acto participaron el Secretario Nacional de la Comisión Española de la UNESCO, José Antonio de Mesa Basán; Teresa del Río Cabrerizo, responsable de la documentación y biblioteca de la misma; y el presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Cuenca, Eduardo Fernández Palomo, junto con los Académicos de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, Luis García Ochoa y Joaquín García Donaire, junto con Rodolfo Picazo, autor arquitecto del Informe sobre la "Ciudad de los Molinos".

Se pronunciaron elocuentes palabras, como exaltación de los molinos de viento y su restauración, con las antiguas maquinarias, que lucieron en tiempos de don Quijote. Intervinieron las autoridades representadas. El Alcalde Feliciano Mayorga regaló a los invitados el típico saquito de harina. Arturo Valero entregó al representante de la Unesco el título de "Molinero de Honor", que se otorgó a Federico Mayor Zaragoza.

Visita a la biblioteca de El Toboso, con presencia de la Alcaldesa y la Directora de Cultura Popular María Angeles Díaz-Vieco.

⇨

La relación de los alumnos premiados, con sus textos respectivos, resultado del Concurso de Redacción, organizado por la Asociación "Amigos de los Molinos", en colaboración con el Instituto "Julián Zarco", figura en páginas interiores. El jurado estuvo formado por Arturo Valero Castellano, José Pedroche Morales, Antonio Rodríguez García, Domingo Terencio Silvestre, M.ª Estrella Parra Beltrán, M.ª Teresa Asensio Posadas y Manuel Encinas Martínez.

Visita del humorista José Luis Coll, a los molinos, junto con las autoridades locales y directivos molineros.

En cuanto a la solemne Misa, televisada en directo desde el "Balcón de la Mancha", se registró un gran fervor popular. El pintoresco paisaje se vio engalanado con numerosos camiones y turismos, al coincidir con la jornada del Apostolado de la Carretera. Ofició el acto religioso el obispo de Coria (Cáceres), monseñor Ciriaco Benavente Mateos, con una homilía, que explicó la relación profunda de la espiritualidad universal de los molinos con la esencia del mensaje cristiano, junto con los compromisos que nacen ante la necesidad de un tráfico más ordenado y responsable.

Por otra parte, referente a otros actos del año, la secretaria Aurora Fernández Tirado, dentro de la crónica-memoria, que está elaborando, hay que señalar, en primer lugar, la Asamblea General de socios, que tuvo lugar el dos de mayo de este año, en sintonía con los Estatutos vigentes. Se aprobó la gestión de la Junta Directiva, que dirige Arturo Valero Castellano, a quien, al cesar su mandato, se le pidió una prórroga de meses hasta finalizar el plan previsto de iniciativas importantes en 1999, algunas de las cuales hemos referido. Se incorporaron como nuevos vocales directivos Leandro Quejigo, Carmen Izquierdo y Pascual Medianero, quedando la Junta formada por las personas que figuran en la página tres.

En la misma Asamblea se leyó el Acta, donde se dio conocimiento de los resultados, cosechados en la Fiesta del "Día de la Llueca", en los Molinos; del concurso de "Migas y Gachas", en la Ermita del Valle, en febrero pasado, y de la Jornada del Socio, con la tradicional "Matanza del Cerdo", en tiempo de Navidad.

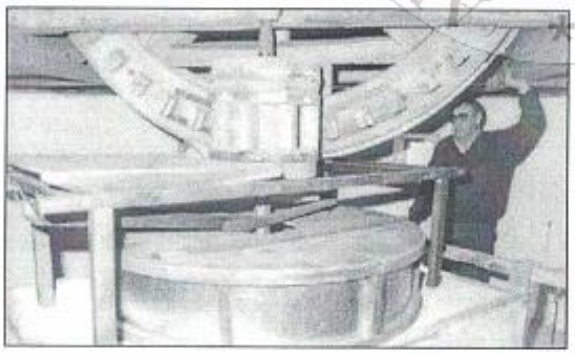
Hay que reseñar finalmente, las numerosas reuniones, que la Junta Directiva ha celebrado, unas ordinarias, dentro de la agenda acordada de cada sábado primero de mes, y otras extraordinarias para preparar todo el dinamismo, que viene manteniendo la Asociación.

El Consejo Sectorial de Molinos y Turismo, que tiene creado el Ayuntamiento, está formado, además de otras entidades, por directivos de la Asociación "Amigos de los Molinos", que han dado numerosas iniciativas, muchas de las cuales se han puesto en funcionamiento, como la subida del agua, y la luz a la Sierra, y otros servicios de adecentamiento, como la limpieza, y la ordenación urbanística del entorno molinero. En las reuniones se ha tratado la utilidad del Molino de Santa Rita, centrado en un kiosco de prensa.

Además de los acontecimientos ya señalados, se participó en la Feria de Turismo de Cuenca (Turocio), con un "stand", en el que destacó la atención que prestó la secretaria Aurora Fernández, iniciativa que se reanudará en este año 99.

Otros temas han sido la posible utilidad de un molino como alojamiento rural, las relaciones con IDAE (Instituto de Desarrollo de Energías Alternativas) y las iniciativas que se deben asumir ante la "Ruta de Don Quijote". Se pidió también la línea telefónica y se abordó el empleo de los objetores de conciencia en horas de servicio en el Molino Museo de la Asociación ■

TRADICION DESDE EL AÑO 1953
CARPINTERIA
FABRICACION, RESTAURACION
DE MOLINOS DE VIENTO
DIRECCIÓN DE OBRA



JOSÉ MORENO RODRÍGUEZ
C/ Iglesia, 1
Telf. 967-182159 - Móvil: 607-238289
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

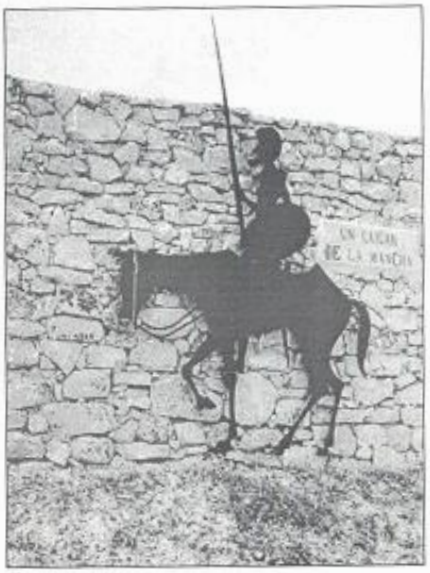
EVELIO LOPEZ EN LA FERIA DE LA CORUÑA

Las ofertas de alfarería moteña de Evelio López Cruz, son cada vez más apreciadas en el entorno de ferias y élites de calidad, como se comprueba en los viajes, que ha realizado a lo largo del año 1.999. A primeros de agosto, el matrimonio alfarero (Evelio con su señora Loli Sandoval) participó en la Feria de Alfarería Popular Española, que se celebró en el Parque de Santa Cruz, ubicado dentro del Concello de Oleiros, provincia de La Coruña, junto con veintiséis representantes de los municipios de toda España. Esta feria es famosa por la pureza y autenticidad de los productos.

En la foto, Evelio López, saluda al diputado Sr. Lendoiro, quien a su vez es presidente del Deportivo Club de La Coruña.

Entre otras previsiones, Evelio con sus exposiciones cantareras protagonizará, durante el mes de diciembre próximo, los locales de la Cueva "El Botijo", de Iniesta (Cuenca).

Los retos ante "La Ruta de Don Quijote", Patrimonio de la Humanidad



Siguiendo la línea de ediciones anteriores, abrimos esta vez un ciclo de artículos, de reflexión, ante los retos, que debemos afrontar para prepararnos, desde la base de cada municipio manchego, que forma parte de la auténtica "Ruta de don Quijote".

Debemos adecentar nuestras ofertas turísticas para atender a los viajeros, que están viniendo con mayor calidad y cantidad. Hay que responder con la adecuada responsabilidad de profesiones, empresas y servicios, ante el título de "Patrimonio de la Humanidad".

Recordamos que en Mota del Cuervo, en 1993, se lanzó la primera solicitud, con motivo del Encuentro Molinero, que se originó en nuestras Fiestas Patronales de septiembre. Después ha crecido la iniciativa, a escala de instituciones, de tal forma que se encuentra ya maduro el PLAN oficial, según vemos a continuación. En 1995 (30-Nov.-95), celebramos una jornada, en la que se analizaron puntos de gran interés, que recogimos en el número correspondiente de "Aspas Manchegas".

REUNIÓN DE LA COMISIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

La próxima primavera y en la sede del Ministerio de Educación y Cultura en Madrid, volverá a reunirse la Comisión de Patrimonio de la Humanidad del Consejo del Patrimonio Histórico, con objeto de la presentación de los proyectos que las Comunidades Autónomas consideren susceptibles de ser candidaturas españolas para la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO a finales del año 2001.

Castilla-La Mancha participa con el resto de las Comunidades Autónomas en este Consejo.

La Comunidad, que presenta una candidatura, debe exponer su proyecto en este foro para que los demás miembros lo examinen antes de que el pleno del Consejo del Patrimonio Histórico, como órgano competente, apruebe, mas o menos un mes más tarde, su efectiva presentación ante la UNESCO, que debe producirse antes del 1 de julio.

Así pues el 1 de julio del 2001, sería la fecha tope de recepción por parte de la Secretaría de la UNESCO del proyecto "Paisajes y Rutas del Quijote", que la Consejería de Cultura está ultimando y que recopila y documenta los distintos aspectos que engloban el Patrimonio Histórico y Cultural (valores naturales, patrimonio histórico, artístico y etnográfico) de cuarenta y cuatro poblaciones, que se encuentran en estos paisajes, habiéndose establecido las cinco rutas culturales siguientes: *Ruta del Antiguo Camino Real de Andalucía, Ruta de los Humedales, Ruta Conquense, Ruta de las Lagunas y Ruta de los Paisajes.*

Una vez en París este proyecto y ya como propuesta de inscripción en el Listado del Patrimonio de la Humanidad, deberá superar diversos exámenes y valoraciones por parte de ICOMOS, el UICN y los Estados miembros del Comité, antes de que en diciembre se decida o no su inscripción en el mismo.

La Dirección General de Cultura tiene, además, otros proyectos también muy adelantados como el de la Arquitectura Negra de Guadalajara y el de la Ruta de la Arquitectura minero-industrial, que también serán presentados ante la UNESCO para promocionar su inclusión junto con los Paisajes y Rutas del Quijote en el Listado.

ENRIQUE BORRUEL LÓPEZ
JEFE DEL SERVICIO DE BIENES CULTURALES - CONSEJERIA DE CULTURA DE CASTILLA-LA MANCHA

VALORACIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Consejería de Industria y Trabajo

Según el informe de la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía, remitido desde Toledo, la "Ruta de Don Quijote" es uno de los itinerarios más característicos de Castilla-La Mancha, pues discurre por varias de sus provincias y recorre algunos de los parajes y poblaciones, que mejor definen el paisaje y la arquitectura manchegos.

Si queremos adentrarnos en el verdadero espíritu de Don Quijote, esa síntesis ibérica y universal del Renacimiento, tendremos que tomar contacto físico con este espacio geográfico. Territorio que al ser trotado por Rocinante se convirtió en geografía universal, escenario ideal para las inolvidables aventuras y en la ruta de un turismo -físico y metafísico- que Alonso Quijano llenó de lances caballerescos y poéticas emociones.

Aquí no sólo andaremos por la tierra, sino que lo haremos también, aunque no queramos, por las páginas del más grande mito, que ha producido la literatura: El Quijote. La ficción se superpondrá a la realidad hasta anularla; los caminos de La Mancha se tornan caminos de novela, caminos huidizos

⇨

hacia las regiones incontrolables de lo literario, esas regiones de altura, donde los poetas y el caballero Don Quijote convierten las ventas vulgares en castillos con almenas de piedra y luna.

LA PROMOCIÓN

¿En qué podemos contribuir a la promoción de la "Ruta de Don Quijote" desde la Junta de Comunidades? En primer lugar, fijando una Ruta del Quijote que señale al viajero los lugares y los paisajes. Ya está hecho, de las 30 rutas turísticas por Castilla-La Mancha, la ruta 22 está dedicada a "La Ruta de El Quijote". Recoge un itinerario amplio por 21 pueblos de La Mancha, que se inicia en Consuegra y acaba en El Toboso, discurriendo por lugares como Puerto Lápice, con su famosa venta de Don Quijote, los molinos de viento de Campo de Criptana, o Argamasilla de Alba, donde al parecer Cervantes comenzó a escribir la novela y donde también se encuentra la casa del Bachiller Sansón Carrasco.

En segundo lugar, señalizar adecuadamente esta visita en las carreteras de nuestra región, por medio de paneles indicativos, tanto al inicio de ruta, entrada y salida de la ruta, así como de las poblaciones incluidas en la misma, invitando al viajero a detenerse en ellas.

En tercer lugar, es preciso estudiar y evaluar adecuadamente las diversas posibilidades de explotación turística que tiene tan emblemática ruta.

En cuanto al acceso a la misma, tenemos la suerte de que la autovía N-IV (Madrid-Córdoba-Sevilla-Cádiz), nos deja prácticamente al inicio de la ruta en Consuegra. Siendo también fácil el acceso desde Levante, ya que hay autovía hasta La Roda (N-III), y una buena carretera hasta El Toboso.

Por ferrocarril, la parada del AVE en Ciudad Real, proporciona un fácil acceso a la zona, ya que hay siete trenes diarios desde Madrid y cuatro desde Sevilla. También se llega cómodamente desde Levante, dado el gran número de Intercitys y Talgos, que paran en Alcázar de San Juan, el nudo ferroviario por excelencia de la región.

POTENCIAL HOSTELERO

En cuanto a la oferta gastronómica, fundamental, dada las características de la ruta, en principio parece adecuada, contando con cuatro restaurantes de calidad en Alcázar de San Juan (280 plazas), uno en Arenas de San Juan (100 plazas), uno en Argamasilla de Alba (500 plazas), uno en Campo de Criptana (75 plazas), uno en Herencia (20 plazas), tres en Puerto Lápice (190 plazas), uno en Ruidera (78 plazas), uno en Belmonte (36 plazas), uno en Mota del Cuervo (90 plazas) y uno en El Toboso (20 plazas).

Y las posibilidades de alojamiento, si bien son variadas a lo largo de toda la ruta presentan la limitación de que solamente existen establecimientos de tres estrellas en Mota del Cuervo (65 plazas), Alcázar de San Juan (58 plazas), Tomelloso (72 plazas) y Ossa de Montiel (14 plazas), si bien los alojamientos con encanto, como las casas rurales Pernales de Ruidera o de la Torre en El Toboso, a bien seguro serán numerosos y aguardan al viajero curioso.

En fin, formarnos un juicio exacto de todo el potencial hostelero es también tarea de la Junta de Comunidades, y en ello está trabajando el Servicio de Promoción Turística, para de este modo proponer a la inquietud del viajero, tanto nacional como extranjero, en colaboración con Turespaña, que reviva las andanzas de nuestro genial hidalgo ■

UN MOLINO MALLORQUIN EN ALEMANIA

En el pasado Agosto, se inició, con la primera piedra, la construcción de un molino de viento, con diseño y estructura antigua mallorquina, en el Parque Internacional de Molinos, que tiene la ciudad alemana de Gifhorn. En el acto solemne participaron autoridades alemanas y una delegación de los "Amigos de los Molinos mallorquines", presididos por el titular de su Asociación Bernardo Rabassa. En la foto se recoge un momento de la importante iniciativa de colaboración entre las dos entidades molineras.

Como se dice en otras páginas, el Sr. Rabassa, quien destaca en primer plano, fue nombrado en abril pasado "Molinero de Honor" por la Asociación moteña.

IMPRENTA Vigraf

• Catálogos color
• Programas de Fiestas
• Papel continuo
• Y toda clase de impresos...

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

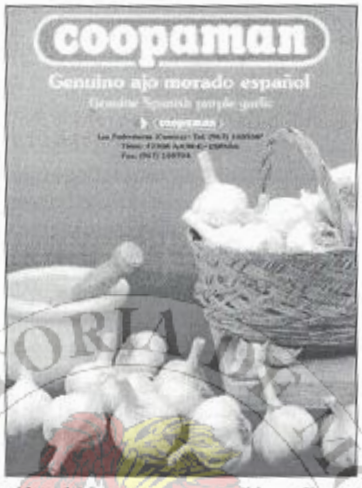
Hospital, 6
Telf. y Fax: (967) 18 04 22
MOTA DEL CUERVO

Ruta de Don Quijote

"EL TURISMO MOLINERO NOS TRAE RIQUEZA Y PROMOCIÓN ADECUADA AGRARIA"

Entrevista con JOSÉ SANTIAGO RODRIGO • Presidente de COOPAMAN

Ante el tema de "La Ruta de Don Quijote", como posible "Patrimonio de la Humanidad", José Santiago Rodrigo Zarco, presidente de COOPAMAN, y a su vez presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ajo Morado, con sede en Las Pedroñeras, manifiesta que asistimos a un gran acontecimiento, porque servirá de un gran revulsivo, propio del turismo de calidad, que sin duda, nos traerá el incremento de riqueza, de cultura y, al mismo tiempo, de propaganda y promoción de todos nuestros productos agrarios, entre los que destacan los vinos, el queso y el ajo.



COOPAMAN, como cooperativa de segundo grado (en productoras de ajo morado), representa una institución comercial, la más importante, integrando a más de dos mil agricultores ajeros de seis cooperativas de primer grado, con Mota del Cuervo, Las Pedroñeras, Alberca de Záncara, Santa María del Campo Rus, El Provencio y San Clemente. Desde hace diez años compite en los mercados mundiales, ofertando en la actual cosecha 1.999 unos veintitrés millones de kilos de ajos, superando a la del año pasado, que se situó en unos 17 millones.

La gestión de José Santiago Rodrigo en los últimos cinco años ha logrado potenciar la entidad tanto a nivel de fortalecimiento socioeconómico, como a nivel de la Administración Autonómica, Central y Europea, para lo cual ha tenido que participar en diversos encuentros positivos para la firmeza de los objetivos de Coopaman. Entre otras ventajas, es la única entidad que facilita las semillas certificadas, en colaboración con otros países europeos. Con distintas medidas oficiales se ha conseguido hacer frente a la competencia desleal de los ajos chinos, y se ha puesto en vigencia la cláusula de salvaguardia, y el cumplimiento del principio de preferencia comunitaria, que inspiró la Unión Europea. Es muy difícil competir con los países asiáticos, donde existen salarios más bajos. Esperan que en el año próximo se consolide el Consejo Regulador y que no se vulneren las normas dadas, para que el agricultor pueda trabajar con mayor serenidad en su empresa.

Entre otros resultados en los últimos años ha estado funcionando la "Mesa Nacional del Ajo", presidida también por José Santiago Rodrigo, con la que se ha logrado mayor estabilidad en los precios y en los costos de la producción, así como eficacia en la respuesta ante reivindicaciones básicas.

Se calcula que en España se producen unos 170 millones de kilos de ajos, y en Castilla-La Mancha unos ochenta millones cada año. En las empresas cooperativas ajeras se han fortalecido las estructuras y los frigoríficos, que permiten almacenar el producto durante toda la temporada de los mercados.

José Santiago Rodrigo es agricultor de Mota del Cuervo, donde nació y donde reside habitualmente como profesional. En la última corporación municipal figuró como concejal del PSOE. Manifiesta como muy positivo el adecentamiento municipal de estructuras e infraestructuras, con el fin de recibir turistas y población que venga a trabajar e instalarse en empresas y servicios, porque eso tiene que ser compatible con el desarrollo agrario, cuya actividad sigue siendo el motor de toda la economía. *"Si no se crean condiciones adecuadas para que vengan personas de fuera a nuestros pueblos, -dijo- no se podrá conseguir la prosperidad deseada".*

"Es urgente que tomemos conciencia de que estamos en la democracia plena, en la que debemos consensuar las posibles medidas, y al mismo tiempo deben mantenerse las normas del juego democrático, tanto en la oposición como en el equipo que gobierna directamente", dijo José Santiago Rodrigo, quien aboga por consejos locales, en los que se hallen más representados los diversos sectores productivos, con el fin de aconsejar la política más acertada.

JOSÉ PEDROCHE

CAJA RURAL
DE MOTA DEL CUERVO
LOS MEJORES SERVICIOS Y GARANTIAS
TODOS TUS BENEFICIOS PARA TU PUEBLO
Plaza Mayor, 9 - Teléfono: 967 18 04 01

Ruta de Don Quijote

MENSAJE ACTUAL DE LOS VIEJOS Y NUEVOS MOLINOS DE VIENTO

MANUEL GRACIA RIVAS - Vice-Presidente de Hispania Nostra

Me piden una breve colaboración para esta revista dedicada a la exaltación de uno de los elementos de nuestra arquitectura tradicional que, en el devenir del tiempo, se ha convertido en símbolo de identidad de una de nuestras comunidades autónomas. Recuerdo, en este sentido, la propuesta formulada, hace ya años, en una de las reuniones que anualmente convoca "Hispania Nostra", por uno de los hombres que más hizo en su momento en favor del molino manchego, y en la que planteaba la posibilidad de que fuera integrado, en la bandera de la comunidad de Castilla-La Mancha, como uno de sus elementos definitorios y más representativos.

Porque, evidentemente, esos molinos, que se alzan en los oteros de las llanuras manchegas, han llegado a identificarse plenamente con la imagen que la comunidad proyecta más allá de sus límites, a pesar de que el molino no sea exclusivo de ella. Ahí están, entre otros ejemplos, los existentes en las Islas Baleares, con una asociación encargada de su estudio y difusión o los diversos restos descubiertos en Aragón, algunos de los cuales he contribuido a dar a conocer (1).

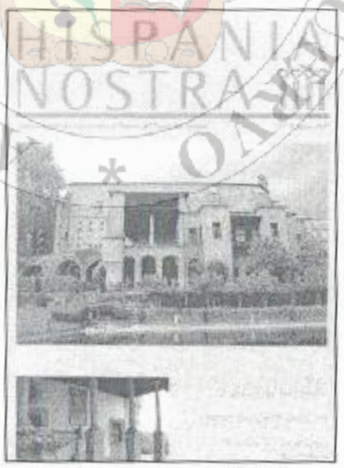
"Hispania Nostra" ha contribuido, dentro del límite de sus posibilidades, al reconocimiento internacional de la extraordinaria labor, que se está llevando a cabo en favor de su conservación y un testimonio de nuestra aportación lo constituye el "Premio Europa Nostra" concedido a los molinos de Mota del Cuervo, o nuestra presencia en ese emocionante acto, que me deparó la oportunidad de presenciar el mágico instante, en el que el viento hinchaba de nuevo las velas de uno de los molinos de Campo de Criptana, felizmente recuperado por su Escuela Taller.

Creo que no existe nada comparable al encanto de ver en funcionamiento a uno de estos testimonios del pasado que, en su momento, representaron un formidable avance tecnológico, no exento de sorpresa y novedad para aquellas gentes, que los vieron alzarse en las proximidades de sus pueblos.

Hay quienes han señalado que la aventura del hidalgo de la Mancha frente a esos gigantes-molinos, a los que se enfrentaba no era sino la expresión de esos sentimientos ante unas instalaciones coetáneas a la propia vida de Cervantes.

Creo que queda, todavía, un largo trecho por recorrer en el camino de la historia y la difusión del molino de viento por la geografía española. Hace muy poco, al recorrer la isla de Malta, conocía el emplazamiento de algunas de estas instalaciones, llevadas hasta allí por la Orden de San Juan, que ya había dispuesto de otros en Rodas, cuya imagen está presente en todas las representaciones conocidas.

Los he visto, asimismo, en Tabarca, la Isla situada frente a la desembocadura del Uad el Kebir, en la costa tunecina, ocupada por los españoles que levantaron varios molinos, dos de ellos en el centro de la isla y otro, al menos, en el interior de la fortaleza,



Portada reciente revista HISPANIA NOSTRA

NUESTROS MOLINOS EN LIBRO DE "EUROPA NOSTRA"

Los molinos de Mota del Cuervo serán incluidos, dentro de un carácter selectivo de tres monumentos españoles, en el LIBRO-ENCICLOPEDIA, que está confeccionando en 1999 EUROPA NOSTRA, la entidad que nos otorgó en 1994 el Premio Honorífico de reconocimiento al valor de nuestro patrimonio.

La noticia nos la ha dado el autor de este artículo Manuel Gracia, quien se halla en viaje permanente por los Congresos y Foros Molineros, representando a Hispania Nostra, en estrecha relación con Europa Nostra.

como pueden verse representados en los numerosos testimonios gráficos que nos han quedado desde el siglo XVII (2).

Aparecen también en los planos antiguos de Melilla como en todos los lugares en los que fue preciso garantizar el suministro alimenticio de una población aislada en una tierra, sin recursos hídricos, que hicieran posible la molienda (3).

Molinos, que impulsados por el viento del Mediterráneo, se extendieron desde el oriente, a lo largo de sus islas y de sus costas, a lomos de las galeras de la religión de San Juan y de España (4).

A la sombra de los que hoy conservamos, sigo interrogándome sobre muchas de las cuestiones, que todavía esperan respuesta; especialmente, ahora, cuando unos nuevos molinos comienzan a florecer en las cumbres de nuestros montes y cuya integración en el paisaje va a ser, sin duda, mucho más difícil, que la de estas aspas manchegas.

Me estoy refiriendo a los enormes aerogeneradores que, en algunas comunidades, están proliferando de manera sorprendente, sin que, apenas, se alcen voces para señalar que las indudables ventajas, que ofrece la producción limpia de energía, no pueden entrar en colisión con la protección de un entorno natural, que, en ocasiones, es sometido a graves agresiones, hasta el punto de hacernos añorar la presencia de un nuevo caballero andante, que sea capaz de enfrentarse a estos auténticos "gigantes" de los nuevos tiempos ■

(1) *Entre ellos los de Tabuenca y Sestrica en la provincia de Zaragoza, a los que hay que sumar otros como el de Malanquilla, seguramente el más conocido de ellos por haber asumido su rehabilitación una asociación cultural.*

(2) *VILAR, Juan Bautista. Mapas, planos y fortificaciones hispánicos de Túnez (s. XVI-XIX). Madrid, 1991. Un excepcional trabajo sobre la presencia española en Túnez, en el que pueden consultarse algunas de las representaciones de estos molinos.*

(3) *BRAVO NIETO, Antonio. Cartografía histórica de Melilla. Melilla, 1997. Una interesantísima y reciente aportación sobre esta hermosa ciudad española con referencia a sus molinos de viento y norias que también las hubo.*

(4) *El papel de los caballeros del hospital en la introducción de los molinos de viento en España parece evidente pero, creo, que en su difusión por el Mediterráneo fue muy importante la aportación española y la contribución de los arquitectos italianos al servicio de la monarquía.*

Ruta de Don Quijote

MOTA DEL CUERVO, CON, DE, EN, POR, SI, SOBRE, TRAS LA RUTA DE DON QUIJOTE

FLORENCIO MARTINEZ RUIZ - Crítico Literario y Director Técnico del Supl. Cultural "El Día de Cuenca"

Desde la celebración del Congreso de los Escritores de Turismo, hace unos años en Ciudad Real, la "Ruta de don Quijote" se ha levantado de las páginas de Azorín para pedir explicaciones a las autoridades y a los amantes de la anti-epopeya cervantina.

Hoy el deseo de proclamar 'Patrimonio de la Humanidad', esa enredadera de los lugares por donde don Alonso Quijano hacía -como el Cid- patria al andar, más que una conjuración emblemática es el verdadero ser o no ser de la identidad castellano-manchega.

DOLOR

Y por eso, nos duele y nos desespera, que, al igual que los automovilistas pasan de largo por el "Cerro de los Molinos" hasta que podamos llamarla 'Ciudad de los Molinos', las Administraciones se relevan, soltando el testigo, en vez de recogerlo y llevarlo a la meta. Mota del Cuervo, el pueblo amado, adonde vamos cada año a la cita de Manjavacas, y a otras citas, ya se nos antoja un "espantapájaros" al viento, que desahucia al viajero, en vez de confabularlo con un destino turístico de primer cartel, ya fijado en su teología estética por el propio Cervantes, una Biblia con la historia de La Mancha.

Tiene incluso el proyecto un padrino de muy alto rango, como es la UNESCO, que anda a vueltas con su Centro Multimedia, instalado en uno de sus molinos de "la ciudad" de ese nombre. Y ni aún así. Semanas atrás en una ceremonia, que creímos un tanto eutrapélica, fue inaugurado a medias, sin el rango debido, acaso por la presión de las elecciones.

ENTUSIASMO

Hoy, como puede comprobarse, el entusiasmo de Mota del Cuervo sigue y va en aumento. Es más: con el apremiante objetivo de conocer "in situ" las aspiraciones del pueblo, Luis Muelas le ha dado primacía, en su primera visita institucional. Así que no hay razones para el desaliento. Pero si es preciso que la tensión generada años atrás -posiblemente con algo de inflación verbalista- no decaiga, y Mota del Cuervo quede entronizada en esa "Ruta" como uno de los cuatro o cinco lugares mágicos -El Toboso, Argamasilla, Campo de Criptana, etc.- de toda la Mancha. Y no vale que se nos diga que existen problemas acuciantes que piden prioridad, y que el vivir de sueños deviene en el sueño inútil. En tierra quijotesca, decir tal cosa es un grave pecado. Y un atentado a la fantasía.

Por esa razón, Mota del Cuervo, inasequible al desaliento, representada en los "Amigos de los Molinos", con Arturo Valero a la cabeza y José Pedroche, en arreos de entrañable identificación manchega, no quieren arrojar la toalla. De hacerlo arruinarían los mejores logros de un resurgimiento inaplazable, pues los molinos -por ejemplo- lejos de ser castillos en el aire, son mensajeros de los dioses del desarrollo y permanente llamada de socorro, que debe ser oída.

La "Ciudad de los Molinos", en la apuesta de la cultura -y hoy ya se sabe más claramente que nunca que la cultura es el progreso- apenas debe ceder nada a la planta depuradora de los vertidos, la construcción de viviendas de protección oficial o la habilitación de la perrera municipal... Todo menor, de consumo.

PROMOTORES

Los promotores y los contagiados del quijotismo andante, en el ambiente moteño, empiezan a demostrar que el movimiento se demuestra andando tal y como han celebrado la última fiesta patronal de los Molineros, tomando el espacio mítico, sancionado por Cervantes como su lugar hallado, residencia natural de viejos y chicos, jóvenes y maduros, ilustrados e ignaros.

Prueba inequívoca que el espesor humano del famoso "Cerro", que guardan los siete gigantes, no es una entelequia fantástica, sino círculo de la más amplia convivencia. Y esa aparente denominación de 'Ciudad de los Molinos' es mucho más que un título a beneficio de inventario, pues lo que encarna, por encima de otras significaciones, es la armonía entre todos los elementos humanos y paisajísticos.

ECHAR RAIZ

Pues lo que sería una contrariedad es que la esperada denominación de la UNESCO llegara como papel mojado, sin apenas raíz sobre la que crecer y desarrollarse. Cada pueblo castellano-manchego, debe ser letra viva cada una de las páginas cervantinas que le atañen, con el fin de que El Quijote actúe con su virtualidad aquí y ahora. Y quizá nada más adecuado que establecer los vínculos de buena vecindad entre todos los pueblos concernidos, sin "reinos de taifas", ni ventajas coyunturales.

La Ruta del Quijote, valdrá como una Nacional III del espíritu, como un AVE del turismo, instrumento ideal para reconciliar los intereses maltrechos de la Región en los momentos en que se afloja el ideal propuesto por don Miguel y asumido, con el tiempo, por el Caballero de la Triste Figura ■

CONSTRUCCIONES
OBRAS PUBLICAS EN GENERAL
S. A.
PLANTA DE HORMIGON
Ctra. Madrid-Alicante, km. 137
Telf. 967 18 00 87 - Fax: 967 18 26 53
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

Ruta de Don Quijote

"EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE SANABRIA"

PEPE ROMAGOSA GIRONELLA
Escritor y Periodista

Pepe Romagosa nació en Barcelona. Desde joven ha sentido una gran vocación profesional por los temas cervantinos y manchegos. Entre otras publicaciones destaca como autor director de la serie de televisión española "D. Quijote de la Mancha", en dibujos animados. Además es productor y distribuidor mundial desde su sede de Madrid.

Incomoda constatar que seguimos sin resolver, cuando menos a satisfacción de todos, el controvertido asunto de la "Ruta del Quijote". ¡Cuántas disquisiciones nos habría ahorrado Cervantes, si hubiera tenido el detalle de señalárnosla en un mapa!

Como aquel forofo del cine, que se lamentaba de que cuando ya había aprendido a decir "penícula", resultase que se llamaba "flim", nos encontramos, de repente, con un autor zamorano, Leandro Rodríguez por más señas, que quiere demostrar en un libro que la mayor parte de esa "ruta" no tuvo por escenario la Mancha, sino que discurrió por la provincia de Zamora.

Y lo más lamentable del caso, aunque pueda resultar cómico, es que el Patronato de Turismo de la Diputación Provincial de Zamora no ha dudado en destinar un millón de pesetas para costear una tirada inicial de mil ejemplares de dicho libro.

Según el aguerrido investigador, no nació don Miguel de Cervantes en Alcalá, como casi todos creemos, porque nació -¡ahí va eso!- en una localidad zamorana llamada "Cervantes de Sanabria", de la que "Don Quijote" habría partido para realizar sus tres famosas salidas.

La citada noticia ha sido difundida, sin pestañear ni añadir comentario alguno (por aquello, seguramente, de que las noticias no deben ir acompañadas de juicios de valor), por la agencia "Europa Press".

Pero, dejando anécdotas de lado, es de lamentar el desconcierto que hemos ido generando sobre la "auténtica" y "verdadera" ruta del "Quijote", la cual no puede ser otra que la que Cervantes se había trazado para hacer discurrir por ella su Novela.

Algunos, poco ilustrados, han contribuido a este caos por ambicionar, a cualquier precio, un añadido prestigio, o timbre de gloria para determinadas localidades manchegas, sin considerar con objetividad las pistas que sólo en la Mancha de principios del XVII, y en el propio "Quijote" (el "Plan Cronológico" de la edición de 1780, corregida por la RAE, supone a "Don Quijote" contemporáneo de Cervantes) deberían haber buscado. Otros, eruditos ellos, se han enzarzado en tal cúmulo de acrobacias pseudo-científicas, que en lugar de ayudar a esa redefinición de la Ruta, que nos está faltando, han esparcido una espesa niebla sobre ella.

Comparto la observación de Justiniano Rodríguez Castillo, en el sentido de que para hurgar en los viejos caminos de la Mancha, aquellos por los que Cervantes pudo más lógicamente transitar y hacer recorrer más tarde a sus célebres personajes, habría que recurrir a las fuentes de antiguos "Repertorios" y a las "Relaciones Topográficas" de Felipe II. El conocimiento de los trazados de las calzadas romanas y de los caminos y cañadas reales, puede así mismo facilitar el arduo trabajo de discernir qué itinerarios pudo tener en mente el Autor al elegir las rutas de las tres célebres "salidas".

Toda consideración provinciana, del tipo "he de conseguir que la Ruta pase por mi pueblo", de las que ya vamos estando ahítos, debería venir descartada con la máxima energía y de plano; al igual que ciertas revisiones excluyentes, como aquella tan chusca que desembocó en la exclusión de la Ruta a la mismísima Argamasilla de Alba.

Tras casi cuatro siglos de discusiones, es evidente que los razonamientos o métodos de los que podríamos valernos para deducir la "verdadera" ruta, nunca tendrían el valor de una ciencia exacta. Jamás podríamos llegar a una hipótesis que satisficiera plenamente a los cervantistas, o estudiosos del "Quijote", sabido como es que éstos constituyen legión y que ciertos hitos del quijotesco viaje siempre podrán identificarse, mal que nos pese, con más de una localización geográfica.

Fue designio de Cervantes, sin duda alguna, mantenernos enfrascados en este intrincado juego de las adivinanzas. Estoy de acuerdo, con todo, en que urge disponer de una Ruta "oficial" y definitiva. Acaso podría definirse mediante elección "democrática" entre expertos del mayor prestigio, previamente reclutados por la Asociación de Cervantistas, que hubieran merecido el "placet" de la Real Academia Española de las correspondientes Instituciones. ■

Bazar "El Molino"
Balcón de la Mancha

"Brindo con Don Quijote por la Artesanía de Calidad"

Teresa Cano Lillo
Cerámica • Artículos de Regalo • Pieles
Compra-venta de Antigüedades
Camino Real, 6 - Don Sabino, 56
Telf. 967 18 03 89
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

Ruta de Don Quijote

NUESTROS MOLINOS SIGUEN Y SIGUEN VIVOS

DOMINGO ALBERCA MUÑOZ

El autor de este artículo goza de un prestigio como experto e investigador en la historia de la construcción de molinos manchegos. Nació en Campo de Criptana. Como director de la empresa "Añil y Cal" trabaja en diversas Comunidades Autónomas.

En este mar profundo de espigas... de terrones que se enjutan con sus sombras que es la Mancha, hay un pecio esperando ver la luz que nace, porque la luz parece que nazca aquí y que esta tierra sea la madre que la engendra, este foco que calienta y hiere todos los espacios que aquí moran y que se encomiendan al dios Armuz de los árabes el que da esplendor a la luz y la vida, un dios que mantiene encendida esa antorcha gigantesca siempre triunfante sin sombras que vencer, porque aquí todo es diáfano y nivelado, no hay más sombra que la del espacio y tiempo de la luctuosa noche, y eso sólo es el resuello de la hoguera que alumbra cual potente faro este liso océano de calles y arcillas, nido y hato de cuerdos caballeros y escuderos de sabio Magín.

¡Es aquí! Donde duerme el sueño de lo injusto el pecio del que hablo, donde si miramos a lo alto podemos notar en los sentidos el roce infinito de la inmensidad del éter que majestuoso marca los horizontes de esta llanura fecunda y hermosa. Son las mujeres y hombres de la Mancha los que tienen que desfacer el entuerto del olvido en que está cautivo ese pecio reprieto de molinos, culta y rica herencia de un pasado glorioso que tenemos que recuperar para poderlo mostrar al mundo que nos visita y a esas generaciones que ignoran que la Mancha fue y es grande desde sus comienzos, que tiene en sus molinos el emblema cultural que la distingue, mas eso hay que cuidarlo, hay que darle la dignidad que merece, por ello sueño en que un día cercano nos pongamos a elaborar los esquemas de trabajo y en una unión absoluta ejecutemos ese proyecto de total viabilidad, no es un evento dudoso, no, es una empresa de voluntad, sólo de voluntad para conseguirlo.

Molinos de Campo de Criptana

A los estamentos oficiales les corresponde sensibilizarse y dotar el proyecto de las inversiones que tanto asustan, y pensar que el valor está en las cosas, en los hombres y que los descendientes de aquel caballero que no retrocedió en empresa alguna, separnos lo esencial que es coordinar el esfuerzo. Empecemos todos la aventura de lo imposible para que nos nazca lo posible. Importante es igualmente que reine una normativa de restauración, de rehabilitación, para dotar a nuestros gigantes de la autenticidad y decoro que dignamente merecen.

Cuando hagamos lo antes dicho, sólo estaremos correspondiendo con un ínfimo pago a lo mucho que nos legaron un loco cuerdo y un rústico y ancho sabio. Que la ventura quiera que de nuevo resurja el sabio Frestón disponiendo sus encantamientos para esta tierra de mieses y rebaños cuyo venero nunca se agota. Es tan exuberante y tiene tanta grandeza que siempre se halla algo para contar, algo tan auténtico como que entró en batalla con gigantes y no con molinos el caballero de caballeros, el que trotó caminos y veredas buscando débiles que proteger y villanos que castigar.

¡Bendita Mancha esta que tanto alberga! Muy tirante tiene que estar la cuerda del alma para que la imaginación no se sorprenda con las grandes visiones que hay hasta las lejanías más lejanas, imágenes que conmueven el corazón al ver el colosal y hermoso lienzo azul y terroso a la vez, y en los altozanos los restos suplicantes de unos desvalidos gigantes esperando el encantamiento que les diga, ¡levantaos que aún estáis vivos!

¡Qué contrastes tan fuertes tiene que aguantar la extasiada ilusión!

"A vosotros gigantes que entráis en fiera y desigual batalla contra el viento y los vencéis"

Ya nadie ve los borriquillos rucios en perfecta formación sorteando riscos por las desiguales sendas de nuestras lamidas lomas, que cargados con el fruto de las mieses llenaban los sótanos-cueva de nuestros molinos. Ya no hay rastros de polvo blanco en las paredes y caperuzas, ni telarañas colgadas de los frailes. Nadie huele ya el aroma caliente de candeal machacado que trasciende en los molinos, nadie, pero ellos siguen vivos.

Nuestros molinos siguen y siguen erguidos y vanidosos haciendo la realidad de su encantado sueño, y cuando vencidas huyen las tinieblas, ellos testigos siguen siendo de esa luz cobriza que barrunta la aparición del sol, que los quema, que les hace sonar las entrañas, pero ellos siguen y siguen.

Ya no está el molinero que acariciaba su borrico y ordenaba el funcionamiento del molino, pero ellos siguen y siguen, también el solano y el ábrego, y si nos extasiamos en sus sueños hasta podemos percibir su lamento, su queja, da la sensación de que su cansada armadura quiere morir, dicen que es de dolor, ¡de rabia!, de recuerdos de glorias pasadas.

Los molinos hablan encantados, se escuchan, se confiesan con el viento que los quiere siempre eternos.

Molinos de la Mancha que un día del Señor de 1525 molturasteis la flor de las harinas para las fiestas de Marcos y Jaime Fugger de Almagro, sois el ideal y la quimera de vuestro caminar arcaico y soñador. La Mancha ya no es la de antes, vosotros sí, sois el foco que ilumina la historia de esta llanura, ante vosotros tendréis hombres que mirandoos querrán vivir en unos minutos muchos siglos, trotando con su imaginación, porque aquí en estas lomas y teniendo esta inmensa planicie enfrente hay que valerse de la imaginación, para revivir y para forjarse la fantasía y entrar en ese mundo de los locos cuerdos que viven en lo sublime.

Molinos que hacéis soñar al cuerdo y razonar al loco, molinos que os hizo gigantes el sabio Frestón para que un pensador iluso rindiera de bruces su honor, de magia impregnáis la atmósfera que os rodea. ¿Quién no se rinde ante vuestro resplandor? ¿Quién no sueña ante vuestra colosal estampa?

Ya se torna cárdeno el cielo por donde el sol se escapa, y yo os miro centenarios molinos en silencio, y os veo dar vueltas, vueltas y más vueltas... sintiendo también que yo las doy con vosotros porque quiero aferrarme a vuestra larga vida y así poder eternamente soñar. ■

Ruta de Don Quijote

EL RETO DE LOS PROFESIONALES Y EMPRESARIOS

RAFAEL JIMENEZ CRESPO
Gerente de "Turismo, Recursos y Logística, S.L."

Descubrir la importancia que eventualmente supondría la declaración por la UNESCO de la "Ruta del Quijote" como Patrimonio de la Humanidad sería ocioso a la vez que inútil, ya que es conocida por todos la gran trascendencia que esta declaración ha tenido en todo el mundo y en especial en nuestro país por todos los lugares reconocidos como tal. Cuenca sin ir más lejos es buen ejemplo de ello. Por lo tanto y en este breve espacio, que se me concede, trataré de dar mi punto de vista sobre lo primero que debe realizar para impulsar cualquier desarrollo (en este caso turístico) y que es el pilar o los cimientos por donde deberíamos comenzar; esto es, "los recursos de los que disponemos", y en su caso el inventario correspondiente de salida.

La impulsión del potencial endógeno y la puesta en valor de los recursos culturales, naturales y sociales de un territorio se ha convertido en los últimos años en una de las prioridades relevantes de las estrategias y políticas del desarrollo local, tanto desde el ámbito de la Unión Europea como a instancias de las diferentes administraciones, central, autonómicas o municipales.

En el caso que nos ocupa, el tratamiento de los recursos turísticos en un proceso de planificación incluye el inventario de recursos y su evaluación.

La evaluación del potencial turístico es la herramienta básica y fundamental en la toma de decisiones de localización dentro de un contexto de planificación turística. La medida de este potencial permite seleccionar el ámbito territorial más adecuado para la puesta en marcha de cualquier proyecto turístico y proponer la ubicación más conveniente para todo tipo de actuaciones, equipamientos e infraestructuras que contemple dicho proyecto.

Los recursos turísticos suponen la base fundamental sobre la que se asienta cualquier proyecto de planificación turística, constituyendo, como algunos autores lo han definido, la materia prima de la actividad turística.

Entendiendo como recurso turístico todo elemento material o actividad que tiene capacidad por si mismo o en combinación con otros para atraer visitantes a una determinada localidad o zona, o dicho de otro modo, recurso turístico es todo elemento capaz de generar desplazamientos turísticos.

Clasificaremos los recursos turísticos de la siguiente manera:

- **Por el nivel de integración en el mercado**
- **Por la funcionalidad.**

Atendiendo esta clasificación existirán cinco diferentes tipos de recurso que vamos a definir de esta manera:

- **Recurso** actualmente integrado en el mercado turístico que tiene demanda a nivel internacional, constituyendo al mismo tiempo parte integrante de cualquier producto u oferta turística de la zona.
- **Recurso** actualmente integrado en el mercado turístico que tiene demanda a nivel nacional, constituyendo al mismo tiempo parte integrante de cualquier producto u oferta turística de la zona.
- **Recurso** actualmente integrado en el mercado turístico que tiene demanda a nivel regional, constituyendo al mismo tiempo parte integrante de cualquier producto u oferta turística de la zona.
- **Recurso** susceptible de ser integrado en el mercado turístico mediante la adecuación necesaria, y así constituir parte integrante de la oferta turística de la zona.
- **Recurso** no integrado en el mercado turístico, pero que con la adecuación necesaria puede constituir un complemento de algún producto u oferta turística de la zona.

Para poder realizar una clasificación lo más acertada posible a de realizarse su valoración teniendo en cuenta ciertos criterios objetivos de cada recurso, como pueden ser; el valor artístico, histórico, ecológico y paisajístico, su accesibilidad, su notoriedad y su singularidad. Los municipios integrados en la "Ruta de D. Quijote" deberán plantearse seriamente la confección de un estudio de este estilo como herramienta básica para cualquier proyecto de planificación, y por ende para su consecuente gestión, pudiendo ser utilizado como soporte básico de los procedimientos de información, comercialización y promoción turística.

En cuanto a su aplicación, como soporte de estos procesos, su uso va desde el simple hecho de realización de mailings mecanizados hasta la segmentación de mercados y productos, pasando por la concepción de otros soportes no informatizados (confección de catálogos, folletos, páginas web, etc.)

Para finalizar y dada la reiterada escasez de espacio, me atrevería a proponer a la propia Asociación "Amigos de los Molinos", a la revista "Aspas Manchegas", y como una aportación más a otras iniciativas, la realización de una mesa redonda o un foro de debate (a determinar) sobre un tema tan importante como el que hoy nos ocupa y preocupa.

Agradezco la oportunidad que me han concedido de intervenir en su publicación y aprovecho para enviar un caluroso saludo a todos sus lectores y especialmente a los moteños. ■

TRL
TURISMO RECURSOS LOGÍSTICA
E-mail: trlcu@arrakis.es

TURISMO
RECURSOS
LOGISTICA S.L.

Pza. Hispanidad, 10-3º
Telf. y Fax: 969 24 04 22
16001 CUENCA

Ruta de Don Quijote

PROPUESTA PAISAGÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y PROTECCIÓN DE LA ZONA "MOLINOS DE VIENTO"

RODOLFO PICAZO • Urbanista Arquitecto

La anterior corporación municipal, presidida por el alcalde Feliciano Mayorga Tarriño, entre otras positivas iniciativas, dio a conocer el INFORME-PLAN URBANÍSTICO "LA CIUDAD DE LOS MOLINOS", cuyo autor es el arquitecto urbanista conquense Rodolfo Picazo Pérez, quien ha intervenido en diversas ocasiones en la localidad. Recogemos el texto de su mensaje ofrecido en las Fiestas Molineras de 1.998.

Buenos días, vecinos de Mota del Cuervo.

Ante todo quiero expresar mi agradecimiento al Ayuntamiento de Mota y su Alcalde y corporación, así como a los miembros de la Asociación "Amigos de los Molinos", la confianza en mí depositada al permitirme redactar el Proyecto de Propuesta Urbana y Paisagística para el Desarrollo y Protección de esta Zona de los Molinos de Viento.

No voy a entrar ahora a explicar en qué consiste el Proyecto, ya que lo podéis conocer viéndolo en el Ayuntamiento; sino que quiero, vecinos moteños, lanzaros algunas reflexiones sobre qué significa este paraje, este sitio.

Todo lugar es contenedor de actos, de obras humanas y, por ello, es una **condensación del tiempo.**

¿Qué significa esto?

Pues que el tiempo es la cuarta dimensión del espacio.

Me explico...

Todo ser tiene un capital de vida que es su tiempo. Nuestro tiempo lo vamos gastando en actos que cristalizan en obras. Cuando nuestro tiempo se agota, desaparecemos; pero quedan nuestros trabajos, el resultado de nuestras acciones. Somos algo así como un **instrumento transformador** que cambia tiempo por realizaciones.

Y los **lugares**, unos más que otros, son los espacios donde se acumula el resultado del esfuerzo, la historia de las realizaciones. Se impregnan de nuestro esfuerzo, **se quedan con nuestro tiempo,** se quedan con nuestras obras que son el resultado de nuestra vida. Se quedan, en suma, con la vida de las generaciones.

El tiempo transformado en **actos**, estos en **obras**, dan lugar a nuestro **patrimonio**.

Por eso conservar nuestro patrimonio es mantener, de alguna manera, presente el tiempo pasado, **las vidas pasadas.**

Para centrarnos en esta zona de los molinos, diré que su valor como símbolo existe, porque es el fruto de la acumulación -como os he explicado- del esfuerzo, **de la vida** de las personas que os han precedido. Y eso sin entrar en el valor añadido, enorme, debido a la Literatura.

Pensad que así como los castillos eran símbolos de poder guerrero y protección militar, hacia el pueblo que tutelaban por si se producía un ataque exterior, los molinos son símbolo de poder y protección económica.

Eso sí, no tienen adherido el miedo a la posible opresión feudal, sino -al contrario- son garantía de defensa del pueblo llano: artesanal y agrícola.

Estas construcciones asumen, tradicional y fundamentalmente, un significado utilitario, son símbolo del trabajo; cubriendo necesidades funcionales, relacionadas con la supervivencia. Distinguiéndose de las otras construcciones más solemnes (castillos, iglesias, etc) por su sencillez y pragmatismo, que son las mayores cualidades de las edificaciones populares.

Son los monumentos, como digo, que vuestras generaciones anteriores levantaron para permitir, tanto a ellas como a sus hijos, avanzar en su desarrollo.

Ahora sois vosotros, cogiendo esa antorcha, ese símbolo de laboriosidad, los que acumularéis, en este lugar -impregnado de aquellas vidas- nuevos impulsos con nuevas ideas creativas, para nuevas actividades adaptadas al tiempo presente y sobre todo de futuro para que sigan siendo baluartes de la defensa de vuestra supervivencia.

Quedarán también estos lugares, impregnados de vuestro esfuerzo. Se quedarán con parte de vuestro tiempo, con parte -por consiguiente- de vuestra vida y si os empeñáis en empujar los proyectos que se preveen, serán antenas en este **lugar de la mancha** -cruce de caminos- que os conectarán con el futuro como el pasado vive en el presente, con la existencia de estos molinos.

Conservándolos y potenciando este lugar os mantendréis vivos para las generaciones futuras. ■

Ruta de Don Quijote

LA PROYECCIÓN LITERARIA DE CERVANTES, UN MILAGRO DE IDENTIDAD REGIONAL

JOSÉ MARÍA GÓMEZ-SALOMÉ RUIZ • Periodista-Escritor

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha acaba de publicar un interesante documento editorial, enriquecido gráficamente con lo que podríamos denominar "joya que recoge el collar de perlas y diamantes", tanto de la Ruta de Don Quijote como del Patrimonio arquitectónico y cultural de una región, que se alza en una especie de gigantesca expresión geopolítica y que justifica el universal sueño cervantino.

Lleva mucha razón Justo Zambrana Pineda, Consejero de Educación y Cultura de la Comunidad castellano-manchega, cuando subraya que "Don Quijote de la Mancha, caballero andante de triste figura, perdido en la razón, ganó con su locura el sueño, el regocijo y la pasión de millones de lectores que, gracias a él, han hecho de La Mancha, una patria, sin fronteras, de reconocido renombre".

La propuesta para su "Declaración como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco" es un hermoso gesto que engrandece a todos los hijos de Castilla La Mancha. Es también un homenaje a don Miguel de Cervantes, llevados por el espíritu castellano-manchego que siempre se ha sentido iluminado por el sol, que enriquece tanto a esas tierras, como a los que la cultivan con tanto sudor, tenacidad, cariño y creatividad.

Cada vez que pronunciamos o escuchamos el alentador proverbio de "ancha es Castilla", sentimos algo así como una garantía de que cualquier momento o problema de la cotidiana lucha puede ser superado con el quijotesco empuje moral y humano de los manchegos.

Si Cervantes, y hasta podríamos decir Don Quijote, estuvieran, gracias a los misterios milagreros del espíritu castellano-manchego secular, volatizando sobre Castilla-La Mancha, nosotros nos atreveríamos a dar como seguro que la belleza y el alma del pueblo y la vida castellano-manchega tienen aseguradas la felicidad, la prosperidad y la trascendencia de los hombres y la descendencia de cuantos la conforman y conviven en Castilla-La Mancha.

Es algo más que un sueño de Alonso Quijano. Es un milagro de identidad regional que durmió el sueño de Don Quijote y de Sancho Panza al mismo tiempo, porque los hijos de Castilla-La Mancha aman con fervor su tierra, sin dormirse ni quejarse. Es un pueblo que ha sabido superar todas las dificultades desde cuando carecían de proyección nacional, pese a Don Quijote, pero que ahora llegan con sus productos a la Unión Europea y, al mismo tiempo, atraen una cada vez mayor corriente de turistas. Tienen los castellanos-manchegos los soñados paisajes y rutas, pero también el creciente fomento de sus ofertas materiales y turísticas. ■

SUEÑOS PRIVATIZADOS

SERGIO CID PEINADO

PENSAMIENTO JUVENIL

El hombre tiene su hogar siempre más cerca del pan que del sueño...

Hay quien dice futuro y piensa en los versos de hielo, que a punto están de ser leídos, en la computadora carnívora de la historia, en el grito de tierra, la guerra en su sitio, en el planeta latente, que aún nos concede el pasado.

No por desgracia observé yo de niño a más de un individuo, víctima de esa enfermedad selectiva e intemporal, que es la pasión, andando con solemnidad por las fauces de las pupilas blindadas, proponiendo fiestas paganas a la hora de beatificar la lluvia, mostrando un terreno que sólo se riega con el escupitajo de la apuesta y la lágrima de la nostalgia. Les hablo de locos de verbo, de locos aquijotados, habitantes del subsuelo intransmisible que existe, estoy seguro, en algún lugar de La Mancha.

Con demasiada espontaneidad, sin embargo, se supone que los que somos jóvenes, porque no hay más remedio, venimos de otro eco, de otros mitos, de no sé qué mensaje reciente, como si la actualidad no requiriese a momentos su historia con más garganta que suela para crear en base a una imagen, para negar porque hay algún "sí" que lo permite, para descubrir que la conciencia no se limita a celebrar ciertas cosas un día señalado, donde descansar es olvidarse, olvidarnos. Puesto que si la comunicación existe y existe el comunismo como idea o sensación, la hallamos siempre en algún hueco generoso de la voz.

Yo era niño y tenía aún intacto el genial don de impresionarme, ahora el silencio de aquellos que tienen por fin su hogar más cerca del sueño que del pan, me defrauda a ratos y a ratos también se queda grande este subsuelo, que ahora heredo mientras viva aquijotado, sabiendo que ya alguien ha privatizado su sueño. ■

Ruta de Don Quijote

INQUIETUDES DE UN MOTEÑO

¡POR UNA RUTA DE DON QUIJOTE MAS ATRACTIVA!

DIONISIO ZARCO PEDROCHE - Director Revista "La Pozanca" (Peña Fiestalegre)

SR. DIRECTOR:

Como Director de esta revista, me dirijo a usted para exponerle mis inquietudes sobre un lugar de esta Mancha, en donde he nacido, un lugar agrícola, con un terreno árido y seco, pero con una tierra de gran riqueza, que junto con los demás pueblos colindantes pasan casi inadvertidos, siendo que tienen un hueco notable en la Historia de este País y sobre todo en lo referente a la Ruta del Quijote.

Ese lugar en donde nací, se llama ***Mota del Cuervo****, un pueblo al que no se le ha dado la importancia que realmente tiene, tanto como he mencionado, en Historia, como en esa Ruta del Quijote, que no se ha llegado a dar el realce que debería tener. Como Moteño y Manchego que soy, quiero poner estas letras para que desde su revista -una revista, que la Asociación Amigos de los Molinos, la va haciendo más interesante dentro y fuera de esta región Manchega-, la publique y sirva de acicate para los manchegos.*

Dentro de mi poca experiencia en el ámbito turístico, creo que esta zona sigue aún virgen al turismo de calidad, pues aunque se conoce, se podría llegar a dar un importante empuje, ya que hay suficientes ingredientes para hacerlo. Tenemos Historia, Monumentos, Costumbres y una Gastronomía muy variada. Todo esto haría que el visitante se afianzase en esta tierra y fuese casi de obligación para el turismo, pasearse por esta Ruta que ***D. Miguel de Cervantes*** *describe en su ingenioso hidalgo* ***D. Quijote de la Mancha*** *y que mundialmente se conoce.*

Desde aquí, quiero llamar la atención a quien corresponda, que tomen cartas en el asunto y que no queden estas letras en ***"agua de borrajas"****, pues creo que todos pensamos lo mismo, pero que no nos decidimos a ponerlo de manifiesto. Creo que Mota del Cuervo y su entorno de poblaciones, juntas, pueden ofrecer un marco que el viajero quede inmerso de esta tierra tan poco visitada y que tanto puede dar. Bajo su maravillosa revista "Aspas Manchegas", difundo mi parecer y en mi reflexión me pregunto y respondo, a mi manera, la forma de ponerlo en marcha; aunque soy consciente de que no es fácil, pero tampoco imposible. Estas preguntas y respuestas que me formulo son:*

• ¿Qué material tenemos para ofrecer?

- Tenemos un conjunto de pueblos colindantes que juntos podrían ofrecer una buena Ruta, ya que en todos ellos hay lugares notorios que los hace interesantes.

• ¿Qué pueblos podrían formar el paquete principal?

- Los pueblos que se podría implicar en este proyecto, podrían ser: ***Mota del Cuervo****, como sede y centro de la Ruta, daría con su conjunto histórico las rutas a seguir;* ***Belmonte****, que posee un conjunto histórico muy completo;* ***El Toboso,*** *cuna de la bella Dulcinea y conjunto histórico; y* ***Campo de Criptana,*** *con su gran conjunto de "gigantes" que dominan el aire.*

• ¿Además de estos?

- Los restantes pueblos: ***Socuéllamos, Pedro Muñoz, Las Mesas, Los Hinojosos, Monreal, Santa María de los Llanos y Quintanar de la Orden,*** *con original y fecunda Historia, también son muy importantes y estarían dentro del paquete como apoyo al principal, lo que haría este proyecto muy atractivo.*

• ¿Quiénes podrían hacer posible este proyecto?

Los más interesados seríamos todos los manchegos, pero quienes tienen el poder de hacerlo realidad, serían los ***Ayuntamientos*** *con el apoyo de la* ***Hostelería*** *-parte prioritaria para la ejecución-, las* ***Pymes, Asociaciones y todo el colectivo local de profesiones, empresas y servicios.***

De ésta última, la ***Asociación Cultural "Peña Fiestalegre"****, a la que pertenezco, sería una de las Asociaciones que estaría apoyando y desde las páginas de su revista* ***"La Pozanca"****, que mes a mes está entre las manos de los Moteños, daría fuerza a este proyecto.*

Sr. Director, creo que sería interesante la publicación en su gran revista ***"Aspas Manchegas"*** *de estas pocas letras, pues hay en ellas una inquietud no sólo personal, sino de un Moteño que quiere lo mejor para su tierra.* ■

CONSTRUCCIONES

HNOS. PERONA HIGUERAS, S.L.

BRINDAMOS POR DON QUIJOTE
EN ALBAÑILERIA DE CALIDAD

Plaza 1.º de Mayo, 27 - Telf.: 967 - 18 27 13
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

ECOS MOTEÑOS

NUESTRO AYUNTAMIENTO:

FUNCIONAMIENTO Y ORGANIZACIÓN

CESAR VALCAYO ANDRINO

Secretario del Ayuntamiento de Mota del Cuervo

Seguramente pocas veces nos hemos parado a pensar cómo funciona y cómo está organizado un Ayuntamiento, y en concreto, nuestro Ayuntamiento, el de cada uno. El Ayuntamiento no es simplemente ese edificio, familiar para todos, que está situado en la Plaza Mayor, y por delante del cual pasamos todos los días, mientras vamos a nuestros quehaceres.

El Ayuntamiento es mucho más, porque ahí estamos todos representados y desde él se gestiona una buena parte de los intereses generales que nos afectan como ciudadanos.

Desde fuera, el Ayuntamiento aparece como un conjunto abstracto de políticos, funcionarios y medios materiales, organizados de alguna manera y sin saber muy bien cual es su función.

Pero en la realidad, el Ayuntamiento, es una de las piezas centrales de nuestro sistema democrático, porque es el ente Público que está más cercano a los ciudadanos y que por lo tanto puede satisfacer de una manera más directa e inmediata las inquietudes y necesidades de los vecinos.

CONSTITUCIÓN DEL 78

El Ayuntamiento, como poder público que es, está totalmente sometido a las normas, lo cual es consecuencia inevitable de un Estado de Derecho, como es el que tenemos.

Esto significa que van a ser las leyes las que determinen de manera minuciosa cuales van a ser los fines, las competencias, la organización y los recursos económicos del Ayuntamiento y lógicamente, la primera norma que tenemos que tener en cuenta es la Constitución Española de 1.978 que reconoce la autonomía para los municipios y para la provincia. La gran importancia que tiene el sector local se manifiesta en el hecho de que la propia Constitución reconoce su existencia, y además asegura su autonomía, dentro de la unidad del territorio nacional.

Los municipios se configuran como poderes públicos, y por lo tanto, les serán de aplicación todas las referencias que en la Constitución se contienen hacia los poderes públicos: principio de legalidad, principio de igualdad, prohibición de la arbitrariedad, democracia, participación, promoción de los derechos de los ciudadanos...

CARTA EUROPEA

Estas mismas ideas se convierten en una norma interna nacional de suma importancia para Europa como es la Carta Europea de Autonomía Local, firmada en Estrasburgo el 15 de octubre de 1.985, y ratificada por España, donde se recogen unos principios referentes a la autonomía local que implican un acercamiento entre los países europeos, pues todos los países firmantes del tratado se comprometen a reconocer la autonomía de sus entes locales.

Pero donde se concretan estos importantes principios es en la Legislación sobre Régimen Local. En nuestro Estado de las Autonomías, al poder central le corresponde establecer las Bases del Régimen Local, es decir, las normas básicas aplicables a todos los municipios y provincias de España.

EL ESTATUTO

Las Comunidades Autónomas han asumido competencias de desarrollo y de regulación de ciertos aspectos peculiares de cada una. Así, el Estatuto de Autonomía de Castilla La Mancha de 1982, dispone que esta Región se organiza en municipios y provincias que gozarán de autonomía para el gobierno y la gestión de sus respectivos intereses en el marco de la Constitución, del Estatuto y de la Le-

⇨

Hierros y Transformados S.A.

C/ Manjavacas, s/n.
Telf.: 967 - 13 95 06
Fax: 967 - 18 05 65
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

Polígono Cantueña • Vial H - Parcela 4.2
Telf. 91-642 46 10
Fax: 91-642 46 11
28940 FUENLABRADA (Madrid)

⇨

gislación General del Estado. Y en desarrollo de esto se ha aprobado la Ley de Entidades Locales de Castilla La Mancha.

La legislación estatal viene dada por la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local 7/89 de 2 de abril de 1985; también por el RD legislativo de 28 de abril de 1.986.

En estas normas se regula lo más importante, que luego será desarrollado por Reglamentos. Así, el tema de la organización de los municipios y demás entidades locales, lo desarrolla el Reglamento de Organización y Funcionamiento.

ÓRGANOS MUNICIPALES

A grandes rasgos, y a modo de inciso, prevé que existan unos órganos necesarios en todo municipio: el Alcalde, órgano unipersonal ejecutivo, cuyas funciones cada vez se refuerzan más; los Ttes. de Alcalde que le sustituyen en los supuestos de ausencia o enfermedad; el Pleno, que es un órgano colegiado de control hacia el Alcalde, y que asume las competencias para adoptar las decisiones más importantes; y luego, en los municipios de mas de 5.000 habitantes, como es el caso del nuestro, también son obligatorias las Comisiones Informativas, que están integradas por Concejales de todos los grupos, y donde se estudian los asuntos que luego se llevarán a Pleno.

También en estos Municipios, existe la Comisión de Gobierno, que es un órgano integrado por el Alcalde y como máximo un tercio de concejales, y que es un órgano de asistencia al Alcalde.

EL PATRIMONIO

Otros temas regulados en la ley que necesitan desarrollo reglamentario son los relativos al Patrimonio Municipal: el Ayuntamiento necesita disponer y utilizar bienes, tanto muebles como inmuebles, y por ello, se ha dictado el Reglamento de Bienes de las Entidades Locales.

También el Ayuntamiento es una administración prestadora de servicios a los ciudadanos, y esta actividad se regula minuciosamente en el Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales.

Así mismo, el Ayuntamiento, se asienta sobre un territorio, que es el término municipal, donde ejerce sus competencias y donde viven unos vecinos que tienen unos derechos. Todo este tema se desarrolla en el Reglamento de Población y Demarcación Territorial.

Edificio del Ayuntamiento de Mota del Cuervo

RÉGIMEN JURÍDICO

Existen otras muchas disposiciones que regulan la actividad de los ayuntamientos, así, la elección de los concejales y del alcalde, se regula en la legislación electoral: Ley Orgánica de Régimen Electoral General.

El Ayuntamiento también necesita para poder cumplir sus fines de ciertos recursos económicos. La manera de obtenerlos y el modo de gastarlos lo regula la Ley de Haciendas Locales y sus disposiciones de desarrollo.

Así mismo, al ser el Ayuntamiento una Administración Pública, se rige en su actuación por el Derecho Administrativo, cuyas principales normas se contienen en la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Administrativo Común, y disposiciones de desarrollo.

Y cuando algún particular, se siente lesionado en sus derechos por la actividad municipal, puede impugnarla ante la Jurisdicción Contencioso Administrativa, cuestión ésta regulada en la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa.

PERSONAL

Así mismo el Ayuntamiento, para poder funcionar, requiere un personal, que también tiene su regulación: por una parte la general, como es la Ley de Medidas de Reforma de la Función Pública, la Ley de Incompatibilidades, etc.; y otra específica: el Reglamento de Régimen Jurídico de los Funcionarios con habilitación de carácter nacional, el Real Decreto que establece el régimen de retribuciones de funcionarios de Administración Local, y el Real Decreto que establece las reglas básicas y programas mínimos para la selección de funcionarios de Administración Local.

Por otra parte hay que tener en cuenta que los Ayuntamientos, para el cumplimiento de sus fines y para prestar sus servicios a los ciudadanos, tienen que celebrar contratos; estos contratos se rigen por la Ley de Contratos de la Administración Pública y en sus disposiciones de desarrollo.

Por último, los Ayuntamientos desempeñan un papel importante en materia de urbanismo, materia ésta que está reglada por la Ley de Régimen del Suelo y Valoraciones, a nivel estatal, y por la Ley de Ordenación de la Actividad Urbanística de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha y sus disposiciones de desarrollo. ■

ASOCIACIÓN CULTURAL HISTORIA DE MOTA DEL CUERVO

ECOS MOTEÑOS

LA AGENCIA MOTEÑA DE EMPLEO Y DESARROLLO LOCAL

FCO. JAVIER SAIZ MOLINA

Agente de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de Mota del Cuervo

Hace ya casi 5 años que comenzó a funcionar la Agencia de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de Mota del Cuervo. Desde entonces hasta ahora, los/as Agentes que hemos estado a su cargo hemos trabajado siempre en hacer posible el Desarrollo socioeconómico de Mota.

Un/a Agente de Empleo y Desarrollo Local (AEDL) es una persona que trabaja por hacer posible el Desarrollo Integral de la zona donde se ubica, realizando las siguientes funciones:

• Prospección de Recursos ociosos, infrautilizados o de uso alternativo, de proyectos empresariales e iniciativas locales de empleo.

• Difusión y estímulo de las potenciales oportunidades de creación de actividad entre desempleados, promotores, emprendedores e instituciones colaboradoras.

• Acompañamiento técnico en la iniciación de proyectos empresariales para su consolidación en empresas generadoras de nuevos empleos.

En 1.998, comenzó la actual etapa de la Agencia de Empleo y Desarrollo Local con este Agente a su cargo, fruto de un convenio entre el Instituto Nacional de Empleo y la Diputación Provincial de Cuenca, convenio al que se adhirió el Ayuntamiento de Mota del Cuervo, junto a 25 municipios más.

De especial consideración es destacar a Mota por el trabajar y buen saber hacer de sus gentes y en este sentido el trabajo realizado junto a los emprendedores, empresarios y desempleados de Mota, asesorándoles y acompañándoles en sus proyectos, es una actividad que día a día me reporta cuantiosas satisfacciones como profesional del Desarrollo.

Es en la difusión y consecución de "Iniciativas Locales de Empleo" donde más hacemos hincapié los AEDL, por ser una forma de generar empleo de calidad y riqueza local. Una Iniciativa Local de Empleo es un proyecto empresarial innovador, generador de empleo, que utiliza recursos locales ociosos o infrautilizado y que cumple los siguientes requisitos:

• Es viable técnica, económica y financieramente y genera puestos de trabajo estables.

• Está promovido, participado o cofinanciado por una Corporación Local o Comunidad Autónoma.

• Al constituirse ha de tener una plantilla prevista no superior a 25 trabajadores.

• Es un proyecto que no procede del cambio de forma jurídica de empresas preexistentes (ni está participado en más de 1/3 por empresas de más de 25 trabajadores).

A falta de muy poco tiempo para que se publique la nueva normativa, actualmente las subvenciones a las que tienen derecho los proyectos calificados como "Iniciativa Local de Empleo" son:

• 700.000 ptas. por cada trabajador contratado con carácter indefinido.

• Reducción de tipos de interés en los préstamos que necesite solicitar la nueva empresa.

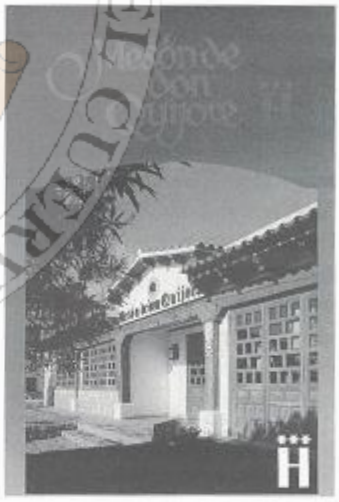
• Subvención a la función gerencial (para formación del promotor), que será del 75% del coste, sin que exceda de 500.000 ptas. por proyecto.

Se espera que con la nueva normativa se aumenten las cuantías y actividades subvencionables.

Como AEDL de Mota del Cuervo animo a los futuros promotores y emprendedores a que hagan realidad sus sueños y establezcan sus nuevas actividades. Bien es cierto que el camino hacia la instalación de un proyecto es largo y penoso, pero al final probablemente es una de las ilusiones que más satisfacciones nos reportan en esta vida; y para acompañar y asesorar a los emprendedores estamos los AEDL y otras instituciones, para hacerles el camino más fácil.

Como profesional del Desarrollo, trabajo para contribuir en beneficio y avance de Mota, ayudando a sus vecinos, desempleados, promotores y empresarios en sus proyectos y desde aquí les ofrezco mi ayuda y voluntad de cooperación y les espero en la primera planta de la Casa de Cultura de Mota y en el teléfono 967-18 00 00. ■

Desde 1955 Pionero de la «Ruta de Don Quijote»



Mota del Cuervo

Balcón de La Mancha

CUENCA

Tel. (967) 18 02 00 * / Telex 44050

Ctra. Madrid-Alicante, km 139

ECOS MOTEÑOS

PATRIMONIO E IDENTIDAD DE LOS MOLINEROS MOTEÑOS

HISTORIA DEL MOLINO-MUSEO DE MOTA DEL CUERVO

EZEQUIEL ZARCO CASTELLANO
Molinero de Honor

Como miembro de esta asociación "Amigos de los Molinos", y en nombre de su Junta Directiva, a la cual pertenezco desde 1.956, quiero expresar mi agradecimiento y gratitud a las personas que, de forma desinteresada han contribuido con sus aportaciones a la reconstrucción del molino-museo: doy las gracias en primer lugar a las autoridades, a la asociación y a todos los que con su granito de arena hemos hecho posible esta realidad.

A continuación en la revista "Aspas Manchegas", órgano de la asociación, publicamos sus nombres y apellidos:

• AYUNTAMIENTO DE MOTA DEL CUERVO: Dos romanas de pilón grandes, dos juegos de medidas de madera, hectolitro, decilitro y decalitro, un bombo redondo para el sorteo de quintos, una sartén grande, otras más pequeñas, unas trébedes redondas, una garrucha grande de hierro, varios cántaros de teja, varias cantarillas, varios ceniceros de barro, varios platos de porcelana, una tinaja grande, varias fuentes, unas bandejas y vasos de cristal, dos porrones de cristal de vino y unas fuentes ovaladas.

• ASOCIACIÓN "AMIGOS DE LOS MOLINOS": Una banca de madera vestida con sus almohadas, una mesa camilla igual vestida, un arcón de madera muy viejo, un libro de firmas, varios cuadros pintados, un cuadro grande con todas las piezas detalladas de un molino, dos apliques de pared con sus bombillas, seis cántaros de teja, varias cantarillas, un diploma de los amigos de Mallorca, libros y folletos, dos botillos de vino y un cuadro con la orientación de los puntos cardinales: Este, Oeste, Sur y Norte.

• COOPERATIVA "NTRA. SRA. DE MANJAVACAS": Diez serijos de hilo para el piso, unos abridores, botellas y unas arrobas de vino para la fiesta, folletos y propaganda de sus vinos y demás artículos.

• MARCIAL CRUZADO: Un cuadro grande del Quijote y Sancho, más dos cuadros con el concurso de gachas y migas.

• JOSÉ ZARCO: Un raidor grande, una silleta garabato y una funda de plástico para la mesa camilla.

• EZEQUIEL ZARCO: Un cuadro con la iglesia de Mota y un carro con dos mulas, un látigo con su vara, un cencerro grande y otro pequeño, unas tijeras de podar muy antiguas, un cachucho de esparto de coger aceituna, una mesa de trabajar, dos asientos de taller, un palancanero de hierro, una garrafa forrada de esparto, un martillo grande, un bozal de mula, unos dediles de material, el pasamanos de la escalera de esparto, una percha antigua de madera, un rosario con sus cuentas y su Cruz, un botillo de vino, unas tenazas de lumbre, un espejo, unos fuelles, un sombrero de paja, dos escobas (una de mijo y otra de heno), varias llaves de hierro, diez herraduras de mula y caballo, unas zapatillas camperas, una zoqueta de segar, una hoz, un rastrillo de pinches, una pala de hierro, dos bandejas de metal, un brasero de chapa, un aparato de radio vie-

⇨

jo, una badil, un boleador, un escabillo, un foco de luz antiguo, una azada de hierro, una estaca y un candil con un porta-equipajes de cuero.

• GABRIEL FERNÁNDEZ: Un arado en miniatura, unos dediles viejos, una vara de látigo y un cogedor de chapa.

• CÉSAR VALDÉS: Un hule para la mesa camilla.

• BERNARDINO PÉREZ: Dos calabazas de cuello grande forradas y una cesta de mimbre.

• MANUEL LÓPEZ ROMERO: Dos cuadros pintados con un molino y poesía.

• ANDRÉS LOZANO: Una albarda de burro con su ropón.

• JOSÉ LUIS MUJERIEGO: Un paquete de bolsas para la basura, un cepillo de goma para barrer, un tubo de "3 en 1" para las cerrajas y una escoba de palma.

• FILOMENA TINAJERO: Unas guarniciones de remolque, unos arreos de carro, barriguera, sufra, silleta, ramales, ramalillos, ramaleras, dos tinajas de barro, unos lebrillos y unos cántaros de teja, una trilla con sus pernalas, unas costeras de pleita, unos centros de esparto, una media de madera, un raidor, unas campanillas de metal, unas borlas de hilo, varias sartenes, una hoz de segar, un caldero con su capacha de esparto, unas tenazas de lumbre, unas tijeras de podar, un puchero, una olla de barro, unas trébedes de hierro, una artesa de madera, un brasero de chapa, unos capachos de esparto, una reja de arado, una hijada, una estaca y dos escabillos.

• JULIO PENEDO: Un cuadro pintado por él, una redina de aceite y dos platos de porcelana.

• LEANDRO QUEJIGO: Un candil pintado y unos leguis de material.

• ALEJANDRO CALERO: Un acial de mula, un pujavante, unas tijeras de pelar animales, un cazo de chapa, una plancha de hierro, una zoqueta de segar y una hijada de arado.

• DIONISIO MORATA: Una redina grande, un collerón de rozo, una hijada de arado, un farol grande de carro, un comedor de esparto, una cuartilla de madera, un salero de cuerno, una tapa de tinaja del vino, un horcate de mulas y unas alforjas nuevas.

• CARMEN MORALES: Una romana corriente, un harnero, un palancanero viejo, un almanaque de teja, una garrota, una estera de pleita, un morral campero, un cepillo grande madera, dos cabezales, una garrucha y una funda de madera para planchas de hierro.

• UN SEÑOR DE FUERA: Una zafra de chapa.

• MATÍAS PEDROCHE: Unas tijeras de podar, una sartén y dos trillas viejas.

• JOSÉ ANTONIO MORENO: Un atril de madera con su pedestal para el libro de firmas.

• EUGENIA GÓMEZ: Unas alforjas de tela nuevas, una tabla de lavar y un cogedor de madera.

• MIGUEL CRUZ: Una maqueta con el Ayuntamiento.

• ALBERTO MORENO: Unas llaves de hierro.

• ALBERTO MORATA: Una cuchilla de recortar el casco de las mulas.

• FERMÍN HERAS: Dos bombonas grandes con sus armaduras, una cabezada de cuero, una fuelles viejas, un candil y una

YO QUISIERA SER HERRERO

Yo quisiera ser herrero
para una fragua comprar
con un yunque chiquitito,
un martillo de cristal.

Veo que por el camino,
por el verde prado llano,
viene, pasito a pasito,
un herido "parroquiano".
Trae tres heridas abiertas
y muy vendada una mano.

Entra un caballo cojito.
-¿Por qué viene cojeando?
-Ha pasado un automóvil
y me ha dejado sin mano.
-Yo le pondré la herradura.
-¡No! ¡Que no puedo pagarlo!
Soy un caballito pobre.
¡No me la ponga de oro!
-Yo se la pondré de cobre.
-No me haga usted daño, que lloro.
-¡No sea usted miedoso, hombre!
Cante usted conmigo a coro.

Yo quisiera ser herrero
para una fragua tener
y a los burros pequeñitos,
y a los burros pobrecitos,
los zapatos componer.

Gloria Fuertes

Talleres-Hierros Cervantes, S.L.

MAQUINARIA EN GENERAL
MONTAJE DE NAVES INDUSTRIALES
Y AGRICOLAS
CHAPA MINIONDA PARA CUBIERTAS

Ctra. Alcázar, s/n
Telf. y Fax: 967-180353
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

⇨

lechera de chapa.

• HERMENEGILDO MORENO: Un cargador de paja grande.

• ANGEL LARA: Una caceta grande de mulas.

• VICENTE MONREAL: Un carburo de luz.

• TOMÁS CONTRERAS: Un raidor pequeño.

• PEDRO MEDIANERO: Un rodillo de hacer cántaros, un picador de cebollas y un botijo de agua.

• TOMÁS CONTRERAS MORALES: Tres costales de lona.

• JULIO RODRÍGUEZ: Unas abarrederas de hierro con 5 ganchos, un cántaro de chapa y un escabillo.

• AURORA FERNÁNDEZ: Una silleta de carro.

• JOSÉ MARÍA TRIGUERO: Dos escobas grandes, varias calabazas.

• ASUNCIÓN CALERO: Un asiento pequeño, un farol de carro y una estaca.

• BENITA CALERO: Una hacha grande y unas estebas de hierro.

• HIJOS DE RAMÓN CASTELLANO: Unos aguaherones de esparto.

• MARCELINO FERNÁNDEZ: Una lebrilla de teja, unas angarillas de anea, dos cestas de mimbre, unas llaves de hierro y un gato de pájaros.

• ANDRÉS PEREA: Una redina de aceite pequeña.

• DIEGO CRUZADO: Unas abarcas de goma, un cuerno de salero y una cuerda con un cabestrillo de arado.

• SANTIAGO COLLADO: Un caldero con su capacha de esparto, dos cerrojos, una plancha de hierro, una bola de bolear, una caldereta de chapa, unas tijeras de podar, unas tenazas y un cucharón.

• JESÚS GÓMEZ MORALES: Unas tenazas grandes de herrar animales y un martillo.

• ADELINA PIQUERAS: Un busto de su padre tallado en piedra, primer presidente de la Asociación "Amigos de los Molinos", realizado en 1.962 a D. Joaquín Piqueras Mujeriego, fallecido el 26 de octubre de 1.959 Q.E.D.

Terminada esta relación de contribuyentes, pido disculpas por si hay errores de imprenta o faltan por enumerar artículos entregados, los cuales no serán de nuestro agrado, pero como representantes de este último molino, también queremos presentarlo con su maquinaria y como museo manchego.

Esperamos la colaboración de todos los que quieran entregar cualquier objeto relacionado con el museo. Muchas gracias. ■

"LAS FACHADAS DE MOTA"

JOSÉ LUIS MUJERIEGO SÁEZ

Cuando proyectamos construir o reformar nuestra casa, pensamos en todos los adelantos técnicos de hoy día, que nos hagan disfrutar de mayores comodidades en el hogar.

Comenzamos por incluir en nuestra cocina aquellos aparatos que hagan más fácil y llevadera la tarea de nuestra ama de casa (lavadora, lavavajillas, frigorífico, microondas, etc.)

Continuamos con el baño amplio y bien equipado y seguimos con la calefacción e incluso aire acondicionado, pues, por nuestra situación geográfica en verano, se alcanzan altas temperaturas.

Aislamos muros, con cámaras de aire y otros elementos que nos permiten ahorrar energía; instalamos buenos ventanales de aluminio o PVC, que aislan muy bien del exterior, pero nos hemos olvidado de lo principal: el vestido de nuestra casa, "LA FACHADA".

LA FACHADA es la parte más descuidada de nuestro hogar (salvo excepciones). No nos damos cuenta que una construcción, por muy bien que se haya realizado, necesita por varios motivos (estético, en primer lugar y como protección, sobre todo) tener una fachada que aísle de humedades, frío, calor y dé un visión estética.

En conversaciones que he mantenido con propietarios y profesionales de la construcción, hay opiniones para todos los gustos. Hay quien argumenta que la inversión ha sido tan alta, que el terminar la fachada les desequilibraba el presupuesto económico. Yo me pregunto, si nuestra casa ha costado construirla SEIS millones de pesetas, y hemos necesitado pedir un crédito de TRES, por 200 ó 300 mil pesetas que puede costar (término medio), enfoscar y pintar, el presupuesto no creo que por ello se tenga que ver afectado significativamente.

Fachada de la Casa Conde Campillo

Sinceramente, no hay más que darse una vuelta por Mota y veremos la cantidad de fachadas que no están ni enfoscadas, sólo con los agujeros de los ladrillos a la vista, y esto es lamentable, pues dice muy poco en favor del propietario y del municipio. Aquí creo que de alguna manera deberían intervenir las autoridades municipales, emplazando a sus propietarios a terminar esa construcción.

No sería necesario que las fachadas fueran pintadas. Hay muchas formas de realizarlas, entre ellas: con ladrillo visto, enfoscadas con masas de cemento coloreadas (colores claros), revestimientos de piedra y, como no, con plaquetas cerámicas ■

FÓSILES EN MOTA DEL CUERVO

Mª ESTRELLA PARRA BELTRÁN • *Profesora de Ciencias Naturales*

Esta pasada primavera, con un grupo de alumnos y profesores voluntarios del I.E.S. Julián Zarco, realizamos un pequeño trabajo de investigación sobre los fósiles de Mota del Cuervo, con la intención de continuar profundizando sobre el tema el próximo curso académico.

Después de localizar el yacimiento y recoger algunos ejemplares, se procedió a limpiarlos; al igual que se hizo con colecciones privadas que nos prestaron aficionados del municipio, entre ellos Isabel, Carmen y Evelio. Una vez limpios se procedió a catalogarlos y clasificarlos.

Se realizó también un pequeño estudio geológico sobre la zona en cuestión.

Hay que señalar el enorme interés y la gran motivación que este trabajo ha despertado en muchos de los alumnos, seguramente debido a que desde niños los habitantes de Mota del Cuervo han estado habituados a encontrar fósiles con mucha facilidad, cuando jugaban o iban a trabajar al campo.

UN POCO DE PALEONTOLOGÍA

Sabemos que los fósiles son animales o plantas que se transformaron en piedras a lo largo de cientos de miles de años.

El cómo y dónde se han podido formar y conservar hasta nuestros días nos lo explican estudios combinados entre la Paleontología (Tratado de seres antiguos) y la Estratigrafía (estudio de los estratos).

El término fósil significa "enterrado". Y se utiliza para designar a restos de plantas y animales, o los restos de su actividad (pistas, huellas, excrementos...) que se han conservado en los sedimentos. Los fósiles se encuentran fundamentalmente en las rocas sedimentarias o libres y rodados si la erosión los ha sacado de su lugar de enterramiento.

Sólo han podido formarse y permanecer cuando todos los procesos destructivos de la naturaleza (degradación, descomposición, etc.) han fracasado. Que esto suceda es tan extraño, que cualquier fósil puede considerarse en sí mismo "un milagro", y esta rareza le confiere un carácter "precioso" y apreciado desde el punto de vista geológico.

Alumnos del I.E.S. "Julián Zarco", durante el proceso de extracción de fósiles

Pero no se conserva todo el organismo en los fósiles. Estos han perdido, en su mayoría, las partes blandas; aunque en algún caso se conservan en ámbar, hielo o momificadas. Sus partes duras pueden conservarse tal cual, o quedar recubiertas de otras sustancias formando moldes. En muchos casos se conservan sólo partes aisladas del organismo como hojas vegetales, polen, huesos y dientes sueltos.

A simple vista, algunos de ellos se pueden asimilar a formas actuales conocidas (caracoles grandes, huesos humanos, etc.) Pero aunque nos resulte sorprendente, los organismos fósiles no son exactamente iguales a los seres actuales. Sólo hace menos de 10.000 años se encuentran las mismas especies que viven en la actualidad.

La flora y la fauna han ido cambiando a lo largo de los tiempos geológicos. Incluso fósiles de estratos diferentes pueden no parecerse nada entre sí. Esto nos indica que en cada

⇨

José Antonio Moreno de Vega
CONSTRUCTOR DE MOLINOS DE VIENTO
ASPAS Y CAPOTA EN MADERA
ARTESANIA DE CARROS Y GALERAS
C/ Cercado alta, 16
Telf. 967 - 18 02 47
Móvil: 607 - 82 27 96
MOTA DEL CUERVO

período geológico se ha producido la renovación más o menos lenta de gran parte de sus pobladores o incluso de forma total.

Los fósiles son documentos que tenemos sobre la vida en el pasado. El registro fósil es como un libro que narra como apareció y se diversificó la vida en el planeta. Pero desafortunadamente las pocas letras que tiene en cada página no siempre se encuentran ordenadas. Para poder ordenar los datos se necesita un adecuado plan de trabajo, de reconstrucción. Pero como en todas las ciencias históricas, en esta también existen muchas lagunas.

A los fósiles se les empezó a estudiar básicamente con dos propósitos: Por una parte, desde un punto de vista biológico, para averiguar cómo habían sido los organismos del pasado e intentar deducir algunas leyes de la historia de la vida. Así, contienen una valiosa información sobre su medio ambiente, sobre las estrategias que adoptaron las especies para sobrevivir, sobre los movimientos de migración, es decir, sobre las fluctuaciones a las que estuvieron sometidos antes de desaparecer.

Por otra parte, desde el punto de vista geológico, sirven como marcadores de estratos y si se ordenan como fichas en un fichero, se puede llegar a establecer una escala de sucesos, dado que los cambios sufridos por la Tierra son continuos y las especies no se repiten. Los cataclismos y las renovaciones aparentemente exageradas de algunos grupos de organismos pueden servir para poner límites a la escala.

Así, los tiempos geológicos se dividen en eras:

- PRIMARIA o PALEOZOICA. De organismos antiguos.
- SECUNDARIA o MESOZOICA. De organismos intermedios.
- CENOZOICA: TERCIARIO y CUATERNARIO. De organismos recientes.

BREVE HISTORIA GEOLÓGICA DE MOTA DEL CUERVO

Es necesario comentar brevemente que la Península Ibérica, no ha sido siempre tal y como la conocemos en la actualidad. Su aspecto e incluso su tamaño ha cambiado bastante desde sus orígenes.

Apenas si quedan restos del relieve de los períodos más antiguos. Es en el Paleozoico cuando verdaderamente se inició el surgimiento de un relieve considerable. Concretamente se produjo el "plegamiento herciniano" que dio lugar a una parte de la Meseta y el Noroeste peninsular. La Meseta estaba orientada hacia lo que actualmente es el Mar Mediterráneo, denominado en estas épocas Mar de Tethys.

Aspecto de la península durante el Paleozoico, Mota del Cuervo se hallaba cubierto por las aguas poco profundas del mar de Tethys (las zonas en blanco del mapa corresponden a agua)

Durante el Mesozoico se inició la erosión de los relieves surgidos en el plegamiento herciniano, de modo que todos los materiales erosionados se fueron sedimentando en el Mar de Tethys. Fue en esta época cuando se produjeron las transgresiones y regresiones marinas (momentos de ascensos y descensos del nivel del mar), **y es precisamente a esta época a la que corresponden los fósiles marinos que hemos encontrado en Mota del Cuervo.** La mayor parte de los fósiles que hemos encontrado corresponden al Jurásico Inferior y al Lías. Períodos ambos del Secundario.

A la calma orogénica, período en el que no se producen relieves por la dinámica interna de la Tierra, del Mesozoico le sucedió durante el Cenozoico la orogenia alpina. Es en este momento cuando surgieron relieves tan conocidos como el Himalaya o los Pirineos.

En la Península Ibérica todos los materiales sedimentarios depositados en el Mar de Tethys, durante este período, afloraron a la superficie. La Meseta basculó hacia el Océano Atlántico y se produjo el re-

La península a finales del Terciario, las zonas de la Meseta representadas en blanco son el dominio de las aguas continentales, que durante el Cuaternario se irán rellenando de sedimentos. Actualmente quedan como restos pequeñas lagunas que salpican el paisaje manchego, este es el caso de la laguna de Manjavacas.

juvenecimiento del relieve que se había erosionado en el Secundario. **Es el caso de la Sierra de los Molinos o los cerros cercanos a la Virgen del Valle de Mota del Cuervo, donde encontramos los yacimientos de fósiles marinos.**

En estos momentos la zona de la Mancha se encuentra salpicada de lagunas que, paulatinamente, van llenándose de sedimentos, configurándose el paisaje actual.

De este modo, en el Paleozoico, Mota del Cuervo se encontraba cubierta por las aguas poco profundas del Mar de Tethys (zonas en blanco en el mapa). Y a finales del Terciario y durante el Cuaternario se han ido rellenando de sedimentos, quedando en la actualidad como restos de dicho mar pequeñas lagunas como es el caso de la Laguna de Manjavacas o Sánchez Gómez, que forman parte del paisaje moteño.

FÓSILES Y MATERIALES ENCONTRADOS EN EL YACIMIENTO DE LA VIRGEN DEL VALLE.

En el Anticlinal (pliegue en forma de "A") de Mota del Cuervo, situado en la zona de La Virgen del Valle, aparecen una serie de estratos típicos del Jurásico:

La serie estratigráfica se inicia con las calizas de grano muy fino, sin fósiles, que se corresponde con un ambiente sedimentario marino. Encima aparecen calizas muy recristalizadas con restos orgánicos (gasterópodos, lamelibranquios, braquiópodos, ostrácodos, etc.) que indican un ambiente marino epicontinental.

Al final de la serie aparecen calizas en ocasiones margosas de color gris-ocre, teñidas de rojo y con poros muy finos. Esto indica un ambiente sublitoral.

Intercaladas, hacia la base, aparecen margas de 20 cm. a 1 m. de espesor.

La potencia de toda la serie oscila entre 95 - 125 metros.

La edad absoluta no es posible establecerla con rigurosa precisión por falta de datos paleontológicos claros. Los fósiles encontrados son fósiles muy cosmopolitas y no aparecen fósiles guías claros.

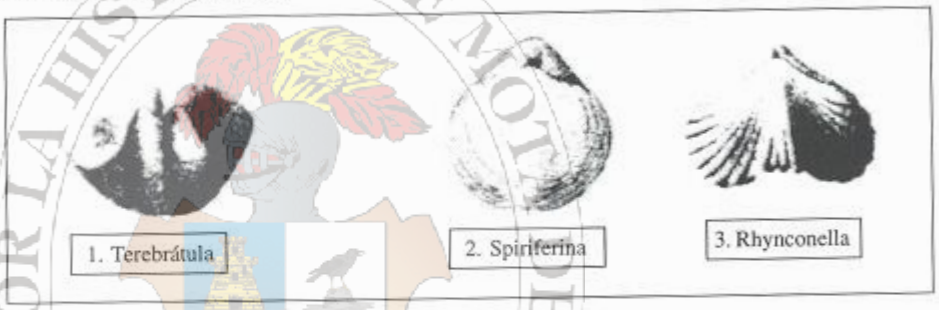
Según el Dr. Fontboté, pertenecen al Jurásico indeterminado. Para Richter y Teichmüller, corresponden al Lías Inferior y Medio.

Los ejemplares fósiles catalogados por los alumnos del I.E.S. Julián Zarco han sido aproximadamente unas 25 especies diferentes entre los cuales los más abundantes han sido:

1.- BRAQUIÓPODOS:

Encontramos Terebrátulas, Spiriferinas y Rynchonellas.

a) **Terebrátulas (Fig. 1)** se han encontrado muchas y bien conservadas. Se han visto muchas especies, pero muy parecidas entre sí.
b) **Spiriferinas (Fig. 2),** también se han encontrado en gran cantidad y bien conservadas. Pero menos especies que las Terebrátulas.
c) **Rynchonellas (Fig. 3),** también se han encontrado bastantes. Son muy vistosas y muy variadas.



1. Terebrátula
2. Spiriferina
3. Rhynconella

2.- BELEMNITES:

Los que hemos encontrado nos han resultado difíciles de clasificar por no estar bien conservados. Sólo se ha podido determinar claramente el **Belemnopsis (Fig. 4).**

3.- LAMELIBRANQUIOS:

Reciben este nombre por tener las branquias en forma de lámina. También conocidos como Pelecípodos por el tipo de piel.

Es un tipo de molusco al igual que los Gasterópodos y Cefalópodos.

Se han encontrado géneros como:

a) **Mytilus (Fig. 6)** (mejillones). De tamaños variados.
b) **Ostrea (Fig. 5), Exogiras (Fig. 7) y Trigonias (Fig. 8).** Las tres son géneros de ostras.
Las Exogiras son las llamadas orejas de fraile. La especie más abundante encontrada ha sido la **Exogira flabellata.**
Se han encontrado muchas y de diferentes tamaños.
c) **Cardium (Fig. 9).** (Almejas de diferentes tamaños).

4.- GASTERÓPODOS:

Los géneros que más se han encontrado han sido:

a) Helix (Fig. 10)

b) Planorbis (Fig. 11)

c) Tylostoma.

d) Limnea (Fig. 12).

Los dos primeros son géneros de caracoles, y los dos últimos de caracolas marinos.

5.- EQUINOIDEOS o erizos de mar:

Se han encontrado muchos representantes de este grupo y de distintos tamaños. **Los géneros más comunes han sido:**

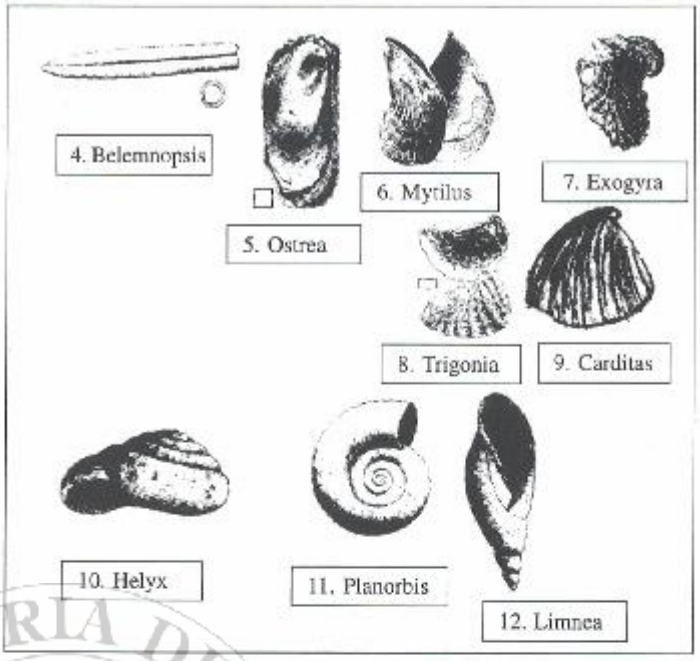
a) Cidaris (Fig. 13)

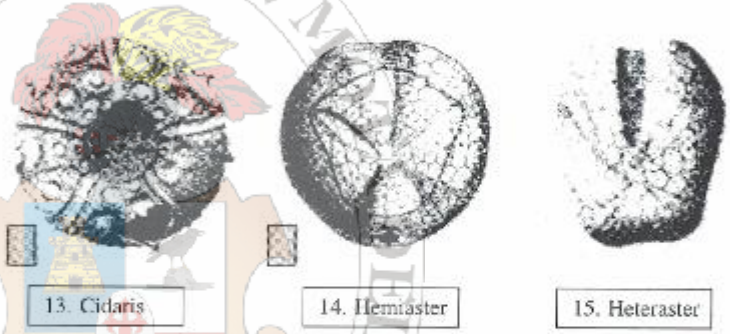
b) Hemiaster (Fig. 14)

c) Heteraster (Fig. 15)

De algunos de ellos hemos podido llegar a la determinación de la especie; sin embargo de otros muchos no ha sido posible dado que algunos rasgos determinantes no se observaban con claridad.

Pensamos continuar en esta línea de trabajo en el próximo curso escolar y tenemos intención de elaborar un panel informativo que se colocará en la Sierra de los Molinos al igual que se hizo con el de localización de los molinos moteños para que pueda servir de información a los habitantes del municipio a la vez que a los turistas. ■





BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

- Atlas de los fósiles de España. Varios Autores. Ed. Grijalbo 1987.
- Guía de Fósiles de España. Varios Autores. Ed. Grijalbo 1986.
- Geología. Alfonso Meléndez y otros. Ed. Paraninfo 1978
- Geología. Meléndez-Fuster. Madrid 1972.
- Mapa Geológico de Campo de Criptana. Instituto Geológico Minero. Madrid 1987.
- Estudio geológico de los alrededores de Mota del Cuervo. J. M. Fontboté. IGM. Madrid 1955.
- Los mapas utilizados proceden del libro de Paraninfo Geología y del libro de Geología de COU de la Editorial ECIR. También se han utilizado los mapas geológicos del IGM y el Mapa topográfico del Servicio Geográfico Nacional. Para algunas ilustraciones de fósiles se ha utilizado el libro Geología de Meléndez - Fuster de la Editorial Paraninfo.

FERNANDO MEDRANO RUBIO

Nacido en Barrax (Albacete), es experto en fotografía creativa, con unas valiosas muestras de paisajes y de rostros de la Mancha, y de otros países, compartiéndolas en sus exposiciones, como la que va a tener lugar en Albacete, en la sala cultural "La Asunción", de la Diputación (del 17 de febrero al 11 de marzo). Se titula "Desde el corazón de Cuba". Se trata de una muestra itinerante, que comenzó en Alicante y Benidorm, y está viajando por Castilla-La Mancha, con sesenta obras del mundo rural. En las dos fotos, el "cuco", pozo aljibe de Barrax, y una estampa campesina cubana.

EN LOS YÉBENES DISFRUTAN DEL MOLINO "EL NUEVO", CON MAQUINARIA

En el último año, hay que felicitarnos, porque se han unido al colectivo tradicional de pueblos con Molinos de Viento, soñando en la época de don Quijote, otros municipios, como Los Yébenes, que ha visto culminado su ilusión de contemplar que la rueda catalina y las aspas se mueven con el feliz resultado de ver convertido los granos en harina, con el mismo diseño que admiró Cervantes para que fueran protagonistas de su obra inmortal.

El Molino está reconstruido sobre el antiguo "Tío Zacarías", por iniciativa del Ayuntamiento con ayuda de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Luce todas las dimensiones propias del Molino Manchego, con altura de siete metros, diámetro de 6,30, aspas, caperuza y todo el mecanismo interior, con tres pisos, que se necesita para que adquiera la identidad manchega de los "Gigantes" quijotescos.

Anastasio Priego Rodríguez
Alcalde de Los Yébenes

El municipio de Los Yébenes representa, con unos 679 km², uno de los mayores términos de la geografía española, junto a Orgaz, Manzaneque, Consuegra y Majariza, en la falda de la Sierra que lleva su nombre, perteneciente a los Montes de Toledo y donde se halla ubicado el referido molino. Es uno de los municipios más codiciados en la actividad cinegética, por la perdiz roja, tórtola común, paloma torcaz, avutarda y sisón.

El Molino de Viento le hace revalorizar todos los recursos monumentales, como las iglesias de Santa María y San Juan, el castillo de Guadalerza, y las ermitas de la Soledad, San Blas y la Concepción, que vienen a sumar en la oferta, que pide el turismo cultural y rural castellano-manchego y que crece cada año.

El Ayuntamiento de Los Yébenes, presidido por su alcalde Anastasio Priego Rodríguez, elegido junto a su teniente alcalde Vidal Gallego Gutiérrez, en las últimas elecciones de junio pasado, nos envía el siguiente mensaje, que reproducimos, solidarizándonos con los elogios, que manifiesta hacia nuestro directivo en la Asociación "Amigos de los Molinos", José Moreno Rodríguez.

Molino de Los Yébenes

El Sr. Moreno Rodríguez, siguiendo la herencia carpintera de su padre Emiliano, está realizando proyectos de molinos con maquinaria en "Ojos Negros" (Teruel) y en Malanquilla (Zaragoza). Tiene un plan lleno de previsiones molineras para el curso 99-2000, gracias a las inquietudes extendidas por numerosos ayuntamientos dentro y fuera de Castilla-La Mancha. ■

NOS DICE EL ALCALDE DE LOS YEBENES

En estos tiempos, la tecnología evoluciona de día en día, aplicando nuevos artilugios para el bienestar de la humanidad, y casi siempre, dependiendo del gran dios del Petróleo o la Energía Nuclear.

Propongo en estas breves líneas mirar hacia atrás, tan sólo hace 50 años. Veremos cómo el panorama tecnológico de la época conservaba desde hace ya al menos 400 años unos artilugios, que especialmente en La Mancha son y forman parte del paisaje de la misma.

Me refiero a los Molinos de Viento, los que ya Don Miguel de Cervantes, en su Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, se le parecieran gigantes que movían sus aspas, como por arte de magia.

Pues todavía, amigos y amigas de los molinos en esta época, en la que tanto nos sorprenden los modernos inventos, los invito a que vean en funcionamiento un Molino de los de Viento, que por esas cosas del azar se ha reconstruido en la localidad de Los Yébenes, donde quiere empezar la Mancha, aunque con raíces monteñas más fuertes, si cabe, que manchegas.

Nuestro autor del ingenio se llama JOSÉ MORENO RODRÍGUEZ, vecino y natural de Mota del Cuervo. Para él y, en nombre de lo que representan las reconstrucciones de los últimos 30 años de esta tecnología popular, hoy en desuso, quiero rendirle con estas líneas un pequeño homenaje en nombre de esta tradición. Como persona y como maestro molinero, ha conservado el tesoro para poder disfrutar de esa tecnología popular.

Cualquier persona que vea este molino de Los Yébenes en funcionamiento se podrá trasladar 400 años atrás. Al mismo tiempo podrá apreciar el monumento rescatado a tiempo, por este gran artesano, José Moreno Rodríguez, que tiene como tarjeta de presentación el Molino llamado "El Nuevo", en la Sierra de Los Yébenes.

Moreno, como coloquialmente te conocemos, espero, que vivas muchos años para que esta tradición tecnológica no desaparezca con tu persona. Gracias. Anastasio Priego Rodríguez. Alcalde de Los Yébenes.

EL AYUNTAMIENTO
DE LOS YEBENES
SE SOLIDARIZA CON
LOS PUEBLOS MOLINEROS
DE LA RUTA DE DON QUIJOTE

Sede Municipal:
Telf.: 925-320181 • Fax: 925-320855

ENCUENTRO CON LA HISTORIA DE MOTA DEL CUERVO

MOLINEROS DE MITAD DEL SIGLO XIX EN EL ARCHIVO MUNICIPAL

M.ª JOSÉ RODRÍGUEZ MOLINA • Archivera Municipal

En este artículo se presentan diversos datos sobre los molineros de la segunda mitad del siglo XIX, obtenidos a partir de un tipo documental denominado *Libro registro de Cédulas de vecindad* (1854-1864) que está custodiado en el ARCHIVO MUNICIPAL de Mota del Cuervo. Las fechas elegidas -un decenio- no son aleatorias, sino que vienen marcadas por la propia documentación existente.

No se puede incluir la signatura para la localización de este libro de Cédulas por encontrarse actualmente el Archivo Municipal en proceso de organización.

Las Cédulas de vecindad

La *Cédula de vecindad* era un documento oficial que expresaba el nombre, profesión, domicilio y demás circunstancias de cada vecino, y servía para identificar la persona. Por Real Decreto de 15 de febrero de 1854 sustituyen a los documentos de seguridad y vigilancia, como por ejemplo los *Pasaportes*, que debían tener los viajeros y vecinos para trasladarse de un punto a otro del territorio (ésto explicaría que la primera fecha de nuestro libro registro sea precisamente 1854). Era de adquisición obligatoria para los cabezas de familia y sus criados. A su vez estas cédulas fueron sustituidas en 1870, por Ley de 8 de junio, por las *Cédulas de empadronamiento*, adoptando ya un carácter fiscal; seis años más tarde recibirían el nombre de *Cédulas personales*.

Libro registro de Cédulas de vecindad (1854-1864)[1] de Mota del Cuervo

Es el único libro de Cédulas localizado en el Archivo y los datos que se recogen aquí son: ocupación o modo de vida -molinero-, apellidos y nombre, estado civil, calle o sitio donde se habite y número de cédula.

El orden de este registro está marcado por el número correlativo de las cédulas, de ahí que lo haya incluido en cada uno de los nombres para facilitar su búsqueda. También he añadido en cada uno de los años el número total de Cédulas de vecindad al ser éste variable según los casos.

MOLINEROS EN 1854 (248 cédulas)	Estado civil	Domicilio	Nº Céd.
CANO Y ZARCO, Teodoro	casado	Mayor baja	103
MOLINEROS EN 1855 (685 cédulas)			
ALBEREA, Andrés	casado	De las Fuentes[2]	112
ALCOLADO, Casimiro	casado	Villa de Valverde	376
COBO, Micaela	casada	Pza. del Coso[3]	317
GIMÉNEZ CASTAÑO, Antonio	casado	Pza. del Coso	311
GIMÉNEZ ESCUDERO, Julián	casado	Mayor alta	10
GIMÉNEZ MARUELO Y RAMOS, Mª Pascasia	casada	De las Fuentes	130
MORAL, Gregorio	casado	Mayor alta	426
PALACIOS Y LILLO, Juana Teresa	casada	De las Fuentes	87
RAMÍREZ Y SÁNCHEZ IZQUIERDO, Sotero	casado	De las Huertas[4]	12
RAMÍREZ, Melitón	casado	Pza. del Coso	316
SALIDO, Mª Antonia	casada	De las Fuentes	113
SÁNCHEZ NIETO, Leandro	casado	De las Fuentes	86
SÁNCHEZ NIETO, Rafael	viudo	San Francisco	258
ZARCO BACAS, Isidoro Vicente	casado	De las Fuentes	129
ZARCO BACAS, Juan	viudo	Del Conde[5]	377
ZARCO BACAS, Mª Catalina	casada	Pza. del Coso	312

MOLINEROS EN 1856 (632 cédulas)

ALBERCA, Andrés	casado	De las Fuentes	113
CASTELLANO, Juliana	viuda	De las Fuentes	98
GARCÍA NIETO, Manuela	viuda	Del Conde alta	469
GIMÉNEZ CASTAÑO, Antonio	casado	Pza. del Coso	189
GIMÉNEZ CASTAÑO, Francisco	casado	De la Cruz Verde	482
MORAL, Gregorio Tomás	casado	Mayor alta	283
RAMÍREZ , Sotero	casado	De las Huertas	408
RAMÍREZ, Melitón	casado	Pza. del Coso	191
RAMOS, Victor Crisantos	casado	Del Navajo	257
SÁNCHEZ ALCOLADO, Isidro	casado	De la Arena[6]	142
SÁNCHEZ IZQUIERDO, Juan de Mata	casado	De la Egida[7]	556
SÁNCHEZ NIETO, Leandro	casado	De las Fuentes	97
SÁNCHEZ NIETO, Rafael	viudo	San Francisco	166
SANZ, Bernardino	casado	De la Encomienda	246
ZARCO BACAS, Anastasio	casado	De las Huertas	413
ZARCO BACAS, Francisco	viudo	Mayor alta	576
ZARCO BACAS, Gervasio[8]	casado	Del Conde	491
ZARCO BACAS, Isidoro	casado	De las Fuentes	123
ZARCO BACAS, Luis Alejandro	casado	Pza. del Coso	178
ZARCO BACAS, Primo	casado	Cruz Verde	468

MOLINEROS EN 1857[9] (800 cédulas)

ALBERCA, Andrés	casado	Fuentes	236
ALCOLADO, Isidro	casado	Arena	282
CALONGE, Paula	viuda	Huertas	682
CANO LUDEÑA, Nicolás	casado	Hospital	534
CARRASCOSA Y SÁNCHEZ, Gonzala	casada	Egida	82
GIMÉNEZ CASTAÑO, Antonio	casado	Toril	85
GIMÉNEZ CASTAÑO, Francisco	casado	Cruz	710
LILLO, Vicente	casado	Huertas	680
MORAL, Gregorio	casado	Amargura	501
PUNTERO, Gregorio (Vda. de)	viuda	Arena	283
RAMÍREZ, Eleuterio	soltero	Huertas	52
RAMÍREZ, Melitón	casado	Coso	360
RAMOS, Crisantos	casado	Navajo	461
SÁNCHEZ IZQUIERDO, Juan de Mata	casado	Egida	125
SÁNCHEZ IZQUIERDO, Juan Manuel	casado	Egida	413
SÁNCHEZ NIETO, Leandro	casado	Fuentes	209
ZARCO BACAS, Anastasio	casado	Huertas	681
ZARCO BACAS, Blas	casado	Conde	709
ZARCO BACAS, Francisco	viudo	Mayor	503
ZARCO BACAS, Gervasio	casado	Conde	719
ZARCO BACAS, Isidoro	casado	Fuentes	244
ZARCO BACAS, Juan	casado	Conde	77
ZARCO BACAS, Juan	casado	Conde	633
ZARCO BACAS, Luis	casado	Coso	346
ZARCO BACAS, Pío[10]	casado	Pza. del Coso	81
ZARCO BACAS, Primo	casado	Huertas	708

MOLINEROS EN 1858 (477 cédulas)

LILLO, Mariano	casado	San Francisco	328
ZARCO, Antonio	soltero	Campo	164
ZARCO, Antonio	casado	Caridad	340
ZARCO, Blas	casado	Conde	56
ZARCO, Francisco	casado	Mayor	19
ZARCO, Gervasio	casado	Mayor	408
ZARCO, Luis	casado	Coso	63
ZARCO BACAS, Juan	casado	Cruz	97
ZARCO BACAS, Pío	casado	Toril	85
ZARCO BACAS, Victoriano	casado	Mayor	405

AMIGOS DE LA HISTORIA DE MORA

MOLINEROS EN 1859[11] (615 cédulas)

ALBERCA, Andrés	casado	De las Fuentes, 26	199
CANO, Francisco	casado	De las Huertas, 1	533
GIMÉNEZ, Andrea	casada	Encomienda, 29	20
GIMÉNEZ, Francisco	casado	Del León, 4	505
LILLO, Maesino	casado	S. Francisco, 9	316
MORAL, Gregorio	casado	San Francisco, 65	342
RAMÍREZ, Melitón	casado	Pza. del Toril, 10	207
RAMÍREZ, Sotero	casado	De las Huertas, 4	536
RAMOS, Crisantos	casado	San Francisco, 60	340
SÁNCHEZ NIETO, Leandro	casado	Fuentes, 1	172
SÁNCHEZ NIETO, Rafael	viudo	San Francisco, 10	320
SANZ, Bernardino	casado	Encomienda, 29	19
ZARCO BACAS, Gervasio	casado	Mayor alta, 36	131
ZARCO BACAS, Victoriano	casado	Mayor alta, 21	135

MOLINEROS EN 1862 (236 cédulas)

SOBRINO Y ALGABA, Juana	soltero	Hospital, 21	220
ZARCO Y CONTRERAS, Primo	casado	San Francisco, 15	219
ZARCO Y NAVARRO, Juan	casado	Conde baja, 5	22

MOLINEROS EN 1863 (201 cédulas)

ZARCO Y GIMÉNEZ, Gervasio	casado	Mayor alta, 32	46

MOLINEROS EN 1864 (377 cédulas)

GIMÉNEZ Y CASTELLANO, Antonio	casado	Pza. del Coso, 15	266
RAMÍREZ Y CANO, Melitón	casado	Pza. del Coso, 12	106
RAMÍREZ Y PÉREZ CANO, Eleuterio	casado	Villamayor de Sgo.	388
SÁNCHEZ NIETO Y BASCUÑÁN, Leandro	casado	De las Fuentes, 1	57
ZARCO BACAS, Luis	casado	Pza. del Coso, 1	100
ZARCO GIMÉNEZ, Gervasio	casado	Mayor alta, 32	147
ZARCO Y CANO, Antonio	casado	Paz, *16*	315
ZARCO Y CONTRERAS, Primo	casado	Egida, 6	314

NOTAS:

1.- *No incluye los años 1860 y 1861*
2.- *Actualmente calle de D. Sabino*
3.- *Actualmente Plaza de Cervantes*
4.- *Actualmente calle de Valentín Calonge*
5.- *Actualmente calle de Ramón y Cajal*
6.- *Actualmente calle de Isabel I de Castilla*
7.- *Actualmente calle de Fray Luis de León*
8.- *¿Podría tratarse del padre del P. Julián Zarco Cuevas? En la edición que de la obra del P. Julián Zarco Cuevas, Relaciones de pueblos del Obispado de Cuenca, hizo Dimas Pérez Ramírez en 1983, al hablar de su vida afirma que su padre, Gervasio Zarco [Bacas] era natural de Mota del Cuervo; y su hermano mayor, Pío, había nacido dos años antes que Julián (1885) en Belmonte.*
9.- *Solamente en este año se distingue entre los molineros a los "Molineros de aceite". Se han localizado dos.*
10.- *¿Se trata del hermano mayor del P. Julián Zarco?*
11.- *En este año se empiezan a incluir los números de las calles.*

MARIANO BUSTOS

El pintor MARIANO BUSTOS, de Los Hinojosos, con sus creaciones manchegas, está exponiendo en el aeropuerto de Madrid-Barajas, al cierre de nuestra edición. Además de sus exposiciones, es un autodidacta y maestro formador de jóvenes pintores, como ha experimentado con éxito en Mota del Cuervo, en cursos especiales. En la foto, se vislumbra el "Cesto de mimbre".

AMIGOS DE LA HISTORIA DE MOTA DEL CUERVO

EN 1999 CRECIÓ, CON PREMIOS, LA POPULARIDAD DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL MOTEÑA

En el balance de 1.999 se destaca la popularidad de la Asociación Musical Moteña, su Banda de Música y su Escuela y Conservatorio, según se confirma por el éxito de sus conciertos y actuaciones, que suman un centenar, y algunos premios en certámenes de altura nacional, como el celebrado en Campo de Criptana el día 24 de julio pasado, donde los ochenta músicos compitieron con bandas de renombre, como la de Sueca y Villanueva de Castellón.

En la última asamblea anual, el presidente Santiago Gómez Rodrigo, como titular y músico de la Asociación, que rige la entidad, fue reelegido en su cargo por mayoría absoluta, junto con otros miembros de la Junta Directiva.

Lamentablemente sucedió en accidente la muerte del profesional músico Rafael Gómez Escudero, un hijo del presidente, lo que ocasionó una multitudinaria manifestación de dolor y pésame hasta el cementerio de la localidad.

El Director Jaime Charco Izquierdo recibió numerosas felicitaciones por su maestría en el gobierno y educación musical, como ocurrió en el concierto ofrecido recientemente en la Feria de Albacete, estando presente numeroso público castellano-manchego, con diversas autoridades.

Santiago Gómez Rodrigo - Presidente

Jaime Charco Izquierdo - Director

La Asociación de "Amigos de los Molinos" agradece la generosidad, con la que ha participado la Banda de Música, en la Fiesta Molinera de 1998 y 1999, especialmente con el objetivo de consolidarla, de acuerdo con el Ayuntamiento local, dentro de las actuaciones concertadas en las principales festividades del año, lo que revalida el prestigio alcanzado en los actos que celebramos en la Sierra de los Molinos. Al hallarse el presidente de luto actuó el vicepresidente Matías Pedroche.

Tanto el presidente Gómez Rodrigo como el maestro Charco Izquierdo, en una encuesta de opinión, se reafirman en la valoración de que el éxito conseguido se halla en el apoyo de todo el vecindario, apoyando la vida asociativa en sus múltiples actividades.

Por otra parte, se registra un alto grado de vocación, además de la profesionalidad y calidad demostrada, puesto que en una suma de sacrificios el amor a la música resplandece, muchas veces a cambio de los aplausos merecidos, y la satisfacción del deber cumplido. Afortunadamente ya se cuentan con algunas ayudas económicas, que se perciben.

Pronto celebrarán el veinte aniversario de su fundación desde el 23 de abril de 1981, fecha del primer concierto. En esta efemérides cuentan con la apertura del Auditorio-Casa de Cultura, que ya está prevista con un proyecto de más de cien millones de pesetas, con amplia cobertura para unas cuatrocientas butacas, y las correspondientes dependencias. El plan está apoyado por el Ayuntamiento, por la Caja Rural Comarcal, por la Cooperativa de vinos "Zagarrón" y por la Junta de Castilla-La Mancha.

Las fuentes de promoción, dentro y fuera de Castilla-La Mancha, son las propias amistades y gestiones de la base social de los músicos y asociación. Entre otras iniciativas, se está comenzando por la confraternización con otros pueblos y entidades, dentro de la Confederación Regional de Bandas de Música.

Concretamente en la próxima temporada tendrán un intercambio de conciertos con Moncada, gracias a la gestión de socios que mantienen un estrecho contacto con la realidad moteña.

Se prepara una gran fiesta homenaje popular, que tendrá lugar en la efemérides del vigésimo aniversario de la creación.

J. PEDROCHE

MUEBLES FERNANDEZ

MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

ESTACION DE SERVICIO
"EL MESON, S.L."
SERVICIO 24 HORAS

EUROGASOLEOS FERNANDEZ, S.L.

DISTRIBUIDOR DE GASOLEOS A - B - C
A DOMICILIO, PUESTO EN FINCAS, RIEGOS, INDUSTRIAS, ETC.

TELFS.: 967-18 03 50 • 967-18 00 89

"EL MAL DE OJO"

Entrevista realizada por nuestro habitual colaborador

ARTURO VALERO ZARCO

Hoy, un día de finales de junio de 1999, hablamos con **Pascuala Cano Contreras,** una mujer ya mayor, de más de 75 años, que aparentemente no tiene particularidad alguna que la haga notable y que, sin embargo, es una mujer muy conocida y popular en Mota. Su formación es muy elemental, apenas fue a la escuela; procedente del campo llegó a trabajar en el mundo de los cántaros, como alfarera, y también como revendedora.

Tuvo la suerte de tener por madre a una mujer excepcional, la hermana Gregoria: de un temple de acero, que habiendo quedado viuda muy joven y con ocho hijos los sacó a todos adelante enseñándoles a trabajar y a ser personas de provecho.

Se casó Pascuala a los 26 años con Dionisio, un primo suyo que se dedicó a la agricultura y a la reventa, del que tuvo cinco hijos: cuatro hijos y una hija, que le han dado un montón de nietos. Enviudó va a hacer ya quince años y en la actualidad vive en su casa situada al final de la calle Cajal, prácticamente en el barrio que la vio nacer, el de las Cantarerías.

Comencé diciendo que Pascuala aparentemente no tiene particularidad alguna aun cuando es popular. Y es popular porque es conocida por su gracia para curar "el mal de ojo", aún cuando ahora dice que se ha retirado y lo que quiere es que la dejen en paz y no acudan más a ella: porque ya tiene años y no está para muchos trotes. A ella acudían de todos los ámbitos del pueblo, y de otros muchos sitios, cuando alguien tenía la desgracia de ser aojado, principalmente los niños pequeños; pero vamos a preguntarle:

- ¿Pascuala, qué es el mal de ojo, quién lo provoca y con qué fin?

- El mal de "aojo" es una enfermedad que produce indigestión al estómago, calentura y vómitos, y en algunos casos llega a producir la muerte porque revienta la hiel. Lo provocan sin querer algunas mujeres. Los hombres no pueden aojar; sólo las mujeres y únicamente en los tres primeros días del período, dependiendo del flujo de sangre el que sea más o menos fuerte.

- ¿Quién puede curarlo y cómo?

- El curar es una gracia que le da Dios a una que cree, porque hay quien sabe la "oración" y no puede curar.

- ¿Y la oración, me la puedes decir?

- Las oraciones, no hay una sola, son de muchas maneras y más o menos largas. Cada curandera tiene las suyas; pero todas son de Dios. Yo lo digo claro: no curo, quien cura es Dios.

Te voy a decir dos, una muy corta y otra más larga: "La cura del mal de aojo": Señor mío Jesucristo, si es verdad que está esta persona (se dice el nombre de quien sea) aojada, tiende tu manto Señor y te rezaré tres padrenuestros con mucha devoción". Otra: "Dos te quieren mal, tres te han de salvar: Jesús, María y la Santísima Trinidad. Si te han aojao la cabeza: Santa Elena; si te han aojao el cuerpo el Santísimo Sacramento, y si te han aojao los pies, el glorioso San Andrés. Treinta y tres ángeles lo acompañan en la concha de Juan Bautista, que fue tres veces bautizado y redimido del camino de la vida. Bendita la que te haya aojao, se dice tres veces seguidas, y doce veces se repite: Jesús-María, Jesús-María, etc.".

- ¿Cuándo te diste cuenta que tenías gracia para curar el mal de ojo?

- Cuando nació mi Angelita, mi grande, me la aojaban casi todos los días y tenía que subir a que me la curase mi madre, hasta que un día me dijo: vas a aprender la oración a ver si la puedes tu curar y así te evitas el tener que subir y bajar. La aprendí y se la dije a mi pequeña: se curó y entonces me di cuenta de que yo también tenía gracia. Al primero que curé, sin ser de mi familia, fue a Apolonio, que lo aojaron cuando tenía 20 años y estuvo a pique de morirse y, desde entonces, he curado a muchos. Al chico de...(no pongas el nombre) no lo podía curar y era porque su padre no creía.

- ¿Se puede aojar, además de a las personas, a los animales y a las cosas?

- Sí. Mira, te voy a contar: Mi cuñao Fique tenía dos mulas: una blanca y otra "dorá". Vino un día y me dijo: si no vienes ahora conmigo quedo mal contigo para siempre. ¿Y qué quieres que haga yo?, le dije. Me contestó: tengo una mula con un aire a la cabeza, me la tie-

⇨

DISTRIBUCIONES Y EXCLUSIVAS
La Mancha, S.L.
AZULEJOS - PAVIMENTOS
SANEAMIENTO - GRIFERIA
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
C/ Coso, 19 Telfs.: 629 - 88 35 90
MOTA DEL CUERVO (Cuenca) Telf y Fax: 967 - 18 04 75

nen que haber aojao; el veterinario dice que no puede hacer "ná". Así que tuve que ir a rezarle a la mula; fui, le puse la mano en la frente y le recé diciendo el nombre de la mula. Estuve allí tres minutos y el animal se levantó y se puso a comer como si no le hubiese "pasao ná".

- ¿Así que las mulas también tienen nombre?

- ¡Pues claro!: Castaña, Imperiala, Milagrosa, el borrico Jabonero, y así.

Y el caso de la Marti, que vino toda "apresurá" a que le rezara al perro que tenía su marido. ¿Y cómo se llama el perro? Y el perro que se levantó como si tal cosa.

- ¿Sería cierto lo que oí en una ocasión de que se pueden aojar los guijarros?

- Claro que sí. Mi madre lo contaba de la hermana "no se cuantas", bueno, no era hermana, era más joven y sabía que aojaba al que pillaba por derecho y, como no quería hacer mal, cuando estaba así, de esa manera, al salir a la calle, en vez de mirar a las personas, miraba a los guijarros y estos saltaban y se partían en el aire. Esta persona no sé como tendría la sangre para hacer eso, lo que si sé es que era muy alta y era hermana o "cuñá" de una hermana de Patito.

- ¿Hay alguna cosa que llevándola encima evite que te puedan aojar?

- Claro que sí, además de las medallas, el llevar una castaña loca en el bolsillo hace que si te aojan se parta la castaña y a tí no te pase nada.

- ¿Hay más personas en Mota que curen el mal de ojo y que las conozcas?

- Sí, conozco a varias aquí y, además, está la curandera de Alcázar que tiene fama en toda la comarca. Cada una tiene su oración u oraciones, pero todas curan por mediación de Dios y a los que no creen no se les puede curar.

- ¿Son muchas las personas que creen en esto del aojamiento?

- Muchísimas. Venían de Madrid y hasta de Barcelona, y de todos los pueblos de alrededor e incluso por teléfono yo les rezaba y se curaban. ¡Ah y que conste! no cobré nunca a nadie. Lo hacía simplemente por hacer el bien. Otra cosa, me parece que te la he dicho ya, no es posible curar a nadie que no crea en Dios.

- ¿Entonces, a mí que no creo en todo esto del aojamiento pero que si creo en Dios Todopoderoso, podrías curarme en el "caso" de que me aojasen?

- Claro que sí, y ya te recé, sin que tu lo supieses, una vez que te pusiste muy malo con mareos e incluso llegaste a llamar al Sr. Cura.

- ¡Vaya por Dios! Muchas gracias Pascuala. Pero el caso es que la Santa Madre Iglesia considera todo esto como una superstición y que peca contra el primer mandamiento el que cree en ello.

Pascuala Cano Contreras, protagonista de esta entrevista.

- Pues yo te digo y se lo digo a los curas, al Papa, al Sol que sale y a quien sea, que son ellos los que pecan.

- ¡Bueno, bueno!, no te enfades Pascuala que te va a subir la tensión y eso es malo para tí. Te repito: muchas gracias Pascuala. ■

JOSÉ ANTONIO MORENO, EN "TUROCIO" DE CUENCA

El carpintero, José Antonio Moreno de Vega, restaurador de molinos de identidad moteña y manchega, ha seguido en 1.999 su actividad en diversos municipios ilusionados por restaurar antiguos "gigantes". Al mismo tiempo ha creado más ediciones de sus miniaturas de carros y galeras de la antigua usanza. En la próxima Feria conquense "Turocio", que se abrirá los días 22, 23 y 24, presentará sus iniciativas para exhibirlas en el "stand" destinado a Mota del Cuervo.

Hay que destacar su autoría como restaurador de la "Molineta" de Osa de la Vega, en la que José Antonio Moreno utilizó pino nogal, proporcionado por el Ayuntamiento de Cuenca. La iniciativa la tomó el ayuntamiento de Osa de la Vega, regido por el Alcalde Juan Garde Rada. José Antonio Moreno restauró "El Zurdo" moteño y "El Sardinero" de Campo de Criptana, donde actuó unos años como monitor en la Escuela Taller. Restauró también uno de los molinos de Camuñas.

Premios Concurso Literario "Joaquín Piqueras"

Organizado por la Asociación "Amigos de los Molinos", en colaboración con el Instituto "Julián Zarco", en mayo de 1999.

MOLINOS MOLINOS

Delia María Manzanero Fernández
1.º Premio - 2.ª Categoría

Copulas nuestros trigales y viñedos,
mientras ayudas en la faena
con tu sabor a nostalgia invernal.

En añejos, colinas o cerros,
persisten aún tus polvorientos caminos
que envuelven tu mudo recuerdo.

Prestarse a tu sencillez;
retornar a tu abandono
y confundirse entre cigarras.
¡Oh tierra quijotesca!
mi soledad juega
con tu mutismo
en una comunión
entre ortigas y matojos.

Oigo la melodía
de tu música silenciosa,
en ti resuena el arpa
del gozo indiferente.

Intuitiva, curiosa,
relajada a pesar de tus susurros,
se confunden
mis limitaciones con lo circundante.
Y si huyo temerosa hacia mi escondrijo
será para que tú lo llenes.

Por la vereda exhalamos
nuestro aliento,
en tus grises días
o en tus sarmientos ardiendo.

Eras tú quien recorría
insaciable mis senderos.
¡Ayúdame a encontrarlos
en tus noches!

La civilización no nos quiso
por no inclinar paciente rodilla
a sus jerarquías.

No adoramos sus ecos,
ni se nos contó entre la multitud.
Tan sólo permanecimos
en nuestra airada sencillez.

Estaban con nosotros,
pero no pertenecíamos a ellos.

Estuvimos y estaremos solos,
así que no fuerces tus gritos
cuando se te recuerde u olvide.

A "EL ZURDO" *(ANTIGUO MOLINO)*

Lucía Esteso Lillo
1.º Premio
1.ª Categoría

Duerme el oso pardo
en su profunda cueva,
igual que el viejo molino
en la alta sierra.

Duerme todo el invierno,
medita, sueña.
Sueña con visitantes
de muchas tierras.

Pero en primavera,
se despereza
y sale del letargo
de la pereza.

Ya se alegra el molino
en primavera,
con tanto trino, alborozo,
de aves nuevas.

Y se alegra la sierra
en primavera
el suave olor del tomillo,
su aire impregna.

LOS GIGANTES DE MI PUEBLO

BELEN QUEJIGO SANCHEZ-GUIJALDO
3.º Premio
1.ª Categoría

- ¡Gigantes, gigantes!
- ¿Dónde mi señor?
- Allá en el nublado cielo,
que los veo yo,

Cuando miró al horizonte
perderse a lo lejos,
a través de una gasa de polvo
del oscuro cielo.

Sancho Panza observando,
la hermosura de mi pueblo,
vio los molinos de viento
allí moliendo.

Adonde quiera la vista clavó,
más no encontraba nada mejor,
que mirar los molinos de viento,
y el luminoso sol.

Podrá nublarse el sol,
podrá secarse el mar,
podrá romperse el eje de la tierra,
y según el famoso libro;
los gigantes andar.

Los 7 molinos de aquí,
que de la sierra pronto se levantaran,
y al juntarse allá en el cielo,
una nube formaran.

ODA A LOS MOLINOS

Amaya Muñoz Castellanos
3.º Premio
2.ª Categoría

Posas tus arraigados cimientos
en cimas montañosas,
en vastos pedregales y tierras arenosas.
Esculpido de blanco tu traje;
coronas de libertad:
aspas azotadas por vientos
que al cielo quieren llegar.
Muelen tus entrañas el oro,
nacido en el trigal
arrancado de la espina
labrado con sufrimiento y pesar.
Aran tus aspas el cielo,
los vientos quieren acariciar
rozar con ellas las nubes
cubrirse de libertad.
Rodearon flores tus muros
queriendo tu talle ensalzar
y alamedas te resguardaron, un día
de la fría soledad;
que queriéndose resguardar de su invierno
en lo gélido de tu alma quiso anidar.
Adueñose de tu talle
de negro bañó tu cal.
Te arrancó la coraza
dejando al descubierto tu faz.
Vastos jardines de roca
son hoy tu ciudad
en la que verás la luz del día
y esperarás la oscuridad.

CENTRO DE ESTUDIOS POR LA HISTORIA DE MOTILLA DEL PALANCAR

NUEVOS MOLINEROS

Nicolás Castellanos Manjavacas
2.º Premio
2.ª Categoría

- ¿Se paró el molino?
- Se paró.
- ¿Y qué fue del duende
que en sus aspas se mecía?
- No lo sé, pero un día se desvaneció.
- ¿Y qué fue del molinero,
que en sus entrañas cantaba con alegría?
- No lo sé, pero un día se marchó.
- ¿Y qué fue de la rueda,
que en su girar incesante
las mieses molía?
- No lo sé, un buen día se paró.
- ¿Tan poco sabes...?
- No lo sé ¡NO!
Pero creo que en una mañana,
cuando la maquinaria crujía,
ya antes de clarear el alba,
la lenta melodía molinera enmudeció.
- ¿Y cómo fue de morir
en aquella amanecida,
el glorioso moler prodigioso
que las aspas al aire ofrecía?
- ¿Morir?
Aún no ha muerto todavía;
está en el corazón ilusionado,
del soñador que con sus manos,
cree que todo puede cambiarlo algún día.
Pues con ilusiones nuevas renacen,
aquellas dormidas aspas quijotescas,
que a Mota en un suspiro abrazan,
desde lo más alto de nuestra Sierra.
El molinero así, puedes ser tú,
tú puedes coger el relevo
de aquel hombre que en el corazón
tenía marcado a fuego su destino:
Levantarse con el sol cada mañana,
trabajar sin descanso todo el día,
desde que la luz anuncia la jornada,
hasta el primer silencio de la anochecida;
juntarse con la madre tierra y fecundarla,
agrietarse las manos contra el viento,
aquel con el que al parecer jugaba,
curtirse bajo el sol cada verano
y endurecer con el agua su piel en el invierno.
Su afán en cambio era tan solo uno:
vivir como un hombre bueno,
y hacer de su vida un sueño.
Pero si aún miras con ojos limpios,
es fácil encontrarlos por la Pozanca
cuando por la senda suben arriba,
y por la tarde bajan cansados
como bajaría sumiso Sancho Panza.
Pues no solo aquello contó Cide Hamete,
y así el mundo distinto veo
cuando hacia la Sierra dirijo la mirada.
Cambiaron los tiempos y el molinero es el
que arremete
contra el odio y contra la muerte. Y no creo
que sea mi versión equivocada.

D. QUIJOTE CABALGA DE NUEVO EN NUESTROS TIEMPOS

M.ª del Carmen Guerrero Tinajero • 2.º Premio 1.ª Categoría

Después de haberse chocado con un molino cuando estaba luchando con él, D. Quijote permanece dormido un siglo. Cuando despierta recobra el juicio y encuentra a Sancho a su lado. D. Quijote mira a su alrededor y descubre todo muy cambiado y pregunta a Sancho:

- Sancho, amigo ¿qué ha ocurrido con los molinos? ¿ya no mueven sus aspas?
- Amo, los molinos están para que la gente los contemple, no para trabajar. Ha estado mucho tiempo durmiendo, así que no se asombre demasiado porque aún quedan muchas cosas por ver. ¿Vamos a ver el molino museo?
- ¿Molino museo, qué es eso?
- Es un molino en el que hay exposiciones de cosas antiguas, que ahora ya no se utilizan.

Sancho y D. Quijote se dirigen hacia el molino museo, entran y contemplan todas las cosas que hay. Luego D. Quijote le pide a Sancho que lo lleve al pueblo, al llegar D. Quijote le dice:

- Sancho llévame hacia la biblioteca, quiero coger algún libro de caballerías.
- Pero señor, puede volverse loco de nuevo.
- Bueno, no cogeré ningún libro, sólo ojearé lo que hay nuevo.

Sancho y su amo entran en la biblioteca y ven los ordenadores y los C.D.

- Sancho ¿qué es todo esto tan raro?, esto parece una cabeza cuadrada.
- Pero señor es un ordenador, y esto un C.D. donde se escucha ¿por qué no vamos a otro sitio?
- De acuerdo Sancho, esto no es para mí.

Cuando salen a la calle D. Quijote recuerda algo y se lo pregunta a su amigo.

- ¿Sancho dónde están mi caballo y tu burro?, sin ellos no podemos ir muy lejos, y quiero ir a ver a mi Dulcinea del Toboso.
- Pero señor ya no hacen falta, hay unos coches mucho más rápidos que los animales, vamos a coger este deportivo azul y nos vamos al Toboso.

Sancho y D. Quijote se dirigen hacia el coche y D. Quijote le pregunta:

- Sancho, amigo ¿esto es un coche?
- Sí amo, súbase en el asiento de al lado.
- Pero Sancho, ¿tu sabes llevar este cacharro de hojalata?
- Pues claro, me saqué el carnet de conducir hace un par de años.
- Bueno, ya voy entendiendo, vámonos ya.

D. Quijote y Sancho se montan al coche y se van directamente al Toboso. D. Quijote asombrado por la velocidad del coche exclama:

- ¡Pero si antes tardábamos en llegar un día y ahora sólo 15 minutos!
- ¡Los adelantos de la ciencia!

D. Quijote y Sancho llegan a la casa de Aldonza Lorenzo (Dulcinea del Toboso) y llaman a la puerta, cuando abren ven que la casa de Dulcinea se ha convertido en un museo.

D. Quijote piensa que todos habían perdido el juicio y decide irse a sus molinos y dormirse para siempre.

EL TRASVASE Y EL AGUA ESPIRITUAL

JOSE LUIS CASTELLANO - Teólogo y Economista

En España uno de los bienes más preciosos y preciados es el agua; por eso, últimamente, tienen gran importancia los trasvases de la misma de unas partes a otras de la Península. En concreto, quisiera referirme a un caso que ha hecho correr ríos de tinta a raíz de esos trasvases de agua: el trasvase Tajo-Segura y las controversias entre el gobierno central y los autonómicos (el de Castilla-La Mancha y los de Valencia y Murcia).

El agua es necesaria para todos, pero dada la condición horto-frutícola, básica y primordial de la costa levantina, para ellos es quizás más urgente su aprovechamiento; aunque, en ningún caso, debe suponer esto dejar a otras zonas sin ese elemento imprescindible para la vida, no sólo para la de las plantas, sino también para la vida humana.

Pero este preámbulo socioeconómico es sólo un símil para hablar de otros trasvases más trascendentales. Me refiero ahora al campo espiritual, el cual también es fundamental e imprescindible para la vida verdaderamente humana. El agua, en este caso, aludiría a la gracia de Dios, a su Espíritu que nos purifica y nos da la vida. Todos recibimos ese agua de una forma o de otra; unos, la recibimos desde pequeños con el Bautismo y seguimos haciéndolo a lo largo de nuestra vida, siempre que no renunciemos a ese don privilegiado.

Pero, como sucede con el agua natural, en épocas de sequía tenemos que echar mano de los trasvases. La gracia de Dios, derramada sin medida en muchos corazones de determinadas personas (cristianos y no cristianos), debe ser encauzada por las mismas para que llegue a aquellos que no han tenido esa dicha (sólo Dios sabe el por qué; quizás para que otros les ayuden y les asistan).

Así, el hermano necesitado de gracia, de amor, puede recibir ese agua, consoladora de su sed, de cualquier persona agraciada por Dios sobreabundantemente. Hemos de ser, de esta forma, canales de la gracia y el Amor de Dios, su Espíritu, para que los que están un poco más lejos y menos agraciados, puedan saciarse con la gracia divina y alaben, en última instancia, a Dios, origen y fin último de la humana existencia. ■

H.L.S.A.

HERMANOS LOPEZ

Con la Ruta del Quijote

AZULEJOS - PAVIMENTOS - GRIFERIA
SANEAMIENTO NACIONAL Y DE IMPORTACION

Ctra. Alcázar, 35 - Telf. 967 18 05 34 - Fax 967 18 01 74
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

POESIA EN TRES TIEMPOS

MOLINOS DE VIENTO

FORTU MATÉ

Molino y viento,
brisa y molino.

Reposa la brisa en el valle
y lenta asciende a la montaña,
y entre valle y montaña
discreto el molino la atrapa.

Que es brisa de Levante
que se convirtió en viento
al llegar a La Mancha.

Y viento y brisa danzan,
y el baile gira el molino
que lleva aire de caricias y olor a tomillo
para triturar la mies,
para conseguir el pan.

Y el aire se mece en sus aspas
y enamorados comienzan su danza.

Molino y viento,
brisa y molino.

Brisa que se hizo viento
al divisar el molino,
para empujar sus aspas,
para juntos girar.

El molino engañó al aire
y el aire se dejó atrapar,
para girar unidos,
para juntos danzar.

Molino y viento,
brisa y molino.

Girones de vida recoge el viento
tras sus nuevos aires,
para devolver la vida
que robó al molino
y poder navegar,
triturando el molino,
navegando el viento hacia su mar.

Molino y viento,
brisa y molino.

II

Era el muy inculto Sancho
más sabio que su señor,
que sin confundir molinos
de entre ellos le liberó.

Loco estuvo Don Quijote
por injusticias y guerras
y por deshacer entuertos
no evitó jamás peleas.

Pues viendo molinos sólo
gigantes le parecieron
quienes, a su burdo modo,
contra él arremetieron.

Así vemos falsa lucha
en un loco poco cuerdo.
¿No será quizás injusta,
toda guerra sin remedio?

Pues por deshacer entuertos
siempre vamos confundiendo
el deber con negros vientos
y con ellos padeciendo.

Que son molinos de vientos
ocultos en la cabeza,
ilusiones falsas dentro
que destruyen la belleza.

Así la guerra es peligro
tanto para quien la siente
como quien ve en molinos
enemigos y gigantes.

III

Baten y baten sus aspas los molinos,
y giran y giran en remolino,
y sueñan en vientos sus noches
y sueñan con aires de atardeceres.

Que son aspas renovadoras
para dentro triturar sus secretos.

Así sus gentes inquietas
sueñan con aires y vientos,
para renovar sus vidas
para triturar y amasar su sustento.

Y giran con la fuerza del viento
incansables tras sus talentos,
locos como Quijotes,
cuerdos, sin encantamientos
en busca de amores serenos,
a la espera de que amaine el viento
seguros y firmes de su regreso,
y al llegar, indolentes,
comience el movimiento,
la lucha en el bregar,
el giro veloz de las aspas de sus vidas,
el trabajo incesante,
surcando las tierras de sus días
con las aspas de sus brazos incansables.

Curtido su rostro por el viento,
la mirada hacia lo alto
para recibir su caricia,
cual cresta de sus molinos,
mítica estampa,
luminaria de los sueños
de su infancia.

HISTORIA DE MOLINOS DE VIENTO

TEXTO COMPLETO

PREGÓN FIESTAS DE LOS MOLINOS 1999. MOTA DEL CUERVO

JULIO PENEDO IGLESIAS
Periodista, escritor y humorista

Amigos y amigas de Mota del Cuervo: un año más celebramos las Fiestas de los Molinos, estos gigantes que nos miran durante todo el año, desde el Cerro, hoy silenciosos e inactivos, pero en otros tiempos ruidosos y llenos de vitalidad, porque los molinos, al moler, se estremecen y gimen como las jarcias de una goleta, cuando navega agotada por fuerte viento.

Estamos acostumbrados a verlos ahí, quietos y casi no les damos importancia, pero en su tiempo la tuvieron y mucha. Cuando se instalaron los primeros molinos, allá por el siglo XVI, pienso que debieron constituir un acontecimiento tan grande o mayor que las centrales nucleares de hoy, pues de moler a mano, se pasó a moler de brazos cruzados. El que ahora hacía el esfuerzo no era el hombre, con su sudor, sino el viento. Y como acontece con las centrales nucleares, en su día, debieron tener también muchos detractores, sobre todo a raíz de los primeros accidentes, cuando se les desprendían las aspas y mataban a todos los que cogían por delante.

A los primeros molinos les pasaba lo que a los primeros coches, que por menos de nada se les salía una rueda y de esto no hace tanto tiempo y conductor y pasajeros se esparcían rodando por las carreteras.

En 1649 a un molino de viento, de una localidad cercana a La Mota, se la desprendieron las aspas, hundiendo el tejado de una casa y matando una familia de siete, incluidos el burro y el gato, cuando ya estaban rebañando los últimos restos de una sabrosísima caldereta de cordero recental.

Las investigaciones nos dicen que los molineros de antaño, sólo molían durante cincuenta o sesenta días al año, aprovechando las épocas de fuerte viento, pues la brisa que siempre corre en los cerros no es suficiente para hacer girar las gruesas y pesadas muelas de granito que son necesarias para triturar el grano.

¿Qué hacían los molineros y las molineras (en la antigüedad había tanto molineras como molineros) durante los días en los que no había molienda? Muy sencillo, ellos jugaban al truque, al mus, al chinchón, a la brisca, a las siete y media e incluso hasta las tres de la madrugada, alumbrados con un candil o una luz de carburo, pues las velas se terminaban pronto. El molinero siempre fue hábil manejando el naipe.

Las molineras, en cambio, mataban el ocio, criticando a las antiestéticas e impresentables flacas, pues entonces se llevaban gordas, cosiendo, zurciendo (no se había inventado la ropa confeccionada de usar y tirar), y comentando los últimos acontecimientos ocurridos en la localidad, como pudieran ser la coz, además bien merecida, que recibió el hermano Felipe; el mordisco que le arreó el cerdo, mientras dormía en la banca, al hermano Gumersindo, arrancándole una oreja; o el accidente de burro que sufrió el hermano Filomeno, al tomar una curva a más de cuarenta, porque se le desniveló la carga.

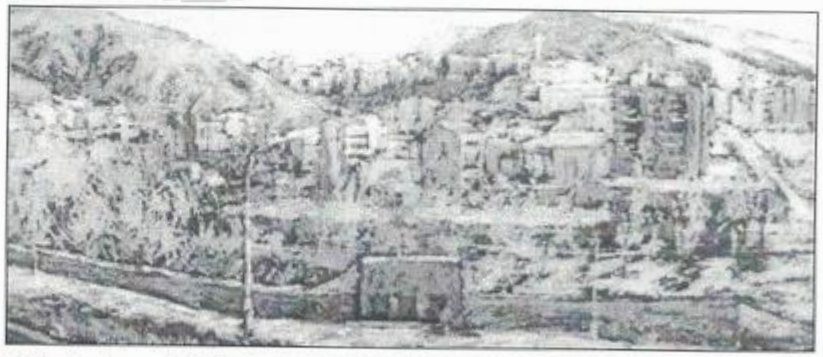
Molineros y molineras, la mayor parte de las veces se juntaban para bailar jotas y seguidillas, acompañados de guitarras y bandurrias, que todos ellos sabían tañer. Y animándose con el roce de la botella de anís y la llave del molino y de las tejillas, que todos sabían confeccionar y hacer sonar como auténticos profesionales del ruido que siempre se ha hecho.

Entre las molineras moteñas que sobresalieron está la hermana Eusebia, más conocida con el apodo de la hermana "Revienta borricos", que era capaz de transportar sobre el hombro catorce sacos de trigo o de cebada a la vez, cuando el récord en la comarca estaba en tres.

Muy celebrado fue el suceso ocurrido al molinero hermano Sebastianillo, un vejete de más de ochenta años, cuando salió a hacer pis a la intemperie. Resulta que le picó en el pito un tábano y se le empezó a hinchar de tal modo que lo tuvieron que bajar corriendo al médico, montándolo en un burro de carreras. Se cuenta

⇨

EXITO DEL PINTOR EMILIO MORALES



El pintor nacido en Mota del Cuervo, Emilio Morales, está triunfando con sus creaciones conquenses, manchegas y molineras. En el año 1.976 se instaló en Cuenca y se integró en el "Centro de artistas y artesanos". Desde 1.981 hasta el momento cuenta con un gran patrimonio de cuadros, en los que brilla su gran sensibilidad y su encuentro con la esencia del sosiego de cada imagen, con raíces de nuestra tierra, como se percibe en su creación de Cuenca, junto con su estampa personal, en fotografía.

que al llegar a casa del galeno, un antepasado de don Antoliano, el viejo Sebastianillo le dijo: *"Por favor, doctor, quíteme la infección, pero no me quite la hinchazón".*

Los molinos, además de su contenido industrial tuvieron su importantísimo cometido social. Yo diría que fueron un lugar de encuentro, un sitio para charlar, un centro de reunión, como hoy, para encontrarse con la vecina del otro lado del pueblo, a la que hacía mucho tiempo que no se veía o para charlar con el vecino de al lado de casa, que era más fácil encontrar aquí, por tener horarios distintos.

Volviendo a las molineras, se hizo célebre aquella canción, que aún se canta hoy y que dice:

Vengo de moler morena
de los molinos de arriba,
duermo con la molinera
y no me cobra maquila.

Vengo de moler morena
de los molinos de en medio,
duermo con la molinera
y no se entera el molinero.
Vengo de moler morena
de los molinos de abajo,
duermo con la molinera
y no me cobra el trabajo.

Las contraprestaciones existieron siempre y las molineras no iban a ser distintas del resto de los mortales.

El futuro de los molinos yo lo veo halagüeño, mientras haya asociaciones y Ayuntamientos como los presentes, que velen por su integridad y los restaure y les ponga maquinaria nueva y los ilumine por la noche como ha ocurrido aquí y sobre todo, siempre que haya imaginación e iniciativas y se sepa aprovechar su infraestructura para otros menesteres, como puede ser la producción de energía eléctrica, lo que ya se está haciendo en otros lugares, con cerros o balcones menos propicios que el de La Mota.

Hace ya cuatro años, publiqué en la revista "Aspas Manchegas", la sugerencia de construir un puente sobre la antigua carretera de Belmonte, para unir "El Zurdo" con los demás molinos, por un camino fácil y bello. Vamos a ver si a don Alfonso, el nuevo alcalde, le parece bien la idea y se pone manos a la obra. No sería un proyecto muy costoso y supondría un aliciente para Mota, y se le recordaría como el alcalde del puente.

Y para terminar, no nos olvidemos del poder mágico de los molinos:

Los molinos de La Mota
son todos blancos,
junto a ellos los rodillos
se han vuelto bancos.

Mota del Cuervo, 4 de septiembre de 1999

El Quijote

(Versión actualizada)

julio penedo

HUMOR

capitulo segundo Don Quijote se larga de casa

Una mañana del mes de julio, Don Quijote, antes de que en su casa se levantase nadie, se subió a su caballo, cerró las ventanillas, puso el aire acondicionado y se echó a andar por esos senderos de Dios.

Su primer pensamiento se encaminó a poner su situación en regla, decidiendo sacar el carné de caballero andante cuanto antes, para lo cual se tenía que armar de acuerdo con la legislación vigente que, de no observarla, podría acarrearle la prohibición de montar y la retirada del caballo.

Por los campos de Montiel adelante, con la directa metida a Rocinante, no paró hasta que tropezó con una miserable venta, que a él se le antojó lujoso Parador de Turismo de cinco estrellas, llegando a ella justo al anochecer.

Una vez aparcado a Rocinante, con el freno de mano echado y una velocidad metida, pues el terreno estaba en cuesta, se acercó a la puerta de la venta, ante la cual se encontraban dos mugrientas "play girls", dispuestas a ocuparse y a quienes se dirigió Don Quijote, tomándolas por azafatas de una oficina de Información y Turismo.

- ¿Me podéis decir, bellas señoritas, si es aquí donde expiden el título de caballero andante y cuánto cuesta y qué clase de papeleo es menester?

Ante aquella salida tan inesperada, las mozas pensaron que Don Quijote les quería tomar el pelo y les hizo gracia la forma de ligar.

- Sí, es aquí y le informará el ventero -le contestó una de ellas, al tiempo que éste se asomaba por la puerta.

Don Quijote lo tomó por el "maitre" del Parador y le dijo que, por favor, le mostrase la carta y le informase si, por casualidad, en tan lujoso establecimiento contaban con el menú turístico.

El ventero le dijo que el plato del día era truchuela y pan negro, lo que él tomó por bacalao y pan integral y que degustó con mucho apetito por no haber comido en todo el día, aunque con cierta dificultad al no haberse quitado la celada, lo que le impedía comer y beber normalmente.

Ante tamaña contrariedad, las mozas se prestaron a ayudarle a comer y el ventero a beber, mediante una caña que le puso a la botella.

Se sintió tan halagado Don Quijote, por tantas muestras de afecto, que no pudo reprimirse y dirigiéndose a las mozas les cantó, acompañándose del tenedor, rascando en la botella de anís y con música de jota manchega:

Nunca fuera caballero
de damas tan bien servido
como fuera el aquí presente
con buen plato y con buen vino;
macizas se ocupaban dél,
chavalas, de su rocino.

CONSTRUCCIONES DE CALIDAD, DESDE CASTILLA-LA MANCHA
FCO. JAVIER DELGADO MEDINA
Arquitecto
Don Quijote, 68 - 926 530 629 Socuéllamos (C. Real)

Miscelánea Quijotesca

LOTERIA NAVIDAD 99

Nº 41.594

Al igual que en años anteriores, la Asociación de "Amigos de los Molinos" ha comprado el número 41.594, de la lotería nacional, cuyo sorteo se celebrará el 22 de diciembre de 1999. A todos nuestros socios y simpatizantes les esperamos para participar en este juego, que proporciona tanto optimismo, bendecido siempre por Don Quijote y su mensaje cervantino, y que contribuye a las ayudas económicas, que necesitamos.

• Nos llena de satisfacción que los nombres tan famosos como Cervantes, Don Quijote y Sancho Panza, se hallen cada vez con mayor presencia en congresos, reuniones culturales y económicas, y en los foros locales y mundiales de mayor relieve.

• Nos alerta de que no se realice la justa correspondencia por parte de instituciones oficiales y privadas, incluidas las empresas, para apoyar y promocionar el mensaje quijotesco y cervantino, como defendemos en nuestra revista "Aspas Manchegas".

• Agradecemos a todos nuestros anunciantes publicitarios, y pedimos al colectivo de profesionales, que generan beneficios, en sus propias actividades mercantiles, que sean generosos en nuestras solicitudes.

• En Mota del Cuervo, como en el resto de la veintena de pueblos de "La Ruta de Don Quijote", se pronostica que el turismo de calidad y las actividades culturales, relacionadas con los molinos de viento, repercutirán en un gran desarrollo de bienestar, sociedad y economía, lo que nos proporcionará felicidad deseada por todos.

• Entre otras noticias 99, hay que señalar el crecimiento de las iniciativas molineras en muchos pueblos castellano-manchegos. Además de los tradicionales, que compiten con molinos moteños, como en Campo de Criptana, Alcázar de San Juan, Consuegra, Herencia, Munera y Barrax, entre otros, hay que recoger la creación de Los Yébenes, El Romeral, Minaya, Villarrobledo, Pinarejo.

• Lamentamos que en algunos municipios, sigan deteriorándose los restos de antiguos molinos de viento, como ocurrió recientemente en Villaescusa de Haro, con resonancia en la Prensa.

• Juzgamos de gran interés la potenciación de nuestro Patrimonio Histórico monumental en Castilla-La Mancha, en el que sobresalen los Molinos, como muy bien se recoge en la Ley de Castilla-La Mancha (4/1.990, de 25 de mayo, publicada en 'Aspas Manchegas", Edición de julio 1.997).

• Recogemos, entre citas famosas, la frase del escritor Pedro Garfias, quien dice en sus libros: "Es don Quijote, tu Quijote, hermano, y el mio, y el de España y el del mundo". Nos consuela la idea, pero nos unimos a muchos intelectuales y expertos, que reclaman una mayor identidad y cuidado, al hablar y practicar el mensaje cervantino y quijotesco.

• A este propósito, alabamos la iniciativa de un Congreso Mundial sobre el tema "MOLINOS DE VIENTO Y TURISMO DE CALIDAD", para la primavera del 2.000, que se halla promovido por la Asociación de Escritores de Turismo de Castilla-La Mancha (ACMET), y por instituciones empresariales y turísticas. Esperemos que salgan criterios eficaces para que se rentabilicen de forma más adecuada nuestros valiosos recursos manchegos.

• *Entre grandes novedades, descubrimos que se revaloriza la potenciación de nuevas alternativas energéticas, basadas en el aprovechamiento del viento, la energía solar, y sus posibilidades de transformación y de producción de antiguos y nuevos recursos para la industria y los servicios, que responden a las necesidades sociales.*

• *Este noble objetivo reafirma la función de Molinos, partiendo de los emblemáticos manchegos, e influyendo en otros molinos, como los de agua y de aceite que tanto contribuyeron a la actividad tradicional agrícola, ganadera y forestal. En esta línea, el IDAE (Instituto para el Desarrollo de Energías Alternativas) realiza una gran labor, junto con empresas, que patrocinan dichas actividades. En el IDAE, la Asociación moteña de Amigos de los Molinos tiene enviado un proyecto para unir energía eólica y solar, cuya respuesta esperamos.*

• En las Ferias de Libros en 1.999 han sobresalido las numerosas ediciones, relacionadas con los entornos molineros y quijotescos manchegos, especialmente en las fechas del 23 de abril, efemérides anual de Cervantes. Entre títulos, recogemos "El Quijote entre todos", editado por la empresa del escritor de Guadalajara, Antonio Herrera.

• La obra obedece a una iniciativa de La Casa de la Torre, que dirige Isabel Fernández Morales, en El Toboso, especializada ya unos tres años como alojamiento rural y cultural de temas cervantinos. Se ha centrado en comentar cada uno de los capítulos que integran las dos partes de la "Vida de Don Quijote", de Cervantes, con texto y dibujo del correspondiente escritor y pintor.

CAYETANO MANJAVACAS

¡POR FIN RESUCITÓ D. QUIJOTE!
VIAJÓ CON
autocares
CHAMO, S.L.
Chacón Mujeriego

Camino Real, alto, 27
Telf./Fax: 967 18 22 90
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)