

# LA POZANCA

Número 3

PEÑA FIESTALEGRE

AÑO 1997

## Explosión de gas propano

El día 11 de Enero de 1997 será difícil de olvidar para los vecinos del barrio de Andrés Segovia. Una explosión de gas propano causó 19 heridos. La onda expansiva rompió tabiques, el suelo se desplomó y los cascotes volaron a más de 50 metros. La escasa consistencia de las paredes exteriores, que reventaron, evitó una mayor violencia de la onda expansiva. La rápida llegada de los médicos del Centro de Salud permitió la reanimación de muchos heridos en el mismo lugar del accidente. Desde estas páginas deseamos la mejor recuperación para todos los heridos.



Después de la Explosión



## EL SAPO.

**UN AÑO MÁS  
SE HA CELEBRADO  
LA FIESTA DE  
ANIMAS.**

**LA RECOGIDA DE  
ORINA HA SIDO EL  
TEMA ELEGIDO  
PARA ESTE AÑO.**



# EDITORIAL

## UNA DÉCADA

Dicen que estamos en este mundo de alquiler, que la vida son cuatro días. Y qué verdad es. Todo pasa volando, la rueda cotidiana de nuestros días gira inexorablemente, despacio pero sin parar, hasta el punto de engañar a nuestros sentidos con la falsa sensación de que somos alguien, que dominamos algo, que ejercemos nuestro poder sobre algunas cosas. Alguien dijo que el tiempo no existe, que es un engaño de los sentidos. Pasan los meses, las estaciones y los años casi sin sentir, quizás durante la infancia o la adolescencia los años quedan de alguna manera en el recuerdo, pero ya a ciertas edades nos pasan como botes de noria, todos iguales, confundidos y casi sin identificarse.

Hace ya más de 10 años que se fundó nuestra Peña. Toda una década. Una década muy importante en nuestras vidas. Algunos han doblado de estatura, otros sus conocimientos, algún otro su familia. Unos han tomado las decisiones más importantes de sus vidas, estudios, trabajo, matrimonio, lugar de residencia, hijos; y otros han empezado a dejar de decidir y a gozar de un merecido descanso. E inevitablemente también hubo tiempo para que algunos de nuestros mayores nos dejaran.

Y mientras tanto, una veces mejor y otras peor, a veces corriendo, otras a trompicones, nuestro <Chirimbolo> sigue rodando. Y rodando en muchas carreras, con altibajos, con peleas, con alegría y con tristezas, pero sigue rodando con identidad propia, no como bote de noria.

Han sido diez años en los que nuestra Peña, nuestra Asociación ha tenido un protagonismo significativo. Ni el más optimista de nuestros fundadores pensó que íbamos a llegar hasta hoy.

Si echamos la vista atrás a veces parece mentira lo que ha cambiado nuestro pueblo en sus costumbres. Hace diez años no existía el polideportivo, no había ningún pub, las discotecas no abrían nada más que los domingos, ninguna chica salía después de las 10 de la noche, etc. Ahora la juventud se comporta de forma radicalmente diferente. Y a nivel cultural, no había Cabalgata de Reyes, ni Carnavales, ni el Día del Árbol, ni Semana Cultural como tal, ni Fiesta de Animas, ni Fútbol Sala, ni etc, etc.....

En otras muchas cosas intervino nuestra Peña como un agente vivo dinamizador y conciliador de la vida cotidiana moteña, hasta el punto de adquirir el suficiente prestigio moral como para ser consultada y tenida en cuenta para muchos eventos culturales. Concentraciones regionales de Peñas,, cambio de Fiestas Patronales, reforma de la Ermita del Valle, Consejo de Salud, nuevo Monumento en los Molinos, Programa único, etc. etc....

Pudiera ser que si la Peña Fiestalegre no hubiera nacido, nuestro pueblo hubiera conseguido las mismas cosas o parecidas, pudiera ser. Pero hoy por hoy nos cabe el orgullo de poder decir que nosotros, que nuestra Peña fue un significativo protagonista del cambio cultural de nuestro pueblo.

Fuimos un grupo de gente que no nos quedamos quietos, que no quisimos ser botes de noria a los que la rueda de la costumbre les hace girar y girar, sin cambiar el curso de sus vidas, que no quisimos que estos diez años pasaran el balde para nosotros y para nuestro pueblo.

Es tan grande el bagaje que ya tiene nuestra Asociación, que deberíamos pararnos a pensar en la responsabilidad que vamos teniendo como socios de la Peña Fiestalegre. Hemos recibido un legado que no podemos dilapidar, que debemos respetar y a ser posible, agrandar para traspasarlo aún mayor a los que nos sigan.

Por todo ellos, por los Fundadores, por los anteriores Presidentes y Juntas Directivas, por los ex-socios que nos dejaron por errores propios o ajenos, por los muchos colaboradores y simpatizantes que hemos tenido y seguimos teniendo, por nuestro pueblo en general, debemos reflexionar y armarnos de paciencia y de tolerancia con el compañero que piensa diferente, agarrarnos al espíritu de servicio que siempre nos ha caracterizado, y conseguir que nuestro <Chirimbolo> siga rodando, a ser posible con más fuerza, más abierto a la sociedad y a nosotros mismos.

Que la vida son cuatro días y hay que disfrutarlos lo mejor posible. No nos la compliquemos.



# **ASOCIACION AMIGOS DE LOS MOLINOS.**

**Arturo Valero**

**Presidente de la Asociación Amigos de los Molinos.**

Agradezco la oportunidad que me brinda la "PEÑA FIESTALEGRE", de dirigirme a los lectores de "LA POZANCA". Invitación que, en justa correspondencia, le realizo al presidente de la "PEÑA", para que escriba en "ASPAS MANCHEGAS", y que hago extensiva a los demás miembros de la Peña.

En primer lugar, quiero felicitar a la Peña por su brillante trayectoria, y que, no sé si será mera apreciación personal, ha evolucionado desde un grupo con aspiraciones lúdicas hacia una asociación que ha protagonizado algunas de las más elevadas manifestaciones culturales de nuestra localidad.

En concreto, la reconstrucción de "EL SAPO", verdadero monumento etnológico de Mota, nunca será suficientemente bien ponderada.

Pero, en la búsqueda de las raíces culturales de nuestro pueblo, de modo inexorable, la Peña se va a encontrar con los molinos de viento. Sin duda, lo más característico de Mota y su valor más universal del que podemos, con toda justicia, sentirnos orgullosos.

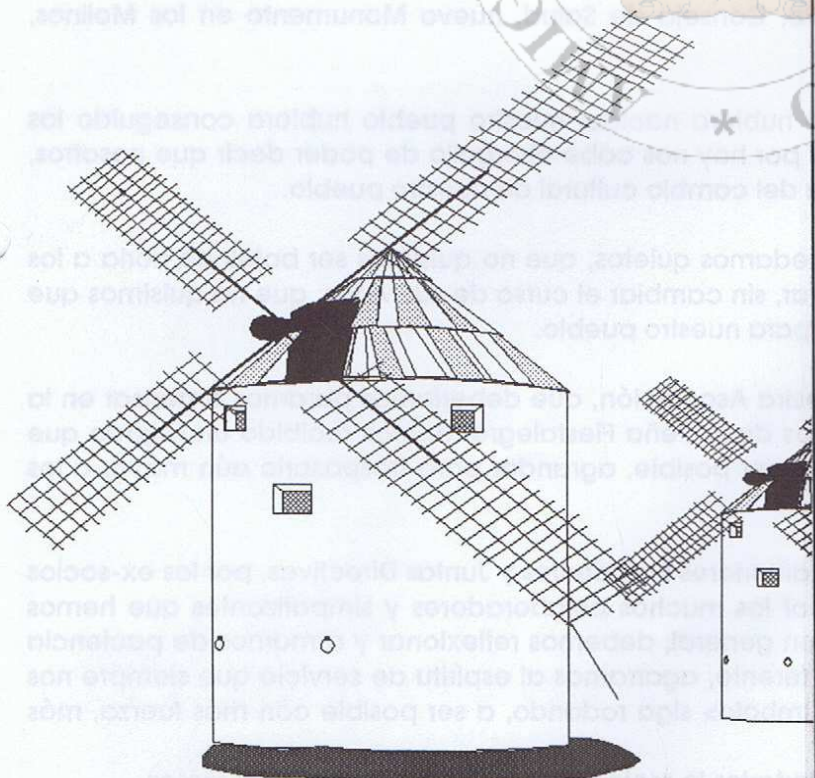
Cuando esto ocurra, seréis bienvenidos a la causa, que no es exclusiva de la Asociación Amigos de los Molinos, sino de todos cuantos aman nuestras tradiciones.

Podemos iniciar una colaboración para conseguir el próximo reto que se tiene planteado la Asociación de Amigos de los Molinos: erigir un monumento conmemorativo de "LA BATALLA DE LOS MOLINOS" inmortalizada en "EL QUIJOTE".

Son varios los pueblos que se disputan la localización de esa imaginaria batalla, pero, sin duda, se la adjudicará definitivamente aquel que consiga levantarle un monumento. Y cualquiera puede suponer la trascendencia que esto tendrá.

Tenemos ya un precioso boceto, que pronto os mostraremos, realizado por un prestigioso escultor manchego.

Por supuesto, es un reto muy difícil, pero esa dificultad hará que sea más valorada su consecución.



**TODO EN MODA PARA BEBE  
INFANTIL Y JUVENIL  
GRAN SURTIDO EN ROPA INTERIOR**

**PRECIOS ECONOMICOS**

**¡VISITENOS!**

EN C/. RAMON Y CAJAL BAJA, 3  
(Junto a las Quinielas)  
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)



PENSIONES

NO

**GRUPO "LOS PERCHAS"**

**REINA  
DEL CARNAVAL '97**  
"FANTASIA DE HIELO"



**REINA INFANTIL**  
"CUPIDO ATACA"



**PEÑA  
MALABRIGO  
○  
DAMA  
DE LA  
ORIGINALIDAD  
  
Y  
DAMA  
INFANTIL**





OS MOLINOS

PEÑA FIESTALEGRE

# Carnaval

## 97



Dama de la simpatía y la elegancia  
"ROSA DE LOS VIENTOS"



Momentos del desfile



# **PENSIONES NO CONTRIBUTIVAS**

## **Sara de la Heras CENTRO SOCIAL POLIVALENTE**



Agradezco una vez más la posibilidad que me brindáis desde esa estupenda revista "LA POZANCA", que estáis sacando adelante con ilusión y esfuerzo y aprovecho una de vuestras paginas para hablar un poco de las Prestaciones Sociales de la Seguridad Social.

En este casi voy a escribir sobre estas pensiones con el fin de intentar esclarecer algo que parece que es siempre oscuro, Las Pensiones No Contributivas de la Seguridad Social.

Se entiende por no contributivas aquellas que no han adquirido el derecho por el tiempo de cotización.

Actualmente pueden tener derecho a estas pensiones

aquellos ciudadanos que no hayan cotizado a la Seguridad Social o lo hayan hecho de forma insuficiente pero.....y ahí está la cuestión, cumpliendo una serie de requisitos.

El primero y más importante es:

### **CARECER DE INGRESOS SUFICIENTES**

Se entiende cuando las rentas o ingresos de que se dispongan sean inferiores a 498.120 ptas.

- No obstante si se vive en unidad familiar este requisito se debe cumplir en todo los miembros que convivan en el mismo domicilio y así no se podrá superar en ningún caso: (el siguiente cuadro/baremo).

### **1.- CONVIVENCIA SOLO CON EL CONYUGUE Y/O PARIENTES POR CONSANGUINIDAD DE SEGUNDO GRADO.**

A) Miembros	864.804
Pts/año.	
B) Miembros	1.195.488
Ptas/año.	
C) Miembros	1.544.172
Ptas/año.	

### **2.- SI \* ENTRE LOS PARIENTES CONSANGUÍNEOS CON LOS QUE SE CONVIVE SE ENCUENTRA ALGÚN PADRE O HIJO.-**

A) Miembros	2.117.010
Ptas/año.	
B) Miembros	2.988.720
Ptas/año.	
C) Miembros	3.860.438
Ptas/año.	

Este es el requisito que más conflictos ocasiona y que menos se entiende, porque realmente es más fácil cobrar

una pensión si entre las personas con las que se vive está alguno de tus hijos ( o de tus padres).

### **EL RESTO DE REQUISITOS QUE SERÁN SEGÚN EL TIPO DE PENSIÓN.**

#### **JUBILACIÓN.-**

- Tener 65 años y más
- Residir en territorio español, al menos durante 10 años, y los dos últimos han de ser consecutivos e inmediatamente anteriores a la fecha de solicitud.

#### **INVALIDEZ.-**

- Tener 18 años o más y menos de 65 años.
- Residir en territorio español, al menos durante 10 años y los dos últimos han de ser consecutivos e inmediatamente anteriores a la fecha de la solicitud.
- Tener una minusvalía o enfermedad crónica en grado igual o superior al 65%.

#### **NOTA.-**

Estas pensiones se configuran como un derecho subjetivo en favor de sus beneficiarios que se convierten en Pensionistas de la Seguridad Social y adquieren además de la Pensión cuya cuantía está fijada para 1.997 en 36.510 ptas/mensuales, otros derechos y beneficios tales como: Asistencia médico-farmacéutica de la Seguridad Social y servicios complementarios.

Espero haber aclarado un poco más la filosofía y requisitos de dichas pensiones.



# ANGELUS

N. Contreras.

Es curioso veros a todos, me hace seguir pensando que aún me encuentro con vosotros. Muchas veces deambulo por las calles, intento respirar el aire, intento sentir el calor humano, pero me es imposible. Fijo la mirada en los rostros que cruzan frente a mí y no consigo captar su atención, no logro darles a entender que soy una persona más; intento ocupar su mirada, grito, corro, y en ocasiones me desespero. Vivir, sentir, tocar, oler, todo eso tuvo fin para mí, y es tan odiosa mi existencia de esta manera que me odio a mí mismo y al que hizo esto de mí.

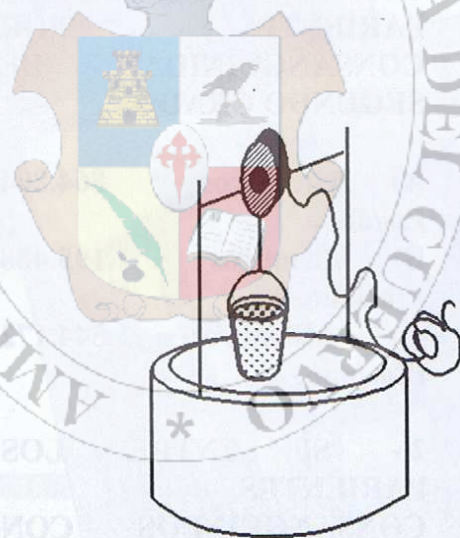
En mis ratos libres visito a los que fueron amigos míos y el sentimiento de impotencia que pasea por mis venas atormenta más allá mi mente y una vez más surge la pregunta: ¿por qué ocurrió?. Esta tarde mismo, he intentado leer un libro, pero me ha sido imposible: mis manos, si puedo llamarlas manos, no han sido capaces de abrir el maldito libro; no sé como pasar el tiempo, lo que hago no sirve para nada y mi insensatez me atormenta cuando en realidad pienso que no puedo hacer nada.

Únicamente a través de mis ojos logro percibir el mundo que en verdad existe y que es posible. Entre calle y calle choco alas con compañeros de mi misma profesión, muchas veces me recreo y pienso acerca de mi rol, del motivo por el cual el destino me condujo a este fin, pero estos son aspectos que no conozco a fondo y es aquí cuando surge mi duda. A menudo recuerdo cuando era uno más de esos que ahora mismo diviso a través del incontaminado cristal de esta antigua ventana, es entonces

cuando el miedo me abate y viene a mi mente el infeliz recuerdo de aquella horrible tarde.

Aquella triste tarde en la que, siendo yo niño, jugaba en un gran descampado. Yo no era el único, todo lo contrario, chicos y chicas corríamos, a veces unos detrás de unas y en otras ocasiones unas detrás de unos, por aquellos tiempos nuestra mayor aspiración era conseguir cómo apañárnoslas para atrapar al compañero o compañera aunque corriese más que tú.

Resulta curioso, la sonrisa se hace notar ahora mismo en mi cara. En estas tardes todos reíamos, gritábamos e incluso a veces nos daba por cantar, en fin.... eso sí era divertido, claro que si hubiese sabido lo que me iba a suceder..



Es verdad que la tarde no transcurrió como tantas otras, aún recuerdo que decidimos cambiar de juego: con papel y con saliva, aunque parezca poco agradable, construimos una pelota, pero la cosa no acabó como teníamos previsto, no sé cómo se hicieron dos bandos que acabaron lanzándose cantos a la cabeza, por suerte ninguno de los miembros de los dos bandos resultó descalabrado y

después de la trifulca los ánimos se calmaron. En comunidad decidimos ir al *pateus*, éste no era ni más ni menos que un pozo situado en medio del patio de una casa que había sido abandonada años atrás; era muy curiosa la palabra, la gente se extrañaba al oírla, en verdad este nombre se lo había puesto el hermano mayor de Antonio, que había estudiado Latín y según él, pozo en Latín se decía así. A nosotros nos pareció gracioso, desconocíamos si era verdad lo del nombre, pero el caso es que no nos importaba mucho; siempre nos acercábamos a él para beber agua.

Como todas las tardes subí al brocal, cogí la cuerda y el cubo; nada más apoyarme noté que no estaba bien equilibrado, pero no le quise dar importancia, tenía mucha sed, estaba ansioso por beber y por ver cómo me miraban mis amigas al sacar el cubo lleno de agua, pero apoyé el pie en un falso ladrillo y al esfuerzo de subir el cubo repleto de agua, el ladrillo cedió. Todo se volvió negro: el cubo repleto de agua me conducía de cabeza al fondo del graciosamente llamado *pateus*; leves gritos del exterior se oían...cerré los ojos.

Si soy sincero con vosotros, no recuerdo nada más, solo sé que como por arte de magia aparecí de nuevo en este mundo .... claro que, os estaría mintiendo, en verdad conozco todo lo que me pasó, todo me ha sido contado por .., por .. no lo puedo decir, todo lo que ocurrió es secreto y creo que tan solo un compañero de profesión podría comprenderlo.

Quizás os resulte contradictorio cómo he podido llegar a escribir esto ya que antes os he dicho que no soy capaz ni de pasar la página de un libro, bien pues a todos los..., es decir, a mí y a to-



dos los compañeros de mi profesión nos conceden un ... una especie de ..., un deseo. Este deseo solo se puede llevar a cabo una vez y cuando lo utilizas dejas de ser lo que eres para de esta forma pasar a formar parte de la definitiva nada. Como habéis podido leer mi deseo ha sido en cierto modo contar lo que fue de mi corta vida; esto que he hecho, lo más seguro me conduzca no a convertirme en nada sino en ir de cabeza al infierno ( yo sabía que estaba prohibido tratar este tema, pero no me arrepiento de hacerlo), aunque eso del infierno me consuela ya que no puede ser tan malo si lo ha creado Dios, claro que aquel día estaría de mala leche.

En fin, parece incluso que hasta me resultan graciosos mis últimos pasos antes de la muerte, pero aún así y aunque me cueste, debo decir que Dios se equivocó conmigo - y perdóname , padre - pero yo quería haber seguido siendo un niño, yo quería haber seguido riendo, yo quería haber seguido siendo feliz y solo pedía una cosa que tú me negaste: yo solo quería ... vivir, y no llegar a ser un ángel con la conciencia atormentada y con un extraño y melancólico existir.

Ahora pienso en que este último deseo se ha cumplido y que en el momento en el que definitivamente pose el lápiz sobre la mesa ... desapareceré, mis ojos dejarán de percibir el exterior a través del incontaminado cristal de esta antigua ventana.

Pienso y recapacito, me siento acorde con mis pensamientos. Es curioso, dentro de un instante podréis decir que el autor de este texto ya no existe .. Al cabo de un breve y silencioso momento decido posar el lapicero sobre la mesa .....

## “ A LOS MOLINOS ”

MINERVA ORTEGA GUILLEN.

En la alta sierra se ven  
dibujarse siete estrellas,  
que anuncian todas la noches  
de mi pueblo su presencia.

Todas llevan en sus aspas  
molidas viejas canciones,  
que acompañan cada año  
con distintas pretensiones.

Unas hablan de cariños  
otras de viejos amores,  
y en “zurdo” se nos habla  
de añoranzas e ilusiones.

Son blancos como la nieve  
en parte de su vestido  
y llevan puesto un sombrero  
como la copa de un pino.

Siluetas de altos nobles  
aparentan tales figuras,  
que alzan al firmamento  
restos de antiguas culturas.

Son mis molinos queridos  
escudos en nuestra sierra,  
que estampan el horizonte  
con sangre de nuestra tierra.

Ancianos caballeros cuentan,  
según historias vividas,  
las hazañas de estas piezas  
en el mundo conocidas.

No son batallas ni guerras,  
ni tampoco viejas riñas  
sino ancestrales moliendas,  
tradiciones ya perdidas.

El retrato ya cubierto  
de estos grandes monumentos  
anuncia ante nuestra patria  
este mi pueblo manchego,  
coronado por “molinos”  
llamado “Mota del Cuervo”.

## XXXVI SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA DE CUENCA.

Música y danza de  
Turquía, cantos de la  
liturgia ortodoxa, música  
religiosa judeo-española,  
música de Schubert y  
Brahms es en resumen lo  
que ha ofrecido la 36  
Semana de Música  
Religiosa de Cuenca.

La apertura a  
músicas poco frecuentes  
invita a la convivencia  
entre las diferentes  
creencias religiosas.

La obra-encargo fue  
estrenada el día de Jueves  
Santo en el Auditorio.  
Carlos Galán ha escrito  
para la ocasión “*Inti Wata :  
visiones del principio y  
fin*”, recogiendo  
argumentos del Génesis y  
del Apocalipsis.

La Orquesta y Coros  
de RTVE interpretó la  
“Gran Pascua Rusa” de  
Rimski-Korsakov, una  
plegaria Budista y los  
“Salmos hebreos” de  
Leonard Bernstein.

Otros invitados a  
esta edición de la Semana  
de Música Religiosa han  
sido: El Collegium  
Musicum de Praga, el Coro  
de la Radio Checa, la  
Orquesta Sinfónica de  
Galicia, el Orfeón  
Donostiarra, el grupo Alia  
Música y la Capilla Real  
de Madrid.





# "A LA VIDA"

MINERVA ORTEGA GUILLEN.

"Vida, palabra mágica.

Principio y final de un sueño donde tu persona es el principal protagonista.

Amanecer de un sol que sigue su ocaso en alto horizonte de nuestras ilusiones.

Una etapa más de un destino sin retorno.

Conjunto de pequeños misterios que tienen en común una salida, un desenlace.

Naces. Tu destino está escrito y tú no puedes hacer nada.

Creces. Tu vida toma forma gracias a mucha gente y de muchas maneras distintas.

Corres riesgos, luchas por tus metas y llenas tu cabeza de ideas que se contraponen a tus verdaderos principios.

Es una lástima pero suele ocurrir.

Tus secretos son verdades conocidas y tus sueños historias sacadas de cuentos de hadas, que aunque para ti existen, nunca podrás reconocer ante la humanidad.

Esa es la parte oscura.

Estamos rodeados de algo cruel e insólito.

Reina la envidia sobre la amistad.

La guerra sobre la Paz

Tenemos miedo y lo negamos.

Quizá ese abismo tenga un final.

Algo que permita acabar con esta farsa.

Ese desenlace posee un nombre característico. "muerte".

Palabra que designa otro paso.

El fin de una oscuridad que contenía el eco de un vacío que nadie había intentado llenar.

Aquí habrá terminado nuestro camino.

Será un cambio.

Se acabará el amor inventado.

En nuestras almas se reflejarán

nuestro sueños,

y solamente las personas

que en verdad amaron en su vida,

vivirán eternamente".



**LA NAVIDAD**  
**MINERVA ORTEGA**  
**GUILLEN .**

Es un día como tantos  
otros.  
El camino de siempre,  
la compañía de siempre.  
Quizá también hables de lo  
de siempre.

Pero de repente un bolso se  
convierte en chistera  
y de él surge un momento  
mágico,  
un instante diferente.

Un flash de alegría,  
que logra iluminar tu rostro  
con una sonrisa.  
Un regalo sin precio  
y no se sabe de quien.

Por alguna razón que des-  
conoces el corazón se llena  
de alegría  
entonces,  
la reparte por todo el  
cuerpo aunque con un poco  
de confusión.

Los ojos sonríen, los  
brazos hablan,  
la cuenta saborea,.....  
Sólo dura unos días,  
pero recordamos por mu-  
cho tiempo  
ese fugaz y delicioso caos  
de los sentidos.

Sí tan solo nos pasase un  
poco más a menudo  
Aunque nunca se sabe....  
Comienza un nuevo año  
y eso siempre trae  
un poco de magia a nues-  
tras vidas.  
Es la Navidad.

**A LOS REYES MAGOS**  
**MINERVA ORTEGA**  
**GUILLEN .**

Navidad es palabra  
de alegrías y regalos  
y cargados de estas cosas  
vienen los tres reyes  
magos.

Vienen de allá, del Oriente  
guiados por una estrella  
hacia el portal de Belén  
con mil regalos a cuestas.

Traen juguetes e ilusiones  
para el niño y el mayor,  
y al que no se porta bien  
le traen como premio car-  
bón.

Diferentes entre sí  
son estos tres personajes  
pero llevan de igual modo  
camello, corona y paje.

Ese de tan blanca barba  
tiene por nombre  
MELCHOR  
ya el primero a todos sitios  
y tiene un gran corazón.

Al igual que el otro rey  
guarda GASPAR gran bon-  
dad.  
tiene los cabellos de oro  
y siempre el segundo va.

En tercer lugar tenemos  
a nuestro rey BALTASAR  
Hombre de distinta raza  
pero igual hermandad.

Estos son los personajes  
que acaparan atenciones  
durante el día seisde enero,  
de pequeños y mayores.

**" ES TRISTE "**  
**MINERVA ORTEGA**  
**GUILLEN .**

Son las siete.  
El sol sigue su ocaso.

Se oye el llanto de un niño,  
que busca el seno de una  
madre que no está.

El fuego chilla estrepitoso,  
reflejando su llama  
en el cristal de la ventana.

La soledad inunda la  
habitación descrita  
y el incesable piar de los  
pájaros,  
se me asemeja al oleaje  
de un mar embravecido.

El cielo va tomando un  
color grisáceo  
que se hace difícil de  
disimular,  
y a lo lejos se ven  
grotescos cerros,  
que levantan en la noche  
sombras sospechosas de  
guardar  
viejas historias.  
El tiempo pasa lentamente.  
Segundos, minutos, horas  
días....

Todo queda atrás sin dejar  
huella,  
y mientras esto ocurre,  
una parte del mundo se  
derrumba en la miseria,  
se acapara del hambre y de  
las guerras.

Esto es triste.



## EN UN HOSPITAL EL DÍA DE TU PATRONA.

### Encarnita.

Nunca pediré a la Virgen  
por mal que te quiera yo,  
que pases en el hospital  
el día de su Función.

Son las paredes tan frías  
y los pasillos tan largos,  
que quieres darle muchos "vivas"  
y note salen de los labios.

Se te rompe el corazón  
las lágrimas se te saltan,  
recordándote con amor  
¡ Oh Madre de Manjavacas!

Que pasen personas queridas  
esperas con ilusión,  
que te hablen de la Virgen  
y te den un beso con amor.

Y van pasando las horas  
recordando paso a paso,  
con el dolor de tu enfermo,  
recuerdas todos los actos.

Cuando van a dar las once  
si te miras el reloj,  
ves la puerta de la Iglesia,  
ves salir la Procesión.

Y ves de decirle la Misa,  
en este día tan grande,  
y decirle muchos "vivas"  
y de cantarle la Salve.

El ofrecimiento llega  
desde aquí te ofrezco yo  
mis sacrificios, mis penas,  
mi dolor de corazón.

¡Oh Madre de Manjavacas!  
desde aquí te pido yo,  
que nos tapes con tu manto  
y nos des tu bendición.

Reina madre entre las madres  
yo te pido sin consuelo,  
que tapes bajo tu manto a los  
hijos de tu pueblo.

Te pido de corazón  
por los que no están y estuvieron,  
recorriendo tu camino  
desde la ermita hasta el pueblo.

Y a mis hijos que esperan,  
que su padre este mejor  
¡Oh Madre de Manjavacas!  
guíalos en la carretera  
y mándales tu perdón.

Con pasión te pido Madre  
y con todo mi corazón,  
que no pase en el Hospital  
otro día de la Función.



# Cerámicas P.L.C.

Grupo Pedro López Cañego

**SANEAMIENTO NACIONAL Y DE IMPORTACION**  
**AZULEJOS • PAVIMENTOS • GRIFERIA**

**ALMACEN Y EXPOSICION:**  
**CTRA. ALCAZAR, KM. 2**  
**TELF.: 23 22 17 - 23 12 38**  
**FAX: 23 12 38 • 16002 CUENCA**

**CTRA. TOLEDO-ALCAZAR, KM. 65,600**  
**TELF.: 925 - 46 33 84 - FAX: 925 - 46 33 85**  
**45710 MADRIDEJOS**

**CTRA. ALCAZAR, KM. 2**  
**TELF.: 967 - 18 21 90**  
**FAX: 18 23 91 - APDO. CORR. 38**  
**16630 MOTA DEL CUERVO**

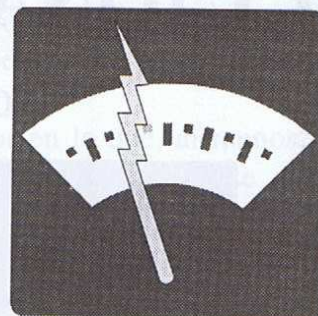


# DEPORTES OSUMI

**CALZADO Y EQUIPAMIENTOS  
PARA TODA CLASE DE DEPORTES  
TROFEOS Y MATERIAL DEPORTIVO  
EN GENERAL**



**D. SABINO, 20 • TELF.: 967 - 18 03 44  
MOTA DEL CUERVO (CUENCA)**



## MIGUEL BASCUÑAN LAGUA

**INSTALADOR AUTORIZADO Nº 94**

**INSTALACIONES ELECTRICAS  
EN GENERAL**



**D. SABINO, 20 • TELF.: 967 - 18 03 44  
MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)**

**!MASTER!**  
CADENA  
**LA MEJOR COMPRA**  
*con diferencia*

## MATIAS MORALES

**ELECTRODOMESTICOS  
ARTICULOS DE REGALO  
DROGUERIA Y PERFUMERIA  
MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO**



**Manjavacas, 1 • Telf.: 967 - 18 11 96  
Plaza de la Aldea, 7 • Telf.: 967 - 18 04 36  
MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)**



## MOLOBRAMO

**SDAD. COOP. LTDA.**

**MARMOLES  
GRANITOS  
ESCALERAS  
LAPIDAS**



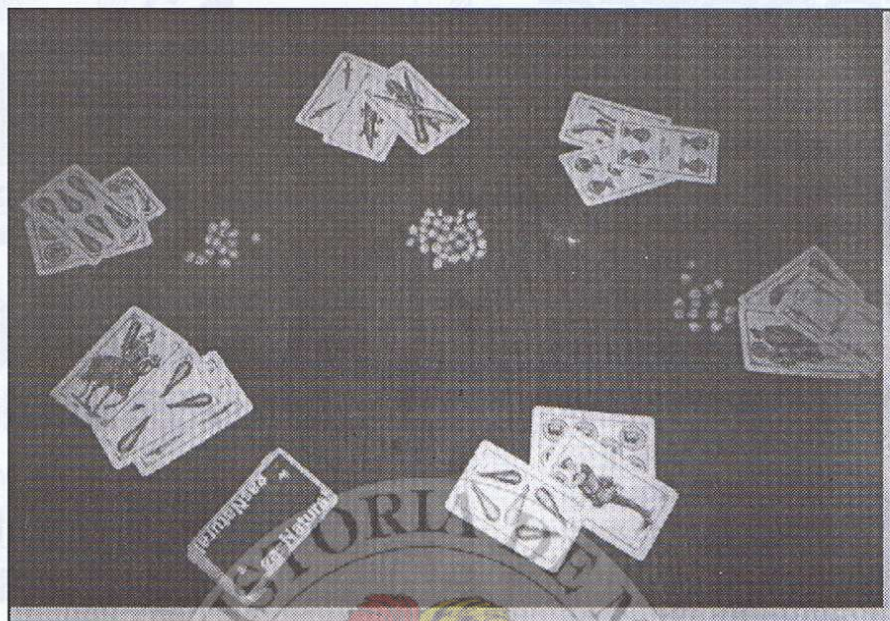
**Ctra. de Alcázar, s/n.  
Telf.: 967 - 18 09 78  
MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)**



# DICCIONARIO POPULAR

P. Cano.

## VOCABULARIO DEL TRUQUE.



**Al cantar.** Situación del juego en la que a un equipo solo le falta una china para completar las 30 de las que consta un juego.

En la siguiente mano comienzan cantando los pares todos los jugadores por riguroso orden. Una vez cantados los pares si algún jugador, del equipo que está a falta de una china, tiene el mayor número de pares el juego finaliza.

**Buenas.** Cada una de las chinas de la número 16 a la número 30.

**Cabezá.** Señal, movimiento de cabeza hacia delante para indicar al compañero que se tiene "Flor".

**Casca.** Caballo de oros. Vale 29 puntos para los pares.

**La ciega.** Señal. Consiste en cerrar los ojos para indicar al compañero que se tiene "Reservá".

**Chinas.** Piedras pequeñas, también garbanzos, palillos, judías, que acumula un jugador, por cada equipo, para señalar los puntos obtenidos durante la partida. En definitiva es el marcador de puntos acumulados por uno y otro equipo.

**Enviar.** Apostar chinas a los pares. Enviar un par es apostar dos chinas.

**Escamarse.** Mosquearse en el truque, pensar que hay "Pieza" en manos del adversario.

**Falso.** Farol, trugar o enviar pares llevando malas cartas.

**Flor.** Tres cartas del mismo palo en poder de un jugador, o bien dos cartas del mismo palo y una "Pieza". El jugador que la lleva debe cantarla antes de depositar la primera carta sobre la mesa. Cuando un jugador canta flor, se inicia un turno en el que el resto de jugadores dicen si llevan o no "Flor". En el caso de que algún otro jugador también lleve y sea del equipo contrario, se realiza una apuesta entre ambos. La apuesta se cuantifica en "flores". Enviar una "Flor" es apostar 3 chinas. Existe una "Flor" llamada "Reservá", formada por dos "Piezas" y otra carta cualquiera o bien tres piezas, que no es obligatorio cantar, pudiendo el jugador mantenerla en secreto para su mejor aprovechamiento en el juego de truque.

**Juego.** Conseguir 30 "chinas".

**La falta.** Apostar todas las "chinas" que le faltan al apostante para ganar el juego. Solo se puede "enviar la falta" en las apuesta a los pares.

**Llamarse.** Señal, movimiento de cabeza hacia la derecha. Aviso a los compañeros para que no jueguen ninguna carta de valor.

**Malas.** Cada una de las primeras 15 "chinas" de cada juego.



**Mano.** Primer jugador que pone carta sobre la mesa.

**Mata de espadas.** Siete de espadas.

**Mata de oros.** Siete de oros.

**Meterse.** Poner las chinas en el centro de la mesa cuando se han superado las 15. Las que pasan de 15 se las queda el que lleva la cuenta. Una de ellas se sustituye por otra de mayor tamaño, lo que indica que las que tiene en su poder ya son "Buenas".

**Pa nueve.** Contrareplica del jugador del primer equipo apostante al "retruco" anterior. Apuesta de 9 "Chinas".

**Pardas.** Situación de la partida en la que se produce un empate en la jugada en curso. En caso de producirse en la primera jugada, en la segunda, todos los jugadores, jugaran las dos cartas restantes poniendo la de mayor valor encima.

**Pares.** Número de puntos que lleva cada jugador. El número de pares se obtiene sumando el valor de las tres cartas que tiene cada jugador. Dos cartas del mismo palo suman 20 más el valor de la suma de las dos cartas; a esto se suma el valor de la tercera carta. La apuesta sobre pares se hace en la primera jugada de la partida. Normalmente la apuesta la hacen los últimos jugadores de cada equipo.

**Perra.** Sota de oros. Vale 30 puntos para los pares.

**Perro.** Caballo de bastos. Carta de mayor valor. Vale 31 puntos a los pares.

**Pieza.** Comodín, carta de gran valor. Existen tres piezas : "El perro", "La perra" y "El casca".

**Reservá.** Flor en la que, al menos, dos cartas son "Piezas". Normalmente no se canta si ningún jugador del equipo contrario ha cantado previamente.

**Retruco.** Replica, respuesta del contrario al truke del primer apostante. Apuesta de 6 "Chinas"

**Seña.** Gesto de aviso al compañero, fundamentalmente al "Zape", para informar de las cartas que se lleva. Las señas más comunes son: "El perro" (guiño de un ojo), "La perra" (juntar los labios a modo de beso), "El casca" (levantamiento de las dos cejas), "Flor" (movimiento de cabeza hacia abajo), "La ciega" (cerrar los dos ojos), "La espada" (levantar el hombro derecho), "El basto" (levantar el hombro izquierdo) y "Llamarse" (mover la cabeza hacia la derecha).

**Truco.** Apuesta de tres chinas. Supone el desafío al contrincante, que debe aceptar el truke si desea continuar la partida, si no se acepta la mano se acaba, obteniendo el apostante solo una china.

**Truke.** Juego de cartas, de envite. La partida la forman dos equipos de dos o tres jugadores cada uno.

**Zape.** Jugador que ha repartido las cartas. Último jugador en poner carta sobre la mesa. Es el que normalmente juega los pares y el receptor de las señas de sus compañeros, con lo que tiene toda la información para manejar la partida. También se llama "Postre".

## Instalaciones "CANDELA, S.L."

**INSTALADOR AUTORIZADO DE:**

**FONTANERIA • CALEFACCION • GAS DOMESTICO E INDUSTRIAL (IG.IV)**

**DISTRIBUIDOR OFICIAL DE AIRE ACONDICIONADO WHITE • WESTINGHOUSE**



**C/. Valencia, 6 • Telf.: 967 - 18 24 14 • Móvil 929 - 15 50 41 - 15 50 42**

**16630 MOTA DEL CUERVO (CUENCA)**





# MEDIO AMBIENTE.

## ¿QUE DEBEMOS HACER CON NUESTRA BASURA?

## ¿ COMO AYUDAR A MANTENER EL ENTORNO?

En España se producen cada año unos 12,5 millones de toneladas de basura y un 30 % está compuesto de papel, cartón y plástico que se podrían reciclar.

Separando de nuestra basura papel y vidrio para su posterior reciclado podríamos evitar :

- \* Por cada tonelada de **papel** reciclado se evita el consumo de cuatro metros cúbicos de madera, equivalente a 14 árboles, y unos 50.000 litros de agua.

- \* Por cada tonelada de **vidrio** reciclado se evita el consumo de 30 kilos de petróleo y 1200 kilos de materia prima.

Casi la mitad de **papel** consumido en un año tiene su origen en el papel reciclado . En el año 1991 España compró 530.000 toneladas de papel usado procedente de países extranjeros.

## ¿ y las pilas ?

Los españoles compramos 300 millones de pilas por año, una media de unas 8 pilas por persona.

Casi todas las pilas y sobre todo las más diminutas, las de botón, contienen mercurio, un metal muy peligroso que se infiltra en la tierra al tirarlas .

No se deben tirar con el resto de la basura. Hay contenedores especiales para depositarlas después de usadas.



# ESTUDIAR

**Antonio Pérez Maiz.**  
**Psicólogo Municipal.**

Hoy en día ya podemos afirmar que el **estudio** forma parte importante de nuestra vida. Con la misma rotundidad puedo decir que has estudiado y/o estás estudiando o tienes hijos estudiantes. La obligatoriedad de la enseñanza se ha prolongado hasta los 16 años, con dos niveles: Primaria y Secundaria. Ello permite la continuidad de estudios en el Bachillerato y la Universidad.

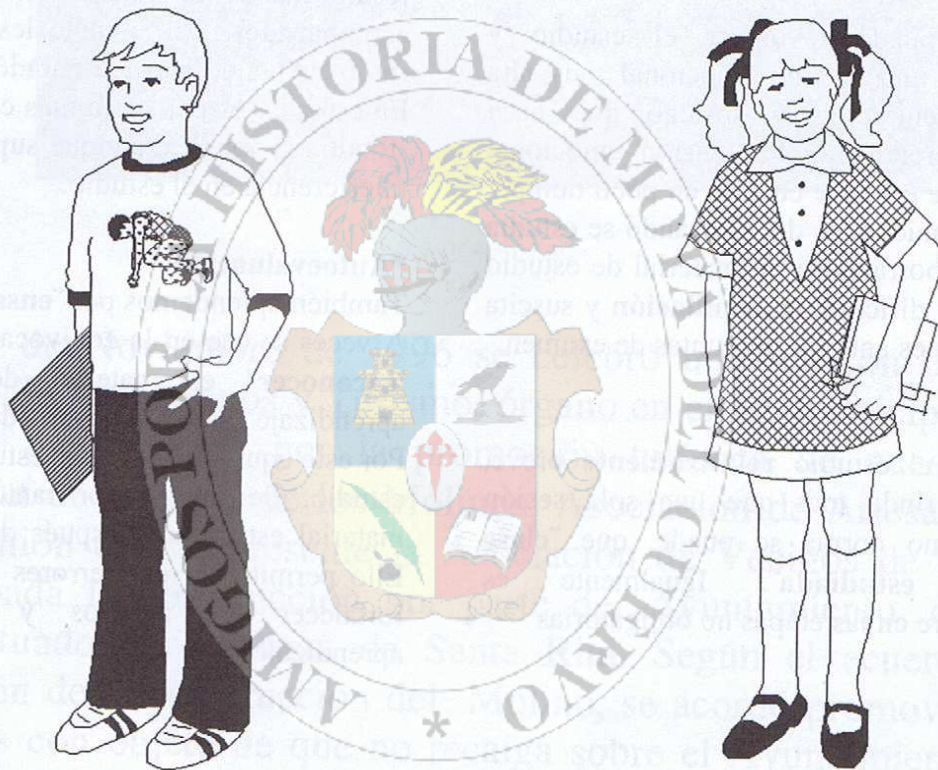
Mucho padres acuden al despacho del Psicólogo Municipal preocupados porque sus hijos no rinden

aprendizaje que se realiza deliberadamente, y por tanto, para estudiar eficazmente (lograr aprendizaje), el estudio se debe reconducir, según "Principios de Aprendizaje" ya contrastados.

## MOTIVACIÓN

Cuando estudiamos podemos hacerlo por varios motivos: sacar buenas notas, agradar a mis padres o profesores, obtener un trabajo, obtener mayores conocimientos...

Te propongo reflexionar: ¿Cual de estos motivos te mueven para estudiar?. De todos ellos ¿Cual consideras que es el mejor?. ¿Que relación encuentras entre la Motivación y los "trastornos psico-somáticos"? **<La motivación para el estudio puede mantenerse en un nivel alto, si se**



en los estudios y a veces, también, especialmente en la etapa de Primaria, porque rechazan la escuela. Esta contradicción entre el rechazo, por una parte y la obligatoriedad de asistir a la escuela, se "**somatiza**" manifestándose en trastornos psico-somáticos (Vómitos dolores de cabeza, diarreas...). Ante esta problemática, bien vale la pena algunas reflexiones sobre el estudio. ¿Como estudiamos?. ¿Estudiamos correctamente?. ¿Sacamos suficiente rentabilidad (Aprendizaje) del estudio?:

## APRENDIENDO A APRENDER.

Generalmente tenemos hábitos de estudio, eficaces o ineficaces, que hemos adquirido de una forma espontánea y desde una posición pasiva. Mas hemos de considerar que el mismo estudio, es un

**considera como un trabajo, con horas regulares de dedicación>.**

Nuestra responsabilidad como padres supone mantener un nivel de exigencia correcto (¡ Que no es poco decir !), y fijar un horario equilibrado entre el tiempo para el ocio y tiempo para el estudio, de una forma, en primer lugar, **consistente**, y después **flexible**, tomando en consideración la edad, materia....

Con un bajo "**Nivel de aspiración**", el estudio puede ser abandonado por actitudes contrarias de comodidad, apatía, indiferencia.....

## ALGUNOS PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE:

No se logra aprendizaje, si no hay **intención** por aprender. Puede pasar un tren frente a nosotros,



pero posiblemente no sepamos de cuántos vagones se compone, porque no ha sido nuestra **intención** el cuantificarlos. Esta intencionalidad pasa por un **estudio activo**, (Hacer notas, subrayados, esquemas, resúmenes, fichas....).

**\* Aprendizaje Significativo:**

Cuanto más interese una materia, más fácil resultará la tarea de aprenderla. De ahí la importancia por parte de los padres, docentes etc.; de inculcar al estudiante el valor de los temas a tratar, de manifestar su utilidad para la vida o profesión, la importancia que tiene en relación con otra materia o asignatura, cómo se complementan e interactúan.

**\* Ansiedad:**

Cierta tensión puede favorecer el estudio y aprendizaje, mas una tensión emocional muy alta impide la concentración y sosiego que hace imperfecto el aprendizaje. La tensión emocional alta (ansiedad), se produce cuando en poco tiempo, se quiere rendir mucho, es decir, cuando se estudia a última hora atiborrándose de material de estudio o temario, lo que dificulta la **asimilación** y suscita dudas y confusiones ante las preguntas de examen.

**\* Organización:**

El tiempo para el estudio **relativamente** breve, pero frecuente, rinde más que una sola sesión prolongada. Como norma se puede, que **"clase dada, clase estudiada"**. Igualmente es conveniente, sobre en las etapas no obligatorias

(Bachillerato, Universidad) hacer en estudio rápido, **"ojeada"** a los títulos, subtítulos, figuras, gráficos de la lección o tema que se tratará en la clase.

Estudiante, **¡organízate!**, establece tu **"horario de estudio"** que esté equilibrado con otras ocupaciones también interesantes en tu vida (juego, tareas domésticas, relaciones sociales...).

**\* Ambiente:**

En la habitación dedicada al estudio o a la realización de tareas, no puede haber estímulos distrayentes, que dispersen la atención (emblemas, figuras, ruidos...).

Existen personas, con mayor incidencia en los jóvenes, a las que el silencio les desasosiega, les resulte incómodo y hallan en la música el sentirse acompañados. ¿El silencio les distrae más que el ruido!. Aunque parezca paradójico, es una verdad. En estos casos pareciera más conveniente poner un "fondo" de música, aunque suponga un mínimo de interferencia en el estudio.

**\* Autoevaluación:**

También aprendemos por **"ensayo y error"**.

A veces se cae en la equivocación de confundir el **"reconocer"** el material de estudio con el aprendizaje claro y consumado de dicho material. Por este equívoco, algunos estudiantes descuidan el estudio. Se tratará por tanto, de reproducir el material estudiado, después de haberlo estudiado. Ello permite corregir errores de forma inmediata, fortalecer los aciertos y lograr un sólido aprendizaje.

# LA TASCA



**C/. COSO, 2 • TELF.: 908 - 10 69 60**  
**MOTA DEL CUERVO (Cuenca)**



# ¿DONDE ESTÁ EL MOLINO?

P.Cano



El día 12 de Noviembre de 1996 se celebró una reunión del Consejo Municipal de los Molinos y Turismo, órgano en el que participan diversos colectivos preocupados por la promoción turística de nuestro pueblo (Asociación de Amigos de los Molinos, Asociación de Artesanos). En la citada reunión estuvo presente la Asociación de Vecinos de Santa Rita. Fue aprobada la construcción por parte del Ayuntamiento, del antiguo Molino situado en la Plaza de Santa Rita. Según el acuerdo para la financiación de la construcción del Molino, se acordó promover diversas actividades con objeto de que no recaiga sobre el Ayuntamiento el coste total de la obra. Con ese motivo se celebró en el Mesón de Don Quijote una cena para la obtención de los primeros ingresos, con excasa asistencia a la misma, no sé si por lo precipitado, por la excasa publicidad que se dio, o por desinterés general. Hasta la fecha no hemos vuelto a tener nuevas noticias. ¿Donde se pueden hacer las aportaciones voluntarias? . ¿No son suficientes los primeros ingresos, junto con la aportación del Ayuntamiento para el comienzo de las obras?. ¿A quien corresponde dar los primeros pasos?. Lo cierto es que todavía, en lugar del Molino que nunca se debió permitir derribar, tenemos un <<chirimbolo de hojalata>> que no *contribuye a convertir nuestro pueblo en el enclave turístico más importante de la zona*, según se propone en el acuerdo firmado en Noviembre de 1996.



# INAUGURADA LA TIENDA DE NOVIAS "BLANCA SENSACIÓN"

## LA TIENDA DE VICENTA CALERO ESTA INSTALADA EN EL "MULTICENTRO PLAZA MAYOR"

ÁNGEL MORENO OLIVARES

A todos nos gusta de vez en cuando tener noticias agradables y sugerentes. A pesar de los pesares nuestro pueblo sigue vivo, inquieto y con iniciativas originales que ayudan a mantener el optimismo sobre su futuro. Este pueblo nuestro tradicional, TRABAJADOR Y PORQUE NO, INNOVADOR.

En los últimos días una publicidad sugestiva de Radio Azul nos anuncia una nueva tienda en Mota del Cuervo. Es un mensaje nuevo para una tienda nueva. Un tienda original, con clase, con diseño.

Conversar con Vicenta Calero Fortuna, esta guapa moteña de 34 años, produce sensación de ilusión, su alegría y su fe contagian. Se ve que cree en lo que se esta embarcando. Yo diría que es de las típicas personas que están convencidas de que sus proyectos van a ser realidad, y que su propio convencimiento es el motor principal de su empresa.

No conocía mucho a Vicenta, y no tenía mucha idea de su profesión. En el proceso de montaje de su tienda he podido participar un poco de sus ilusiones, y he de confesar que me ha sorprendido la capacidad de trabajo y actividad que derrocha. Con una familia a la que atender, no le han dolido prendas para viajar a Madrid todas las semanas de los últimos meses y completar un curso de Diseño por ordenador, o viajar a Alicante, o a donde haga falta para conocer proveedores, suministros o cualquier innovación, para su profesión. Mientras tanto, ha habido que hacer la reforma, dar los pasos legales para formar su empresa, etc.

Además de su actividad profesional hay que añadir su inquietud empresarial. Inquietud que quedará reflejada no solo en su propia tienda. Como veremos más adelante tiene más proyectos. Y sugerentes.

Son las ocho de la tarde del sábado 26 de abril, y a la primera planta del MULTICENTRO PLAZA MAYOR, deliciosamente engalanada para la ocasión, van llegando invitados, personalidades y amigos. Para

Vicenta es un día muy especial, está seria, nerviosa, ilusionada. Ha preparado su tienda con todo lujo de detalles, con esmero, se le ve que no ha regateado esfuerzos en mostrar lo mejor de sus conocimientos. Pero aún la cinta de la inauguración nos impide el paso.

¡Oye Enrique! creo que deberíamos empezar. Esperemos un poco mujer, demos un margen de cortesía a los rezagados. Enrique Lorente es un próspero Empresario del sector de la Alimentación, que aunque natural de Socuellamos ha expandido su actividad por todo el levante, y que con sagacidad ha invertido certeramente en esta actividad innovadora, apoyando desde un principio a Vicenta.

Empieza el acto con unas palabras de Enrique en las que explica de forma clara la actividad de la nueva tienda.

"BLANCA SENSACIÓN", es una firma de moda de Alta Costura, dedicada al diseño de trajes de novia y comunión. Tratará en todo momento de diferenciarse de las demás a base de diseños exclusivos. Sus trajes serán únicos, o casi únicos, siempre dentro de las tendencias de la moda más avanzada. Con otras palabras más metafísicas no define el amor como la plasmación en un bonito diseño de la creatividad, del empeño y la ilusión del trabajo bien hecho. Un caluroso aplauso cierra las palabras y el corte de la cinta.

Vicenta seria y emocionada regala a su madre un bonito ramo de flores y un obsequio a su marido. Las dos personas, seguro, que más han tenido que apoyar para llegar a esta bonita realidad.

Un brindis de champán desparraña sus burbujas por los amplios cristales del escaparate.

La generosa invitación posterior relaja el ambiente haciendo que los presentes entre murmullos y felicitaciones vayan pasando a admirar los bonitos modelos expuestos en la tienda.

Es el momento de abordar a la Protagonista:

- ¡Enhorabuena Vicenta! Ya estas más tranquila?

- Muchas gracias. Sí ya estoy más tranquila. La verdad es que parece que no va a llegar nunca, y al final todo llega.

- Bueno cuéntame, ¿estás ilusionada?

- La verdad es que sí, como sabes, llevo varios meses trabajando a tope para abrir la tienda lo antes posible, los trámites legales, la reforma, etc. todo es muy pesado y lento, pero al final ya esta todo.

Yo quisiera haber abierto hace un mes, para coger

a tiempo las comuniones, pero no ha podido ser, aunque ya he recibido bastantes encargos que he realizado en mi casa.

- Como ven esta mujer no se acobarda. Vicenta tu profesión ¿cual es?.

- Soy modista, profesora de Corte y Diseñadora.

- ¿Cuanto tiempo llevas en esto?

- Ya tuve una tienda de vestidos de novia durante siete años con mi hermana. Luego estuve un poco tiempo trabajando fuera en una tienda de decoración. Y después de varios cursos de diseño, ya con más experiencia, he decidido abrir esta tienda de Alta Costura.

- ¿A que mercado te vas a dirigir?

- Fundamentalmente a Mota y los pueblos de alrededor. Ya hemos empezado la publicidad por prensa y radio. De todas formas ya cuento con bastantes clientes de antes que están muy interesados en la línea de la nueva tienda.

- ¿Por qué te has instalado en el MULTICENTRO?

- Porque creo que es el sitio más innovador y con más futuro comercial del pueblo. Además en mi sector se vende la exclusividad con lo cual el hecho de que este situado en la primera planta me viene bien. Las novias no quieren que su vestido lo vea la gente antes de la boda, quieren discreción. La prueba es que a veces se van a Cuenca, Alcázar o hasta Madrid. Yo lo que quiero es dar la misma exclusividad pero aquí en Mota, y seguramente a precio más asequible.

- Y cuando la tienda marche ¿que harás?

- La idea que tengo es bastante ambiciosa. Lo de la tienda no es más que el primer paso. Enrique Lorente y yo pensamos construir en Mota una fábrica o pequeño taller mayorista para vender a otras tiendas.

- ¿Y este taller se dedicará a la confección en masa?

- No, será un taller con diseños propios, no venderemos cantidad, venderemos moda, incluso se celebrará una pasarela cada temporada. Es un bonito proyecto que ya cuenta con subvenciones oficiales. Si sale adelante creará bastantes puestos de trabajo aquí en Mota.

¿Qué les decía yo? es una mujer emprendedora como ven tiene ideas y las lleva adelante.

Pues muy bien Vicenta. Ya sabes que desde la Peña Fiestalegre te tenemos bastante aprecio. Han sido bastantes años en los que hemos tenido que competir con tus diseños de Carnaval. Te deseamos todo lo mejor, que tengas mucha suerte y se cumplan todos tus deseos, por tu bien y por el de nuestro pueblo.

Aquí la tienen, una joven empresaria llena de fuerza e ilusión

¡Mucha suerte Vicenta!



# Blanca Sensación

- Novia
- Fiesta, Comunión
- Cortinaje

*Vicenta Calero*

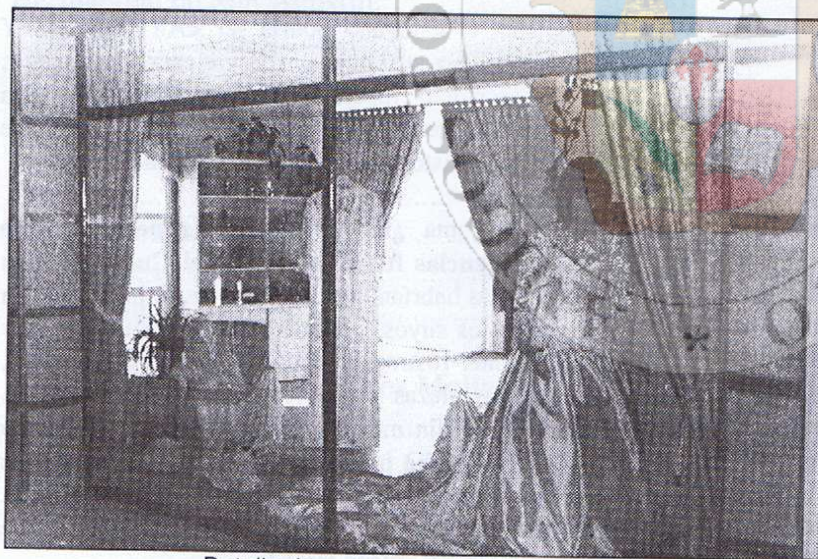
Modista - Diseñadora

Multicentro Plaza Mayor, 1

Telfs.: 907 - 95 09 45 • 967 - 18 10 46

16630 MOTA DEL CUERVO

(Cuenca)



Detalle de sus nuevas instalaciones





# NUESTRA RESIDENCIA DE ANCIANOS

D. José L. Benito Huete.

Me piden un artículo informativo sobre la Residencia de Ancianos para la revista, y lo hago con gusto.

Para ir al grano en la información, voy a responder a unas cuantas preguntas que algunos me habéis hecho en conversaciones privadas y amistosas:

## 1.- ¿De quién es la Residencia de Ancianos?

La Residencia de Ancianos está inscrita en el Registro de la Propiedad a Nombre de la <Fundación Benéfico Asistencial Nuestra Señora de Manjavacas>, y esta Fundación empezó con unos señores..., hoy son otros y mañana serán otros, entre los cuales puedes estar tu si estas dispuesto a trabajar para SERVIR a los demás sin obtener recompensa alguna.

## 2.- ¿Para quién es una vez construida?

Para todos los moteños que la necesiten y que cumplan las normas establecidas en el Reglamento de Régimen Interno y que en su día recibiste en tu casa, como detalle de generosidad y delicadeza por parte de los miembros de la Fundación.

## 3.- ¿Con que dinero se hace ?

En cuanto al solar lo regaló el matrimonio D. Miguel Palacios y Dña. Pilar Martínez a quienes de aquí, y una vez más envío mi mayor agradecimiento en nombre propio, en el de los miembros de la Fundación, y sobre todo, en nombre de cuantos a través de los tiempos se beneficiaran de esta obra tan bonita e importante. En cuanto a la construcción, contábamos con TREINTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTAS MIL PESETAS, que fue el valor de la casa situada en la calle Mayor. Además ya han llegado algunos donativos que en su momento se publicarán, pues este artículo no intenta ser un balance económico. Mención cálida para las familias que están siendo socios benefactores de la Residencia de Ancianos, pagando una cuota mensual de 25.000; 20.000; 15.000; 10.000; 5.000, o lo que puedan, apoyar el esfuerzo e ilusión de los componentes de la Fundación. También desde aquí a unos y a otros el mismo agradecimiento que a los otros donantes. En este punto, creo conveniente que a Bienestar Social de Castilla-La Mancha, se le ha pedido dinero en dos ocasiones, formalmente y por escrito, y la hora de escribir estas líneas no se ha recibido respuesta alguna. Esperemos que en algún momento tengan a bien hacerlo.

## 4.- ¿Cuántas plazas habrá?

La Residencia consta de 24 habitaciones dobles, aunque para empezar lo haremos con 25 plazas para aprender. A la interrogante ¿Y cuando se supere ese número?. No os preocupéis que si las circunstancias vitales llevan a superar ese número, fácilmente se pueden edificar nuevas plazas con los mismos servicios comunes.

## 5.- ¿Cuanto habrá que pagar?

En este punto me remito al Reglamento de Régimen Interno, pero si mal no recuerdo, creo que dice el 80% de la paga que tenga la persona interna.

Añado ahora, para terminar un 6º punto **¿Cual es la actitud bonita de cualquier moteño?**. Hacerte socio bienhechor de dicha Residencia con la cuota mensual según tus posibilidades. Piensa amigo moteño que si somos muchos apoyando esta obra nuestro sacrificio será mínimo. Lo único que lamentaremos cuando la Residencia este echa es no haber participado, así como tu alegría será pensar que tu pusiste tu granito de arena a la hora de hacerlo cuando esta esté funcionando.

Te informo por último, que a mediados de Mayo, se reemprenderán las obras. Se ha pedido un préstamo a la Caja Castilla-La Mancha de CINCUENTA MILLONES DE PESETAS, para terminar las obras y se nos ha concedido. Esperamos que en un año, más o menos, se concluyan las obras.

Moteño, el <slogan> podría ser <AYÚDANOS Y TE AYUDAREMOS>, y si nunca necesitas esta ayuda mejor. Tu pequeño sacrificio repercutirá en servicio de tantas personas..., se generoso. Todos unidos sacaremos adelante esta obra benéfico-asistencial tan importante y tan bonita.

Una pregunta **¿Has pensado las personas que mueren en residencias fuera de Mota del Cuervo?**. Pues todas esas personas habrían querido vivir sus últimos años en su pueblo, entre los suyos, pisando sus calles de siempre y viendo los mismos rostros, oyendo las mismas campanas, viendo las mismas plazas y recibiendo las mismas sonrisas. Habrían querido, en fin morir en su pueblo. **¿Has pensado que como sacerdote he oído muchas veces y de muchas personas esta petición: D. José Luis terminen pronto esa residencia que fuera de mi pueblo estoy amargado, que fuera de mi pueblo no quiero vivir?**

Moteño, por todas estas personas y otras tantas, recibe mi consejo: Dejémonos de dimes y diretes superficiales e inútiles que a nada conducen, sino es a distraernos del objetivo final, bonito y grande, servir sin esperar recompensa. Hazte socio inmediatamente, no olvide:

**¡AYÚDANOS!  
Y TE AYUDAREMOS.**



# PLENOS MUNICIPALES

## Pleno de 24 de Junio de 1996

Aprobada la ejecución de obras en el Centro de Atención a la Infancia. Se autoriza el gasto de 6.000.000 de ptas para la ejecución de obras de Construcción del CAI 1ª Fase. Esta obra está subvencionada por la Conserjería de Bienestar Social. Petición a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha de ayuda para la adquisición y acondicionamiento del edificio sito en c/ Imperial n 3 , para destinarlo a Centro Cultural.

Coste de adquisición .....47.000.000  
Coste de acondicionamiento.....27.840.000

Aprobada la memoria para la reforma del edificio sito en c/ Escuelas n 1 (edificio El Santo), para destinarlo a Centro Cultural , cuyo importe asciende a 8.807.385 ptas , solicitando ayuda de financiación a La Conserjería.

## Pleno de 12 de Julio de 1996.

Aprobada la modificación de la Plantilla de Personal Oferta de empleo público. Resolución de las peticiones de subvenciones municipales

Asociación Musical Moteña.....	3.000.000
Hermanidad de San Agustín. ....	1.250.000
C. Fútbol. ....	1.200.000
Hermanidad de Santa Rita .....	250.000
Asoc. de Amigos del Carnaval .....	1.100.000
Peña Fiestalegre.....	250.000
Reyes. ....	200.000
Asociación Deportiva.....	800.000
Bandas de Cornetas.....	150.000
Hermanidad de San Isidro.....	125.000
Animas.....	100.000
Asociación de Amigos de Los Molinos.....	100.000
APA.....	100.000
Asoc. de Viudas Ntra Sra del Carmen.....	45.000
Coros y Danzas Virgen de Manjavacas. ....	50.000
Hermanidad de San José.....	25.000
Asociación de mujeres La Almena.....	25.000
Asociación Quijote.....	25.000
Asoc. de Vec. Nuevas Cantarerías .....	25.000
Asociación de Vecinos 1 de Mayo.....	25.000
Asoc. de Vecinos La Fuentecilla.....	25.000
Coros y Danzas Los Molinos.....	25.000
Junta de Cofradías.....	0
Sevillanas Blanca Paloma.....	25.000
Comisiones Obreras.....	50.000
Radioaficionados.....	15.000
Monitores Deportivos.....	300.000
Asociación de Cazadores.....	25.000

## Pleno de 11 de Octubre de 1996

Petición a la Diputación Provincial:

\* De inclusión en el plan plurianual provincial de cooperación para obras y servicios Municipales año 1997-98. (Solicitud de pavimentación de calles y prolongación del colector general de alcantarillado)  
\* De inclusión en Programa operativo local 97. (Mejora de suministro de aguas domiciliario en los barrios de las Cantarerías y Santa Rita. Construcción deposito regulador de abastecimiento de agua y Prolongación general del alcantarillado).  
Diversas propuestas sobre la peatonalización de la calle Alonso Cano y como en años anteriores sin solución definitiva del problema.

## Pleno de 8 de Noviembre de 1996

Adhesión a la Plataforma Castellano-Manchega de Instituciones solidarias con el pueblo saharaui con una aportación anual de 100.000pts.

## Pleno de 3 de Diciembre de 1996

Designación de fiestas locales para 1997:  
Lunes 11 de Agosto : Lunes de la Función.  
Jueves 28 de Agosto : San Agustín.

Designación de representante de la Corporación en el Consejo Escolar:  
Titular : D. Dionisio Herraéz Lara.  
Suplente : D. Feliciano Mayorga Tarriño.

## Pleno de 13 de Diciembre de 1996

Dimisión del Concejal D. Santiago Plaza Castellano cuya vacante es ocupada por D. Eugenio Valero Castellano.

Petición obras Fomento de Empleo:

Urbanización de Parques municipales y recinto ferial. Colocación de solado de aceras de varias calles. Construcción de red de alcantarillado. Construcción de acerados varios.

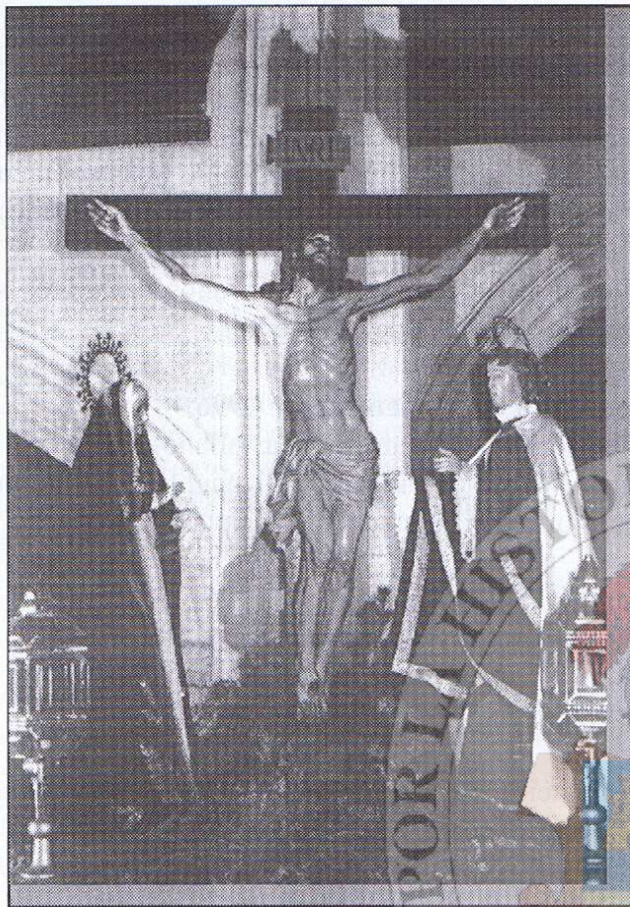
Moción planteada por las Juventudes Socialistas solicitando declaración de Municipio solidario con los portadores/as del VIH .

Petición de Módulos de Formación-Empleo 1997. Se solicita a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha subvención para los módulos de formación y empleo en entidades locales:  
Especialidad : Medio Ambiente.  
Especialidad: Cerrajería.



# NUESTRA RESIDENCIA

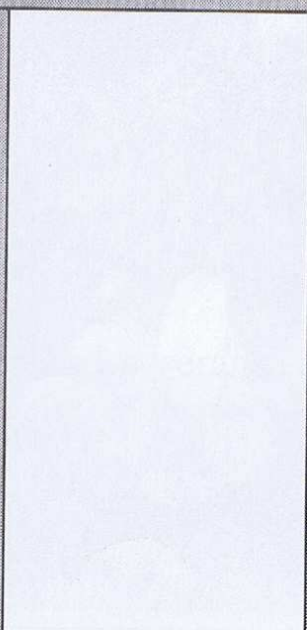
Pleno de 11 de Octubre de 1990  
Petición a la Diputación Provincial  
de inclusión en el plan plurianual provincial de  
cooperación para obras y servicios Municipales año  
1997-98. (Solicitud de pavimentación de calles y







# Semana Santa 97





# NUEVA CELEBRACIÓN DE LA FIESTA DEL SAPO. P.Cano

Como el pasado año, coincidiendo con el Domingo de Pentecostés, se ha celebrado la Función de Animas, Fiesta que deseamos vaya tomando fuerza y recuperando el protagonismo que siempre tuvo dentro de las celebraciones populares de nuestro pueblo. Hay que agradecer a todos los participantes en la celebración de la Fiesta el esfuerzo por engrandecerla y conservarla. Es en el pueblo donde reside la grandeza de la Fiesta. Si la Fiesta perdura siempre habrá un poeta que escriba batallas y relaciones, un guitarrero y un dulzainero que hagan sonar las notas que todos recordamos de la infancia; podremos quemar nuestros fantasmas en la hoguera del Santo, pero lo realmente importante es transmitir a las generaciones siguientes el legado popular de nuestros antepasados, nuestras raíces.

Este año el tema elegido para la confección del Sapo ha sido el de la recogida nocturna de orina. Recogida que aún no ha sido suficientemente explicada, pero a la que se han prestado diversas donantes en nuestra localidad. Al igual que los americanos están acostumbrados al repartidor de periódicos y los ingleses al repartidor de leche nosotros tenemos en nuestras calles a partir de la media noche al ya famoso recogedor de orina que sigilosamente recoge los envases que contienen la micción diaria para utilizarla supuestamente en investigaciones científicas. Siempre en el Sapo se representa y destruye lo indeseable, lo misterioso, lo que a veces no entendemos, por ello el Pregón del Suero anuncia siempre el avistamiento de una fiera alertando a la población sobre el peligro que acecha y el Pregón de Sapo anuncia el apresamiento de la misma, la sentencia de muerte y la hora de la ejecución. Ojalá este año ya hayamos quemado todos los fantasmas que nos acechaban.



Danzantas'97



Danzantas'97



## PREGÓN DEL SUERO

El Señor Gobernador de esta Villa hace saber:

A todas las señoras que pasan de los cincuenta, la obligación que tienen que mear lo más posible en el orinal que se les ha regalado, pues con dicha orina, será fabricado un potente insecticida y al mismo tiempo dejarán de contaminar la acequia madre y la laguna de Manjavacas, pues de todos es sabido que las suegras viejas mean veneno.

Al final de este año será premiada la más meona con el orinal de oro.

También se pone en conocimiento del público en general, que se ha presentado en nuestro pueblo, un gran gigante llamado Chispín, siendo este capaz de cometer las más grandes atrocidades.

Dicho gigante ha sido visto en la avenida de los Molinos, donde ha ido matando gallinas y conejos, y comiéndose todas las macetas de las puertas.

Por lo que se ruega a todos los que no puedan correr bien, se encierren en sus casas y cierren estas a cal y canto.

El Señor Gobernador de esta Villa, ordena y manda que vocean "tos" los "chicotes".

## PREGON DEL SAPO

El Señor Gobernador de esta Villa hace saber:

Que ya pueden salir de sus casas, todas las personas mayores pues ha sido atrapado el feroz gigante, porque armados de cuchillos y de palos salieron en su busca, Santiago "Taturo", el tío "Cucharón" y Fermín "el Rodero", los cuales lo encontraron en el Valle comiéndose las habas de "Ojo Rayo", dichos señores lo ataron con cuerdas para llevarlo al Cuartel, para que sea castigado como merezca.

Los Señores anteriormente citados serán recompensados por su gran arrojo y valentía.

El Señor Gobernador de esta Villa ordena y manda que vocean "tos los chicotes".



# BATALLA DE LAS DANZANTAS

Eugenio Chinales 1985

## 1ª DE CRISTIANOS

Que repiquen las campanas,  
que acaban de aterrizar  
cuatro lindas africanas,  
que nos quieren humillar.

## 1ª DE MOROS

No se trata de humillarte,  
si somos todos hermanos  
pongamos punto y aparte  
y vamos pronto al grano.

## GITARRERO

Provisto de mi guitarra,  
que ayer me compre en la feria  
cruzamos estrecho y Barra  
en un avión de Iberia.

Según la orden que traigo,  
como buen embajador,  
si en esta lucha no caigo  
un buen arreglo es mejor.

Sin respetar vuestra fe  
yo creo que danzaran  
por ese sol que se ve  
también lo juró el Sultán.

## 1ª DE CRISTIANOS

Retirar los juramentos  
de aquella tierra maldita,  
que dejó un millón de muertos,  
que son animas benditas.

## 1ª DE MOROS

No me doy por aludida  
al invadir nuestra tierra,  
cayeron miles sin vida  
y declararon la vida.

## 1ª DE CRISTIANOS

En esto tienes razón  
pero las leyes son leyes,  
abrazar la religión,  
que lo exige el Rey de Reyes.

## 1ª DE MOROS

No reniego de Mahoma  
ni del sol que nos alumbra,  
que adoramos en las lomas  
al ponerse en la penumbra.

## GITARRERO

Vamos a ver española  
tu le pones tus razones,  
y.. tal vez rule la bola  
entre reyes y santones.

## 1ª DE CRISTIANOS

Pues musulmana espavila  
ya les puedes avisar,  
la que pase por la pila  
es la que podrá danzar.

## 1ª DE MOROS

¿Habéis oído moritas?  
la que pretenda danzar,  
que se de un baño en al pila  
y a otro día a confesar.

## FIN DEL GITARRERO

Ablandad los corazones  
conversando mutuamente  
y... exponer vuestra razones,  
podéis hablar las siguientes.

## 2ª DE CRISTIANOS

Verás que pronto lo arreglo,  
!No corras, oye mi voz...

## 2ª DE MOROS

Aunque se ría este pueblo  
no me acereo ni pa dios.

## 2ª DE CRISTIANOS

No me gusta hacer alardes  
no corras, no tengas prisa,  
si es que sois muy cobardes  
pero ven vamos a Misa.

## 2ª DE MOROS

Me parece una locura,  
déjalo para mañana,  
que a mi no me engaña un cura  
aunque venga sin sotana.

## 2ª DE CRISTIANOS

Pero .. ven aquí.... preciosa.  
¿ No ves que Dios nos vigila?

## 2ª DE MOROS

Acabemos y a otra cosa,  
que a mi no me va la pila..

## 2ª DE CRISTIANOS

Mira, te cogerás al cura....  
te hará el signo de la cruz,  
con un poco de pintura  
ya eres hija de Jesús.

## 2ª DE MOROS

Eso yo no me lo creo....  
aunque me invites a un té,  
y..., aunque te perezca feo  
soy hija de un mojamé.

## 2ª DE CRISTIANOS

Eres más terca sultana...  
que nuestra estrella de oriente  
a ver, que pienso mañana....  
Podéis hablar las siguientes.

## 3ª DE CRISTIANOS

A esta la tengo en el bote;  
preciosa. ! Me vale el cielo!.

## 3ª DE MOROS

! Apártate, moño al trote  
que no pico en el anzuelo!.

## 3ª DE CRISTIANOS

Yo soy cristiana tercera,  
de la danza de la Mota,  
soy española y guerrera  
que no admite la derrota.

## 3ª DE MOROS

No te muestres tan segura  
sin saber lo que pensamos  
defiéndete criatura,  
porque las moras...oramos.

## 3ª DE CRISTIANOS

¿ Y que puedes orar tú  
querida mahometana?..  
Un astro que el buen Jesús  
dibujó en una semana.

## 3ª DE MOROS

El Domingo descansó  
según la leyenda vuestra.  
Cosa que respeto yo  
aunque un mundo lo amonesta.



### **3ª DE CRISTIANOS**

(acaricia a la mora)

Mujer no habrá sido tanto  
carita de "verebú"...

### **3ª DE MOROS**

No pongas cara de santo...  
que a mí no me ganas tú.

### **3ª DE CRISTIANOS**

Siga rulando la bola.

### **3ª DE MOROS**

(Mira a las de la cuarta posición)  
Muchas gracias españoles,  
abrid vuestros corazones.

### **4ª DE CRISTIANOS**

Que lío me estáis formando,  
no lo acabo de entender  
las animas que hay penando,  
no quiero verlas arder.

### **4ª DE MOROS**

Pero... ¿. Que dice esa loca?  
Que me quieren bautizar.  
Por la parte que me toca,  
no me quiero cristianar.

### **4ª DE CRISTIANOS**

De que no os cristianáis,  
será lo que tase un sastre,  
tu sabes que si danzáis  
daréis lugar a un desastre.

### **4ª DE MOROS**

Eres cobarde cristiana, y aunque  
nos cueste las perras,  
yo te juro por mañana  
que formaremos la guerra.

### **4ª DE CRISTIANOS**

!Ponte en guardia vanidosa!  
Aquí no vale traición  
y esta espada religiosa  
te va a abrir el corazón

### **4ª DE MOROS**

Está en mi gumia, cristiana  
que os pienso terminar.

### **4ª DE CRISTIANOS**

!Todas a ellas cristianas,  
viva España y a triunfar!.

### **GUÍA DE MOROS**

No sin batirte conmigo.  
! Defiéndete fanfarrona!.

### **GUÍA DE CRISTIANOS**

Pongo al cielo por testigo,  
que no te salva Mahoma.  
Para luchas con la guía  
eres un poquito torpe.  
!Defiéndete mora arpía!,  
ja ver si paras el golpe!

### **GUÍA DE MOROS**

!Por Dios española humana,  
estoy herida de muerte!.  
Me cristianare mañana  
y estas que sigan mi suerte.

### **GUÍA DE CRISTIANOS**

! Basta ya! . Parar la lucha  
que está la mora arrepentida,  
y el gran Dios que nos escucha  
le puede salvar la vida.  
¿Acatareis nuestras leyes?.

### **TODAS LAS MORAS**

!Estamos todas de acuerdo!.

### **GUÍA DE CRISTIANOS**

!Viva España y nuestros Reyes!.  
!Viva la Mota del Cuervo!.

### **TODAS**

!Vivan, Vivan!.

### **GUÍA DE MOROS**

Se ha producido el milagro,  
me encuentro mucho mejor.

### **GUÍA DE CRISTIANOS**

Me alegre, ¿Por que negarlo?  
Demos gracias al Señor!.  
(Se arrodillan todas)

### **GUÍA DE MOROS**

Gracias en nombre de todas.  
Mil gracias por tu perdón  
y si a ti no te incomoda,  
queremos tu religión.

### **GUÍA DE CRISTIANOS**

Lo estabamos deseando.  
Cada cual viva a su modo.  
¡Viva nuestra religión!,  
porque Dios está ante todo.

### **GUÍA DE MOROS**

Ahora seguir escuchando,  
porque vamos a danzar.  
y el Porra ya está mirando.

### **PORRA.**

Que repiquen las campanas,  
por vuestro arrepentimiento.  
Las ocho vais a danzar,  
por las calles de este pueblo.

Que vayáis todas contentas  
danzando con alegría.  
Si no os caliento a todas  
desde la última a la guía

Que las animas benditas  
os premien el sacrificio.  
Que en la gloria del señor,  
ni son blancas ni son negras,  
son todas hijas de Dios.

### **ESTRIBILLO**

La gente calla, la gente calla,  
mientras escucha nuestra batalla,  
mientras escucha nuestra batalla.

**Eugenio Chinales.**



# MONTES O D A

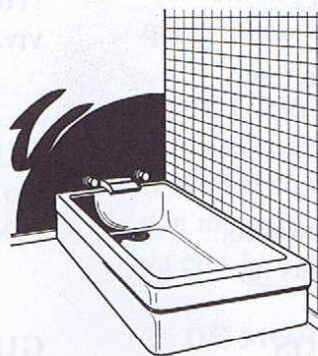


**CONFECCION DE SEÑORA  
Y CABALLERO • TEJIDOS**

**CONFECCIONAMOS:**

**CORTINAS • VISILLOS • PANELES  
EDREDONES Y TAPIZADOS  
TODO EN DECORACION**

C/. San Sebastián, 7  
Telf. y Fax: 967 - 18 02 39  
**MOTA DEL CUERVO (Cuenca)**



**Hermanos Espinosa**  
**CALEFACCION Y FONTANERIA**



**DANIEL PANADERO**

**Telfs.: 926 - 58 72 61 - 58 68 29  
58 67 31**

**Móvil, 908 - 70 93 41**

**PEDRO MUÑOZ (C.REAL)**



**SANTIAGO, s/n.**

**Telf.: 926 - 57 32 36 Par.**

**Almacén: 57 37 11**

**HERENCIA (C. Real)**

## Tintorerías Valencia

**TINTES • ARTE EN PIEL  
ALFOMBRAS  
LIMPIEZA EN SECO**

C/. San Fernando Mayordomo  
**PEDRO MUÑOZ**

**TINTORERIAS EN:  
CAMPO DE CRIPTANA  
VILLARROBLEDO  
SOCUELLAMOS**

## BAZAR "EL MOLINO"

**BALCON DE LA MANCHA  
• TERESA CANO LILLO •  
CERAMICA • ARTICULOS DE REGALO • PIELES  
SE COMPRAN Y VENDEN ANTIGUADES**



**CAMINO REAL, 6 • DON SABINO, 56**

**TELF.: 967 - 18 03 89**

**MOTA DEL CUERVO (CUENCA)**



**MIQUEL GARCIA REGUILLO**

**TAXIDERMISTA DIPLOMADO**



**D. Sabino, 56 • Telf.: 967 - 18 03 89  
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)**



# SERVICIOS SOCIALES

ESTHER LILLO.

Ha habido muchas especulaciones sobre lo que es y no la animación socio-comunitaria, e infinidad de descripciones y explicaciones para ello.

Lo principal es partir de la idea que la Animación Comunitaria es una tecnología social, basada en una pedagogía participativa, cuya finalidad principal es mejorar la calidad de vida, estimulando y canalizando la participación, para que logre su propio desarrollo.

La Animación comunitaria se puede resumir para entenderse en todo lo que es:

- Conjunto de técnicas sociales para proponer prácticas y actividades voluntarias hacia una participación activa de la gente en la vida cultural y social de la comunidad.

- Acción tendente a crear dinamismo social, donde no lo hay, o bien favorecer la acción cultural y comunitaria, orientando sus actividades hacia el cambio social.

- La animación genera el proceso de desarrollo propio de las comunidades con iniciativa participativa.

- Es el proceso que impulsa y estimula al grupo o la comunidad a pensar y decidir, actuando conjuntamente, en orden a la transformación de la realidad. Es educación para la reflexión, la decisión y la acción en grupo, el desarrollo de una conciencia crítica hacia acciones constructivas.

- Es un método para el cambio social.

LOS OBJETIVOS PRIMORDIALES DE LA ANIMACION SON EL:  
DESARROLLO SOCIAL.  
CAMBIO SOCIAL.  
EXPRESION PERSONAL.  
PROMOCION CULTURAL.  
CREATIVIDAD  
ARTISTICA. CULTIVO DE TRADICIONES.....

La promoción del voluntariado es otro de los objetivos primordiales de la Animación, ya que el voluntariado es participación y participación conlleva desarrollo social y personal.

El gran esfuerzo al que se está tendiendo desde los servicios sociales, es la formación de voluntariado a nivel de todos los colectivos (juventud, mujer etc.). Actualmente está abierto en el Centro Social de nuestra localidad una bolsa de voluntariado para las personas interesadas de cualquier edad con diferentes actividades en las que participar, según cada cual se sienta capacitado, ya que toda persona tiene la capacidad de ofrecer algo provechoso de sí mismo hacia los demás, haciendo que el voluntariado cultive las relaciones interpersonales y a la propia persona ; relaciones que en muchas ocasiones están distorsionados por elementos ajenos a la propia persona.

Todo el mundo es capaz de realizar alguna tarea de voluntariado según sus capacidades , pero siempre hay algo que ofertar.

Sólo quiero con este escueto artículo animar a todos a vuestra participación y a vuestro interés por las relaciones y desarrollo de nuestra localidad.

# ALAJA -MULTICENTRO

El grupo de empresas formado por NAPISA, ALAJA Y FERCAMA, ha lanzado desde principios de año una campaña de apoyo y estímulo a la iniciativa de aquellos jóvenes que quieran iniciar su experiencia empresarial

Tras el mensaje directo de "MONTATELO" se le ofrecen al mejor empresario una serie de apoyos como Ideas de posibles negocios, trámites legales para iniciar la actividad, información sobre subvenciones, asesoramiento financiero, etc.

Pero lo más importante es la novedosa idea del **ALQUILER CON OPCION A COMPRA**. Esta fórmula permite iniciar una nueva actividad sin una inversión fuerte, ensayarla durante dos años y si van bien las cosas después de ese tiempo se puede optar por la compra en propiedad con el precio prefijado del local o nave, recuperando el dinero ya pagado en concepto de alquiler.

Mediante este sistema se han alquilado ya varios locales y naves en el **MULTICENTRO PLAZA MAYOR** y en la **AVENIDA DE LOS MOLINOS**.

Precisamente este impulso y las aperturas previstas de cuatro nuevos locales para este verano, harán que el **MULTICENTRO** empiece a funcionar a pleno rendimiento.

Más información en los teléfonos

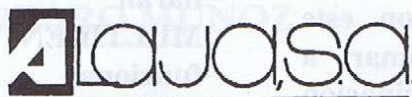
91- 5.01.75.57  
967- 18.06.01



# MULTICENTRO PLAZA MAYOR



PROMUEVE:



Pº de la Castellana, 140 - planta 12  
MADRID

INFORMACION:

EN MADRID: Telf.: 91 - 564 72 99

EN MOTA DEL CUERVO: Telf.: 967 - 18 02 39



# FÚTBOL-SALA

## PEÑA FIESTALEGRE

JOSÉ ANTONIO CANO

Era una de las asignaturas pendientes, que tenía la PEÑA, tener su equipo de FÚTBOL-SALA (aunque en su día tuvo otro, que por diversas causas desapareció), y hace dos años (como transcurre el tiempo) encontramos 15 chavales con ilusión, ganas y un ambiente extraordinario entre ellos, con una media de edad de 14 años; es decir todos novatos, jugadores, delegado y entrenador.

Con estas perspectivas nos pusimos a buscar un patrocinador, pues la PEÑA, de la cual era Presidente, no disponía de medios. No fue una tarea fácil el encontrar patrocinador, pero pudimos convencer con nuestro proyecto deportivo a NAPISA.

Esta primera temporada todos pagamos la novatada, pero a medida que transcurría la temporada el equipo se fue afianzando y quedamos en un puesto digno.

Esta segunda temporada, hemos hecho algunas incorporaciones nuevas, de amigos de la misma edad y este año a pesar de que también han continuado jugando con el equipo juvenil y con el equipo titular de fútbol, vamos a terminar la temporada si nadie nos lo impide en:

QUINTA POSICIÓN.  
PRIMEROS EN EL TROFEO A LA DEPORTIVIDAD Y A FALTA DE UNA JORNADA EMPATADOS EN EL SEGUNDO PUESTO, PARA EL TROFEO AL EQUIPO MENOS GOLEADO.

Creó sinceramente que el balance es bastante bueno y desde aquí envió un mensaje a los peñistas y a los amantes del

FÚTBOL-SALA, todos los fines de semana tenéis partidos desde los sábados a las 15,30 hasta los domingos las 13 horas.

Ahora se nos presenta un nuevo reto, vamos a participar en el MARATÓN, que organiza la ASOCIACIÓN DEPORTIVA, es nuestro primer MARATÓN, vamos con ilusión y con ganas. Os pedimos vuestro apoyo.

No quiero terminar este artículo sin dar las gracias a todos los componentes del equipo por su entrega, entusiasmo y ganas. GRACIAS CHAVALES, sois extraordinarios; a esos pocos pero fieles seguidores que todos los fines de semana nos han animado, a la reportera que nos ha grabado todos los partidos, al patrocinador y en general a todos los que el deporte es su pasión.

GRACIAS

## ASOCIACIÓN DEPORTIVA MUNICIPAL

(SECCIÓN LOCAL DE FÚTBOL SALA)

LA JUNTA DIRECTIVA

Queremos hacer un comentario balance de lo que esta siendo esta edición de nuestra liga local-comarcal de fútbol sala.

Comenzar diciendo que este año hemos tenido un ligero descenso en cantidad de equipos, pues la componen 16 ante los 22 del año pasado. No por ello se ha perdido en calidad y emoción pues a falta de dos jornadas se lucha por el título con una igualdad total entre AT. BEMOL Y LA

COMPETENCIA; igualmente el tercer y cuarto puesto se lo disputaran en estas jornadas entre el IRON VALVER y A.P.T.C. EXPERT

Destacar el incremento de equipos con componentes jovencísimos como MARLYN, la propia PEÑA FIESTALEGRE y YESOS WHITE, con medias de edad de 17/18 años que aportan una gran calidad en muchas de sus jugadas que unida a la que atesoran los más veteranos están haciendo un campeonato con mucha vistosidad, sorpresas y emoción.

Deseamos que termine esta liga sin ningún incidente y por supuesto sin lesionados de importancia.

Queremos que sepáis que seguimos trabajando con toda nuestra ilusión aunque haya habido trabas como en todas las facetas de la vida.

Aprovechamos esta oportunidad para comunicar la celebración del VI MARATÓN NACIONAL, que se va a celebrar los próximos días 7 y 8 del mes de junio, con unos importantísimos premios y esperamos tener el mismo éxito e incluso superarlo el de años anteriores, tanto en calidad de juego, espectáculo y asistencia de público aunque en esta última faceta es difícil por no decir imposible tal superación, al ser el mayor evento deportivo que se celebra cada año.

Pedimos a nuestros representantes políticos, el acondicionamiento de las instalaciones del pabellón en forma de higienización de vestuarios. Llevan dos años sin pintar, al igual que las pista y el mantenimiento en buenas condiciones de la sirena del marcador etc.



# LIGA DE FÚTBOL SALA

## CLASIFICACIÓN FINAL

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PTOS
1°-AT. BEMOL - TASCA	28	23	4	1	154	64	73
2°-LA COMPETENCIA	28	22	4	2	128	66	70
3°-IRON VALVER	28	19	4	5	153	65	61
4°-A.P.T.C. - EXPERT	28	19	4	5	89	52	61
5°-PEÑA FIESTALEGRE	28	14	7	7	88	65	49
6°-ALBA	28	15	1	12	109	88	46
7°-MOLORRAMO	28	14	1	12	103	94	43
8°-PUB AMAZUL	28	11	4	12	109	116	37
9°-AT. MARLYN	28	10	3	15	88	121	33
10°- YESOS WHITE	28	10	2	16	110	111	32
11°-PUB ZEUS	28	8	2	18	97	118	29
12°-CONS. PRIMOTA	28	8	2	18	85	112	26
13°- PUB PP-HL	28	7	2	19	82	128	23
14°-MOTELLINES.	28	4	1	23	75	163	13
15°-MOTELLINES	28	4	1	23	73	146	13

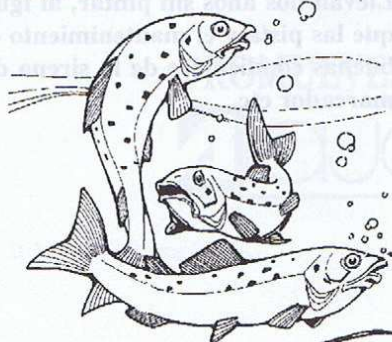
**TROFEO A LA DEPORTIVIDAD.**  
**PEÑA FIESTALEGRE.**

**TROFEO AL EQUIPO MENOS GOLEADO**  
**APTC EXPERT**

**TROFEO AL MÁXIMO GOLEADOR**  
**CESAR CALONGE**      **IRON VALVER**

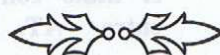
### RESULTADOS DE LA JORNADA NUMERO 30

IRON VALVER	3	PUB PP HL	1
AT. MARLYN	4	PEÑA FIESTALEGRE	2
AMAZUL	3	AT.BEMOL-TASCA	10
CONS. PRIMOTA	5	MOLORRAMO	1
ALBA	7	MOTELLINES.	5
APTC EXPERT	2	YESOS WHITE	3
PUB ZEUS	6	BAR CAMPANAS	1



## PESCADERIA Y FRUTERIA

# "PAULI"



Desafío, 8 • Telf.: 967 - 18 09 01  
MOTA DEL CUERVO (CUENCA)



# I FESTIVAL DE PRIMAVERA

Ángel Moreno Olivares

## ¡ÉXITO TOTAL DEL GRUPO "LUBICAN" !.

Durante los últimos quince años se ha producido en Mota una pequeña Revolución de Cultura Musical. Desde que nació la Asociación Musical Moteña con su Conservatorio y Banda de Música al frente, es impresionante la cantidad de jóvenes que han logrado una cultura musical importante. Esta y otras manifestaciones como grupos musicales, corales, bandas de cornetas, charangas, rondallas, tuna, etc. hacen que una gran parte de nuestros jóvenes tengan contacto con alguna actividad musical.

Consciente de esta realidad y consecuente con el fin permanente de nuestra Peña de fomentar y ayudar a cualquier actividad cultural de nuestro pueblo, la nueva Junta Directiva de la Peña ha incluido dentro del programa de actividades para este año una importante novedad: El I FESTIVAL DE PRIMAVERA.

Queremos con esta iniciativa dar la posibilidad a todos aquellos jóvenes músicos o aprendices de músicos, que tengan su contacto con el público, que sientan en calor de sus amigos y familiares, que reciban el aplauso de sus paisanos y que tengan la oportunidad de contrastar en público su experiencia musical.



I Festival de Primavera



Elena Castellano • I Festival de Primavera



Esta prevista una actuación en cada uno de los sábados de los meses de mayo y junio, a excepción del día 18 que es el pregón del Sapo. El sitio es el salón de actos existente dentro de nuestra sede, que es un marco bastante cómodo y familiar al que por supuesto tienen acceso todas las personas que lo deseen. La entrada es gratuita. Todos los moteños pueden conocer así las distintas iniciativas musicales existentes en nuestro pueblo.

El pasado día 3 de mayo se inicio el Festival con la actuación del GRUPO LUBICAN. Fue un éxito total. Más de doscientos jóvenes mayoritariamente comprendidos entre los 14 y 20 años visitaron nuestra sede para aplaudir, saltar y bailar al son de la actuación de este grupo novedoso, vibrante, reivindicativo y con un estilo de rock puro y duro. A los más carrocillas, esta música nos sorprendió al principio pero poco a poco nos fue enganchando hasta llegar a calarnos de tal manera que sin llegarla a entender del todo, sí al menos comprendimos que posee una estética y ritmo diferentes, pero dignos de apreciar.

Las siguientes actuaciones programadas son:

**3 Mayo**

**Actuación  
Grupo LUBICAN**

**10 Mayo  
CORAL  
POLIFÓNICA  
STA. CECILIA DE  
PEDRO MUÑOZ.**



I Festival de Primavera

**CONCIERTO DE  
ACORDEÓN  
"ELENA CASTELLANO".**

**25 Mayo  
GRUPO MUSICAL.**

**31 Mayo  
GRUPO MUSICAL  
"CRAK 29".**

**7 Junio  
CONCIERTO -  
BANDA JUVENIL  
CONSERVATORIO  
DE MOTA**

**14 Junio  
TEATRO.  
Grupo "MALDITO  
DUENDE"  
Obra "ERASE UN  
PRÍNCIPE  
LLAMADO  
HAMLET".**

**21 Junio  
CONCIERTO DE  
PIANO  
por MARTÍNEZ Y  
CECILIA MORENO.  
QUINTETO DE  
METALES.**

**28 Junio  
GRUPO  
MUSICAL. "DOBLON"**

Esperamos el calor de los moteños a esta iniciativa que pretendemos se prolongue a lo largo de los años al estilo de nuestra Semana Cultural de verano. Nada nos gustaría más que ver nuestra sede llena de amigos con los que compartir un rato agradable, una copa y al mismo tiempo escuchar una buena actuación musical, con los moteños como protagonistas.



# PROGRAMACIÓN SEMANAL DE LA EMISORA DE RADIO

## LUNES

### 12,00 EL MENÚ DE JOVINIANO

Las mejores recetas de cocina al alcance de tu mano y de tu bolsillo.

### 13,00 NOTICARIO.

Las noticias que cada día te acercan más a la realidad de tu pueblo y de tu región. Como no, lo mas destacado de la actualidad nacional.

Vicenta Fernández.

### 19,00 EN LÍNEA DE GOL

Toda la información deportiva: resumen del fin de semana. Fútbol local, fútbol-sala, actividades deportivas nacionales e internacionales. Néstor López, Jacobo Medianero y Fernando Herranz

### 20,00 Esclavos de la hipocresía

Temas polémicos de actualidad. Silvia Fernández, Elena Contreras, Ana M. Mellado, M. Carmen Escudero y Elena Fernández.

### 22,00 LA BOCA DEL LOBO

Laiker, Juan Carlos y Miguel.

## 12,30 ENTREVISTA

Personajes inéditos de nuestra esfera local, en contacto directo con los radioyentes. Vicenta Fernández

### 13,00 NOTICARIO.

Vicenta Fernández.

### 18,00 NADIE ES PERFECTO

Magazine variado "el refrito y entrevista con un personaje que nos interesará: "el Braseró".

Rafael Jiménez, Oscar Jiménez y Aída Jiménez

### 20,00 ENCADENADO

Música pop-rock.

Rafa y Tere.

### 21,00 LAS COSAS DEL QUERER.

Tertulia amoroso-sentimental amenizada con música.

Tere, Maribel, Amparo, Jose y Ascen.

### 22,00 ZONA BIT

Introducción al mundo de la informática.

Julio C. Morata, Juan C. Izquierdo y José Izquierdo.

## 13,00 NOTICARIO.

Vicenta Fernández.

### 20,00 EN LÍNEA DE GOL

Información deportiva

Néstor López, Jacobo Medianero y Fernando Herranz

### 21,00 PEOPLE and PEOPLE

Música, cotilleos y curiosidades.

Rafa Perona y Francisco Perona

## SÁBADO

### 12,00 JAN MUSIC

Música alternativa del momento, con humor y teléfono a tu disposición para dedicatorias.

Héctor Cano, Leopoldo Martínez,

David Herraiz y Felix.

### 15,00 EL RINCÓN DE LA MÚSICA

Todo música

David Peñalver y Esther Sevillano.

### 18,00 ASOCIACIÓN JUVENIL

Información de todo tipo para

personas emprendedoras.

Belén Martínez y Ángel Olivares

### 19,00 TU MEJOR MÚSICA.

Roberto Cruz, Oscar Jiménez y Jesús Navas.

### 20,00 LA CRUZ FILAR

Las biografías mas interesantes e inéditas, música para todas las edades y muchas curiosidades

José Vicente Martínez, Vicenta Fernández

### 21,00 LA CASSETTE.

Música variada

J. Antonio Lara.

## DOMINGO

### 11,00 BOYERÉ

La entrevista y charla mas esperada de toda la semana. Música de todos los tiempos.

Rafa e Israel.

### 19,00 TU MEJOR MÚSICA.

Roberto Cruz, Oscar Jiménez y Jesús Navas.

### 20,00 LA CRUZ FILAR

Las biografías mas interesantes e inéditas,

música para todas las edades y muchas

curiosidades José Vicente Martínez,

Vicenta Fernández.

## MARTES

### 12,00 EL MENÚ DE JOVINIANO

Las mejores recetas de cocina al alcance de tu mano y de tu bolsillo.

### 13,00 NOTICARIO.

Vicenta Fernández.

### 18,00 TERTULIAS MUSICALES

Rodrigo y Manuel.

### 20,00 QUE LO SEPAS

Jaime Cano, Johnatan López y Víctor Punteros.

### 21,00 NOS QUEDAN LAS PALABRAS

Recuerdos, costumbres y tradiciones de nuestro pueblo, acompañado de buena música y algo de poesía

Rosario Bellón.

### 22,00 LA JAULA.

Humor e ironías de la vida

J. Antonio Picazo, Antonio Montes, Jesús Picazo y

Carlos Castellano.

## MIÉRCOLES

### 12,00 EL MENÚ DE JOVINIANO

Las mejores recetas de cocina al alcance de tu mano y de tu bolsillo.

## JUEVES

### 12,00 EL MENÚ DE JOVINIANO

Las mejores recetas de cocina al alcance de tu mano y de tu bolsillo.

### 13,00 NOTICARIO.

Vicenta Fernández

### 20,00 STGO PEPPERS

Música que marcó los años 60-70

Oswaldo Escudero, Monre y Oscar.

22,00 Exposición de temas actuales y opiniones en boca de los radioyentes.

Rocío, Miguel Ángel, David y Eva.

### 23,00 LA CAJA DE PANDORA

Programa de reflexión y debate sobre temas de interés cultural. Existencia de Dios, muerte, sexualidad, justicia.....

Feliciano Mayorga Tarrío.

## VIERNES

### 12,00 EL MENÚ DE JOVINIANO

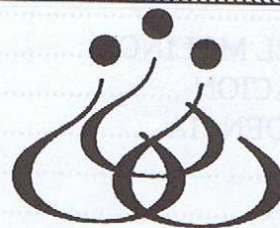
Las mejores recetas de cocina al alcance de tu mano y de tu bolsillo.

# CODAN

## PRODUCTOS DE REPOSTERIA

DISTRIBUIDOR DE LA ZONA  
**MANUEL CUEVAS BELMONTE**

Polígono Industrial Campollano  
Calle D, nº 10-12  
Teléfono Móvil 989 - 33 54 83  
02006 ALBACETE



# FERCAMA

ASESORES S.L.

Mayor Baja, nº 1  
"Multicentro Plaza Mayor"  
Telf. y Fax: 967 - 18 06 01  
16630 MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)



# DIVISIÓN DE OPINIONES

**PITO REPETIDO**, para los que destruyeron el jardín de Santa Rita y nos dejaron en su lugar dos camiones de guijarros Pedimos su reconstrucción.

A. Ramos

**PITO REPETIDO**, a quien corresponda por no quitar los semáforos, ya que al atardecer, reflejan en rojo y los coches frenan bruscamente produciéndose el consiguiente accidente. J.A.Cano.

**PITO** a los gamberros que nos han destrozado la iluminación de las escaleras de acceso a los molinos. T.Ramos.

**PITO** a quien corresponda por no arreglar la iluminación de las escaleras de acceso a los molinos, pues por cuatro gamberros no debemos pagar todo el pueblo.

J.A.Cano

**PITO**, a quien corresponda, por permitir que desde la emisora de radio del Ayuntamiento se incite al consumo de bebidas alcohólicas, premiando las repuestas correctas en los concursos, con cubalibres y chupitos pagados en los locales de moda.

P. Cano

**APLAUSO**, por haber iniciado la construcción del nuevo parque en la Avda. Pedro Muñoz.

J.J.Zarco.

**APLAUSO**, por haber puesto en funcionamiento la emisora local

V.Fernández.

**APLAUSO**, al Ayuntamiento por la cantidad de obras iniciadas.

J.A. Cano.

**PITO** al Ayuntamiento por la cantidad de obras inacabadas.

J.A: Cano.

## INDICE

Pag.

EDITORIAL .....	2
AMIGOS DE LOS MOLINOS .....	3
CARNAVAL,97 .....	4-5
PENSIONES NO CONTRIBUTIVAS .....	6
ANGELUS .....	7
A LOS MOLINOS .....	8
POESIA .....	9-10
EN UN HOSPITAL .....	11
DICCIONARIO POPULAR .....	13-14
MEDIO AMBIENTE .....	15 *
ESTUDIAR .....	16-17
¿DONDE ESTA EL MOLINO? .....	18
BLANCA SENSACION .....	19-20
NUESTRA RESIDENCIA .....	21
PLENOS .....	22
SEMANA SANTA .....	23-24
NUEVA FIESTA DEL SAPO .....	25
PREGON DEL SUERO .....	26
BATALLA .....	27-28
SERVICIOS SOCIALES .....	30
FUTBOL SALA .....	32
LIGA DE FUTBOL SALA .....	33
I FESTIVAL .....	34-35
PROGRAMACION EMISORA .....	36
DIVISION DE OPINIONES .....	37

**LAS OPINIONES REFLEJADAS EN LOS ARTÍCULOS SON RESPONSABILIDAD ÚNICA DE SUS AUTORES.**

**EDITA: PEÑA FIESTALEGRE**

**NÚMERO: 3**

**IMPRIME: IMPRENTA JOSMAR**

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:**

**PEDRO CANO ZARCO**

**J.A. CANO MARTÍNEZ CRUZADO**

**COORDINACIÓN:**

**PEDRO CANO ZARCO**

**J.A. CANO MARTÍNEZ CRUZADO**

**DIRECCIÓN:**

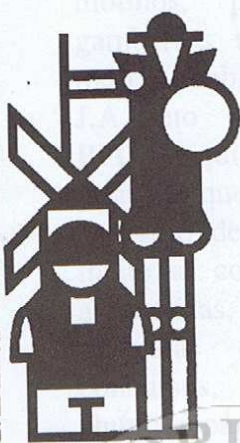
**PEÑA FIESTALEGRE**

**DEP. LEG. CU-177-95**



**QUIJOTE**

**MESON DE DON**



**H**  
\*\*\*

**HOTEL  
RESTAURANTE**

**Mesón de  
don  
Quijote**

La Dirección y el personal del Mesón, agradece a todo el pueblo de Mota y Comarca, la gentileza con que nos dispensan.

Vuestra presencia es un estímulo para seguir trabajando para vosotros.

Ctra. Madrid-Alicante, Km. 139  
Telf.: 967 - 18 02 00 • Fax: 967 - 18 07 11  
MOTA DEL CUERVO (CUENCA)

**EL BALCON DE LA MANCHA**