



© Ernesto Riquelme Alcolado

*Cuenca, Coronación de la Virgen de las Angustias, 31 de mayo de 1957. El Grupo de Coros y Danzas de Mota del Cuervo por la calle Carretería, en la procesión con la Virgen de Manjavacas al fondo.*

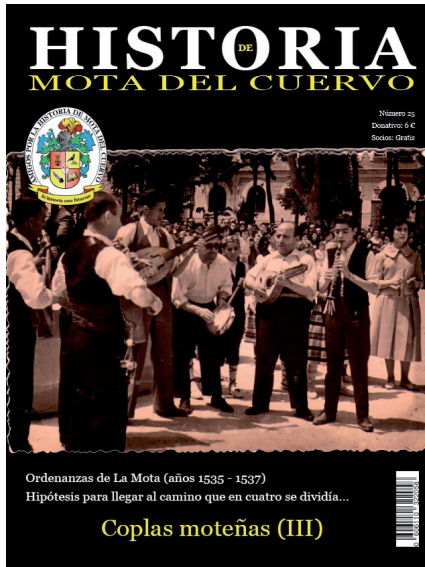
*De izquierda a derecha: Matías Pedroche, Graciano López, Teodoro Tirado, María Dolores Ruiz de Valbuena y María Pedroche.*

*Detrás de Matías Pedroche, Ramón Riquelme.*

*Fotografía de Ernesto Riquelme Alcolado*

## SUMARIO

	<u>Páginas</u>
<i>Secciones</i>	
Editorial .....	5
<i>Reportajes</i>	
Coplas moteñas (III), por <i>Dionisio Zarco Pedroche</i> .....	6
Ordenanzas de La Mota (años 1535 - 1537), por <i>Enrique Lillo Alarcón</i> .....	12
Hipótesis para llegar al camino que en cuatro se dividía..., por <i>Francisco Cobo Peñalver</i> .....	44



Junio 2020  
Número 25  
1.ª edición

# HISTORIA

de Mota del Cuervo

## Director:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

## Editor:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

## Colaboradores (por orden alfabético)

Dionisio Zarco Pedroche

Enrique Lillo Alarcón

Francisco Cobo Peñalver

## Supervisión técnica:

José Alfonso Tinajero Moreno

## Maquetación:

José Alfonso Tinajero Moreno

## Junta Directiva actual:

**Presidente:** Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

**Vicepresidente:** Aníbal Ruiz de Valbuena Castellano

**Secretario:** José Alfonso Tinajero Moreno

**Tesorero:** Miguel Ángel Ruiz de Valbuena Quejigo

**Vocales (por orden alfabético):**

Dionisio Zarco Pedroche

Patricia M. Plaza García

**Web:** [www.historiademota.com](http://www.historiademota.com)

**Facebook:** [www.facebook.com/historiademota](https://www.facebook.com/historiademota)

**Twitter:** [www.twitter.com/historiademota](https://www.twitter.com/historiademota)

**Suscripciones:** Para suscribirse a nuestra revista, entre en la web [www.historiademota.com](http://www.historiademota.com) y vaya al apartado *Revista*, donde se le informará del proceso a seguir

**Publicidad:** Si desea anunciarse en nuestra revista, escribanos a: [contacto@historiademota.com](mailto:contacto@historiademota.com)

**Números atrasados:** Si desea adquirir los números atrasados, escribanos a nuestro correo electrónico: [contacto@historiademota.com](mailto:contacto@historiademota.com)

**Copyright:** Las opiniones expresadas por los autores corresponden exclusivamente a ellos. La Asociación no se hace responsable de dichas opiniones ni de las acciones judiciales que de ellas pudieran derivar.

**Portada:** Día 31 de mayo de 1957. Los Coros y Danzas de Mota del Cuervo actuando en el Parque de San Julián, Cuenca, en la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias. De izquierda a derecha: Matías Pedroche, Severiano Tinajero, Ramón Riquelme, Teodoro Tirado, Brígido Laguía, Jesús Moreno y Emilia Ruiz de Valbuena.

**Foto:** Enrique Tirado Zarco

**Publica:**

**Asociación de Amigos por la Historia  
de Mota del Cuervo**



**Asociación cultural sin ánimo de lucro**

Calle Mayor Alta, 30  
16630 Mota del Cuervo (Cuenca)  
Teléfono: 606 111 790  
C.I.F.: G-16283483

Asociación constituida el 18 de julio de 2009 e inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior, en el Grupo 1, Sección 1, número 593872, el 20 de noviembre de 2009.

**Imprime:** PixartPrinting (IT)

**Depósito Legal:** CU 95-2014

**ISSN:** 2341-3352

**ISSN digital:** 2386-5172



## Editorial

COMENZAMOS esta nueva REVISTA, dentro del periodo de confinamiento debido a la pandemia del covid-19 que ha azotado mundialmente a toda la población y, a día de hoy, cuando escribimos estas líneas, sigue azotando ahora más al continente americano. No las hemos editado antes porque, como sabéis, las imprimimos en Italia, y tanto España como este país han sido dos de los más azotados por la pandemia.

Sirvan estas palabras, de homenaje a todos nuestros amigos que nos han dejado a causa de este virus, amigos que les encantaba la Historia de Mota del Cuervo, amigos que contaban las historias que les habían contado sus abuelos y que, ahora nos sirven de base para investigaciones sobre esos temas que siempre hemos oído desde pequeños, amigos que te paraban por la calle a preguntarte cuándo salía la próxima REVISTA, amigos que ya no están y les recordaremos mientras vivamos, pues esta pandemia, como la que sufrieron nuestros abuelos entre los años 1918 y 1920, y que se llevó 50.000.000 de vidas, está siendo muy dura y aún más cuando los avances tecnológicos y sanitarios posiblemente hubiesen permitido que hubiera sido más liviana si se hubiesen tomado medidas con más antelación, como lo hicieron países de nuestro entorno a los que no ha azotado tan duramente esta pandemia. Los datos oficiales, a 30 de junio de 2020, hablan de 28.353 vidas segadas por el covid-19, pero según el Instituto Nacional de Estadística (INE) son casi 45.000 muertes más de las «normales» en el mismo periodo, el Instituto Carlos III habla de 43.000 y según los datos de pagos de pensiones son 38.508 menos en mayo.

En nuestro querido pueblo han sido 45 las defunciones desde el 11 de marzo, cuando nos confirmaron la primera defunción en Mota del Cuervo por coronavirus. No todos ellos han fallecido por el covid-19, pero sí muchos más de los que hablan las fuentes oficiales, ya que algunos de ellos no han contado en las estadísticas como fallecidos por covid, y a la familia le han confirmado que habían dado positivo y que presentaban muchos de los síntomas, por lo que, siguiendo la normativa de la OMS, deberían ser contados como fallecidos por covid. También en la residencia de mayores ha habido, al menos, 30 fallecidos, pero como pertenece a la Junta de Comunidades y muchos de los residentes no son de Mota del Cuervo, no se cuentan como fallecidos de Mota, pero han fallecido aquí.

Alejándonos de las polémicas por el recuento, desde nuestra ASOCIACIÓN, humildemente rendimos el merecido homenaje a todos los amigos que nos han dejado a causa o no de la pandemia. Vayan para ellos nuestras oraciones, así como nuestro cariño para las familias y nuestro recuerdo de los que han sido, y serán para siempre,

NUESTROS AMIGOS

## ¿QUIERES HACERTE SOCIO?

Ponte en contacto con la ASOCIACIÓN DE AMIGOS POR LA HISTORIA DE MOTA DEL CUERVO a través de los datos que te indicamos a continuación y participa en su Historia



*Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo*

Calle Mayor Alta, 30

16630 Mota del Cuervo (Cuenca)

Teléf. 606 111 790

email: [contacto@historiademota.com](mailto:contacto@historiademota.com)

Por tan solo **un pago único de 15 € al año**, recibirás las cuatro revistas que editamos anualmente. Además, si lo deseas, podrás colaborar con nosotros escribiendo para la Revista, aportando fotos, documentos o lo que consideres de interés para Mota.

**!!! Participa con nosotros y entra a formar parte de la HISTORIA de Mota del Cuervo !!!**

## Coplas moteñas (III)

**E**N ESTE NÚMERO de la revista vamos a ver una nueva entrega de las coplas moteñas. Esta vez serán las dedicadas a las que en sus versos leemos el nombre de la Mota, así como alguna calle con alguna descripción; nuestro más conocido recipiente de cerámica: el cántaro, y algún otro nombre de danza o baile. Otra sección la dedicaremos a la figura más importante para los moteños y moteñas: la Virgen de Manjavacas, que también en el tiempo se han creado coplas para nuestra Patrona.

Seguidamente continuaremos con las religiosas. Estas las coloco en este lugar como una continuación a las anteriores, por estar relacionadas con la religión. Y terminamos haciendo mención a una figura también emblemática de nuestro pueblo, los molinos, en los que algunos versos los recoge.

Las coplas a las que nos vamos a ceñir en este artículo son señas de identidad del pueblo, al igual que otros tienen las suyas propias. En estas, sus anónimos autores nos muestran su ver, estar y sentir, a la hora de elaborarlas. La mayoría ensalzan al pueblo a través de sus amores o personas que, de un modo u otro, forman parte de sus vidas, dando realce al contenido de la copla.



*Por Dionisio Zarco Pedroche  
Teniente del Cuerpo General de las Armas  
(Reserva)*

Comenzaremos por las que mencionan a la Mota o se le intuye.

### **MOTA DEL CUERVO**

**78**

Por buscar esta postal  
corrí la Mota tres veces,  
y no la pude encontrar  
como tú te la mereces.

**79**

Viva la calle Mayor  
y el que no lo diga muera,  
que el primer amor que tuve  
de la calle Mayor era.





*Calle Mayor de Mota del Cuervo. Fotografía propiedad de José Manuel González Mujeriego  
Fuente: <https://motadelcuervoellugardelamancha.com/category/mota-del-cuervo-otras-historias/>*

**80**

Por esta calle que vamos  
corre agua y nacen flores,  
y por eso la llamamos  
la calle de los dolores.

**81**

En la carretera estoy  
y los correos no pasan,  
y no te puedo decir,  
morena lo que me pasa.

**82**

Viva la danza y la Mota  
y su cantarillo blanco,  
la Virgen de Manjavacas,  
los molinos y sus campos.

**83**

Dicen que la Mota es fea  
porque no tiene balcones,  
pero tiene unas moteñas  
que roban los corazones.

**84**

El fandanguillo moteño  
lo bailaba una serrana,  
a la una y a las dos,  
y a las tres de la mañana.

**85 (otra versión)**

El fandanguillo manchego  
lo bailaba una serrana  
a la una y a las dos,  
y a las tres de la mañana.



*Grupo folclórico de Mota del Cuervo, Zaragoza, año 1974  
Fotografía propiedad de Dionisio Zarco Pedroche*

Si hay una cosa grande en la Mota, con la que cualquier moteño esté identificado, no es nada más y nada menos que nuestra Patrona, la Virgen de Manjavacas. Es una figura que nos acompaña a todos, creyentes y no creyentes, en todos los días de vuestra vida, pues está en nuestra identidad moteña.

De Ella se han compuesto y cantado coplas, algunas de las que vamos a ver me las cantaba mi abuelo, que cuando yo era un niño se empeñó en enseñarme a tocar la guitarra como a mi hermano Antonio. En su cuarto de estar, sentado en su sofá, con mucha ilusión y sensibilidad, hacía salir de su garganta estas pequeñas poesías que mediante el acompañamiento de su guitarra eran dignas de escuchar.

Algunas de ellas las he venido escuchado años después, lo que me lleva, además de acordarme de mi abuelo, a la gran pasión que le ponía a la hora de cantar a la Virgen. Aún conservo una grabación de una jota cantada por él a la Virgen, en la que le acompañábamos con la bandurria Santiago Cano Rodrigo

(el Rubio, para los amigos) y un servidor con la guitarra.

Seguramente que existirán más de las que voy a exponer, y espero que el lector, al comprobar que no están reflejadas en este artículo las que él conoce, se ponga en contacto conmigo, o con la Asociación, para recoger todas las que falten, contribuyendo así a recopilar lo que podría ser el Cancionero Moteño.

### **A NUESTRA PATRONA LA VIRGEN DE MANJAVACAS**

**86**

La Virgen de Manjavacas está muy lejos del pueblo, pero tiene a sus anderos que la traen en poco tiempo.

**87**

La Virgen de Manjavacas tiene to el año el santero para que le haga compañía y encienda los candeleros.





Traída de la Virgen de Manjavacas, año 1962

Fuente: <https://historiademota.com/galeria-ver.aspx?ID=5>

88

La Virgen de Manjavacas  
está puesta en el altar  
*pa* cuando vamos a verla  
que nos pueda a *tos* mirar.

89

La Virgen de Manjavacas  
la tenemos en la ermita,  
los domingos voy a verla  
y cada vez es más bonita.

90

La Virgen de Manjavacas  
está a siete kilómetros,  
y todos vamos a verla  
de entusiasmo que tenemos.

91

La Virgen de Manjavacas  
está *to* el año en la ermita,  
y en agosto la traemos  
*pa* hacerle la Fiesta Bendita.

92

La Virgen de Manjavacas  
le dice a la del Pilar:  
¡Si tú eres aragonesa,  
yo soy moteña y con sal!



El siguiente bloque de coplas comprende las que van relacionadas con la Religión, como continuación al anterior de la Virgen. Aunque ya no hablan de Ella, son coplas a las que podríamos llamar Religiosas.

## RELIGIOSAS

**93**

La virgen del Pilar dice  
que no quiere ser francesa,  
que quiere ser capitana  
de la tropa aragonesa.

**94**

Esta noche es Nochebuena,  
y no es noche de dormir,  
que está la Virgen de parto  
y a las doce ha de parir.

**95**

Válganme San Agustín,  
Santa Rita y Santa Clara,  
y también válgame Aquel  
que con el dedo señala.

**96**

En llegando el mes de junio  
me da mi Dios la licencia,  
para que pueda segar  
de los campos la cosecha.

Otra de las señas de identidad del pueblo son sus molinos, y aunque no he podido recoger mucho referente a ellos, seguro que hay muchas que hablen de estos gigantes a los que don Quijote se enfrentó lanza en ristre. Y como he comentado en el apartado de la Virgen, si algún lector puede aportar más sobre ellos, se recogerán para el Cancionero. Con todas aquellas que se puedan haber recopilado después de estas publicaciones, realizaré otro artículo como apéndice a los diferentes apartados o bloques a que pertenezcan.

## MOLINOS

**97**

En la puerta de un molino  
me puse a considerar,  
las vueltas que ha dado el mundo,  
y las que tiene que dar.

**98**

Molino que estás moliendo  
el trigo con tanto afán,  
¡tú estás haciendo la harina,  
y otros se comen el pan!



*Molinos de Mota del Cuervo*

*Fuente: <https://www.motadelcuervo.es/municipio/patrimonio-arquitectonico/industrial?start=1>*