



Procesión de San Isidro, década de 1960. Fotografía cedida por Luis Miguel Díaz Moreno

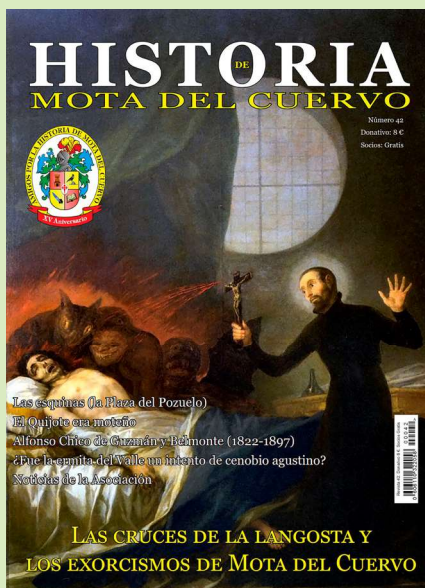
SUMARIO

	<u>Páginas</u>
<i>Secciones</i>	
Editorial	5
Las esquinas (La Plaza del Pozuelo), por <i>Julia Contreras López</i>	27
Cinco leyendas y media de Mota del Cuervo (1. Las cruces de la langosta y los exorcismos de Mota del Cuervo) por <i>Francisco Javier Escudero Muñoz</i>	35
Noticias de la Asociación (III Jornadas Cervantinas «Juan Haldudo» y Feria del Libro de Quintanar de la Orden 2024)	41
<i>Reportajes</i>	
El Quijote era moteño, por <i>Francisco Javier Escudero Muñoz</i>	6
Alfonso Chico de Guzmán y Belmonte (1822-1897), por <i>Pedro Cano Zarco</i>	24
¿Fue la ermita del Valle un intento de cenobio agustino?, por <i>Enrique Lillo Alarcón</i>	31

Julio - Septiembre 2024

Número 42

1.ª edición



Portada: Cuadro de Francisco de Goya, representando a San Francisco de Borja realizando un exorcismo

Foto: Wikipedia. Dominio Público

Publica:

Asociación
de Amigos
por la Historia
de Mota
del Cuervo



Asociación
cultural
sin ánimo
de lucro

Asociación constituida el 18 de julio de 2009 e inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior, en el Grupo 1, Sección 1, número 593872, el 20 de noviembre de 2009.

Calle Mayor Alta, 30
16630 Mota del Cuervo (Cuenca)
Teléfono: 606 111 790
C.I.F.: G-16283483

ISSN: 2341-3352

ISSN digital: 2386-5172

Depósito Legal: CU 95-2014

Imprime: printcolorweb.com

HISTORIA

de Mota del Cuervo

Director:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

Editor:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

Autores (por orden alfabético)

Enrique Lillo Alarcón

Francisco Javier Escudero Muñoz

Julia Contreras

Pedro Cano Zarco

Diseño y maquetación:

José Alfonso Tinajero Moreno

Junta Directiva actual:

Presidente: Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

Vicepresidenta: Patricia M. Plaza García

Secretario: José Alfonso Tinajero Moreno

Tesorero: Miguel Ángel Ruiz de Valbuena Quejigo

Vocales (por orden alfabético):

Enrique Lillo Alarcón

José Manuel González Mujeriego

Web: www.historiademota.com

Facebook: www.facebook.com/historiademota

Twitter: www.twitter.com/historiademota

Suscripciones: Para suscribirse a la revista, entre en la web www.historiademota.com y vaya al apartado *Revista*, donde se le informará del proceso a seguir.

Publicidad: Si desea anunciarse en nuestra revista, escribanos a:

contacto@historiademota.com

Números atrasados: Si desea adquirir los números atrasados, escribanos a nuestro correo electrónico:

contacto@historiademota.com

Las opiniones expresadas por los autores corresponden exclusivamente a ellos. La Asociación no se hace responsable de dichas opiniones ni de las acciones judiciales que de ellas pudieran derivar.

Editorial

ESTAMOS en época de vendimia, época de calor por el día y fresquito por la noche, época de moscas pesadas, época en la que no hace muchos años el pueblo se quedaba vacío porque casi todo el mundo se iba a vendimiar, al campo o a las quinterías, y sólo se veía por el pueblo a la gente mayor que ya había cumplido, con creces, su cometido y a los que iban y venían a descargar los carros o los remolques llenos de uva. Hoy en día, la vendimia prácticamente no se nota en las calles. Hay casi la misma gente, aunque todavía van bastantes cuadrillas al campo, pero cada vez menos, pues las cepas «de vaso» (las que son de secano, y bajas) van dejando paso a las cepas «alzadas» para que las recojan las máquinas.

Esta época, en la niñez y juventud, era una época a veces feliz, porque no comenzabas el curso como el resto de pueblos, que lo hacían unas semanas antes y, a veces, no tanto pues te dolían bastante los riñones al principio, no veías a tus amigos hasta la tarde del domingo los fines de semana, y no dormías a pierna suelta hasta que no se terminaba de coger toda la uva. Ya en la juventud, estabas deseando que llegase el jueves o viernes, porque la gente salía por la tarde/noche después de la vendimia, y todos comentaban cuánto grado habían tenido sus viñas, o cuántos kilos habían traído y se «picaban» entre ellos para ver si conseguían más grado o más kilos que el otro, para el día siguiente.

Las cosas van cambiando y evolucionando, excepto por las moscas. Éstas sí que aparecen en época de vendimia y están pesadas. Como se decía «están borrachas de mosto» y por eso son tan insistentes. Ahora, en este tiempo más moderno, ya no ves remolques abarrotados de uvas, chorreando mosto, a los que te podías encaramar para coger un racimo y comértelo en el jardín (el que había en la Plaza Mayor), sentado en una de sus «parecillas». Ahora se ven remolques monstruosos o camiones, llenos hasta los topes, pero altísimos y que van muy rápido. A éstos es mejor no intentar subirse, porque puedes acabar mal. Es preferible hablar con algún tractorista que esté parado, para pedirle un par de racimos.

Cada época tiene sus recuerdos, y ésta es un poco especial porque parecía que no vivías en Mota, ya que estabas todo el día fuera y volvías sólo a dormir.

Esperamos que todos los agricultores tengan una buena cosecha y que San Isidro, que aparece en procesión en la página anterior, riegue nuestros campos para que las cosechas sean buenas y abundantes.

¿QUIERES HACERTE SOCIO?

Ponte en contacto con la ASOCIACIÓN DE AMIGOS POR LA HISTORIA DE MOTA DEL CUERVO a través de los datos que te indicamos a continuación y participa en su Historia



Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo

Calle Mayor Alta, 30
16630 Mota del Cuervo (Cuenca)
Teléfono 606 111 790
email: contacto@historiademota.com

Por tan solo **un pago único de 20 € al año**, recibirás las cuatro revistas que editamos anualmente. Además, si lo deseas, podrás colaborar con nosotros escribiendo para la Revista, aportando fotos, documentos o lo que consideres de interés para Mota.

!!! Participa con nosotros y entra a formar parte de la HISTORIA de Mota del Cuervo !!!

El Quijote era de Mota del Cuervo

Tesis ampliada del estudio «Andanzas y meditaciones de un procurador castellano en las Cortes de Madrid de 1592 a 1598», publicado en 1945 por don Agustín González de Amezúa y Mayo, presidente de la Real Academia de la Historia, académico numerario de la de Jurisprudencia y Legislación y presidente del Patronato Diego de Saavedra Fajardo

PRIMERA PARTE

DEBIDO a la complejidad de este trabajo, será dividido en varias partes, correspondiendo a esta primera parte la presentación del estudio y datos, junto con las Actas de las Cortes Castellanas de 1592 a 1596 y la relación tanto con Cervantes como con el resto de grandes literatos del Siglo de Oro español.

En las siguientes partes analizaremos los originales de las Cortes Castellanas, así como los datos que puedan extraerse de la biografía de don Ginés de Rocamora, tanto desde el propio don Agustín Amezúa como de otros autores, así como de su expediente como Caballero de Santiago y de los textos de los propios autores del siglo XVI, como Lope de Vega, para intentar acotar y probar mediante diversos documentos entre los que incluimos en la búsqueda los originales de los libros de difuntos de nuestra parroquia, los protocolos notariales, la documentación del Congreso y las reales academias, con el fin de probar y atestiguar el encuentro que tuvo lugar con el verdadero Quijote en dos ocasiones: en 1592 al ir a la Corte desde Murcia y en 1596 al volver de la Corte hacia Murcia, y ambas veces fue aquí en Mota del Cuervo.

En primer lugar, debo rendir un más que merecido homenaje tanto al autor don Agustín González de Amezúa y Mayo, cuyas tesis y documentación marcan el principio de mi investigación, como a las reales academias antes citadas, al Conse-



jo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y al Instituto Miguel de Cervantes, que avalan la parte del estudio que pertenece al dicho CSIC y que me han servido como inicio de esta investigación.

La historia comienza de forma un poco aleatoria, fortuita y quizás ambigua; tras ser aceptado en diversas páginas y redes de información para expertos, como «research gate» o «internet2» (que cumple el cometido original por el cual fue fundada la institución), tuve la curiosidad o el amor patrio de buscar información útil de mi localidad, Mota del Cuervo, dando lugar a un vasto repertorio de conocimiento de muy diversos países, que será el germen de futuros artículos.

Pero si alguno destacaba era el siguiente, y les ruego comprendan mi sorpresa al descubrir un estudio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Instituto Miguel de Cervantes, donde el mismo presidente de la Real Academia de la Historia recoge varios años antes (1592-1598) de la publicación del *Quijote*, la misma historia e incluso llega a Cortes Castellanas (recogidas en las Actas de las Cortes de Castilla de acuerdo con el Congreso de los Diputados, día 24 de noviembre de 1596) para tratar de poner una ley que impidiera como perniciosos los libros de caballería, ante las Cortes de Castilla con los procuradores de todas las principales ciudades, y el germen de dicha ley era mi localidad con un caso exactamente igual que el *Quijote* sólo que anterior en el tiempo, recuerden que el *Quijote* se escribió en 1605 la primera parte, y que el autor no sólo era conocido y alabado por autores como Lope de Vega y Calderón de la Barca, sino que además parte de sus estudios (*Sphera Universalis*) aparece en el *Quijote* de Cervantes, alabando la astronomía y la astrología en diversas ocasiones, pero además como procurador tuvo que compartir escenario, habitaciones y a veces hasta misiones para el rey con Hernando Arias de Saavedra tío abuelo del mismo Cervantes.

Comenzaré exponiendo lo relatado en el dicho relato de don Agustín González de Amezúa y Mayo.

Cortes de Madrid, 1592-1598



Qué mejor forma de conocerlo que a través de la propia institución que el presidió <https://dbe.rah.es/biografias/11020/agustin-gonzalez-de-amezua-y-mayo>.

Dejo como sinopsis del mismo.

«**González de Amezúa y Mayo, Agustín.** Madrid, 30.VIII.1881 – 10.VI.1956. Historiador, director de la Real Academia de la Historia y académico numerario de la Real Academia Española y de la de Jurisprudencia y Legislación.

En 1929 ingresó como numerario en la Real Academia Española con el discurso titulado *Formación y elementos característicos de la novela cortesana*, al que contestó Rodríguez Marín.

Escribió habitualmente en *ABC* y en *La Vanguardia*; impulsó la Sociedad de Bibliófilos Españoles y bajo su dirección se publicaron obras como la *Topografía e historia general de Argel*, del padre Haedo. Fue miembro de la Junta del Patronato de la Biblioteca Nacional y comendador de la Corona de Italia.

En 1944 tomó posesión de su plaza de numerario en la Real Academia de la Historia, de la que fue director desde 1953 hasta su muerte».

(Fuente: Real Academia de la Historia, RAH).

