

LA POZANCA

Número 4 PEÑA FIESTALEGRE AÑO 1.999

REVISTA GRATUITA

MEMORIAL

Las páginas dedicadas a este capítulo, van a servir para que poco a poco, se vaya escribiendo la Historia de esta PEÑA, que desde finales del 86, ya tiene un camino recorrido y que, desde aquí la iremos conociendo.

DICCIONARIO POPULAR.

No podría faltar nuestro Diccionario Popular, un apartado ya conocido desde que se editó la primera revista, siendo de obligado seguimiento por su valor de vocabulario MOTEÑO,

S. SOCIALES Y FAMILIA.

Un artículo en el cual, podrá conocer el trabajo de estos especialistas.

CASTILLA - LA MANCHA.

Nace un nuevo apartado en esta revista, para dar a conocer nuestra Comunidad Autónoma. Con él, se quiere llegar a cada rincón de las cinco provincias que la componen. Será una ventana donde mes a mes se vean los distintos lugares y localidades que hoy día desconocemos de nuestra maravillosa Región Manchega.

EN LA COCINA UN RATO.

Un lugar de la casa, donde se pasa parte del día. Hoy descubrirá un buen amigo.

DEPORTES.

Seguimiento de los equipos de fútbol y fútbol - sala, en sus clasificaciones respectivas.

SUMARIO

EDITORIAL.....	3
MEMORIAL.....	4
DICCIONARIO POPULAR.....	6
CASTILLA -LA MANCHA.....	8
SERVICIOS SOCIALES Y FAMILIA.....	9
AMANECE EN LOS MOLINOS.....	10
DIVISIÓN DE OPINIONES.....	11
EN LA COCINA UN RATO.....	12
DEPORTES.....	13
PASATIEMPOS.....	14
ACTIVIDADES.....	15

LAS OPINIONES REFLEJADAS EN
LOS ARTÍCULOS SON
RESPONSABILIDAD UNICA DE SUS
AUTORES.

EDITA: PEÑA FIESTALEGRE.

NUMERO: 4.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
DIONISIO ZARCO PEDROCHE.

COORDINADOR:
DIONISIO ZARCO PEDROCHE.
ELIAS VALVERDE ZARCO.

ARTÍCULOS:

ANGEL MORENO, DIONISIO
ZARCO, CESÁREA COTRERAS,
SONIA ZARCO, YOLANDA
PULPÓN, JACOBO MEDIANERO,
CRUZ-CALONGE.

IMPRIME: FOTO VIDEO
BALLESTEROS.

DIRECCIÓN:
PEÑA FIESTALEGRE
DEP. LEG. CU-177-95.



EDITORIAL

Nuevamente nos ponemos a vuestra disposición, ya que desde la salida de la primera revista en 1.995, en donde se ponía en conocimiento el objetivo de tener una revista en la cual la cultura y el devenir del pueblo de Mota se reflejase, se ha llegado hasta hoy, después de un periodo de tiempo en el cual esta revista ha estado sin ver la luz, pero ha llegado el momento de que nuevamente salga a la calle y pueda llegar a todos vosotros; como todos, estáis invitados a participar con vuestros artículos, poesías, narraciones u otros que puedan ser de carácter cultural, deportivo o de pasatiempos. Esto hace que la nueva etapa de nuestra y vuestra revista **LA POZANCA**, llegue de una forma más participativa a todo el mundo, y que el pequeño o gran poeta, o artista, se vea reflejado con su obra.

Queremos que esta revista no quede en el olvido como sus anteriores y por esto, creemos que sería conveniente su edición lo más próxima posible, siendo ésta de una forma mensual. Esto es un reto muy difícil, pero con la ayuda de todos, creemos que será este reto realizable, pues seguro que hay muchas personas con dotes de artistas y que con sus artículos lo harán posible.

PEÑA FIESTALEGRE.

MEMORIAL

NACIMIENTO DE LA PEÑA FIESTALEGRE. AÑO 1.986.

ANGEL MORENO

A los que vamos peinando canas, se nos van llenando las conversaciones de experiencias vividas y recuerdos de tiempos pasados. Quizás por eso, la Junta Directiva me haya encomendado escribir la pequeña historia de nuestra **Peña**. No sé si enorgullecerme por ello o por el contrario "mosquearme" por la sospecha de que quizás, su intención sea la de quitarse de encima, de una vez por todas, mis viejas cantinelas. Pero bueno, para mí siempre será un motivo de alegría el poder hablar o escribir de nuestra querida **Peña**. Así que, aquí me encuentro, un poquito nervioso e inseguro, pero contento por la oportunidad que se me brinda.

Mediaba el año 86, fue el año en que murió *Enrique Tierno Galván*, padre de la "Movida Madrileña", se iniciaban las obras de la EXPO-92, había guerra entre Irán e Irak, el precio del dinero rondaba el 20% anual, los libros que más se vendían eran "LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER" de M. Kundera y "EL PERFUME" de P. Susskind, y las películas más vistas eran "ET EL EXTRATERRESTRE" y "LOS SANTOS INOCENTES".

Yo, personalmente, en el pueblo, andaba un poco despistadillo, todos los amigos de la infancia como yo habían salido del pueblo y mi pandilla se había diluido por la geografía española. Por ello, para mí, las fiestas eran una de las pocas oportunidades que tenía para convivir con viejos o nuevos amigos. Por otro lado, las costumbres de entonces eran bastante diferentes a las de ahora. No existía ninguna cafetería o pub, no había polideportivo ni piscina, no había cine y, la juventud apenas salía por la noche - sobre todo la femenina -. El ambiente político era bastante tenso, era un año de víspera electoral y la cuerda de las relaciones entre la gente pública de nuestro pueblo se empezaba a tensar. Tanto que las fiestas estaban bastante enrarecidas, cada acto o cada omisión estaban muy estudiados. La programación, a

veces, era contradictoria y con segunda intención, con coincidencias de horarios entre varios actos convocados por distintos organismos. Había dos verbenas, existía una situación rara. Si se te veía en ciertos sitios eras "diferente" a si se te veía en otros. En fin, era un ambiente poco festivo, o al menos, a algunos nos lo parecía. Para colmo, en aquellas fiestas estuvimos a oscuras. La Compañía eléctrica cortó todo el alumbrado festivo, parece que por falta de pago.

En la verbena municipal, José Antonio Cano y yo estábamos repasando el panorama que coincidía con el que percibían muchos de nuestros conocidos y amigos, y al calor de un cubata decidimos hacer algo. No sabíamos qué, pero algo había que hacer. Eso sí, tenía que ser algo positivo. Estábamos hartos de la crítica por la crítica. Además, desde nuestra modesta posición y a nuestros treinta años ¿Quién nos iba a hacer caso?. Lo que fuera lo teníamos que empezar de cero, pero construyendo.

Nada más acabar las fiestas nos pusimos a trabajar. Al poco tiempo, me parece que en el mes de Noviembre, celebramos la primera reunión. Fue en el desaparecido BAR MARFIL, junto a la CONTACTO. Asistimos trece personas. Me acuerdo ahora mismo de Vicente Mota, Angel Velasco (padre), Angel Villaescusa, Valeriano Izquierdo, mi hermano Carlos Alberto, José Antonio Cano, creo que Encarnita Martínez, algunos más y yo. Allí se habló de las peñas que animaban las fiestas de muchos pueblos, pero también de una Asociación Cultural que trabajara por recuperar y fomentar las tradiciones festivas de nuestro pueblo. Había mucho que hacer: Reyes, Carnavales, Ánimas, "Fiestas Alegres", etc.

Decidimos tirar para adelante, transmitir la inquietud y convocar a toda la gente que le interesara el tema. El 27 de Diciembre de 1.986 puede considerarse el día en que nació nuestra **Peña**. Ese día celebramos, en la Casa de la Cultura, la Asamblea Constituyente de la **ASOCIACIÓN CULTURAL "PEÑAFIESTALEGRE"**. Asistimos unas

ochenta personas y se tomaron los siguientes acuerdos:

1. Crear la **ASOCIACIÓN CULTURAL "PEÑA FIESTALEGRE"**.
2. Fomentar y recuperar las fiestas perdidas de nuestro pueblo. La primera, **LA CABALGATA DE REYES**.
3. Participar en las **FIESTAS** del pueblo para lograr un ambiente más unitario, festivo y desenfadado.
4. Organizar una lotería del Niño para empezar a recaudar fondos.
5. Nombrar una Comisión Gestora que se encargara de redactar unos Estatutos y legalizar la Asociación en el Gobierno Civil.

Para el 5 de Enero quedaban muy pocos días, pero nos movimos rápido. Con la fuerza de la ilusión, y el arrojo del inexperto y del que ignora obstáculos tales como las zancadillas de la apatía o del "¿de qué irán estos?", etc., que más tarde iríamos conociendo, con la fuerza del poseso fuimos contagiando a unos y a otros de nuestra ilusión, y en muy poco tiempo organizamos una **CABALGATA DE REYES** que fue la sensación. **La Banda de Música, la Banda de Cornetas de San Juan, la Tuna, los Coros y Danzas, una rondalla, un montón de pajes y caballos y una carroza.** En total más de doscientas personas acompañaron a los tres Reyes Magos, cuyas caras no recuerdo bien pero que a mí me parecieron venidos realmente de Oriente. Todo el pueblo estaba en la calle. Recuerdo que la comitiva salió del almacén de mi padre y en la puerta, José Antonio Cano y yo nos miramos emocionados. Se nos puso la piel de gallina, no sería la última vez. No obstante, aquella noche, los dos teníamos motivos familiares especiales de tensión. Estoy seguro, de que no se nos olvidará.

Si ya estábamos ilusionados, esta experiencia nos lanzó la convicción de que el pueblo estaba ávido de manifestaciones festivas naturales. Por su respuesta sentíamos que andábamos por el buen camino. Con el dinero que ganamos con la lotería de Niño imprimimos una carta en la que explicamos nuestras intenciones al pueblo e invitamos a todos a sumarse a nuestra iniciativa. Na carta decía lo siguiente:

Estimado amigo (a):

Se ha dicho muchas veces que en LA MOTA la gente no se gasta un duro, que no es capaz de divertirse, que hay demasiada división,

que no somos capaces de tener unas Fiestas dignas y divertidas, que no podemos tener unas FIESTAS ALEGRES. Nosotros no estamos de acuerdo. Nosotros creemos que este Pueblo lo mismo que vale para dejarse la piel trabajando, es capaz de divertirse como el primero.

En muchos pueblos, las Fiestas Populares, las animan los vecinos a través de grupos festivos o PEÑAS. Nosotros pensamos que MOTA DEL CUERVO no se merece una Fiesta como la del año pasado. Queremos para LA MOTA una FIESTA ALEGRE.

Por esta razón hemos creado la " PEÑA FIESTALEGRE "

Tras la Peña FIESTALEGRE no existe ningún objetivo político, ideológico o de otro tipo. Lo único que pretendemos es mejorar TODAS las Fiestas del Pueblo. Empezando por la Cabalgata de Reyes, siguiendo con las Fiestas de los Carnavales, San Isidro, Santa Rita, Ánimas. Etc., hasta llegar a las Fiestas de San Agustín y Manjavacas. Siempre colaborando con las Instituciones ya existentes. Se trata de unir, no de desunir.

Hemos empezado organizando una Cabalgata de Reyes, que como sabrás ha resultado una bendición. Es impresionante que en siete días se haya logrado organizar una Cabalgata desconocida hasta ahora. Y es que ha sido prácticamente todo el Pueblo el que ha colaborado con ella. Está claro, todos nos ponemos de acuerdo cuando se trata de construir iniciativas de Cariño, Compañerismo y Diversión. Desde luego, los niños de MOTA se merecen esto y mucho más.

Sin embargo, para poder hacer muchas cosas necesitamos ser fuertes, y la fuerza la da la unidad de todos. Por eso nos dirigimos a ti. Apuntaros TU, TU FAMILIA Y TUS AMIGOS a la PEÑA. Ya somos 200 socios, no hay límite de edad, sexo, ideología, residencia, etc. Todos los MOTEÑOS ausentes y presentes, estamos comprometidos a lograr que las Fiestas de este año sean otra cosa.

¡POR LAS FIESTAS DE 1.987, VEN CON NOSOTROS!

Nada más, te esperamos, un abrazo y muchas gracias.

La Comisión Gestora

Y se nos unió mucha gente. Estábamos contentos, y la pregunta surgió ¿Podemos organizar los Carnavales? ¿Por qué no? ¡Claro que sí! ¡A por ellos!

Pero esto será ya, el argumento del capítulo siguiente.

DICCIONARIO POPULAR.

Dionisio Zarco Pedroche.

Con la aparición nuevamente de esta revista, no podíamos olvidarnos de este apartado, que muy acertadamente el señor **P. Cano**, comenzó a plasmar en los números ya editados de la misma.

Este **Diccionario Popular**, que se irá construyendo revista a revista, y que, como el señor **P. Cano** dice, en el primer ejemplar que se editó de esta revista: "**Es por esto por lo que queremos intentar recopilarlas, editarlas y conservar algo que nos pertenece por herencia**".

Pero después de pasados unos años, que fueron editadas estas revistas y que la mayoría no recordarán lo que se exponía en ellas, vamos a comenzar haciendo una recopilación de lo ya expuesto, para que el recuerdo nos vuelva. Seguramente, muchas personas seguirán, conservando nuestro patrimonio hablado, como habrá otras que lo vean como, de poca utilidad, una cosa pasada y de poco provecho

Con esto sólo quiero resaltar y decir que, queramos o no, son palabras que hemos dicho y que hemos oído decir a nuestros mayores. Es por esto, como muy bien **P. Cano** comenzó su idea, el seguir recopilando palabras, para ir añadiendo a nuestro **Diccionario Popular**, la herencia dejada por nuestros antepasados **Moteños**.

Los significados de las palabras que se irán exponiendo, se reflejarán con dos abreviaturas, una los referentes al **Diccionario de la Lengua Española**, con **D.L.E.**, y con **D.P.**, a nuestro **Diccionario Popular**.

Al contaó. *D.P.* Enseguida, rápidamente.

Albarda. *D.L.E.* Pieza principal del aparejo de las caballerías de carga, que se compone de dos almohadas, generalmente de paja y unidas por la parte que cae sobre el lomo del animal, sirviendo de protección.

Alboroque. *D.L.E.* Agasajo a los que intervienen en una venta. Regalo o convite que se hace para recompensar un servicio o por cualquier motivo de alegría. *D.P.* Invitación que se hace después de la firma de un contrato.

Bacín. *D.L.E.* Vaso de barro vidriado, alto y cilíndrico, que sirve para recibir los excrementos mayores del cuerpo humano. Bacineta para pedir limosna. Hombre despreciable por sus acciones. *D.P.* Persona con facilidad de hablar de todo y enterada de todos los chismes, dimes y diretes.

Bajero. *D.L.E.* Bajo que está en lugar inferior. Que se usa debajo de otra cosa. *D.P.* Sarmiento que brota de la vid, por debajo del injerto.

Camastro. *D.L.E.* Lecho pobre y mal dispuesto. *D.P.* Tarima, ligeramente elevada del suelo, sobre la que se pone una saca de paja y se utilizaba como cama, solían estar en las cuadras.

Candil. *D.L.E.* Utensilio para alumbrar, formado por un recipiente por cuyo borde asoma el extremo de la mecha que queda sumergida en el aceite contenido en el recipiente. *D.P.* Lámpara de aceite colgante como lo describe el *D.L.E.*

Cansera. *D.L.E.* Molestia y enojo causados por la importunación. *D.P.* Cansancio, agotamiento.

Casquera. *D.P.* Conversación animada que mantienen varias personas.

Criba. *D.L.E. y D.P.* Aro de madera con malla de red de alambre en el fondo, que sirve en la agricultura para cribar semillas, o en la minería para lavar y limpiar los metales.

Currete. *D.P.* Guapete. Majete.

Chambra. *D.P.* Blusa corta que se lleva sobre la camisa.

Chamizo. *D.L.E. y D.P.* Choza cubierta de leña.

Chicote. *D.L.E.* Muchacho robusto y lleno de salud. *D.P.* Niño, muchacho.

"vaya chicote..."

Era. *D.L.E. y D.P.* Espacio de tierra limpia y firme donde se trillan las mieses. En la huerta, cuadro pequeño de tierra destinado para el cultivo de flores u hortalizas.

Escardar. *D.L.E. y D.P.* Entresacar y arrancar las hierbas malas y cardos de los sembrados.

Escavillo. *D.P.* Azada de pequeñas dimensiones, utilizada principalmente para escardar.

Escriño. *D.L.E. y D.P.* Cesta de paja, cosida con mimbres o cáñamo, que se usa para recoger el salvado y las granzas de los granos. También, para transporte de harina al horno y del pan a casa, una vez cocido. Los carreteros y boyeros los usan de tamaño reducido para dar de comer a las caballerías y bueyes cuando van de camino.

Ecurrizón. *D.P.* Deformación de resbalón. (Acción y efecto de resbalar o resbalarse).

Esportillo. *D.L.E.* Capacho de esparto o de palma que servía para llevar a casa las provisiones. *D.P.* Pequeña espuerta, antiguamente de esparto y después de goma dura, que se sujeta a los hombros y a la cintura, para el uso de coger la aceituna.

Faldiguera. *D.P.* Deformación de faltriguera. (Bolsillo que se atan las mujeres a la cintura y que llevan colgando debajo del vestido o delantal).

Fanega. *D.L.E. y D.P.* Medida de capacidad para áridos que, según el marco de Castilla, tiene 12 celemines y equivale a 55 litros y medio; pero es muy

variable según las diversas regiones de España. Porción de granos, legumbres y semillas que cabe en esta medida.

Medida agraria que, según el marco de Castilla, contiene 576 estadales cuadrados y equivale a 64 áreas y 596 miliareas. Esta cifra varía según las regiones.

Galera. *D.L.E. y D.P.* Carro grande para el transporte con cuatro ruedas, las de delante más pequeñas que las de atrás, ambas construidas en madera por medio de radios unidos al eje, siendo el aro exterior de madera también reforzado de hierro.

Galga. *D.L.E.* Piedra giratoria de un molino de aceite. Palo grueso que sirve de freno en el carro. *D.P.* Persona a la que le gusta comer dulces. Cierre de puerta.

Garabato. *D.L.E. y D.P.* Modelo de arado que en el timón se sustituye por dos piezas de madera unidas a la cama, que permiten que haga el tiro una sola caballería.

Gatera. *D.L.E. y D.P.* Agujero en la pared, tejado, puerta y portadas, normalmente de forma circular, para que puedan pasar los gatos.

Haz. *D.L.E. y D.P.* Porción de mies, lino, hierbas, leña u otras cosas semejantes atadas.

Hito. *D.L.E.* Mojón o poste de piedra, por lo común labrada, que sirve para indicar la dirección o la distancia en los caminos o para delimitar terrenos. *D.P.* Piedras superpuestas para delimitar una finca.

Hogaño. *D.P.* Palabra que se emplea para referirse a este año.

Horca. *D.L.E. y D.P.* Palo que remata en dos o más puntas del mismo palo, o superpuestas de hierro, con el cual los labradores hacían las mieses, las echan en el carro, levantan la paja y remueven la parva. También ristra de ajos o cebollas.

Lavija. *D.L.E. y D.P.* Pasador que fija la rueda del carro al eje y evita que la rueda se salga. También para fijar el carro a su tren delantero y facilitar su movimiento.

CASTILLA LA MANCHA

D. ZARCO.

Este título, nuevo en nuestra revista, va a nacer, para que la **Región** en la que vivimos o hemos nacido, se dé a conocer, pues somos muchos los que la conocemos de un modo simplificado y muy parcialmente. ¿ Cuantos no conocemos ni la mayoría de los pueblos de nuestra provincia ? Por esto, he creído conveniente y de interés, que se habrá un capítulo en esta revista, para que mes a mes vayamos conociendo, no sólo la provincia, sino nuestra **Región**.

Pero no vamos a comenzar dando a conocer los diversos pueblos de cada provincia, que más adelante los expondremos, sino primeramente lo que haremos, es la descripción de nuestra **Comunidad Autónoma**.

Castilla -la Mancha, está situada como sabemos, en el centro sur del país, con unos 79.225 kilómetros cuadrados y con 1.712.500 habitantes aproximadamente, siendo su capital **Toledo**, con ésta forman la comunidad: **Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara**.

La región se extiende por la mitad sur de la Meseta Castellana, siendo su altitud entre los 600 y 700 metros y limitada por los montes que la rodean excepto por el oeste, por donde nos encontramos con llanuras de nuestra vecina comunidad de Extremadura; al noroeste, tenemos el valle del Tíetar (al pie de la sierra de Gredos), al noreste y este, el sistema Ibérico y, al sur, sierra Morena y las sierras Prebéticas.

Los montes de Toledo, son su relieve interior más elevado y ocupa buena parte de las cuencas del Tajo, al norte, y del Guadiana, al sur.

Denominada en el país por: **La Llanura Manchega**.

El clima se engloba, dentro de los climas templados fríos, en el continental de estación seca y en las áreas cercanas a Levante, como son Cuenca y Albacete, es de influencias mediterráneas. La temperatura media varía entre los 10° C y 14° C, pero debido a la extensión del territorio, se dan contrastes notorios entre las llanuras centrales, donde se acusa más la continentalidad.

En la vegetación también existen notables diferencias entre los llanos interiores y las regiones de montaña, entre los que predominan: encinares, pastos alpinos y pinos silvestres.

Pero es el territorio castellano - manchego, el más débilmente poblado, y su densidad regional es la menor de España.

La región, que se ha ido constituyendo en un área periférica a la madrileña, tiene una economía que se caracteriza por el predominio del sector primario, por una escasa incidencia de la industria y por una larga tendencia a la terciarización.

Como historia, **Castilla La Mancha** es muy joven, pues antes de su constitución como comunidad autónoma, es la de Castilla.

En octubre de 1.978, **Castilla La Mancha** se constituyó provisionalmente en comunidad autónoma, integrando las provincias de Castilla la Nueva (a excepción de Madrid, que se erigió en comunidad autónoma uniprovincial) y la de Albacete.

En agosto de 1.982, se aprobó el estatuto de autonomía y un mes después se constituyó la primera junta de **Castilla La Mancha**, siendo en mayo de 1.983 las primeras elecciones al parlamento regional.

SERVICIOS SOCIALES Y FAMILIA

CESÁREA CONTRERAS
Educadora Familiar.

La Educadora Familiar, es una agente educativa cuyo ámbito de trabajo es el grupo familiar y, su función será potenciar los recursos personales y sociales para conseguir la mejora del sistema familiar. Su objetivo será movilizar las capacidades del individuo que tiene problemas para que por él mismo, pueda salir prescindiendo de los demás.

El menor es el elemento clave para la intervención desde los Servicios Sociales, la intervención que se realice con la familia será para facilitar al menor un ambiente familiar adecuado a sus necesidades. Es preciso que la familia sea capaz de solventar sus situaciones problemáticas y al mismo tiempo atender las necesidades del menor.

Las funciones de una Educadora de Familia pueden ser:

De carácter psico-educativo:

Centrada en la modificación, desde el propio medio familiar, de actitudes, aptitudes y formas de realizar las acciones que modifiquen la tendencia hacia el deterioro o conflicto familiar.

Ayudando a desarrollar las capacidades personales y a mejorar las disfunciones educativas en los hijos. Orientada a dar sentido a las relaciones entre los componentes del grupo, límites, formas de comunicación, diálogos, escuchas, que permitan el establecimiento de unas relaciones adecuadas basadas en el afecto y respeto mutuo.

Aportando pautas para mejorar su régimen alimenticio, higiene personal, la prevención de enfermedades y los hábitos sanitarios.

Ayudando a la elaboración de presupuestos económicos y a la organización de tareas domésticas.

De carácter social:

Favoreciendo la relación de la familia con el ámbito externo o medio social: escuela, vecinos, asociaciones, amigos, recursos comunitarios, etc. Persiguiendo el aislamiento y facilitando la relación con el mundo exterior con el establecimiento de redes de apoyo.

Sensibilizando a la sociedad para facilitar los valores de solidaridad entre las personas, ya sea con actitudes personales o con la creación de recursos sociales.

La Educadora Familiar además interviene en casos tan dispares como:

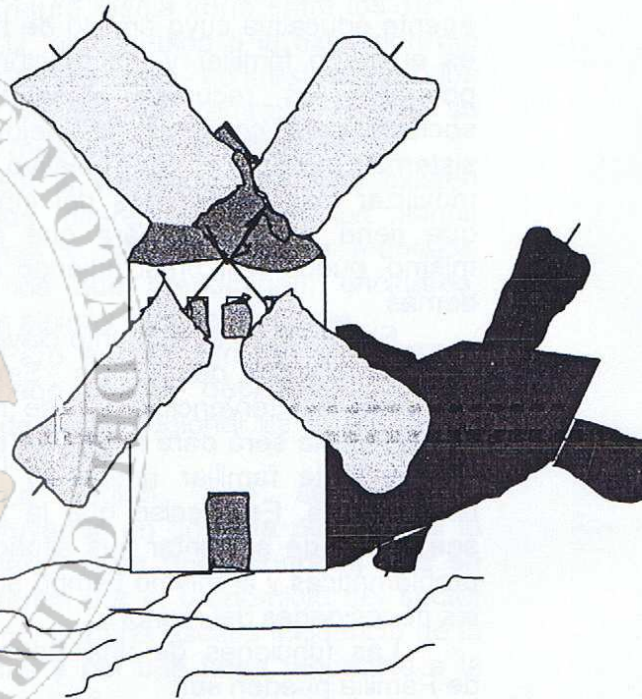
- Evitación del absentismo escolar.
- Escolarización de menores.
- Familias en situación de emergencia.
- Malos tratos.
- Acogimiento familiar.
- Familias donde el padre o la madre presenten situaciones de toxicomanías o enfermedad mental.
- Adolescentes en conflicto social.
- Abusos sexuales.
- Adopción.

AMANECE EN LOS MOLINOS.

Sonia Zarco Fernández.

Cuando el alba aparece entre la oscuridad del estrellado cielo, la bóveda, un suave y dulce pétalo rosado que nos envuelve, hace que se describa, entre la erosionada sierra, unos bellos y robustos molinos. Son siete molinos que refractan sombras abrumadoras conforme la bola de fuego se alza en movimiento entre el cielo azul. El área hace un breve movimiento de sus aspas, que inevitablemente se paraban. La firmeza de los siete gigantes era absoluta. Daba la sensación de que las aspas seguían constantemente el movimiento del sol.

La bola de fuego estaba ya en lo alto. La mañana avanzaba. Con la luz cegadora del día, se observaban unos ventanucos incrustados en las gruesas paredes de los molinos. Los ventanucos cerrados, por donde unas diminutas rendijas hacen que se cuelen rayos de sol buscando entre la espesa oscuridad algo que hace algún tiempo, cubierto en su totalidad de polvo, dejaban el paso por ellas a transparentes y penetrantes rayos de sol.



25 - Marzo - 1.999.

DIVISIÓN DE OPINIONES.



PITO. Al arreglo efectuado al *POZO DE LAS NIEVES*, por que le han privado del encanto de su historia.

P. G.

PITO. Al ingeniero que efectuó el proyecto del desvío de la carretera y, a los responsables del ayuntamiento, por consentir, esos puentes estrechos dejados en los caminos.

D. Z. P.

PITO. A los responsables de la organización del *Carnaval*, pues si se sigue en esta línea, este evento no tardará en desaparecer ó poco a poco, irá perdiendo el encanto que ha llegado a tener.

A. F. Z.

APLAUSO. Al ayuntamiento, por dotar a diversas partes del municipio, de zonas verdes.

S. Z. F.

APLAUSO. A los responsables de haber impulsado y conseguido, que se volviese a ver el molino en la *Plaza de Santa Rita*.

D. F.

APLAUSO. A la *PEÑA FIESTALEGRE*, por seguir en la línea cultural y educativa, abierta a todas las personas, aunque no sean socios.

D. Z. P.

EN LA COCINA UN RATO

YOLANDA PULPÓN

MICROONDAS:.....UN ALIADO.

1. Es rápido y limpio.
2. No lo utilices sólo para calentar y descongelar.

A continuación te doy unos trucos que te facilitaran su uso.

USA TAPA: Para cocinar o calentar los alimentos y que no se pierdan los 12 g. de agua /m que se evaporan sin ella, de esta forma los alimentos están más jugosos. Deja alguna abertura.

PARA QUE NO EXPLOTEN: Los alimentos deben pincharse, como chorizos, tomates y demás alimentos con piel.

SIEMPRE LIMPIO: Introduce un vaso de agua con el zumo de ½ limón o de vinagre y déjalo hervir 1 o 2 m, el vapor ablandará la suciedad y podrás quitarla fácilmente con una bayeta.

CONSIGUE MÁS ZUMO: en los cítricos, colocándolos en la parte exterior del plato giratorio, sin que uno con otro se toquen.

PELA TOMATES FÁCILMENTE: Pinchándolos y colocándolos en el plato giratorio, con el rabito hacia abajo, programa al 75% hasta que estén calientes por fuera.

SABES QUE:

- Hay recipientes de microondas para cocer pasta y verduras, pasa huevos, cafeteras especiales de microondas, para hamburguesas, etc.
- Los alimentos continúan cociéndose después de descongelas el microondas, debido al proceso natural del alimento. (Es mejor cocer menos los alimentos y dejar que se terminen de cocer en el tiempo de reposo).

DEPORTES

FUTBOL Y FUTBOL - SALA CLASIFICACIONES AL 19 - IV - 99.

FUTBOL

JACOBO MEDIANERO

AUTONÓMICA.

1 - CAMPILLO.	70
2 - QUIN. DEL REY. --	68
3 - S. CLEMENTE.	63
4 - MADRILEJOS.	59
5 - CRIPTANENSE.	58
6 - MANZANARES.	46
7 - PEDROÑERAS.	39
8 - DAIMIEL.	38
9 - MIGUELTURREÑO.	38
10 - C.F. ALBACETE.	37
11 - TARAZONA.	36
12 - ALMAGRO.	34
13 - LOS MOLINOS.	27
14 - PUERTOLLANO.	27
15 - M DEL CUERVO. --	26
16 - JAREÑO.	25
17 - MINGLANILLA.	24
18 - MANCHEGO B.	24

JUVENIL.

1 - M DEL CUERVO.	60
2 - S. CLEMENTE.	58
3 - CONQUENSE.	54
4 - TARANCÓN.	50
5 - BELMONTE.	48
6 - S. JOSE OBRERO. -	43
7 - MOTILLANA.	43
8 - MAN PROVENCIO. -	41
9 - INIESTENSE.	34
10 - SISANTE.	33
11 - Q. DEL REY.	28
12 - CUENCA B.	26
13 - ÓPTENSE.	20
14 - HORCAJO STGO. -	15
15 - MINGLANILLA.	13
16 - CASAS DE HARO. -	4

REGIONAL FEMENINO.

1 - MIGUELTURREÑO. -	43
2 - STA. CRUZ. MÚDELA	40
3 - GUADALAJARA.	33
4 - VILLARROBLEDO. ---	26
5 - INDEP. ALCAZAR. ---	24
6 - TORRE MANGANA. -	22
7 - E.F. HELLIN.	19
8 - STA.ANA.MADRIDEJ.-	18
9 - TOMELLOSO FEM. -	16
10 - M DEL CUERVO. ---	12
11 - ATL PEDRO MUÑOZ	4
12 - S. VIC. TARANCÓN.-	4

FUTBOL - SALA

CRUZ-CALONGE

22º JORNADA

1º CARNICAS CHIN.....	56
2º NAPISA FIESTALEGRE	53
3º H.L. S.A.....	51
4º ALUMINIOS JOMA.....	49
5º RUBIX APTC.....	47
6º DEPORTES JUANJO....	39
7º AT. BEMOL.TASCA.....	39
8º VIVEROS F.V.MOMPO.	28
9º YESOS WHITE.....	27
10º PUB P.P.....	23
11º PUB ATRÉVETE.....	16
12º BAR EL RUMOR.....	10
13º PUB AMAZUL.....	8
14º PA'IR DE RANCHO...	8

DEPORTIVIDAD.

1º H.L. S.A.....	131 PTO
2º AT.BEM.TAS.....	134 PTO
3º PUB ATRÉVE...	144 PTO

MAXIMO GOLEADOR.

1º CESAR CALONGE	
H.L.S.A.....	47 GOLES.
2º JUANVI FRAILE	
A.JOMA.....	32 GOLES.
3º J.C. BALLESTEROA	
C. CHIN.....	30 GOLES.
FEDERICO PEDROCHE	
BEMOL.....	30 GOLES.

EQUIPO MENOS GOLEADO

1º H.L.S.A.....	35 GOLES
2º NAPISA.FIEST...	39 GOLES
CARNES CHIN...	39 GOLES

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA.

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							

SOPA DE LETRAS.

Reglas del juego.

Hallar en la sopa de letras las palabras que figuran en la lista. Pueden estar situadas horizontal, vertical o diagonalmente, en un sentido o en el opuesto.

I	C	I	C	L	I	S	M	O
P	G	U	H	S	I	N	E	T
I	A	I	N	A	X	O	S	S
N	F	T	M	H	A	E	Q	E
G	U	E	I	N	I	D	U	C
P	T	A	R	N	A	M	I	N
O	B	V	I	N	A	S	E	O
N	O	S	Z	E	C	J	I	L
G	L	A	Y	E	O	V	E	A
O	N	A	M	N	O	L	A	B

VERTICAL. 1. - Máquina a motor de dos ruedas. La primera letra. 2. - Arbol de las aceitunas. 3. - Justo, permitido por la Ley. 4. - Escuché al revés. Negación. 5. - Decimosexta letra del abecedario. Volumen, Libro. 6. - Macho de la osa. Matricula de Orense. 7. - Cerebro. Oxígeno.

HORIZONTAL. 1. - Gigantes del Quijote. 2. - olfateó. Conozco. 3. - Movimiento convulsivo. Catarro. 4. - Ganado lanar. Forma de aro. 5. - Partícula pequeña. 6. - Tuesto. Metal precioso.

GIMNASIA
BALONCESTO
BALONMANO
ESQUÍ
TENIS
PATINAJE
FUTBOL

PING PONG
VOEY
DANZA
CICILSMO

Las soluciones de ambos pasatiempos, se darán en la próxima revista.

ACTIVIDADES

Las actividades que, la “ **PEÑA FIESTALEGRE** “, ha realizado en el primer trimestre y las que pretende en el segundo, son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE.

CARNAVALES. :

TEMA: SAMBA CARIOCA.

MOTA DEL CUERVO. 2º de Comparsas.

PEDROÑERAS. 1º de Comparsas.

QUINTANAR DE LA ORDEN. 2º de Comparsas.

VILLARROBLEDO. 2º de Comparsas.

76 Componentes.

REINA DE LA PEÑA FIESTALEGRE: SONIA ZARCO FERNANDEZ.

SEGUNDO TRIMESTRE.

Este trimestre va a estar marcado de actividad, ya que dentro de él, va a estar el III FESTIVAL DE PRIMAVERA. Dentro de este festival habrá: **Mayos, Teatros, Concierto de piano y Música joven.**

De todas estas actividades, se irán dando más detalladamente cada una de ellas, como los horarios, títulos, concertistas y lugares.

La primera a efectuar, serán **LOS MAYOS**, éstos se cantarán en la Plaza del Ayuntamiento el día **1 de mayo** por la tarde. Al cierre de esta revista, aún el horario no estaba fijado.



COLABORAN

EXMO AYUNTAMIENTO

**EXMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL
Y DELEGACIÓN DE CULTURA
DE CUENCA**

**CAJA RURAL DE
MOTA DEL CUERVO**

CAJA MADRID