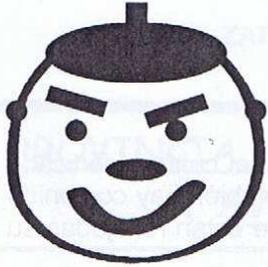


LA POZANCA

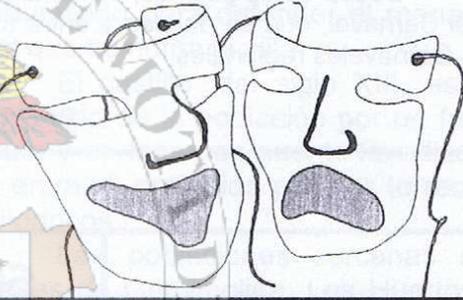
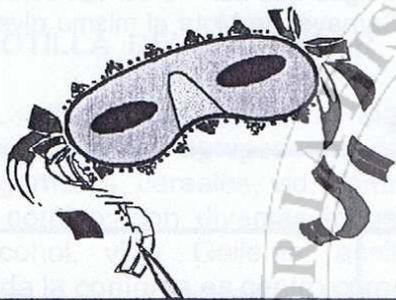


**PEÑA
FIESTALEGRE**

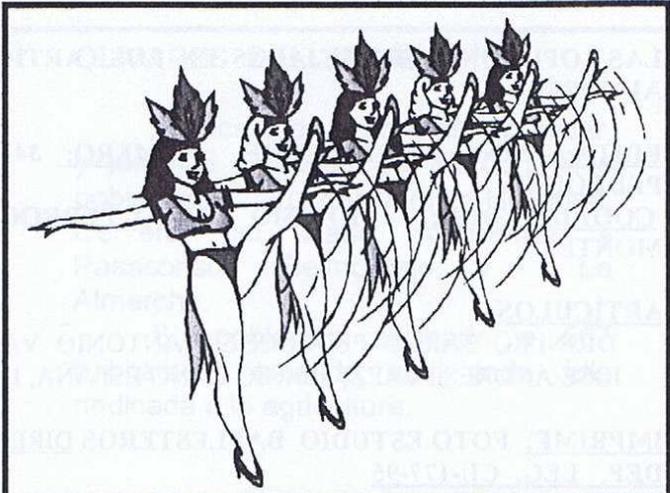
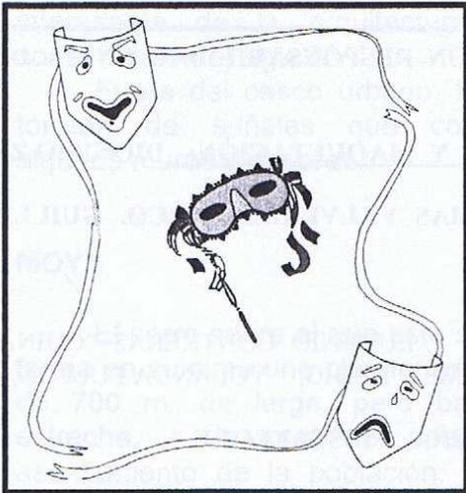


**DECLARADA DE INTERES PUBLICO
MUNICIPAL DESDE 1.999**

N° 34 MOTA DEL CUERVO (CUENCA) FEBRERO -- MARZO 2.002



CARNAVAL 2002



EDITORIAL

Nuevamente nos encontramos con un nuevo número de *La Pozanca*, el cual va dedicado al **Carnaval** de Mota del Cuervo. Aunque no sólo va a estar dicho Carnaval, sino también hay contenido habitual de Nuestra Revista. Al Carnaval le dedicamos algunas páginas, en las que están reflejadas su Reina y Damas, como también dos páginas dedicadas a Nuestra Peña.

Decir de este Carnaval de Mota, que el nivel es muy alto, como así se pueden comprobar en las diferentes comparsas que participan en otros Carnavales y que en todos ellos se han conseguido algún premio. Esto quiere decir que a pesar de las rencillas que pudiera haber entre los participantes, no falta que todas las comparsas hayan alcanzado un nivel muy elevado.

Desde estas páginas, invitamos a esos grupos de amigos que aún no se han sumado a la fiesta del Carnaval, que se animen y entre todos pongamos el Carnaval de Mota al mismo nivel de los grandes Carnavales regionales.

PEÑA FIESTALEGRE

SUMARIO

CASTILLA -LA MANCHA -- MEMORIAS DE UN MOTEÑO
DICCIONARIO POPULAR -- PÁGINA DEL POETA
CARNAVAL 2002
LAGUNAS DE LA MANCHA -- TAUROMAQUIA
PLANTAS MEDICINALES -- AVES FORESTALES

LAS OPINIONES REFLEJADAS EN LOS ARTÍCULOS SON RESPONSABILIDAD UNICA DE SUS AUTORES.

EDITA: PEÑA FIESTALEGRE. NUMERO: 34 DISEÑO Y MAQUETACIÓN: DIONISIO ZARCO PEDROCHE.

COORDINADOR: DIONISIO ZARCO PEDROCHE, ELIAS VALVERDE ZARCO. GUILLERMO MONTES.

ARTÍCULOS:

DIONISIO ZARCO PEDROCHE, ANTONIO VALBUENA, EUGENIO CONTRERAS "CHINALES", JOSÉ ANDRÉS PÉREZ, SERGIO CANO ESPAÑA, DAVID GOMEZ RUBIO, YOLANDA PULPON,

IMPRIME: FOTO ESTUDIO BALLESTEROS DIRECCIÓN: PEÑA FIESTALEGRE
DEP. LEG. CU-177-95

CASTILLA - LA MANCHA **(XXVII)**

DIONISIO ZARCO PEDROCHE

PROVINCIA DE CUENCA **(XVII)**

Censo correspondiente a 1.998.

MOTILLA DEL PALANCAR

Se encuentra en la Manchuela, siendo centro agropecuario con: olivo, legumbres, cereales, vid; ganado ovino y porcino; con diversas industrias de: alcohol, vino. Galletas, aceite. Para toda la comarca es centro comercial.

Posee una población de 4.946 habitantes, y sus poblaciones limítrofes son: Gabaldón, Campillo de Altobuey, Castillejo de Iniesta, El Peral, Pozoseco y Valhermoso de la Fuente.

Pese a su pasado remoto, conserva escasos testimonios de su historia y pocas construcciones de interés. Entre ellas la más llamativa es la parroquia de San Gil, del siglo XVI, con dos portadas renacentistas. La Casa de los Luján es la muestra más interesante de la arquitectura civil, construida en el siglo XVII.

Fuera del casco urbano, hay un torreón de señales que conserva algunos muros exteriores.

MOYA

El cerro sobre el que está situado forma en su cima una plataforma plana de 700 m. de larga, pero bastante estrecha, a la que se adaptó el asentamiento de la población. Desde hace unos cuantos años no queda

ningún vecino ya que los pocos habitantes que se mantenían decidieron mudarse al pie de la ladera, en lo que fuera el arrabal del castillo que ahora se denomina **Santo Domingo de Moya**. Esta población asciende a 278 habitantes dedicándose a la agricultura.

En tiempos árabes, fue un importante enclave defensivo contra los cristianos. Tras la reconquista por Alfonso VIII fue fortificada y repoblada, para pasar más tarde a la Orden de Santiago y luego a ser señorío de Moya con Juan Nuñez de Lara.

Toda la villa estaba cercada de murallas que formaban un reducto muy fuerte. En el fondo del valle esta la torre de San Roque, del siglo XV, un recinto amurallado para defender el manantial del que se nutria la villa.

El castillo, del siglo XIII, estaba separado de la población por un fuerte muro y un foso con puente levadizo en la entrada, protegida por dos torreones cilíndricos.

Las poblaciones cercanas son: Casas de Garcimolina, Los Huertos y Landete.

NARBONETA

Se encuentra situado cercano a las poblaciones de Villora y Mira. Como también los pantanos de Villora, El Batanejo y el de Contreras.

Es un pueblo agrícola y posee una población de 113 habitantes.

OLIVARES DEL JUCAR

Municipio en el valle del río Júcar, y junto al Embalse de Alarcón. Sus poblaciones cercanas son: La Hinojosa, Cervera del Llano, Villaverde y Pasaconsol, Belmontejo y La Almarcha.

Su población asciende a 567 habitantes, estando casi toda ella dedicada a la agricultura.

MEMORIAS DE UN MOTEÑO

ANTONIO VALBUENA

LA VIRGEN DE MANJAVACAS SUS TRADICIONES Y FIESTAS

Ahora os cambio de tema
con una idea notoria,
válgame por Santa Gema
que larga es esta historia.

¡¡ Esta es la historia de Nuestra
Señora la Virgen de Manjavacas
y sus Tradiciones y Fiesta !!.

Desde Valencia salieron
cuatro hombres, dos carretas,
por este viaje les dieron
señores equis pesetas.

Les dijeron que era largo,
- *Eso nos importa un bledo,*
andaremos como un galgo
hasta llegar a Toledo.

El escultor tan genial
muy ufano les decía:

- *en la misma Catedral*
entregar la mercancía.

A Toledo llegaréis
en la fecha señalada,
la carga que transportáis
es prenda muy delicada.

Por eso quiero deciros
que tengáis mucho cuidado,
se acabarán mis suspiros
cuando la hayáis entregado.

Como todo, va en secreto,
¡ cuidado, nadie se engañe ¡
hacerlo todo correcto
y que Dios os acompañe.

Pues con estas instrucciones
salieron los carreteros,
cuidando de los cajones
por caminos y senderos.

Jornada tras de jornada
por el camino avanzando,
con voluntad inmejorada,
a los bueyes van guiando.
Estos con brio tirando
caminan a buena marcha,
cuando se van acercando
a parajes de la mancha.

Un carretero se alarma
al hablar de un estornudo,
dice, que La Mancha tiene fama
de llover muy a menudo.

Todos dejan de reír,
siendo hombres de experiencia,
cuando empiezan a sufrir
del tiempo toda inclemencia.

Como el clima va cambiando
sufren fuertes aguaceros,
los bueyes van caminando,
gritando los carreteros.

- *Dios mío que va a ser esto*
Si llega a continuar,
parece el tiempo dispuesto
a no dejarnos caminar.

El temporal a cesado,
pero dejando sus huellas.

Está medio encapotado,
se ven algunas estrellas.

Continuará.

DICCIONARIO POPULAR

<u>D.L.E.</u>	<u>Diccionario de la lengua española.</u>
<u>D.P.</u>	<u>Diccionario Popular.</u>

D. ZARCÓ PEDROCHE

RAMAL. *D.L.E. y D.P.* Cada uno de los cabos que forman una cuerda, sogá trenza, etc.

Ronzal asido al cabezón de una bestia.
Parte que arranca de la línea principal de un camino, una acequia, una mina, una cordillera, etc.

Parte o división que resulta de una cosa con relación y dependencia de ella, como rama suya.

Ronzal, cabestro, brida, cabo.

Bifurcación, ramificación, derivación.

Botánica:

Nombre común que se aplica a menudo a las ramas.

Comunicación:

Línea de hilo desnudo o cable, derivada de otra que es generalmente del mismo tipo, y cuya longitud no supera los 2, 5 km.

Interurbano:

El que se tiene entre poblaciones distintas.

Urbano:

El que discurre en el interior de una misma población.

Construcción:

Cada uno de los tramos o tiros que concurren en un mismo rellano de escalera.

Transportes:

En las vías férreas, porción que, partiendo de una estación, termina en un punto relativamente próximo y se destina a un servicio determinado.

Privado:

Aquel que disponen ciertas industrias, zonas mineras o portuarias para el transporte de las materias primas y de los productos manufacturados.

Locución:

A ramal y media manta:

Con pobreza y estrechez.

SACA. *D.L.E. y D.P.* Acción y efecto de sacar.

Exportación de frutos o de géneros de un país a otro.

Acción de casar los estanqueros de la tercena los efectos estancados y timbrados que después venden al público.

Copia autorizada de un documento protocolizado.

Retracto o tanteo.

Costal grande de tela, más largo que ancho, que sirve regularmente para conducir y transportar la correspondencia, lana, paja y otros efectos.

En Alava y Navarra:

Juego parecido al de los cantillos, que se juega con doce tabas de carnero y una bolita de cristal.

Minería:

Parte rica de una veta.

Historia:

En Castilla, durante la Edad Media, conjunto de disposiciones que prohibían la exportación de determinadas mercancías (productos agrícolas, sal, monedas)

TABANO. *D.L.E. y D.P.* Insecto diptero, del suborden de los braquíceros, de tamaño mayor que la mosca, de unos dos a tres centímetros de longitud y de color pardo, que molesta con sus picaduras principalmente a las caballerías.

Persona molesta o pesada.

En Cuba:

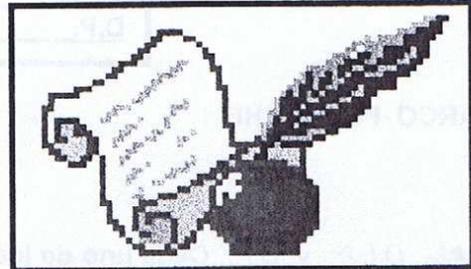
Planta malvácea de flores blancas.

TIZNE. *D.L.E. y D.P.* Humo que se pega en las sartenes, peroles y otras vasijas que han estado a la lumbre.

Tizón o palo a medio quemar.

PAGINA DEL POETA

EUGENIO CONTRERAS
(Chinales)



EL REFUGIO DEL ANCIANO

" Distinguidas Jerarquías,
señoras y caballeros,
me causa gran alegría
ser vuestro pregonero "

Fue para mí un gran honor
y empezaré mi campaña,
hablándoros del amor
que hoy nos brinda nuestra España.

En la semana que empieza
nos gustaría saber,
de vuestro Arte y Nobleza
cada cual en su que hacer.

Las obras de cada uno
que fue artista o artesano,
populares y oportunos
en lo que pusieron mano.

Nos causará gran placer
que Mota sea el modelo,
que el Joven pueda aprender
de sus abuelas y abuelos.

Demos vida a nuestro hogar
que somos ya más de ciento,
y tenemos que pasar
este año de quinientos.

Hablando de viejas cosas,
refresquemos la memoria,
de la forma más hermosa
ganaremos fama y gloria.

Enterarse en los programas
que han puesto en varios hogares
y extenderéis vuestra fama
y los juegos malabares.

Todos en buena armonía,
con humor y diplomacia,
reinará nuestra alegría
en bien de la Democracia.

Moteños, todos a una,
y ejemplo podemos dar,
no ha sido poca fortuna
el conseguir nuestro hogar.

Voy a lanzar el pregón
que ya saqué de antemano,
con todo mi corazón
por el bien de los ancianos.

Vaya el broche a mi copilla
en nuestra querida Mota,
bailaremos seguidillas,
manchegas, fandango y jotas.

MOTA DEL CUERVO

10 DE OCTUBRE DE 1.983





REINA Y DAMAS



REINA

Cristina, de la Agrupación para
Carnaval de **ANDRÉS SEGOVIA**



DAMA DE LA ELEGANCIA

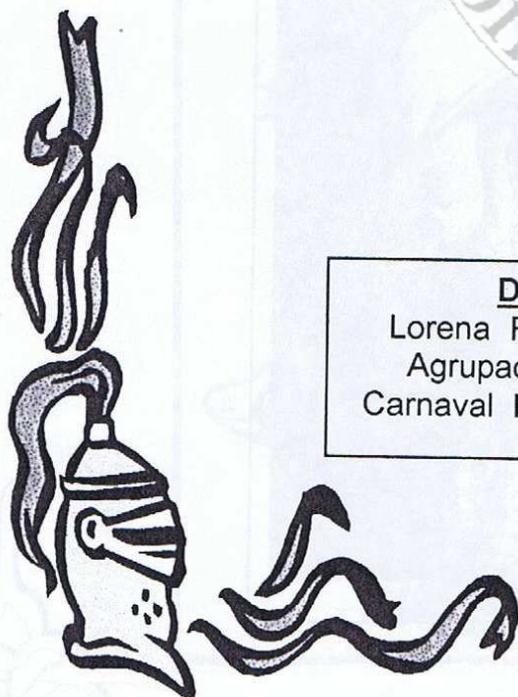
Saray González, de la **PEÑA
FIESTALEGRE**

Estos dos vestidos, quedaron empatados en la elección a la Reina del Carnaval 2002, por lo que hubo que obstar al desempate para Reina, el cual recayó sobre el de la Agrupación para el Carnaval de **Andrés Segovia**, por la diferencia de un punto.



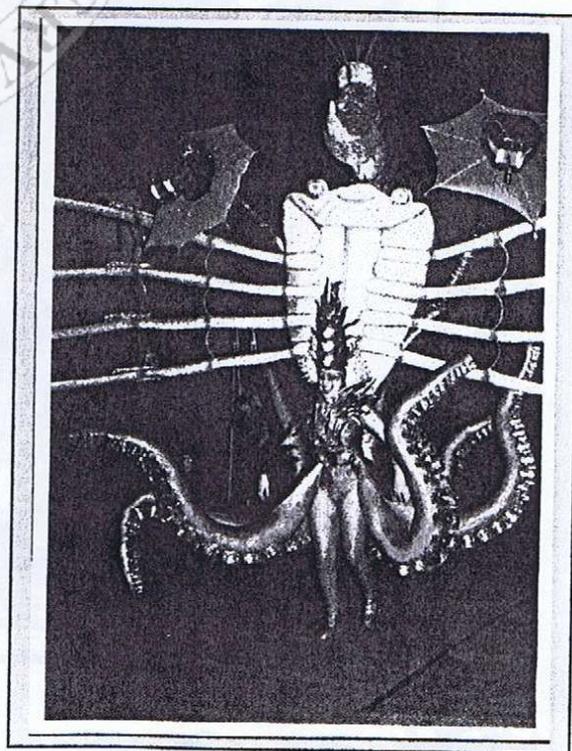
DAMA

Cristina Cano, de la
Agrupación para Carnaval
de Los Dementes

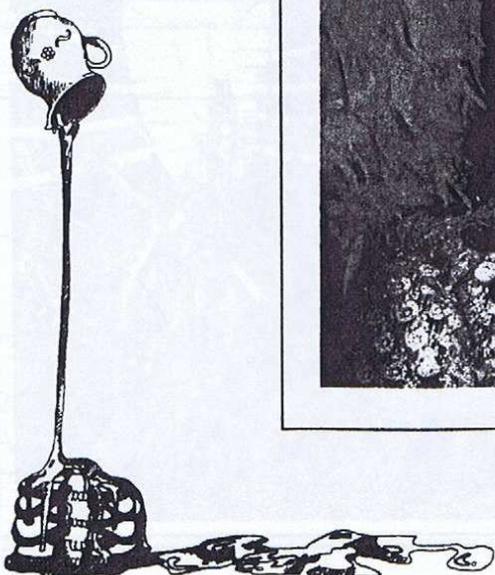
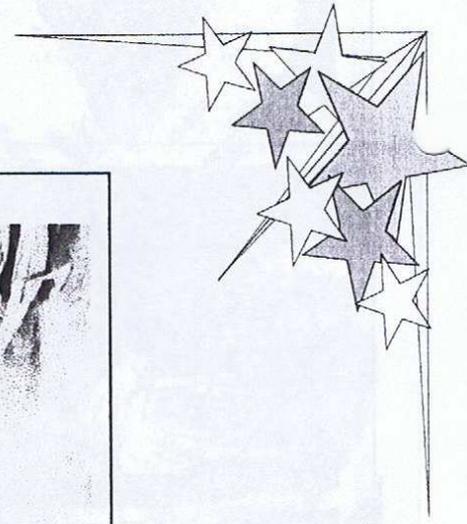
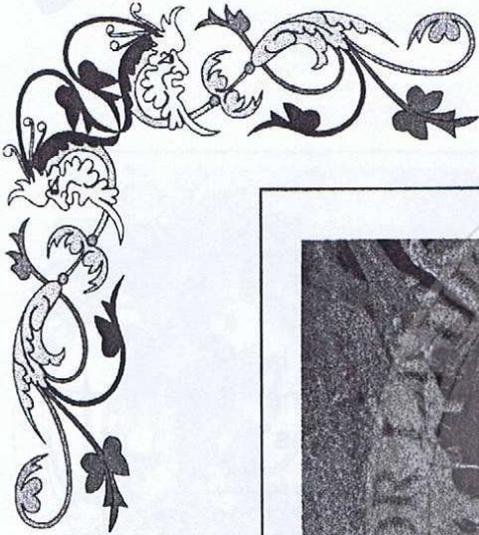


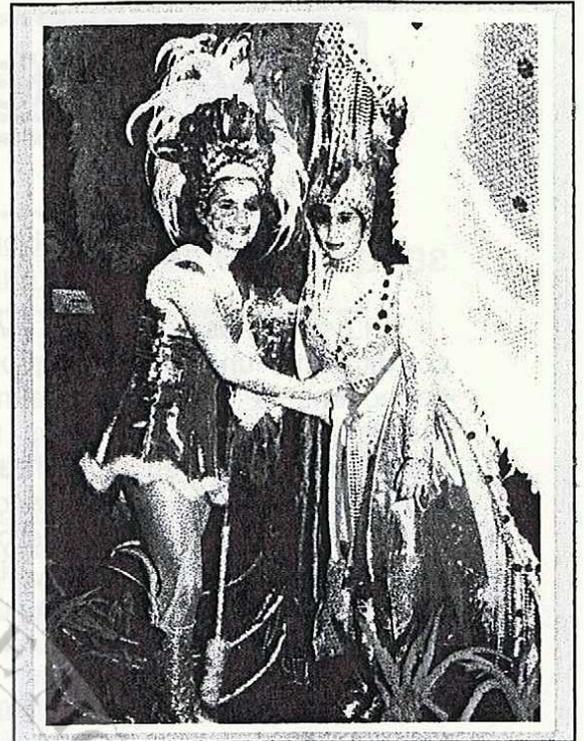
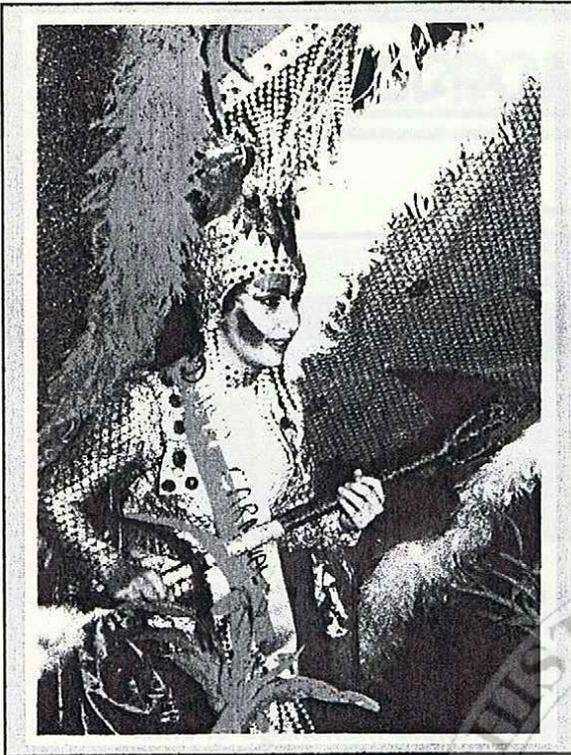
DAMA

Lorena Ramos, de la
Agrupación para el
Carnaval Los Perchas.

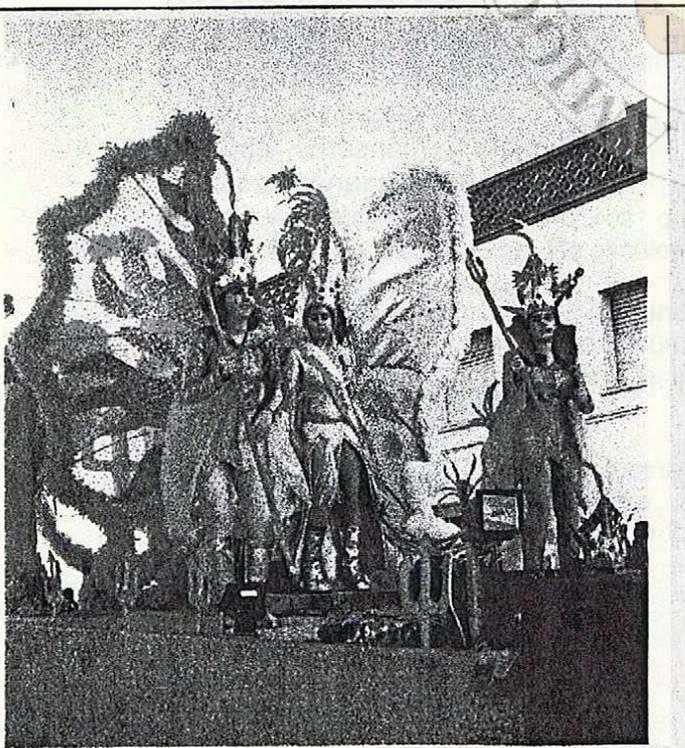
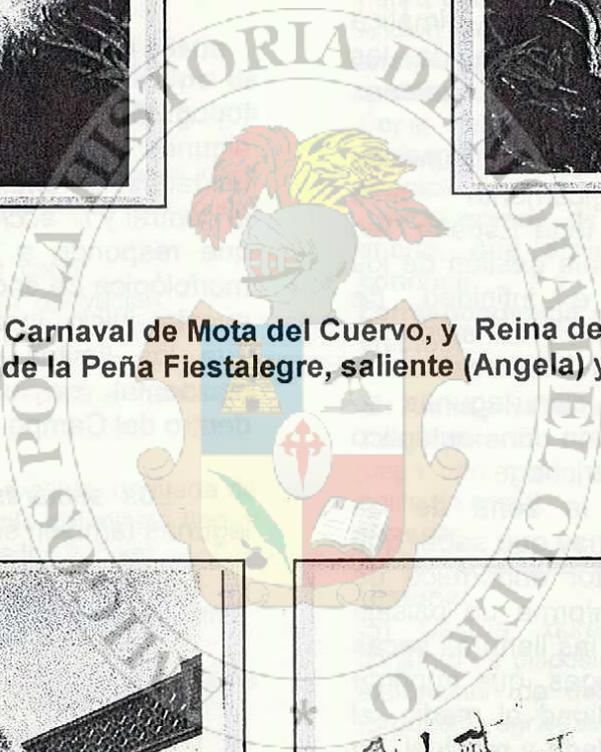


CARNAVAL PEÑA FIESTALEGRE





Izquierda, Dama del Carnaval de Mota del Cuervo, y Reina de la Peña Fiestalegre. Derecha, Reinas de la Peña Fiestalegre, saliente (Angela) y entrante (Saray).



Arriba, comparsa Angel y Demonio, de la Peña Fiestalegre. Izquierda, carroza en desfile.

LAGUNAS DE LA MANCHA

SERGIO CANO ESPAÑA

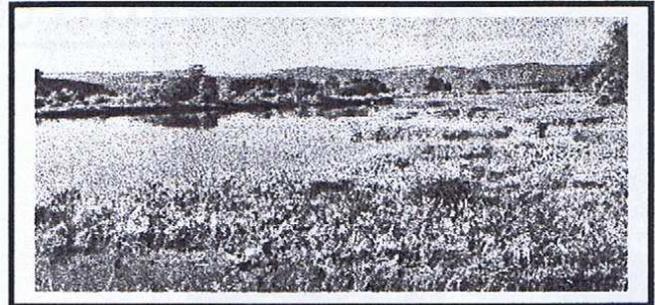
Los llanos de La Mancha constituyen un marco geográfico perfectamente definido. Poseen unos rasgos diferenciados y unos rasgos propios que le diferencian del resto de regiones españolas. Estos llanos con una destacada unidad paisajística, con una particularidad topográfica, climática e hidrográfica; esto aparte de los valores etnográficos y humanos propios.

La Mancha alberga el conjunto de humedales ecológicamente más diverso y amplio de toda España. Sin embargo, años de mala gestión de los recursos hídricos e infinidad de impactos han transformado drásticamente estos humedales. A pesar de ello, casi cien lagunas se mantienen hoy, como un auténtico oasis de la llanura manchega.

Para conocer la zona de las lagunas manchegas hay que saber que se trata de un sector endorreico de singular interés. Conforman un paisaje acuático, inmerso en las llanuras secas castellano – manchegas, que imprime variedad e individualidad al medio, al parecer de forma aislada y residual, en una sucesión de nichos ecológicos dominados por la presencia de láminas de agua estacionales de carácter salino.

La importancia de este conjunto es la diversidad biológica del entorno lagunar. Se trata de una zona de acogida de aves acuáticas (de especial relevancia al conectar los dominios ecológicos europeo y norteafricano), como por ser un espacio de vital importancia para las aves indígenas.

Todas estas características son un aliciente para la visita de naturalistas y sobre todo de conservacionistas.



A pesar de la uniformidad topográfica y la similitud morfológica, algunos autores distinguen tres unidades: *la llanura manchega oriental, la central y la occidental*. Esta división, que responde a la distinta evolución morfológica de cada una de ellas, es, a nuestro juicio, inexacta en parte, dado que los límites externos del sector occidental se ubican, en realidad, dentro del Campo de Calatrava.

Los sectores de división de las lagunas también son tres:

- El área comprendida entre Lillo, Villacañas y Alcázar de San Juan, surcado por los ríos Cigüela y Riánsares, con una veintena de lagunas entre las provincias de Toledo y Ciudad Real.
- El sector comprendido entre Pedro Muñoz y Las Pedroñeras, zona arreica en la margen derecha del Záncara, en las provincias de Cuenca, Ciudad Real y parcialmente en Toledo (la laguna seca del El Toboso), con cerca de 15 lagunas.
- Y por último el conjunto endorreico entre Pétrola y la Higuera, al sureste de la provincia de Albacete, no estrictamente en la Mancha.

TAUROMAQUIA

JOSÉ ANDRÉS PÉREZ

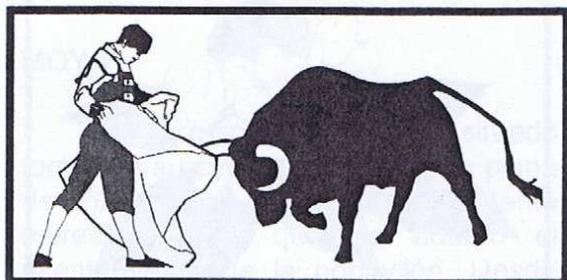
CREADORES DE ESCUELA



RAFAEL GONZALEZ (MACHAQUITO)

Nace en Córdoba en 1.880. Desde muy niño se siente atraído por los toros, pues comenzó a trabajar en el matadero de Córdoba, frecuentaba capeas y novilladas que se celebraban por los pueblos, comenzando a figurar en algunas cuadrillas como banderillero y a veces como peón sin banderillar. Formó posteriormente cuadrilla con Rafael Molina "Lagartijo Chico" presentándose en Córdoba con triunfo, y aparece posteriormente en la plaza de Madrid concretamente el día 8 de septiembre de 1.897.

Decide tomar la alternativa doctorándose en Madrid el día 16 de septiembre de 1.900, con un toro de nombre Costillares (de Veragua) que le cedió el diestro Emilio Torres (Bombita). Destacaba por su voluntad. Era un torero al principio basto, cortó y corrigió estos defectos a fuerza de amor propio, como de valor y de inteligencia. Lo mismo ocurría con las banderillas que terminó poniéndolas admirablemente. Pero sobre todo destacó como matador, lo que hizo que en unión de Bombita, llenara una época del toreo no muy lucida entre los días gloriosos de Guerrita y el aparecer de Belmonte y Joselito. Su última corrida la toreó el 16 de octubre de 1.913 en Madrid, corrida que se organizó para otorgar la alternativa a Juan Belmonte. Falleció éste diestro el día 1 de noviembre de 1.955, en Córdoba su ciudad natal.



PLANTAS MEDICINALES

YOLANDA PULPÓN

USO Y PROPIEDADES (XIII)

Con la planta fresca recién recolectada se prepara un vino digestivo.

En uso externo el extracto de carlina se emplea contra el dolor de muelas y la dermatitis descamante.

RUDA

Planta robusta de Asia Menor. Las flores se recogen cuando empiezan a abrirse a partir de mayo y hasta finales del verano. La planta desprende un olor fuerte y un sabor acre y amargo. Las hojas alérgicas en ocasiones se recogen antes de la floración.

Virtudes:

Es emenagoga, antiespasmódica.

ZARAGATONA

Hierba anual, crece en lugares áridos y pedregosos. Florece en primavera y verano. La parte medicinal son las semillas.

Virtudes:

Debido al nucílogo que posee, las semillas tienen una acción laxante, emoliente y antiinflamatoria. Se recomienda en caso de estreñimiento, colitis aguda, en afecciones hepático - biliares, angina de pecho, reuma, infecciones renales, y de vejiga, etc...

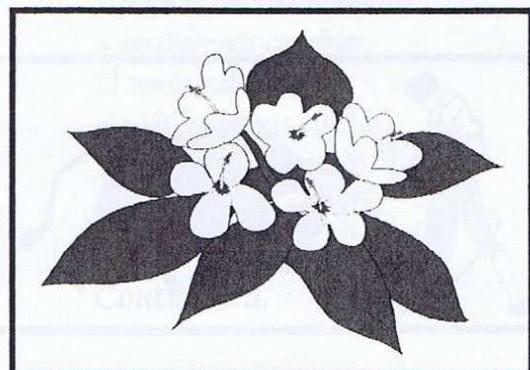
En uso externo se emplea en forma de emplaste, para tratar heridas, irritaciones cutáneas y dermatosis.

CARLINA ANGELICA

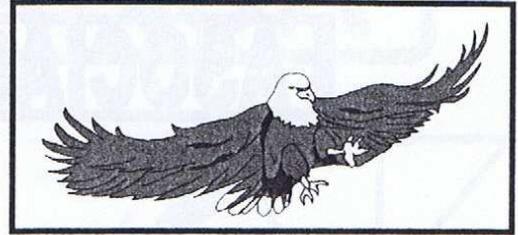
Planta que alcanza su completo desarrollo a los dos años. La raíz se recoge en otoño, se corta en rodajas y se seca al sol ó a la sombra. Se encuentra en suelos calcáreos, hasta los 2.000 m. de altitud.

Virtudes:

Son antiinfecciosas, diuréticas, diaforeticas y colagogas. Como infusión se toma una o dos cucharaditas por taza de agua para trastornos digestivos y de vesícula, hidroperia y como sudorífico.



AVES FORESTALES



DAVID GOMEZ RUBIO.

EL GAVILAN

Nombre en latín: *Accipiter nisus*.
Orden: *Falconiformes*.
Familia: *Accipítridos*.
Longitud: 30 – 40 cm, del pico a la cola.
Envergadura: 60 – 80 cm, de ala, a ala (extremo).
Peso: 110 – 290 grs.
Puesta: de 3 a 6 huevos.
Incubación: 34 días.

Estado de conservación: Amenazada.
Causas de amenaza: Expolio de nidos, cetrería incontrolada, caza ilegal, alteración del hábitat, plaguicidas.

¿Cómo son ?

Son exactamente iguales que el Azor, pero de menor tamaño.

Alimentación:

Básicamente se alimenta de pequeñas aves como: carboncillos, petirrojos, gorriones y carboneros, aunque alguna vez también caza algún pequeño mamífero.

El huevo:

Es de color azulado, salpicado de manchas rojizas, mide unos 40 x 40 cms.

¿Cómo caza ?:

Al igual que el Azor, este ave de rapiña caza al acecho.

El nido:

Suele nidificar en árboles, contra más altos mejor, aunque se habitúa todos los ecosistemas.

Reproducción:

Las puestas empiezan a finales de abril. Ponen de 3 a 6 huevos con intervalos de 2 a 4 días. La incubación dura un mes y 4 días aproximadamente y la realiza la hembra. Los polluelos nacen cubiertos de un plumón blanco limpio, que sustituyen enseguida por uno más sucio y a las 2 semanas les salen las primeras plumas. Cuando tienen 4 semanas ya están emplumados enteros y ya empiezan a volar, aunque permanecen junto a los padres, Hasta que tienen 50 días de edad no se van a cazar y a vivir ellos solos.

Desplazamiento:

En España es sedentario, aunque en otros países emigra.

Su hábitat:

Habita en cualquier sitio que haya como un bosquecillo, incluidos parques y jardines.

Población:

Quedan entre 4.000 a 9.000 parejas en toda la Península Ibérica.



ASOCIACION CULTURAL



DECLARADA DE:

INTERÉS
PÚBLICO MUNICIPAL

DESDE 1.999

