

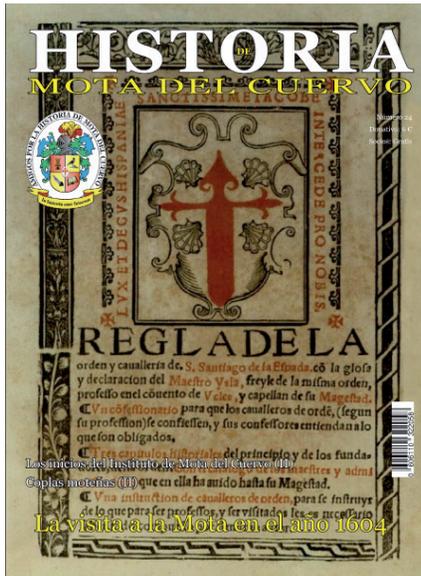


*Antiguo Asilo. Autor: Desconocido. Fecha: 1958. Fuente: Fernando García Laguía*



## SUMARIO

	<u>Páginas</u>
<b><i>Secciones</i></b>	
Editorial .....	5
<b><i>Reportajes</i></b>	
Los inicios del Instituto de Mota del Cuervo (II), por <i>Carmen Izquierdo Lillo</i> .....	6
Coplas moteñas (II), por <i>Dionisio Zarco Pedroche</i> .....	26
La visita a la Mota en el año 1604, por <i>Fernando Tinajero Riquelme</i> .....	32



Marzo 2020  
Número 24  
1.ª edición

# HISTORIA

de Mota del Cuervo

## Director:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

## Editor:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

## Colaboradores (por orden alfabético)

Carmen Izquierdo Lillo

Dionisio Zarco Pedroche

Fernando Tinajero Riquelme

## Supervisión técnica:

José Alfonso Tinajero Moreno

## Maquetación:

José Alfonso Tinajero Moreno

## Junta Directiva actual:

**Presidente:** Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

**Vicepresidente:** Aníbal Ruiz de Valbuena Castellano

**Secretario:** José Alfonso Tinajero Moreno

**Tesorero:** Miguel Ángel Ruiz de Valbuena Quejigo

**Vocales (por orden alfabético):**

Dionisio Zarco Pedroche

Patricia M. Plaza García

**Web:** [www.historiademota.com](http://www.historiademota.com)

**Facebook:** [www.facebook.com/historiademota](https://www.facebook.com/historiademota)

**Twitter:** [www.twitter.com/historiademota](https://www.twitter.com/historiademota)

**Suscripciones:** Para suscribirse a nuestra revista, entre en la web [www.historiademota.com](http://www.historiademota.com) y vaya al apartado *Revista*, donde se le informará del proceso a seguir

**Publicidad:** Si desea anunciarse en nuestra revista, escribanos a: [contacto@historiademota.com](mailto:contacto@historiademota.com)

**Números atrasados:** Si desea adquirir los números atrasados, escribanos a nuestro correo electrónico: [contacto@historiademota.com](mailto:contacto@historiademota.com)

**Copyright:** Las opiniones expresadas por los autores corresponden exclusivamente a ellos. La Asociación no se hace responsable de dichas opiniones ni de las acciones judiciales que de ellas pudieran derivar.

**Portada:** *Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la Espada, 1547*

**Foto:** *Maestro Ysla*

**Fuente:** *Wikipedia*

**Publica:**

**Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo**



**Asociación cultural sin ánimo de lucro**

Calle Mayor Alta, 30  
16630 Mota del Cuervo (Cuenca)  
C.I.F.: G-16283483  
Tel. 606 111 790

Asociación constituida el 18 de julio de 2009 e inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior, en el Grupo 1, Sección 1, número 593872, el 20 de noviembre de 2009.

**Imprime:** PixartPrinting (IT)

**Depósito Legal:** CU 95-2014

**ISSN:** 2341-3352

**ISSN digital:** 2386-5172

## Editorial

**M**UCHOS DE VOSOTROS, tras recibir la REVISTA y leerla, nos preguntáis de dónde sacamos tanta información sobre nuestro pueblo. Es fácil: de los archivos históricos que tenemos en España, que son joyas y están muy bien conservados. Varios de nuestros socios que escriben en las revistas acuden a estos archivos a preguntar si tienen cosas sobre Mota del Cuervo, Manjavacas (pueblo) y la comarca porque, a veces, buscando cosas de los pueblos de alrededor, encontramos información que nos incumbe y que son parte de nuestra historia. Por ejemplo, van al Archivo Histórico Nacional y a la Biblioteca Nacional, ambos en Madrid, al Archivo Provincial y Archivo Diocesano, ambos de Cuenca, al Archivo Histórico de Toledo (en el siglo XIX Mota del Cuervo pertenecía a la provincia de Toledo y a la diócesis de Uclés), al Archivo Parroquial de Mota, al Archivo Municipal de Mota, a la Chancillería de Granada, en fin, a infinidad de archivos históricos que hay por toda nuestra geografía y que tienen muchísima información. También es verdad que en algunos archivos no hay nada de Mota del Cuervo, pero no nos desanimamos, porque puede haber de los pueblos limítrofes y de ahí sacar información que nos lleve a otro archivo a completarla y, de paso, encontrar más información de nuestro pueblo.

Desde aquí os pedimos una cosa muy importante: **si tenéis libros antiguos, revistas antiguas, documentos antiguos, fotografías antiguas**, queremos digitalizarlos (hacerles fotografías) para que esa información no se pierda, pues cuando ya no estemos a los que nos gusta e interesa nuestra historia, todo irá a la basura y se perderá para siempre.

Hace poco, un lector de nuestra REVISTA nos trajo unos libros que encontró en su casa, dentro de un baúl, cuando estaban haciendo limpieza para hacer unas obras en su casa. Los digitalizamos y se los devolvimos. Estos libros nos servirán para futuros artículos en nuestra REVISTA o incluso algún libro sobre nuestra historia.

Os animamos a compartir toda la información antigua que tengáis en casa. A todos nos gustará leerla, y si son fotografías, verlas.

**Muchas gracias por vuestra generosidad**

## ¿QUIERES HACERTE SOCIO?

Ponte en contacto con la ASOCIACIÓN DE AMIGOS POR LA HISTORIA DE MOTA DEL CUERVO a través de los datos que te indicamos a continuación y participa en su Historia



### *Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo*

Calle Mayor Alta, 30

16630 Mota del Cuervo (Cuenca)

Teléfono 606 111 790

email: [contacto@historiademota.com](mailto:contacto@historiademota.com)

Por tan solo **un pago único de 15 € al año**, recibirás las cuatro revistas que editamos anualmente. Además, si lo deseas, podrás colaborar con nosotros escribiendo para la Revista, aportando fotos, documentos o lo que consideres de interés para Mota.

**!!! Participa con nosotros y entra a formar parte de la HISTORIA de Mota del Cuervo !!!**

## Los inicios del Instituto de Mota del Cuervo (II)

EN LA ANTERIOR PUBLICACIÓN sobre los inicios del Instituto de Mota hicimos, sobre todo, un recorrido por los años previos a la inauguración de éste. Ahora nos centraremos en los dos primeros años de andadura, proporcionando curiosidades acerca del alumnado y profesores.

Según la inscripción de la placa de bronce del hall de entrada al Centro, «*el Instituto Técnico de Enseñanza Media se inauguró el 2 noviembre de 1966*». Cincuenta y tres años más tarde de la colocación de esa placa podemos decir que, a pesar de las diversas reformas que ha sufrido el Centro, su estructura original se mantiene tal y como se creó, y esa placa permanece en el mismo lugar. Ni el tiempo ni las personas han podido con este singular edificio de base sólida y firme.

Aquel mes de noviembre del citado año el Centro permaneció abierto para ultimar y gestionar diversas cuestiones aún por concluir. Entre ellas, la contratación de personal laboral, además de otros temas burocráticos y administrativos; las matriculaciones del alumnado y la adquisición y colocación de mobiliario y material educativo. Sabemos que hasta finales de ese año no llegó al Centro el mobiliario de los distintos despachos (Director, Interventor, Secretaría...), Laboratorio de Física y Química, Biblioteca y Sala de Profesores, suministrados por «El Arte del Hogar» en Madrid (así obra en factura fechada a 31 de diciembre 1966).

Según información extraída del Archivo del Centro, para su ingreso en el Instituto, ese primer año, con carácter general, cada alumno hubo de pagar 300 pesetas de matrícula, 50 pesetas más



por tasa de Formación del Espíritu Nacional (FEN) y Educación Física (EF) —así se llamaba, ignoro el sentido de esa tasa—, otras 50 pesetas para reconocimiento médico y 10 pesetas en timbres móviles. En total, la matriculación costaba 400 pesetas. A los alumnos que formaban parte de una familia numerosa se les reducía el 50 % en todas las tasas, salvo la de Reconocimiento Médico: un total de 225 pesetas. La Tasa de Reconocimiento Médico se pagaba una única vez el primer año de matrícula; los siguientes cursos ya no era necesario pagarla. Hay que decir aquí que en la actualidad, y desde hace muchos años ya, la matrícula es gratuita; sólo se paga una pequeña tasa por Seguro Escolar de algo más de un euro (tiene una pequeña oscilación anual).

La primera promoción de alumnado —de edades muy variadas— tuvo que pasar una prueba de ingreso. Se realizó en el instituto del pueblo vecino Quintanar de la Orden (Toledo), que dependía del Instituto San Isidro de Madrid. Por ella pagaron 105 pesetas. A esta prueba se presentaron 72 alumnos y se realizó el 11 de diciembre de 1966.

### Fe de erratas

En la primera parte del artículo del Instituto, en la revista número 21, se «colaron» por error, en las páginas 27 y 28, datos incompletos que en esta segunda parte procederemos a abordar.

La primera reunión oficial del profesorado inicial se celebró el lunes, 28 de noviembre de 1966, aunque aún no habían comenzado las clases. Quedó reflejada en acta que paso a transcribir:

### ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN DE CLAUSTRO

*«En el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Mota del Cuervo, Cuenca, siendo las doce horas del día veintiocho de noviembre de mil novecientos sesenta y seis, se reúne bajo la Presidencia del Sr. Comisario-Director del mismo, Don Gabriel García-Abad García, el Claustro de Profesores, integrado por los Sres. que al margen se mencionan, para celebrar la primera reunión de Claustro.*

*Abierta la sesión, el Sr. Comisario-Director informa a los asistentes de las obligaciones y deberes que adquieren por su calidad de Profesores de Centro, exhortando a cumplir con entusiasmo su cometido para beneficio de la enseñanza en general y el prestigio del Centro, que comienza su vida oficial en el presente curso 1966-1967.*

*Se dieron a conocer las propuestas de cargos directivos que el Sr. Comisario-Director eleva a la superioridad.*

*Se estableció el horario de clases.*

*Y no habiendo más asuntos que tratar se terminó la sesión de la que como Secretario accidental levanto la presente acta que firmo con el Vº Bº del Sr. Comisario-Director en el lugar y fecha anteriormente indicados».*

En unos pocos días, el Centro iniciaba así su andadura. Un reducido grupo de profesorado (ocho) —en la actualidad somos setenta y cuatro— y escaso personal no docente atendían a los 72 primeros alumnos que cursarían Primer Curso de Bachillerato Elemental. Se habían inscrito dos alumnos más para Segundo, pero sólo salió alumnado para Primer Curso y se les devolvió el importe de la matrícula. Casualmente, uno de estos dos chicos era mi difunto hermano Vedasto Izquierdo Lillo, quien tuvo que continuar «por libre» sus estudios. Esa era la opción para aquellos chicos y chicas que querían



*Fachada del Instituto Julián Zarco en la actualidad. Fotografía de Carmen Izquierdo Lillo*

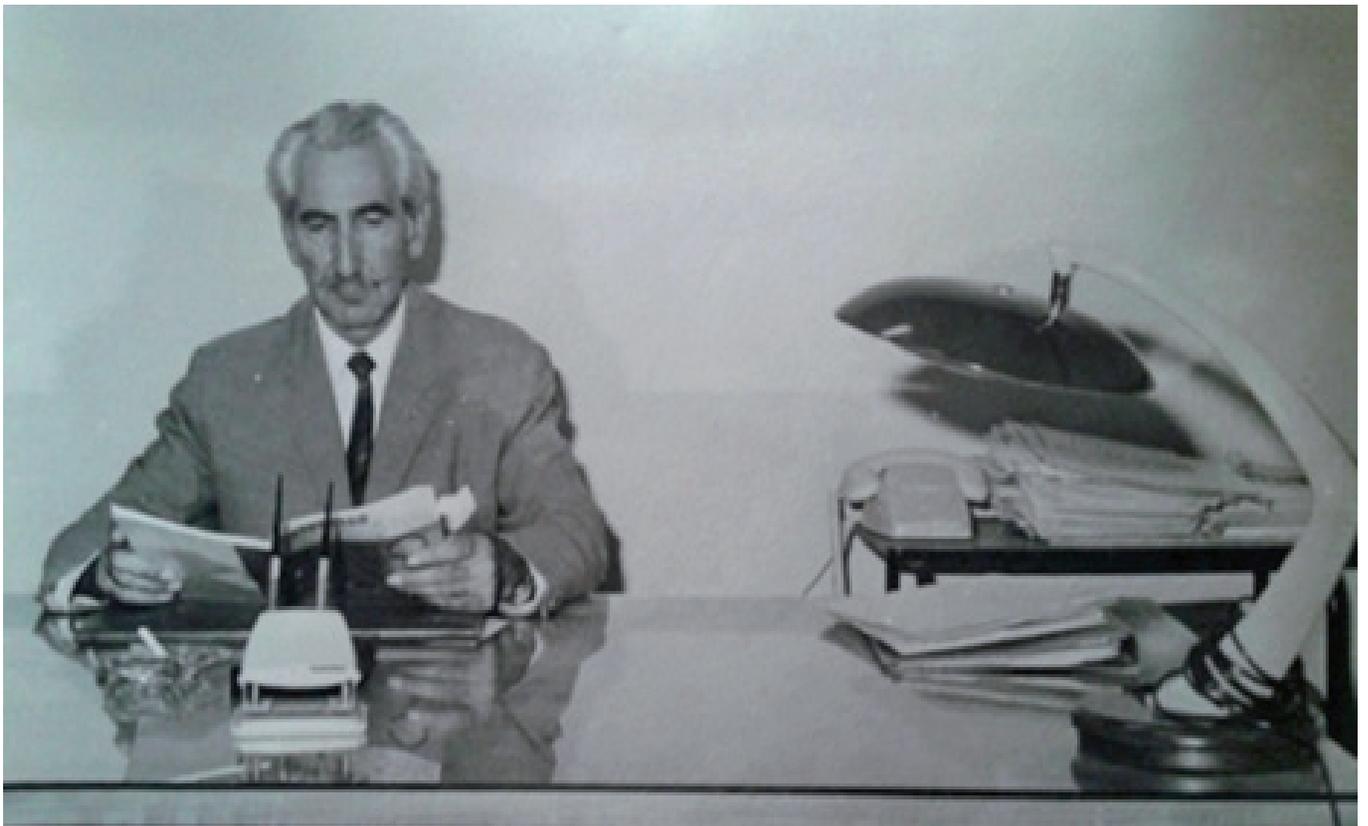
estudiar en aquellos años en Mota: prepararse a través de maestros/as del pueblo para acceder a pruebas «libres» que se realizaban en el Instituto Alfonso VIII de Cuenca o internarse en el Seminario de Uclés, en el caso de los chicos. Para las chicas no había más opción gratuita que la de prepararse y presentarse «por libre».

### PRIMEROS PROFESORES

• **Don Gabriel García-Abad y García fue el primer director.** Nació el 24 febrero de 1917 en Huelves, un pequeño pueblo de la provincia de Cuenca con apenas 50 habitantes. Fue maestro nacional en sus inicios. Trabajó un corto periodo de tiempo en un pequeño colegio de Cuenca (junto a la iglesia del Salvador), pero le pilló la Guerra Civil y los avatares de la misma. En los años cuarenta se desplazó a Madrid, donde continuó sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras y obtuvo su licenciatura en Lengua y Literatura. A partir de ahí trabajó unos años en la enseñanza privada hasta obtener su primer destino en Saldaña (Palencia), donde fue nombrado director. Después marchó a Manzanares (Ciudad Real), donde ocupó además el cargo de Bibliotecario del Centro de Enseñanza Media y Profesional hasta el 6 de abril de 1964. Desde este mo-

mento será Director de ese Centro hasta el 25 de agosto de 1967, fecha en que se produce su cese, agradeciéndole los servicios prestados (publicado en el *BOE* de 23 de septiembre de 1967). De esta información se desprende, por tanto, que cuando aceptó la propuesta de regentar nuestro Centro y se desplazó con su familia a Mota del Cuervo, lo hizo en comisión de servicios. Y aunque tomase posesión como Director de nuestro Instituto ante el señor alcalde, don Cipriano Palacios Lillo, el 25 de septiembre de 1966, su plaza seguía estando en Manzanares.

Ya nunca dejaría de ocupar la función de director, pues sus sucesivos destinos los cubrió ostentando ese puesto de responsabilidad que con tanto acierto sabía llevar. En Mota estuvo en dos momentos diferentes: desde 1966 a 1968 como responsable en la primera andadura de nuestro Centro, y con posterioridad, tras haber ayudado en la apertura de otro instituto en Tarancón (Cuenca), volvería al de Mota en el año 1970 para quedarse hasta 1982. Ese año decidiría nuevamente volver a Tarancón, donde permaneció hasta su jubilación en 1985, a los sesenta y ocho años de edad. Desde nuestro Claustro de Profesores se acordó felicitarle por su jubilación, según consta en acta de aquel momen-



*Don Gabriel García-Abad en su despacho de Director. Fotografía de Carmen Izquierdo Lillo*

to. Toda una vida dedicada en cuerpo y alma al digno arte de enseñar. Y donde más años permaneció como docente fue en nuestro querido pueblo. De ahí que se le recuerde de una manera generalizada con especial cariño entre el alumnado de tantas y tantas promociones.

Sus clases eran divertidas y amenas, dado su carácter jocoso. Igual te recitaba unos versos que te bailaba una jota. Su pasión: el teatro. En celebraciones como la de cada noviembre por San José de Calasanz, o el Día del Estudiante, preparaba y dirigía representaciones teatrales. En una ocasión, la obra *La zapatera prodigiosa* tuvo problemas de censura y estuvo a punto de no poder ser representada, al ser una obra de Federico García Lorca en tiempos del franquismo. Pero el tesón de don Gabriel hizo posible su puesta en escena.

Sabemos también que, en su etapa de estudiante universitario, representó varias obras en el teatro María Guerrero de Madrid. El diario *ABC* del miércoles 21 de febrero de 1945, en su página 17, daba la noticia del «estreno esa noche en el Teatro María Guerrero de la comedia burlesca, en tres actos, divididos en cinco cuadros, de *El sombrero de tres picos*, adaptación de la novela de don Pedro Antonio de Alarcón, por Juan Ignacio Luca de Tena [...] la interpretación ofrece rasgos muy peculiares: se debe a verdaderos universitarios que jamás han hecho teatro, por cuanto el estreno será pura sorpresa para ellos y para mí. (Eusebio García-Luengo)». Entre los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras a que se refiere, encontramos a un jovencísimo Gabriel García-Abad (veintiocho años).

El 5 de diciembre de 1969 obtendría la Cátedra como catedrático numerario de Lengua (*BOE* de 5 de enero de 1970). Con posterioridad, fue nombrado miembro del Tribunal de Catedráticos (*BOE* de 3 de agosto de 1977). Todo un profesional de las Letras.

Estaba muy unido a Villarrubio (población de unos 200 habitantes en la provincia de Cuenca), ya que de allí procedían su madre y también su esposa, y donde solían pasar sus vacaciones. Era padre de tres hijos: María del Carmen, Gabriel y Teresa. Murió en Madrid, a los setenta y cuatro años de edad, el 2 de septiembre de 1991. D. E. P.

En la actualidad, su amada esposa vive en Madrid en el domicilio familiar junto con una de sus dos hijas, María del Carmen. A su hijo Gabriel, abogado de profesión, y a su otra hija Teresa —excelente literata de prestigio mundial— tuvimos el lujo de te-

nerles con nosotros en la celebración de nuestro Cincuentenario. Seguidamente apporto reseña de los mismos.

Gabriel García-Abad y García (se llama exactamente igual que su padre ya que su madre se apellida también García), es licenciado en Derecho por la Universidad de Alcalá de Henares en 1987; consultor financiero y empresarial en 1988; Máster en Alta Dirección por el Instituto Internacional San Telmo de Sevilla en 1990. En la actualidad ocupa cargos de dirección en dos empresas agroalimentarias y suele asistir cada año a celebraciones en Mota con sus compañeros de promoción.



*Foto donde se ve a Gabriel sentado en un portón del IES a la derecha de sus compañeros/as*

Teresa siguió la vocación de su padre y se ha dedicado a la docencia en universidades españolas, inglesas y estadounidenses y también a la investigación dentro del CSIC. Es doctora en Filología Hispánica en el Instituto de Lengua Literatura y Antropología, investigadora en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC, Madrid) y miembro del Grupo GELYC de la Universidad de Salamanca. Pertenece a los consejos editoriales de las revistas *Anales de la Literatura Española Contemporánea/Annals of Contemporary Spanish Literature*, *Temple University, USA* (incluida en el *Arts & Humanities Citation Index*) y *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica*, Universidad de Sevilla (incluida en *Latindex*).

Ha sido profesora en las universidades de Manchester (UK) y California, Berkeley (EE. UU.).

Autora de más de noventa trabajos de investigación publicados en revistas científicas de ámbito nacional e internacional sobre teatro y literatura de los siglos xx y xxi, especialmente de sus relaciones con la crítica y el cine, entre sus

publicaciones destacan los libros *La novela cómica* (1997), *Perfiles críticos para una historia del teatro español: La Voz y La Libertad (1926-1936)* (2000), *Intermedios. Estudios sobre literatura, teatro y cine* (2005) y *Literatura y cine o el cine soñado* (ed. y coord.) (2011). La mayor parte de estos ensayos han sido presentados en más de cincuenta conferencias, congresos, seminarios internacionales y cursos de postgrado impartidos en universidades y centros de investigación: Manchester University (UK), The Graduate School and University Center of New York (EE. UU.), University of California, Berkeley, (EE. UU.), Wesleyan University, Delaware, Ohio (EE. UU.), The Graduate School and University Center of New York (EE. UU.), Université de Bourgogne, Dijon (Francia), Université Limière-Lyon2 (Francia), Universidad de Giessen (Alemania), Instituto Cervantes de Budapest (Hungría), Università degli Studio Roma Tre (Italia), etc.

### ¡Buen legado nos dejó don Gabriel, en todos los sentidos!

- **Don José Joaquín Ramos Fernández.** Ostentó los cargos de vicedirector e interventor en nuestro Instituto, además de profesor de Formación Religiosa y sacerdote; no olvidemos que en aquel momento la religión católica ocupaba un papel muy importante en el currículo y en la vida del Centro, como explicaré más adelante.



Don José nació en Belmonte el 3 de diciembre de 1905.

En 1952, por concurso de traslados, obtiene plaza en Mota, donde se instala a vivir con su hermana Juliana y compagina nuestra parroquia de San Miguel Arcángel con la de Santa María de los Llanos durante más de tres años. Con anterioridad había estado en la de Las Pedroñeras (desde mayo de 1939) y La Peraleja en plena Guerra Civil. (Francisco Cobo, *Revista Aspas Manchegas*).

En nuestro Instituto ocupó un papel importante desde los puestos de responsabilidad que ostentaba y también como profesor de Religión. Según el acta tercera del Claustro de Profesores celebrado el sábado 20 de mayo de 1967, fue nombrado vicedirector e interventor del Instituto Técnico de Enseñanza Media y Profesional de Mota del Cuervo.

En aquellos primeros años se dedicaban tres días en Cuaresma para ejercicios espirituales, los cuales se hacían en la iglesia parroquial. Formaban parte del currículo. Las fechas se fijaban en Claustro, como consta en acta.

En diversas festividades se organizaban actividades extraescolares que iban precedidas siempre de una misa que se celebraba en el mismo Instituto (a veces en el patio, «misa de campaña», y otras veces en uno de los pasillos del edificio contiguo que se cerró con unas puertas a modo de capilla). Para finalizar el curso solía hacerse acto de clausura con misa de campaña, diversas actividades y lección del día a cargo de don José la mayoría de las veces.

El 28 de noviembre de 1992 se le hizo un homenaje a nivel municipal, conmemorando los cuarenta años de permanencia en este pueblo. El pregón fue una exposición del periodista José Pedroche Morales. También se presentó el libro del homenajeado: *Una vida*. El destino de lo recaudado por la venta de ese libro se destinaría a la reparación de la ermita de El Santo.

Nunca supimos con certeza qué edad tenía pues la respuesta que nos daba a esa pregunta era «treinta y tres cumplidos». Pero en esos largos años fue a muchos a quienes nos bautizó, nos dio la comunión y, además de darnos clase de Religión, a algunos hasta les casó.

Todos recordamos su característica penitencia en la confesión «Diez padrenuestros y cinco salves».