

LA POZANCA

Número 6 PEÑA FIESTALEGRE AÑO 1.999

REVISTA GRATUITA

MEMORIAS DE UN MOTEÑO

Nos hace entrega de la segunda parte de su introducción, quedando preparado para comenzar su obra en la próxima revista.

DICCIONARIO POPULAR

Las palabras de nuestro vocabulario se siguen insertando, lo que hace que poco a poco se váya haciendo más rico en contenido.

CASTILLA - LA MANCHA

En esta edición le toca el turno a la ciudad de Albacete, por lo que conoceremos algunas cosas de ésta ciudad.

ENTREVISTA

Esta revista sale del ámbito local y pasa al nacional, pues Sonia Zarco, entrevista a la Campeona de España de atletismo en la modalidad de 600 m en pista cubierta en la categoría Cadete. Esta campeona se llama Nerea Ruano.

EN LA COCINA UN RATO

Yolanda Pulpón, sigue dándonos sus recetas de cocina para microondas.

TRUCOS EN EL HOGAR

Este es un apartado, donde se nos va a dar algunos trucos para solucionar algunas cosas en nuestros hogares.

SUMARIO

EDITORIAL.....	3
CASTILLA -LA MANCHA.....	4
MEMORIAS DE UN MOTEÑO.....	5
DICCIONARIO POPULAR.....	6
EL BRAZO DEL VIENTO.....	8
ATLETISMO.....	10
EN LA COCINA UN RATO.....	12
TRUCOS DE HOGAR.....	13
DIVISIÓN DE OPINIONES.....	14
PASATIEMPOS.....	15

**LAS OPINIONES REFLEJADAS EN
LOS ARTÍCULOS SON
RESPONSABILIDAD UNICA DE SUS
AUTORES.**

EDITA: PEÑA FIESTALEGRE.

NUMERO: 6.

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
DIONISIO ZARCO PEDROCHE.**

**COORDINADOR:
DIONISIO ZARCO PEDROCHE.**

ELIAS VALVERDE ZARCO.

GILLERMO MONTES-

ARTÍCULOS:

**DIONISIO ZARCO, YOLANDA
PULPÓN, ANTONIO VALBUENA,
JUAN CARLOS IZQUIERDO-
BUENO CRUZ.**

SONIA ZARCO,

**IMPRIME: FOTO VIDEO
BALLESTEROS.**

DIRECCIÓN:

**PEÑA FIESTALEGRE
DEP. LEG. CU-177-95.**

EDITORIAL

Desde el cierre de la anterior revista a ésta, ha pasado un acontecimiento que no estaba programado al cierre, siendo éste de gran interés cultural para el pueblo de Mota, ya que se ha celebrado la **Clausura del Curso de la Escuela de Música**, con una calurosa acogida por parte del público a los jóvenes alumnos intérpretes, que nos han deleitado con sus dotes de artistas aprendidos en dicha Escuela, que junto con el colectivo de profesores, hacen que éstos alumnos actúen como verdaderos profesionales.

Un artículo tiene este mes que nos hace pasar al ámbito nacional, ya que en deportes, tenemos una entrevista a la **Campeona de España de los 600 m en pista cubierta en la categoría Cadete**.

Tenemos que agradecer al poeta **d. Antonio Valbuena**, los versos que a ésta revista nos dedica y que con el título " **Poesía al Título de la Pozanca** " seguidamente exponemos:

No me gustaria presumir
lo digo con gran alegría,
pero si quiero escribir
ésta hermosa poesía.
La Pozanca es un pozo
que está cerca de la sierra,
su agua se bebe con gozo
padaleándola con solera.
El título que tiene
con regocijo se arranca
por el agua que tiene
el pozo de la Pozanca.
Nunca podía pensar
aunque sea buen artista,
con orgullo alcanzar
el nombre de ésta revista.

La revista se mantiene
el escritor lo asegura,
los artículos que tiene
de verdad, son esencia pura.
Todo se pone en acción
dejando su buena nota,
que llamara la atención
en el pueblo de la Mota.
Que tiene mucho salero
con eco de campanilla,
de alegría es reguero
que viene de maravilla.
Con gusto van trabajando
pues ninguno tiene prisa,
tan poco van olvidando
su alegría y su risa.

Con regocijo van llegando
con su mayor entereza,
al mismo tiempo cuidando
el aire de su nobleza.
Porque quieren sonreír
con ahinco abiertamente,
para que pueda lucir
los aplausos de la gente.
Gozando con esta postura
trabajan con buena vista,
además con alta cultura,
la gente de esta revista.
Con gallardía también viene
si amor al se refiere,
por la lozanía que tiene
la Peña Fiestalegre.

PEÑA FIESTALEGRE.

CASTILLA -LA MANCHA

(II)

D. ZARCO

ALBACETE

Ciudad de España en la comunidad autónoma de Castilla – La Mancha, con unos 145.000 habitantes aproximadamente.

Se encuentra situada en el valle del río Júcar, a 685 metros de altitud, en el centro de una cubeta endorreica drenada artificialmente hacia este río. El canal de María Cristina (canalización del río Bazalote para el riego), garantiza la relación directa entre la ciudad y el río Júcar.

Como capital de provincia, concentra las funciones administrativas y comerciales. Recientemente la ciudad ha incorporado un campus universitario, perteneciente a la universidad de Castilla – La Mancha.

La agricultura nutre una potente industria agroalimentaria, basada en la producción de aceite, harina y vino.

La industria más característica, no obstante, es la dedicada a la elaboración de navajas. Otras actividades industriales son la cerámica y el textil.

Historia y Arte

Su desarrollo histórico ha estado condicionado por tres acontecimientos de primer orden:

1. El nombramiento de capital provincial en 1.833.
2. La construcción del Canal de María Cristina.
3. La llegada del ferrocarril.

El nombramiento capital significó, sin duda, el factor de crecimiento demográfico más importante y ha posibilitado un crecimiento sostenido durante los dos últimos siglos.

Anteriormente, desde sus orígenes en el siglo XIV como aldea bajo la tutela de Chinchilla, no había obtenido gran importancia, a pesar de estar ubicada en la ruta de acceso a la Meseta desde el Mediterráneo por el valle de Montesa.

El núcleo poblacional más antiguo es Villacerrada (referencia indudable a la existencia de un recinto amurallado), hoy llamado Alto de la Villa, junto al Cerrillo de San Juan y La Cuesta.

El crecimiento urbano moderno se ha dirigido hacia la estación de ferrocarril y el parque.

Cabe destacar la catedral (sede diocesana desde 1.950) y el museo arqueológico.

MEMORIAS DE UN MOTEÑO

INTRODUCCIÓN (II)

ANTONIO VALBUENA.

Los molineros a veces hacían su comentario, pero cumplían con creces con su trabajo ordinario. Como entonces no existía, señores la electricidad, tenían otra garantía de mucha seguridad. Cuando a moler empezaban todo lo veían normal, ¿sabéis que utilizaban? la fuerza de un animal. Cuando la mula enganchaba el mayoral muy contento, la aceituna trituraba de verdad a pasa lento. Cumpliendo bien su objetivo orgulloso muy atento, nunca aclara el motivo de su bajo rendimiento. Dándolo por terminado, el caso de la aceituna, con claridad me expresado sin tener duda ninguna. Dos prensas y dos molinos en este pueblo existían, para moler la aceituna con la mayor garantía. Hasta llegar la aceituna a las prensas y molinos, las aceituneras pasaban mucho frío en los caminos.

Más adelante diré el jornal que se ganaba y también aclararé las lástimas que pasaban. A los molinos de viento también pienso recordarlos, cuando me llegue el momento que jamás pienso olvidarlo. También a la alfarería le daré su buena nota, que tiene buenas raíces en el Pueblo de la " Mota. También al pozo la nieve lo entraré en el repertorio en mi memoria se mueve como caso muy notorio. Como ya he detallado cuanto en el Pueblo existía, poniendo mucho cuidado que nada se olvidaría. Mi memoria piensa lejos que nadie podrá dudarle, teniendo buenos reflejos para poder explicarlo. Pensando bien poco a poco nada tengo que añadir, no penséis que soy un loco por lo que pienso escribir. Algunos recordarán, pensando con claridad y con orgullo dirán - está, es la pura verdad -.



DICCIONARIO POPULAR

D. ZARCO.

D.L.E.- Diccionario de la Lengua Española.

D.P.- Diccionario Popular.

LERDO, DA. *D.L.E. y D.P.* Pesado y torpe en el andar o para ejecutar o comprender una cosa.

Necio, palurdo, tonto, lento, tardo, memo.

LUSTRAR. *D.L.E.* Dar lustre a una cosa (limpiar, dar brillo).

Abrillantar, esmerarse, bruñir, pulir, pulimentar, satinar, dorar, limpiar.

D.P. Repasar el cántaro con un trapo mojado, para dar lustre.

MANDAO. *D.L.E.* Persona que, por recibir órdenes de otro, no tiene responsabilidad sobre un asunto ni autoridad para modificar las normas o instrucciones generales.

Mandado, orden, mandamiento, aviso, noticia, compra, recado.

D.P. Realizar la compra por encargo de alguien.

MECO, CA. *D.L.E.* (Palabra Mejicana), Indio salvaje. Dícese de ciertos animales cuando tienen color bermejo con mezcla de negro. *D.P.* Personas o animales que manejan mejor las extremidades izquierdas que las derechas.

MOTE. *D.L.E. y D.P.* Sobrenombre que se da a una persona por una cualidad o característica suya.

Apodo, seudónimo, alias.

ORZA. *D.L.E.* Vasija vidriada de barro, alta y sin asas, para guardar conserva.

D.P. Recipiente de barro para conservar carnes precocinadas de matanza, normalmente en adobo o recubiertas de aceite.

OTAVÍA. *D.L.E. y D.P.* Deformación de Todavía, (hasta un momento determinado desde tiempo anterior).

“¿Otavía estás aquí?”

PAER. *D.L.E. y D.P.* Deformación de Pared.

Obra de fábrica levantada a plomo, para cerrar un espacio o sostener una muchedumbre. Tabique. Superficie plana que forman las cebadas y los trigos cuando están bastantes crecidos y cerrados. Conjunto de cosas o personas que se aprietan o unen estrechamente. Cara o superficie lateral de un cuerpo. Cara lateral de una excavación.

En alocución:

- **Andar a tientas paredes:** Andar dubitativo, vacilante, desorientado.
- **Arrimarse uno a las paredes:** Estar borracho.
- **Darse uno contra las paredes:** Manifestar mucha cólera, estar fuera de sí.
- **De pared:** Dícese de los objetos destinados a estar adosados o colgados a una pared.
- **Entre cuatro paredes:** Indica que uno está apartado del trato con la gente o encerrado en su casa o habitación.
- **Hablar las paredes:** Para expresar la posibilidad de que se descubra lo que se ha dicho o hecho en secreto.
- **Hasta la pared de enfrente:** Con decisión, sin titubear.

- **Las paredes oyen:** Para prevenir dónde y a quién se dice una cosa que debe permanecer en secreto.
- **Las paredes tienen ojos:** Para prevenir que no se haga lo que está mal, confiando en que no se descubra por el secreto del retiro.
- **Pared por medio:** Indica la proximidad y contigüidad de una casa o habitación respecto de otra, cuando sólo las separa una pared.
- **Pegado a la pared:** Avergonzado, confuso.
- **Subirse por las paredes:** Mostrarse muy colérico.

Historia:

Paer: (voz catalana).

En Cataluña, durante la Edad Media, cargo municipal barcelonés creado por Jaime I en 1249 y más tarde adoptado por otros municipios. En 1258 Jaime I abdicó el cargo y lo sustituyó por el de conseller. En Lérida, sin embargo, subsistieron hasta 1719.

PARECILLA. D.P. Pared de baja altura para cercar una propiedad.

QUICIAL. D.L.E. y D.P. Madero que a segura y afirma las puertas y ventanas por medio de pernios y bisagras para que se puedan abrir y cerrar.

QUICIO- D.L.E. y D.P. Parte de las puertas o ventanas en que entra el espigón del quincial. Larguero del marco de una ventana o puerta en que se mueve y revuelve. Conjunto de dos o más escalones, situados frente a la puerta de algunas casas para bajar al piso de la calle.

En alocución:

- **Fuera de quicio:** Fuera del orden o estado regular.

- **Sacar las cosas de quicio:** Considerarlas fuera de su contexto o exagerarlas.
- **Sacar a alguno de su quicio:** Exasperarle, irritarle, hacerle perder el tino.
- **Salir de su quicio:** Exceder el orden o curso natural y regular.

RAEDERA. D.L.E. Instrumento para raer.

- **Construcción.-** Tabla semicircular, de pequeño tamaño, con la que el peón de albañil rae el yeso amasado que se pega en los lados del cuezo.

- **Minería:** Azada pequeña de pala semicircular, que se usa para recoger el mineral y los escombros.

- **Tecnología:** Lámina de hierro encorbada en gancho y con mango largo, con la que se rae y recoge la miera solidificada en la explotación de resinas.

- **Prehistoria:** Pequeño instrumento lítico con un filo retocado en la parte más larga de la lasca.

D.P. Pequeña reja que los arados de vertedera llevan delante de la reja principal y la cuchilla. Instrumento de hierro o madera de haya, para el moldeado del cántaro.

RAIDO, DA. D.L.E. y D.P. Se dice del vestido o de cualquier tela muy gastado por el uso. Quitar material al cántaro.

RAS. D.L.E. y D.P. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. *Picón* (especie de carbón muy menudo hecho de ramas de encina, jara o pino, que solo sirve para los braseros).

RASGUÓN. D.L.E. y D.P. Deformación de Rasguño. Arañazo pequeña herida en la piel.

RECOGERSE. D.L.E. y D.P. Volver a casa.

EL BRAZO DEL VIENTO

JUAN CARLOS IZQUIEDO-BUENO CRUZ

SIENTO MIRAR DENTRO DE TI
PERDONA SI TE HE DAÑADO
NO LO PUEDO REMEDIAR
TODO ME PARECE EXTRAÑO
EL DECLIVE EN MI BIENESTAR
TRASPASA LÍNEAS INVISIBLES
PERFECCIONA MI DESILUSIÓN
ESO NO TIENE DISCUSIÓN

¿QUÉ ES LO QUE VOY A BUSCAR?

UNA CARTA EQUIVOCADA
Y UNAS VENTANAS ABIERTAS
ME HA ABRAZADO EL VIENTO
PARA SECARME LAS LÁGRIMAS

SOY EL PIONERO DEL VANDALISMO
AMAESTRANDO EL FIRMAMENTO
MI CUERPO DERRAMANDO LAVA
ROMPIENDO TODOS LOS ESPEJOS
NUNCA ME HE PARADO A PENSAR
EN LO QUE DE PARA LA SOLEDAD
SOLO EN REPETIR LA PALABRA
ME VUELVO A DESTROZAR

¿DÓNDE VOY SIN SABER ANDAR?

UNA CARTA EQUIVOCADA
Y UNAS VENTANAS ABIERTAS
ME HA ABRAZADO EL VIENTO
PARA SECARME LAS LÁGRIMAS

UN ESCALOFRIO ME RECORRE
ME PARTE EN MIL PEDAZOS
RECOGE LO QUE QUEDA DE MI
LÁNZALO A LO MÁS ALTO
IMÁGENES DE PELÍCULAS
INCOLORAS POR EL TIEMPO
ALBERGAN GRANDES DUDAS
CON SUAVE MISERICORDIA

¿QUÉ ME ESPERA MÁS ALLÁ?

UNA CARTA EQUIVOCADA
Y UNAS VENTANAS ABIERTAS
ME HA ABRAZADO EL VIENTO
PARA SECARME LAS LÁGRIMAS.

“ BARRANCO “



- EMBUTIDOS
- JAMONES
- FIAMBRES
- SALCHICHAS

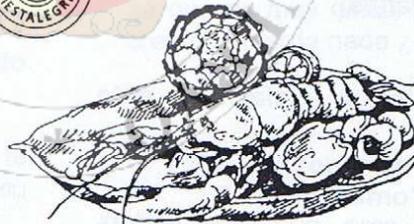


CUANDO GUSTA LO BUENO

LOS MEJORES JAMONES Y EL MEJOR FIAMBRE
LOS ENCONTRARAS EN CUALQUIER TIENDA
DE CASTILLA-LA MANCHA

TELLO LA MANCHA, S.L.

DELEGACION:
Polígono Industrial Campollano. Avda. 1ª • Parcela 12
Telf.: 967-21- 71 85
ALBACETE



Pescaderías "PAULI"

**LES OFRECE TODO TIPO DE PESCADOS FRESCOS
ASI COMO CONGELADOS Y ULTRA CONGELADOS**

TAMBIEN FRUTERIA Y COMESTIBLES

*Estamos en: Desafío, 8 • Telf.: 967/18 09 01
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)*

ATLETISMO

EL BRAZO DEL VIENTO

ENTREVISTA A LA CAMPEONA DE ESPAÑA DE 600 M. EN PISTA CUBIERTA.

SONIA ZARCO

Nerea Ruano Arjonilla, es una chica de 16 años, residente en Aranjuez, está cursando 4º de la E.S.O., en el I.E.S. Doménico Scarlatti, es una chica como cualquier otra, con las mismas inquietudes, pero se la diferencia de las demás, por un afán increíble que le presta al atletismo. Ésta es Nerea, una chica con Chispa.



Nerea Ruano

➤ ¿Cómo empezaste a practicar el atletismo?

Cuando yo era pequeña, siempre me presentaba a las carreras y competiciones que organizaba mi colegio, y como siempre ganaba y a mi era una cosa que me gustaba mucho, decidí apuntarme.

➤ ¿ Quien te animó a iniciarte en este deporte ?

Hombre, yo creo que mis padres afectaron mucho a mi decisión, además de mis amigos.

➤ ¿ Empezó siendo un hobby o pensabas dedicarte ya a esto en un futuro ?

Comenzó siendo un hobby, ya he dicho antes que a mi, el atletismo es un deporte que me gusta mucho, y como no me costaba ningún esfuerzo ir a entrenar me lo pasaba bien.

➤ ¿ Aún lo sigues viendo como un hobby ?

Si, me lo tomo más en serio, porque con los años, ves que tienes más posibilidades de destacar en tu categoría, y hace que te esfuerces más, pero es un hobby.

➤ ¿ A que edad empezaste a practicarlo ?

Sobre los siete años.

➤ ¿ Tardaste mucho en destacar entre los demás ?

No, porque tenía muchas facilidades y desarrollé mis facultades con rapidez, y poco a poco fui, ascendiendo. Tuve mucha suerte, porque para destacar no fue necesario sacrificarme.

➤ ¿ Cual empezó siendo tu especialidad ?

En un principio practicaba de todo, como todas las que éramos principiantes, pero con el paso de los años y tras muchos entrenamientos te especializas. Bueno, mi especialidad es *Medio Fondo*.

- **Tú primer campeonato, ¿Tardó mucho en llegar?**

No, porque desde el primer año, los entrenadores te llevan a participar al Campeonato de la Comunidad de Madrid, debido a que no hay marcas limitadas.

- **En qué club estás?**

En la Asociación Deportiva Maratón de Madrid.

- **¿Cuándo fuiste a competir al Campeonato de España?**

Teniendo en cuenta que al Campeonato de España, solo se puede acudir a partir de la categoría Cadete, y que el campeonato se divide en dos:

1. Campeonato en pista cubierta.
2. Campeonato en pista libre.

Yo fui mi primer año de Cadete, es decir, el año pasado.

El año pasado (98), estuve en ambas competiciones, en pista libre y en pista cubierta, y este año al de pista cubierta.

- **¿En qué puestos has quedado?**

El año pasado en pista cubierta quedé primera en los 600 metros y en pista libre pasé a la final, pero me lesioné y no pude correr.

Este año en pista cubierta he vuelto a quedar en primer lugar en los 600 metros.

- **¿Cómo te sientes siendo campeona de España?**

Muy contenta, porque es cuando te das cuenta que los entrenamientos dan su fruto.

- **¿Cuanto tiempo entrenas?**

Entreno sobre unas 12 horas semanales.

- **¿Son muy duros los entrenamientos?**

Los entrenamientos son duros, pero si no fueran así, luego no se rinde lo se debiera.



- **Ahora, ¿qué piensas hacer en el futuro?**

No me gustaría dejar el atletismo, así que intentaré compaginarlo con los estudios, sé que es muy difícil, pero por intentarlo no creo que pierda nada ¿no?

- **¿Aconsejas a todos a practicar el atletismo?**

Si, porque es un deporte muy saludable para el cuerpo, viajas y conoces a mucha gente.

Gracias por concederme esta entrevista y te deseo que sigas consiguiendo éxitos, en lo deportivo como en tu vida del día a día.

Gracias a ti.

EN LA COCINA UN RATO

YOLANDA PULPÓN.

RECETAS PARA MICROONDAS (II)

MUSLITOS DE PAVO

Ingredientes para 4 personas.

- 4 Muslitos.
- 5 Patatas.
- 1 Cebolla.
- 1 Tomate.
- ½ Vaso de vino blanco.
- ½ Vaso de agua.
- 50 gramos de pasas.
- 50 gramos de piñones.

Preparación.

Cortar las patatas, la cebolla y el tomate. Ponerlo en el recipiente y sazonar con sal, pimienta y aceite. Cocer al máximo en el microondas.

Añadir los muslitos sazonados, introducir en la bandeja sin tapar y cocer al 75 % de potencia, a la vez con el Grill durante 10 minutos.

Después dar la vuelta a los muslitos y añadir el vino y el agua, las pasas y los piñones, y seguir

cociendo otros 10 minutos con la misma potencia y el Grill simultáneo.

PERAS AL CHOCOLATE

Ingredientes para 4 personas.

- 4 Peras grandes.
- 1 Vaso de agua.
- 25 gramos de mantequilla.

Preparación.

Pela las peras sin quitar el rabito. Vierte el agua en un recipiente Pirex. Tapar y conectar 8 minutos, el microondas al máximo.

Colocar el chocolate en otro recipiente troceado y conectar al máximo durante 3 minutos. Añadir la mantequilla y remover bien el chocolate para conseguir el máximo brillo.

Por último, baña las peras en el chocolate y déjalas enfriar.

Servir acompañadas de nata.

TRUCOS DE HOGAR

YOLANDA PULPÓN

Puedes probar estos consejos y te sorprenderás.

Zapatos guardados.-

Al guardar los zapatos de invierno, pon en sus cajas, mondas de naranja. Además de preservarlos de la humedad, olerán mejor cuando los cojas la próxima temporada.

Horno sin olor.-

Enciende el horno y mete dentro unas mondas de naranja, al cuarto de hora retira las mondas y verás como ya no huele.

Sardinas asadas.-

Para no tener humos ni olores al asarlas, colócalas bien en la sartén y cúbrealas con papel de aluminio. Además de asarse muy bien en la grasa que ellas sueltan, no desprenden olor.

Alfombras bien limpias.-

Utiliza serrín de madera empapado en amoniaco para limpiarlas, extendiéndolo por todo, frotando con más intensidad donde más lo necesite y, cuando el serrín se haya secado se retira con el aspirador.

Limpia tus gafas.-

Para dejar los cristales superlimpios y sin rayarlos, echa unas gotitas de vinagre o vodka en cada cristal y frota con un paño suave.

Pastas crujientes.-

Las pastas de Té, suelen quedarse blandas si no se cierran bien, para dejarlas tan crujientes como el primer día, mételas en el horno unos minutos, cuando se enfrien estarán listas.

Otro truco, es introducir en su caja, algodón empapado en un poco de ron.

Macetas brillantes.-

Las mejores son las de barro, pero con el agua del riego, se ponen blanquecinas. Evítalo frotando con un algodón empapado en aceite y luego con un paño seco de algodón.

Colador como nuevo.-

Los de rejilla metálica, a veces se tapan los agujeros, hiérvelo con agua y lejía y poco a poco se irán destapando. Estrenarás colador.

Ovillos sin enredos.-

Si tejes con varios colores, haz agujeros en una bolsa, mételos dentro y pasa cada cabo por un orificio. La lana estará limpia y las hebras no se enredarán.

DIVISIÓN DE OPINIONES.

APLAUSO



Al Ayuntamiento, por esa calle peatonal, donde ya podemos pasear sin miedo de ir mirando atrás.



ACTIVIDADES

PITO



A la inauguración de la carretera, pues ha sido inaugurada sin estar acabada totalmente.

APLAUSO



A la compañía de teatro M.C.N.S. del Toboso, por su gran actuación y puesta en escena de esa obra tan conocida de Federico García Lorca, "Bodas de Sangra".

APLAUSO



A la audición de Fin de Curso de la Escuela de Música, pues es así como los alumnos y profesores, demuestran ante el público su profesionalidad y su andadura musical recibida durante el año.

Una vez terminado y con bastante éxito el III Festival de Primavera, las actividades a realizar, se van a centrar en la preparación de la Semana Cultural, así hacemos un llamamiento a las personas que quieran participar como todos los años en esta gran actuación y que ya es obligada, estamos ablando de Lluvia de Estrellas.

Ponemos en conocimiento, que a partir del 1 de julio, se iniciaran clases de Inglés en la Seda de la Peña. Las personas interesadas pueden informarse en la misma a partir de las 22'00 h.

También el sábado 31 de julio, después del pregón de fiestas y presentación, tenemos la cena de fiesta, seguido de baile con orquesta y después todos iremos a por nuestra Patrona a Manjavacas.

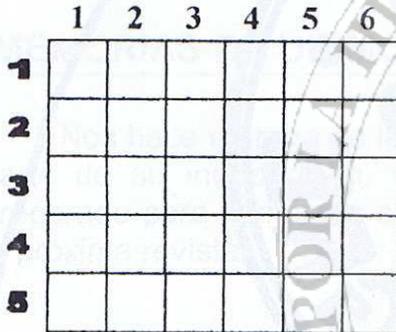
PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA BLANCO

COLOREAR.

HORIZONTAL. 1. - 1ª Consonante. Masa de agua que cubre gran parte de la tierra. 2.- Porción de curva. 2ª vocal. 3.- Nota musical. Adv. De negación. 5.- Símbolo del sodio. Señal de ayuda.

VERTICAL. 1. - Objeto fundamental para el fútbol. 2.- Anfibio. 3. - 2ª consonante. Última consonante. 4. - Simio, femenino plural. 5. - 1ª vocal. Animal de pelaje largo, cabeza grande y extremidades fuertes. 6. - Nota musical. Vigésima letra del abecedario.

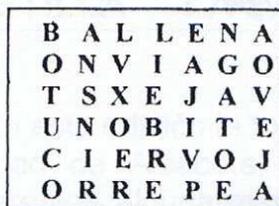


SOLUCIONES DEL N° 5

SOPAS DE LETRAS

Reglas del juego.

Hallar en la sopa de letras las palabras que figuran en la lista. Pueden estar situadas horizontal, vertical o diagonalmente, en un sentido o en el opuesto.



CRUCIGRAMA BLANCO.

HORIZONTAL. 1. - Camión. 2. - Aneto. 3. - Soso. 4. - Atarón. 5. - As. No.

VERTICAL. 1. - Casa. 2. - Anota. 3. - Mesas. 4. - ltor. 5. - Oo. 6. - N. Ano.

SOPA DE LETRAS.



CIERVO BALLENA GATO LIEBRE
PERRO OSO OVEJA

ASOCIACION CULTURAL



COLABORAN

EXMO AYUNTAMIENTO

EXMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL
Y DELEGACIÓN DE CULTURA
DE CUENCA

CAJA RURAL DE
MOTA DEL CUERVO

CAJA MADRID