

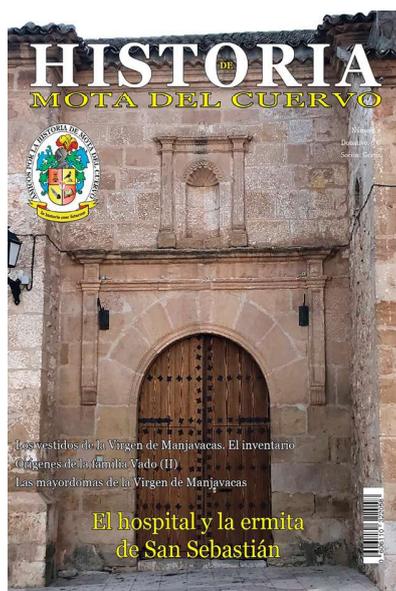


Taller de costura, año 1966. Fuente: Fondos de la Asociación



SUMARIO

	<u>Páginas</u>
<i>Secciones</i>	
Editorial	5
<i>Reportajes</i>	
El hospital y la ermita de San Sebastián, por Fernando Tinajero Riquelme	6
Los vestidos de la Virgen de Manjavacas. El inventario, por <i>Francisco Javier Escudero Muñoz</i>	34
Orígenes de la familia Vado (II), por Nicolás Castellanos Manjavacas	38
Las mayordomas de la Virgen de Manjavacas, por <i>Francisco Javier Escudero Muñoz</i>	46



Julio 2021
Número 29
1.ª edición

HISTORIA

de Mota del Cuervo

Director:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

Editor:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

Colaboradores (por orden alfabético)

Fernando Tinajero Riquelme

Francisco Javier Escudero Muñoz

Nicolás Castellanos Manjavacas

Supervisión técnica:

José Alfonso Tinajero Moreno

Maquetación:

José Alfonso Tinajero Moreno

Junta Directiva actual:

Presidente: Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

Secretario: José Alfonso Tinajero Moreno

Tesorero: Miguel Ángel Ruiz de Valbuena Quejigo

Vocales (por orden alfabético):

Dionisio Zarco Pedroche

Patricia M. Plaza García

Web: www.historiademota.com

Facebook: www.facebook.com/historiademota

Twitter: www.twitter.com/historiademota

Portada: Puerta principal de la ermita de San Sebastián, julio 2021

Fuente: Fondos de la Asociación

Publica:

Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo



Asociación cultural sin ánimo de lucro

Calle Mayor Alta, 30
16630 Mota del Cuervo (Cuenca)
Teléfono: 606 111 790
C.I.F.: G-16283483

Asociación constituida el 18 de julio de 2009 e inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior, en el Grupo 1, Sección 1, número 593872, el 20 de noviembre de 2009.

Imprime: PixartPrinting (IT)

Depósito Legal: CU 95-2014

ISSN: 2341-3352

ISSN digital: 2386-5172

Suscripciones: Para suscribirse a nuestra revista, entre en la web www.historiademota.com y vaya al apartado *Revista*, donde se le informará del proceso a seguir.

Publicidad: Si desea anunciarse en nuestra revista, escribanos a: contacto@historiademota.com

Números atrasados: Si desea adquirir los números atrasados, escribanos a nuestro correo electrónico: contacto@historiademota.com

Copyright: Las opiniones expresadas por los autores corresponden exclusivamente a ellos. La Asociación no se hace responsable de dichas opiniones ni de las acciones judiciales que de ellas pudieran derivar.

Editorial

NUESTRA segunda Revista de este año nos trae, como siempre, temas muy interesantes y desconocidos de nuestra historia que, gracias a nuestros investigadores, vamos conociendo.

Como estáis viendo, este año 2021 está siendo de lo más fructífero en la Asociación, en parte por el parón de la pandemia, en parte por la gran labor que están realizando nuestros colaboradores y amigos con sus publicaciones: Dionisio Zarco Pedroche, Enrique Lillo Alarcón, Fernando Tinajero Riquelme, Francisco Javier Escudero Muñoz, José Manuel González Mujeriego, Nicolás Castellanos Manjavacas, Pedro Antonio Peñalver Sáiz (q. e. p. d.), entre otros. También quiero dar las gracias a nuestro maquetador, José Alfonso Tinajero Moreno, que en cada publicación nos sorprende cada vez más con su estupenda labor en la maquetación y corrección de cada obra. También agradecer a nuestro colaborador Joaquín Blanco Montesinos por su labor en el reparto de las publicaciones, casa por casa. Desde aquí, el agradecimiento público de la Junta Directiva, que hacemos extensivo a todos vosotros por seguirnos en cada publicación y en cada acto.

Como os decía, este 2021 está siendo muy fructífero porque, además de las dos Revistas que ya habéis recibido, hemos editado el *Diccionario Moteño Cervantino*, obra de José Manuel González Mujeriego; vamos a editar en breve el libro *Manjavacas: una Virgen, un lugar*, de Enrique Lillo Alarcón; una Revista especial titulada *Relojeros de La Mota*, investigación también de Enrique, y algo más adelante, varios libros y revistas especiales que aunque algunos no tienen que ver expresamente con Mota del Cuervo, son consecuencia de la información que van encontrando nuestros investigadores, que al buscar cosas de Mota encuentran otras de los pueblos de alrededor, lo que gustosamente editamos para que ellos también disfruten de su historia. Es el caso de un libro sobre la historia del Convento Dominicano de la Santa Cruz de Villaescusa de Haro, de próxima aparición; un libro sobre la historia de la Puebla de Almoradiel, que también aparecerá próximamente; una Revista especial sobre los topónimos de Mota del Cuervo (el porqué de los nombres de parajes y lugares), y muchas cosas más.

Todas estas publicaciones están disponibles en cualquier momento para los asociados y no asociados, aunque no es necesario que las compréis o las pidáis ya mismo. Siempre tenemos algunas de reserva, por si no las comprasteis en el momento de su publicación; y si no las tenemos, las reeditaremos según se vayan necesitando.

Por último, os hacemos un llamamiento para que participéis en el VII Concurso de Fotografía Antigua de Mota del Cuervo, en el que, además de poder ganar alguno de los premios que daremos, colaboraréis para que tengamos un Archivo Fotográfico Digital por el que las generaciones venideras puedan conocer, a través de sus imágenes, los personajes, edificios, fiestas, oficios, etc., que han formado parte de nuestra Historia. Por eso os pedimos que participéis. No queremos quedarnos con ninguna fotografía, sino digitalizarlas y devolvérselas a sus respectivos dueños. Lo que sí os pedimos es que si vais a tirarlas (porque ya no os sirven, o no las queréis conservar), no lo hagáis; por favor, donarlas a la Asociación porque en el futuro servirán para nuevas investigaciones y artículos.

Muchas gracias y ¡animaos a participar!

¿QUIERES HACERTE SOCIO?

Ponte en contacto con la ASOCIACIÓN DE AMIGOS POR LA HISTORIA DE MOTA DEL CUERVO a través de los datos que te indicamos a continuación y participa en su Historia



Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo

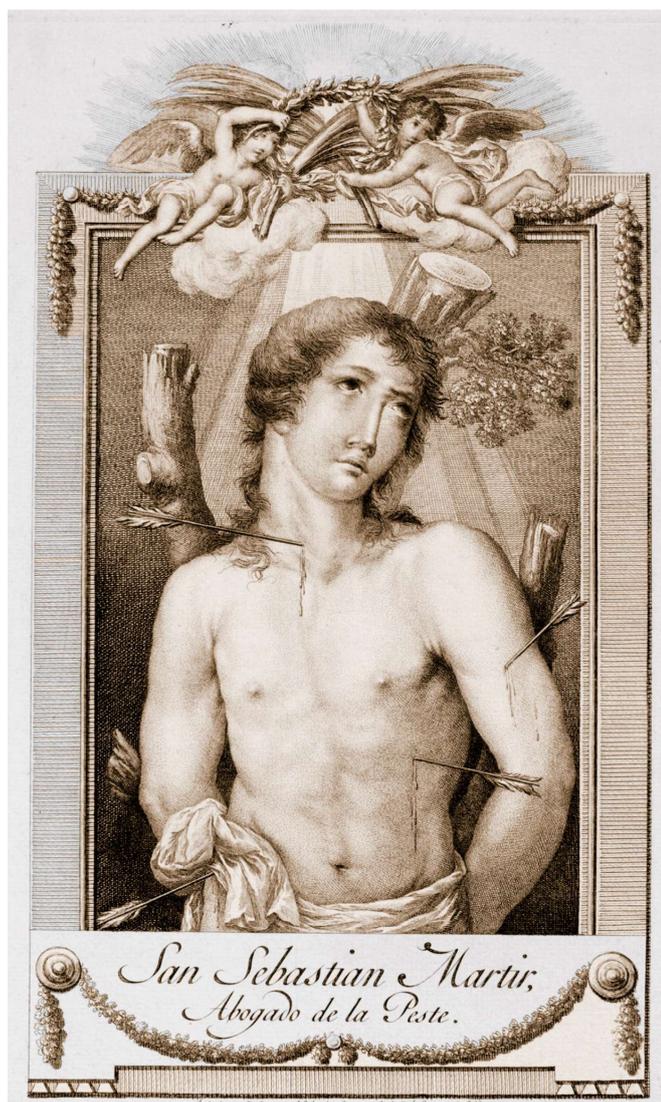
Calle Mayor Alta, 30
16630 Mota del Cuervo (Cuenca)
Teléfono 606 111 790
email: contacto@historiademota.com

Por tan solo **un pago único de 15 € al año**, recibirás las cuatro revistas que editamos anualmente. Además, si lo deseas, podrás colaborar con nosotros escribiendo para la Revista, aportando fotos, documentos o lo que consideres de interés para Mota.

!!! Participa con nosotros y entra a formar parte de la HISTORIA de Mota del Cuervo !!!

El hospital y la ermita de San Sebastián

HE DECIDIDO escribir este artículo tras comprobar el gran desconocimiento que existe sobre la ubicación del hospital de San Sebastián. Lo he visto situado en las escuelas del Santo y en la plaza del Verdinal, sin aportar ningún documento que lo justifique, ni un razonamiento creíble del porqué de esa decisión. Espero que, a partir de ahora, todas las dudas queden despejadas y el hospital quede ubicado de una forma definitiva donde su fundador, Juan Martínez del Cojo, decidió su construcción.



Por Fernando Tinajero Riquelme
IBM

La peste negra

La pandemia de «peste negra», también llamada bubónica, llegó a España a mediados del año 1348 y duró hasta el 1720. Fue la pandemia más importante que asoló a la península Ibérica y la causante del fallecimiento del 20% de la población de Castilla.

Desde antiguo, siempre se pensó que los desastres, plagas y epidemias que ocurrían en el mundo, eran como consecuencia de los pecados de sus habitantes. El clero anunciaba que el Dios Justiciero castigaba de ese modo a los hombres para tratar de conseguir que la gente tuviese temor de Dios y así, aunque por miedo, lograr que fuesen mejores. Para evitar la cólera del Creador y que fuese clemente con ellos, se buscaba a un protector que sería el que intercediera ante el Altísimo para que los librara y protegiera de la desgracia.

Ante la necesidad urgente de ponerse bajo la protección de un santo que librara al pueblo de la tan temida peste, se pensó en convocar al pueblo, que en *consejo abierto* y a *campana tañida*, decidiera si estaba de acuerdo en que san Sebastián fuera el elegido. Para cumplir con el compromiso se jurará un voto a ese santo. Más tarde, cuando se pueda, se construirá una ermita bajo su advocación y se realizará una fiesta en su honor, que en el caso que nos ocupa sería el día 20 de enero. Después de que la peste negra fuera remitiendo, muchas villas erigieron ermitas bajo la advocación de san Sebastián.

Cuando a principios del siglo XVII proliferen las Cofradías, también se formará una en honor de san Sebastián para agradecerle al santo que, en su tiempo, los librara de la peste.

San Sebastián fue un centurión romano de la época del emperador Diocleciano, que se convirtió al cristianismo y por esta causa sufrió el martirio atado a un árbol y asaeteado. Sobrevivió a este martirio y con la asistencia de Irene, la mujer de Cástulo, se recuperó. Más tarde volvió a presentarse ante el emperador y fue apaleado hasta morir. Su cuerpo fue arrojado a la *Cloaca Máxima*. Tiempo después, el propio santo se apareció a santa Lucina para pedirle que le diese una sepultura adecuada.

Por las marcas dejadas en su cuerpo, del impacto de las saetas, y su similitud con las que mostraban los que sufrían la peste, fue considerado, durante la Edad Media, como el principal protector contra la pestilencia. Fue tanta su popularidad que, por antonomasia, se le suele llamar «el Santo».

Construcción de la ermita

No sabemos la fecha en la que se construyó, pero tuvo que ser como consecuencia de algún brote de peste importante que asolara la zona.

Estudiando los brotes que hubo en Castilla, observamos:

- La «primera mortandad», la más importante, ocurrió durante el periodo de 1348 a 1350. El rey Alfonso XI murió en el asedio a Gibraltar, el 26 de marzo de 1350.
- La «segunda mortandad» ocurrió en el 1363. Como consecuencia de este brote en Casti-

lla, y para evitar que el impacto de la peste fuese grande en Córdoba, el cabildo catedralicio decidió levantar en su catedral un altar bajo la advocación de san Sebastián, protector de la pestilencia.

- La «tercera mortandad» se dio en torno al año 1383.
- En el 1400 todavía sigue habiendo brotes. Ocaña decidió construir una ermita en honor de san Sebastián «... para que el Santo suplicase a Dios en beneficio de esta villa y la liberase de los contagios...».
- El último brote importante ocurrió en 1435. Desde el 29 de octubre de 1434 hasta el 7 de enero de 1435, y de forma ininterrumpida, estuvo lloviendo y nevando en Castilla. Los ríos se desbordaron, las cosechas se perdieron, llegó la hambruna y en algunas poblaciones sufrieron una desgracia añadida: se mezclaron las aguas potables con las fecales y aumentó la mortalidad. Todas estas circunstancias facilitaron el resurgimiento de otro brote de peste que provocó en Castilla una gran crisis económica. Esta gran calamidad incrementó el espíritu religioso de la población. El pueblo limpió sus conciencias mediante el incremento de actos piadosos y de donaciones a la Iglesia.

Creo que la ermita de la Mota se debió construir después de este rebrote y en torno a la mitad del siglo XV, como consecuencia de la recuperación económica ocurrida en Castilla.



PANADERIA
JESUS ZARCO
Ctra. Alcázar, 5 - Móvil: 610 50 11 51
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)



Vista aérea de la ermita de San Sebastián

Por estas fechas, más o menos, se construyeron ermitas a todo lo largo y ancho de la Mancha: en Villamayor de Santiago, Quintanar de la Orden, Campo de Criptana, Villanueva de Alcardete, Corral de Almaguer, Pedro Muñoz, El Toboso y la Mota del Cuervo, entre otros.

A partir del siglo xv, a san Sebastián le nace un competidor, san Roque, que también intercederá ante el Altísimo para librar a las poblaciones de la peste.

Sobre el origen de la ermita, en la **Guía de patrimonio arquitectónico de la Mota** se comenta, sin aportar fuente: **«... inicialmente fue una venta propiedad de un tal Juan Maese Ambrosio Sánchez Gómez, cuya hija enfermó. El padre pidió a la Virgen su curación, prometiendo donar la venta para construir una iglesia. Así fue y durante el siglo xvi el edificio fue construido...».**

Para este trabajo se han utilizado, principalmente, los Libros de Visita de la Orden de Santiago y el Catastro de la Ensenada.

Algunos conceptos sobre las cuentas de los mayordomos:

DATA = DESCARGO - Lo que ha gastado [DEBE]

CARGO - Lo que ha cobrado. Los ingresos [HABER]

ALCANCE - Diferencia entre el Cargo y la Data [BALANCE]

AÑO 1495

Aunque la ermita aparece en esta visita del año 1495, ya estaría en pie algunos años antes. Como he comentado anteriormente, tuvo que ser construida, como consecuencia de la recu-

peración económica de Castilla, en torno a la mitad del siglo xv.

Los visitantes Pedro de Ludeña, comendador de Aguilarejo, y Pedro de Estremera, abad de Trianos, el dieciséis de marzo de 1495 visitaron la villa de la Mota. Observamos que no tiene bienes propios y que depende de la Parroquial. Esta es la primera visita en la que se menciona la existencia de las ermitas de san Sebastián y de san Cristóbal:

«Ay en término de la dicha villa una hermyta de Sant Cristhoval e otra de Sant Sebastian, las quales non tienen renta ninguna porque están anexas¹ a la yglesia parrochial.»

AÑO 1498

El comendador Lope Çapata y el capellán Antón Sánchez Daça, el día trece de septiembre de 1498 visitaron la villa de la Mota y anotaron en el libro de la visita lo mismo que en la visita anterior:

«En término de la dicha villa ay una hermyta de San Cristhoval e otra de San Sebastian, no tyene renta nynguna porque son anexadas a la yglesia parrochial.»

AÑO 1500

Los visitantes Diego de Vera, comendador de Calzadilla, y Francisco Martínez de Almaguer, vicario de Yeste, el día 15 de abril de 1500 visitaron la villa de la Mota. Siguen sin aportar algo nuevo a la visita: *«En término de la dicha villa ay una hermita de San Cristhoval e otra de San Sebastian, no tyene renta nynguna porque son anexas a la yglesia parrochial.»*

AÑO 1508

El comendador de Alcuesca, Diego de Córdoba, y el cura de Villafranca, Juan Ruiz, el día 12 de marzo del año 1508 visitaron la villa de la Mota.

Sabemos por las Relaciones Topográficas que, concretamente en Las Mesas, hubo un rebrote de peste importante en el año 1507. A partir de esta fecha, se incrementarán las dona-

1. Anexa: Incorporada, con dependencia. Iglesia sujeta a otra principal.

ciones a la ermita de San Sebastián, mediante limosnas y mandas en los testamentos.

En este año, todavía las ermitas de San Sebastián y San Cristóbal siguen dependiendo de la parroquia. Desde la visita anterior ya tienen mayordomos. Desconocemos sus nombres, pero sabemos que todavía no disponen de rentas.

ERMITAS

«Ay en término de la dicha villa una hermita de San Sabastián, e otra de San Christóval. No tyenen renta ninguna, son anejas a la yglesia parrochial de la dicha villa, paresçe por el libro de la visitaçión pasada, que los visitantes mandaron a Tristán Feo, cura, e a Jorje Ramyres, tomasen cuenta a los mayordomos de las dichas hermitas, a los quales, mandaron paresçer ante sy, e les preguntaron si abían tomado la dicha cuenta, los quales dixeron que no, porque no avía de que se tomase; están bien reparadas. Encargaron al dicho cura e conçejo que tengan cuydado dellas.»

AÑO 1511

Alonso Hernández Diosdado y el bachiller Juan González, el día 12 de julio del año 1511 realizaron la visita a la Mota. En esta visita comentan cómo es la distribución en el interior de la ermita, sus paredes, sus capillas y su cubierta. En el altar mayor hay un retablo pintado y un tabernáculo con una imagen de san Sebastián de bulto. Las portadas están hechas, pero no tienen todavía colocadas sus puertas. La ermita ya dispone de los ornamentos necesarios con los que celebrar sus ceremonias litúrgicas. Sigue sin posesiones, aunque mantiene el bacín y las limosnas. Ya existe un mayordomo, Francisco de Caçorla, al que le piden cuentas sobre los gastos e ingresos de la misma.

Ermita de San Sebastián

«Otrosí, visitaron una hermita de San Sebastián, que es dentro en la dicha villa, e tiene una capilla con dos naves a los costados, sobre dos arcos de yeso e las paredes de tapiería e buen maderamyento de pino açepillado, e todo bien enluzido, e tiene delante dos redes de madera con sus puertas e çerraduras, e de la red afuera

ay dos naves sobre pilares de yeso, e la de en el medio tiene cubierta la mytad de buen made-ramyento de pino, e dos portadas syn puertas.

E ay en la dicha hermita e capilla, tres altares; en el Mayor, un retablo de pinzel e un tabernáculo con la ymágen de san Sebastián, e en los otros, las ymágenes de Nuestra Señora, e de La Madalena. Falláronlos todos linpios, e bien adereçados.»

Ornamentos

«E hallaron que tiene, la dicha hermita:

- Un ara con su grada, con sus corporales e palia, e otra palia de Canbray labrada e con sus floraduras.
- Más una casulla de paño negro, con cruces coloradas, e su estola e manypulo, todo nuevo.
- Más otra casulla de Bretaña, con cruces de çintas, e su estola e manypulo, todo nuevo, e su alva e amyto de lienço redondo.
- Más un frontal nuevo de lienço pintado, e otro viejo.
- Tres pares de manteles de lienço, buenos, e otros dos pares medíados.
- Más dos pares de tovajas de lienço labradas.
- Dos piernas de sarga amarilla e colorada, e un alfamar, e tres camisas de las ymágenes.
- Una canpanilla de mano, e una cruz chiquita de latón, e dos candeleros, e un par de anpollas destaño, e un cubilete de madera.

E no fallaron que tenga, la dicha hermita, otros posesyones ny bienes algunos, más del baçín e limosnas.»

Cuenta del mayordomo

«E tomaron cuenta a Fernando de Caçorla, mayordomo de la dicha hermita. Al qual hizieron cargo de nueve mill y çiento y tres mrs. e medio, que montó en todo lo que pareçió aver reçibido, e con los alcançes de atrás e descargáronle de ellos nueve mill e seteçientos e catorze mrs., que dio gastados en la obra que se a fecho en la dicha hermita, e alcançó él a ella por seysçientos e catorze mrs., e dio la dicha cuenta jurada ante el cura e alcalde e ofiçiales de la dicha

villa, con acuerdo de los quales, se quedó por mayordomo, porque es buena persona.

E quedan en su poder tres tirantes, que diz que prestó a Bernaldino Papudo, e otra que prestó a Juan de Perea, e otras quatro que prestó a Pedro del Lillo.

Más noventa tejas que diz que prestó Alonso del Olmo, e otras çiento e sesenta tejas que prestó a Pedro Moreno.

Más que están en la yglesia tres vigas grandes, e más otras mile e çiento e veynte tejas en su poder, de las quales se le descuentan las dozientas tejas que pagó a Miguel Millán, que se las avía prestado para la obra.»

Mandatos

«E mandáronle, los dichos visytadores, que cobre luego toda la dicha madera e teja que tiene prestadas, e que en teniendo de qué, faga çerrar a piedra lo do [de] la mayor de las dos puertas, e poner unas puertas a la otra con su çerradura e llave, e que tenga el cargo de continuar la obra como va, fasta que se fenescas.»

AÑO 1526

Los visitadores Lope Zapata, comendador de Hinojosa y Pedro González, cura de Azuaga, el día 29 de mayo del año 1526 realizaron la visita a la Mota. La ermita sigue sin tener posesiones, excepto el bacín y las limosnas. Le piden al mayordomo que compre un libro en el que anotar los balances. La ermita ya dispone de los ornamentos precisos con los que celebrar misas.

Ermita de San Sebastián

«Visytóse una ermyta de San Sevastián, que es en la dicha villa. La qual está muy buena e bien reparada e enluzida; e tiene su retablo de pinzel, e los Altares linpios e ataviados.

Tiene todo su recado de dezir misa, e ara e vestimentos e frontal e todo recado. No tiene propios, salvo el baçín e limosnas.»

Cuenta del mayordomo

«Hallóse por mayordomo a Cristóbal de Torremilán, al qual, el Prior de Huclés, avía tomado quenta en este mes de mayo; e se le hizo