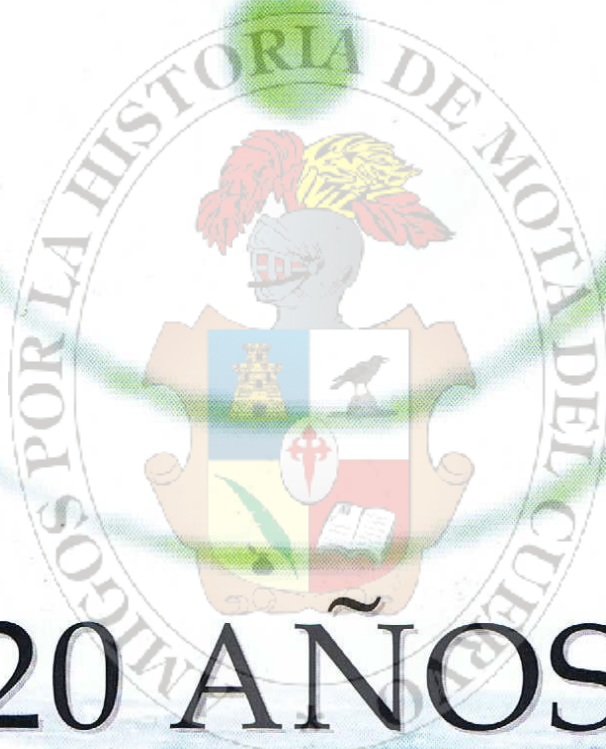


# LaPozanca

REVISTA CULTURAL DE MOTA DEL CUERVO

NÚMERO 40

AGOSTO DE  
2007



## 20 AÑOS DE FIESTA Y CULTURA

XX ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION CULTURAL  
PEÑA FIESTALEGRE



Balcón de La Mancha

20 AÑOS DE FIESTA Y CULTURA

*FELICIDADES*

*PEÑA FIESTALEGRE*



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
MOTA DEL CUERVO

**LA POZANCA**  
Revista Cultural de  
Mota del Cuervo

DIRECTOR:  
Sergio Cano España.

REDACCIÓN:  
Dionisio Zarco Pedroche  
Miguel Mayorga  
Carlos Cano España  
José Pedroche Morales.

EDITA:  
**Asociación Cultural  
Peña Fiestalegre.**

D.L.: CU-177-95



**EDITORIAL**

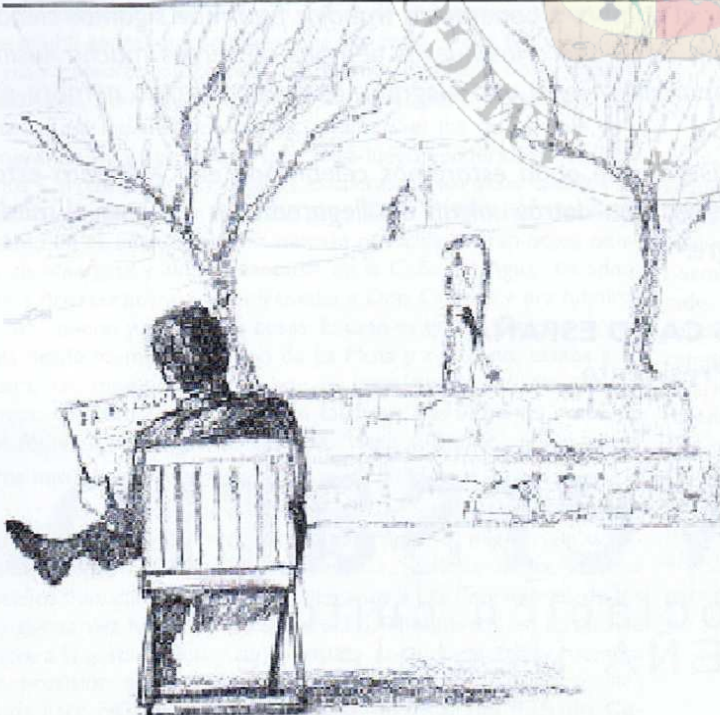
**La Pozanca, siempre.**

Iniciar una nueva época para una publicación periódica supone muchas cosas. Una de las primeras que al editorialista se vendría a la cabeza en esta pequeña epístola sería lanzar un símil uniendo el destino de LA POZANCA al del Ave Fénix, que resurgió de sus cenizas; o confundir nuestro destino con el del río Guadiana, que aparece y desaparece para retomar su curso hacia el mar. Pero sólo nos vamos a centrar en una idea, que es la que nos sigue empujando en esta empresa: los editores, redactores y colaboradores de esta humildísima revista somos muy obstinados con este asunto; persistimos en nuestro afán de dar vida a un pequeño espacio físico donde, negro sobre blanco, se exponen ideas, artículos, controversias, afirmaciones y negaciones, pero también comentarios sobre inquietudes, sobre intereses, sobre especialidades. Creatividad. Nos apasiona el arte, nos enamora la literatura, nos entusiasma el deporte,... y la música, y nuestras tradiciones, y nuestra historia,... y la reflexión, el pensamiento, el debate. Eso será LA POZANCA, un bastión para la cultura en su más amplio sentido.

No es fácil lanzar al ruedo una revista cultural. Somos conscientes de las dificultades de conlleva editar este proyecto. Y no es nada fácil, pero lo hacemos, porque, primero nos gusta, segundo, creemos que se necesita, y tercero, somos de la Asociación Cultural Peña Fiestalegre, y por definición, adictos a lo complicado.

En diciembre de 1986 nació la "Peña" asentando su gestación sobre ilusión, imaginación, esfuerzo, ganas por recuperar nuestras fiestas y tradiciones, motivación ante nuevos retos culturales, el ideal por extender este trabajo a todo el pueblo y la persistencia. Ahora contabilizamos ya más de dos décadas de trabajo. Concretamente, este número se centra en el XX Aniversario de esta institución, declarada **Bien de Interés Municipal**, que durante este 2007 se está conmemorando. Se insiste una y otra vez en cada uno de los artículos en aspectos tan interesantes como qué significa la Peña Fiestalegre para nosotros, para Mota del Cuervo, para la comarca. Qué ha significado para la extensión de la cultura a todos los rincones del pueblo, para la recuperación y reactivación de las tradiciones y el folclore, para ser parte activa de los más importantes acontecimientos sociales de nuestro pueblo, para el entendimiento, el encuentro, el optimismo por nuestras raíces. Todo esto, siempre, inducido desde un ambiente festivo. Porque sí, la fiesta, entendida desde nuestro punto de vista, es cultura.

Simple y llanamente.



**CARTA DEL PRESIDENTE****Una nueva etapa.**

Desde diciembre de 2006 tenemos en la Peña Fiestalegre una nueva Junta Directiva, la cual presido muy gustosamente. La principal característica de esta junta es la juventud de la mayoría de sus miembros mezclada con la experiencia que algunos otros componentes aportan siendo peñistas desde la fundación de nuestra Asociación en 1986.

Creemos humildemente que somos una organización que aporta mucho tanto a Mota del Cuervo, como allí donde tenemos presencia, por lo que nuestro objetivo es tomar el relevo generacional que garantice la continuidad del espíritu y el trabajo de la Peña durante varias décadas más. Pretendemos seguir dándole vida al pueblo organizando multitud de actividades, bien en nuestra sede, o bien en cualquier otro rincón de Mota, para que todos los peñistas y todos los vecinos puedan disfrutar y participar en ellas. Por esta razón, queremos también rejuvenecer la asociación como forma de mantener la peña mirando al futuro y aprovechando, cómo no, la experiencia de la gente que nos rodea y que hasta ahora ha tenido la gran responsabilidad de encargarse de que la Peña Fiestalegre funcione como una máquina engrasada a la perfección, organizando innumerables actos y consiguiendo, poco a poco y con mucho esfuerzo, lo que hoy tenemos: una asociación cultural que es la envidia de la comarca y que ya quisieran tener muchos pueblos de nuestro entorno. Tenemos una sede grande y funcional que nos permite trabajar con comodidad, tenemos reconocimiento por parte de las instituciones locales y provinciales y de las empresas de Mota que siempre están dispuestas a colaborar con nosotros, tenemos equipos de trabajo que hemos ido comprando poco a poco, y lo más importante, somos un grupo muy unido donde todos somos amigos y estamos deseando que se mueva algo por "la Peña" para poder volvernos a ver.

Todo esto que se ha heredado no podíamos dejar que desapareciera y por eso la gente joven hemos entendido que era nuestra responsabilidad arrimar el hombro y ponernos a trabajar para que sigamos siendo lo que durante estos 20 años hemos sido y además adaptarlo a los nuevos tiempos. Tenemos mucha ilusión y por eso vamos a continuar dando a nuestra comarca la Fiesta y la Alegría que nuestro propio nombre expresa.

Este año celebramos el XX Aniversario. Dentro de nada estaremos celebrando el XXV, pero estoy seguro que con nuestro esfuerzo y el de los que vendrán detrás algún día llegaremos a celebrar el medio siglo de historia de nuestra querida Peña Fiestalegre.

**CARLOS CANO ESPAÑA**

Presidente

**XX aniversario**  
asociación cultural  
PEÑA fiestalegre

# El viaje inolvidable a La Mota del Cuervo.

por Raúl Torres.

De la Real Academia Conquense de las Artes y las Letras

**El periodista y escritor Raúl Torres se suma a LA POZANCA deleitándonos con una crónica muy personal del viaje que el Premio Nóbel de Literatura, Camilo José Cela, junto a Juan Perucho, hicieron por Mota del Cuervo**

Me parece ese tiempo recordado, oro claro de la primavera, con los altos cirrus por encima de los torreones recién retratados porque acababan de rodar, nada más ni nada menos que El Cid; y **Charlton Heston**, famoso ya por el *Rugido de la marabunta*, no le hacía guiños al potaje de **Fray Luis**, fuera de Cuaresma, con su morcillita y su canesú en piel de gorrino a la maravilla manchega. Eran así esos días a los que me refiero. Había estado yo con **Pedro de Lorenzo**, en la Posada de San José, regentada en ese momento por **Fidel Berlanga**, el experto en paisajes y gastronomías (todavía recuerdo su invento del rincón veneciano, puerto de Contreras, entre río y embalse, rocó y maravilloso, lógico por otra parte, dada su sabiduría; no se pierdan ese libro que ha publicado **José Luis Muñoz**, en el que habla de nuestra alta cocina y de la de la Valencia castellana). Y en fin, yo le hacía entrevista al maestro, **Pedro de Lorenzo** para nuestro periódico local, a la sazón "Ofensiva" de **Miguel María de la Hoz**; y a **de Lorenzo**, que acababa de escribir por los encantamientos de la Serranía, aquello de: *oigo el viento y no sé de donde viene el viento*, le gustó. Trabamos cierta amistad, empecé a colaborar con él en las publicaciones que regentaba y cierto día me preguntó si sabía de La Mota y sus viejos molinos; le hablé que sí, que había estado deambulando sus calles, viendo el amanecer único o el atardecer al pié de los gigantes de Don Quijote y cómo había asistido, un día inolvidable, al vuelo mágico, de celebración íntima de sus aspas que cantaron para mí. Mi padre, que se interesaba por todo lo que fuera argamasa, yeso y piedra, construcción, dado que era albañil, como **Eladio Cabañero**, pero sin hacer versos tan grandiosos, me aseguró que sería un día inolvidable: así que, mientras el iba de casa en casa comprando melones de La Mota, para luego venderlos en la Plaza de los Carros, yo subí y bajé las escaleras de los altos castillos de gigantes y jugué a ser Briareo, pues **Don Primitivo** me había hablado de él, en su academia de casa particular -eran otros tiempos de alpargata y alma derrotada- en la Calle del Agua. Yo admiraba a Briareo porque se enfrentaba a Don Quijote y era fulminado, etc., bueno y todas esas cosas. El caso es que le dije que sí, que sabía desde ha mucho tiempo de La Mota y cómo no, estaba a su entera. De modo y manera que se formó viaje con dos de sus amigos: **Camilo José Cela** y un tal **Juan Perucho** (el autor de "Los Misterios de Barcelona" y de los "Viajes a Oriente", entre tantos libros más). Viaje inolvidable aquel, por cierto.

Todo el día fue hondo, de paisaje, leguas, ajenjós, ajoaceites, ajonjolís y un final rotundo en gastronomía: migas ruleras envueltas en la profundidad de la uva recia, rotunda, de los viñedos moteños, naturalmente con ajos cercanos a Las Pedroñeras, de los que alguna vez habló mi héroe favorito, Thebussem, en cuanto se refiere a la gastronomía y, sobre todo, comentando de su tiempo, con precisión entre 1889-1903, en su libro "Instruir deleitando", donde hace referencias continuas a nuestro paisano **Fermín Caballero** mencionando palabras divertidas para incluir en el Diccio-

nario de la Real Academia Española.

Además de los aderezos del condumio, que nos remató un pastor aparecido, llegado desde los azules vaporosos de la laguna de Manjavacas, entre el graznar de los flamencos rojos, adornándose con una caldereta, en la que todos estuvimos de acuerdo como *una de las mejores de nuestras vidas*, incluida la del escritor **Arturo Valero** hecha en una Fiesta de Molinos, bajo el velamen retozón de los vientos al atardecer, **Camilo** se arrancó en conocimientos quijotescos y medio recitó, cantó:

*Bien es verdad que tal vez,  
Olalla, me has dado indicio  
que tienes de bronce el alma  
y el blanco pecho de risco.*



Lo cual que fuera contestado por mi amigo **Juan Perucho**, el juez escritor o viceversa, autor de tantas maravillas por Oriente y Occidente, el que tanto gustaba de todo lo conquense y, hasta una vez hizo para mí una recetas de judías verdes al estilo de Cuenca. Dijo así:

*Rompí, corté, abollé, y dije y hice  
Más que en el orbe caballero andante;  
Fui diestro, fui valiente, fui arrogante;  
Mil agravios vengué, cien mil deshice...*

"Y etecé, etecé", añadió. "Y muchas más cosas que podría decirles". Fue maravilloso el día, imborrable para quedar apuntado en los acericos de papel de los que nos dedicamos a la travesía de los "diarios íntimos". Y todo regado con un buen vino que nos hizo, incluso, cantar seguidillas manchegas, sobre todo al maestro de las Alcarria que, cada día, era un arca de secretos para mí. Que así fue.



## La dulzaina en La Mancha.

por J. Javier Tejada (Dulzaineros del Alto la Villa)

**Hoy todos tenemos un concepto, una idea del folklore propio de nuestros pueblos o de nuestra región. Y sucede que ese concepto no se basa en la observación directa de manifestaciones folklóricas a lo largo del tiempo ni en un proceso de investigación etnomusical riguroso. Esa idea de folklore “típico” de Mota del Cuervo, o de Cuenca o más aún, de Castilla-La Mancha, fue creada artificialmente durante el siglo XX, y su base histórica y antropológica no se sustenta con el estudio de los hechos comprobables.**

**E**n esta ideología de los tópicos folklóricos, la dulzaina, instrumento de origen medieval cuyo uso está extendido por prácticamente todas las culturas mediterráneas y medio-orientales (Castilla, Aragón, Cataluña, Francia, Italia, Marruecos, Argelia, Turquía, Iran...), no había sido nunca un instrumento tradicional de La Mancha. Al parecer aquí eran las rondallas lo que imperaba.

Curiosa idea esta ya que las rondallas, además de ser formaciones de origen urbano y no rural, tenían como instrumentos protagonistas, los laúdes y las bandurrias que curiosamente –al menos los laúdes (y las bandurrias eran instrumentos de ámbitos más burgueses que populares)- fueron inventados e introducidos en nuestras comarcas finales del siglo XIX.

El estudio real de los datos procedentes de archivos históricos y las entrevistas efectuadas a personas mayores nos han dado una visión bastante diferente de la música tradicional manchega respecto a los modelos pintoresquistas y tópicos, en la que la dulzaina y el tambor, o el Tío de la Pita, hablando propiamente, ha estado muy presente hasta hace escasamente una generación en las fiestas de muchas comarcas de La Mancha.

Mota del Cuervo con las Danzantas es un claro ejemplo de la presencia de la pita y el tambor en nuestras comarcas. Y también estuvo presente a lo largo de las fiestas de ciclo anual en Las Pedroñeras, en Tresjuncos, en Iniesta, en Villagarcía del Llano, en Campillo de Altobuey, Casasimarro, en Casas de Ves, en Villalgordo del Júcar, en Villarrobledo, en Villamalea, en Barrax, en Munera, en Albacete, en Chinchilla, en Lezuza, y más al norte por supuesto en las comarcas de la Alcarria conquense (Huete etc...) y en las sierras (Beteta, Cardenete, Cuenca...)...

No hemos hecho distinciones entre los pueblos de Cuenca y de Albacete, por dos motivos: el primero es que la división provincial no era como la de hoy antes de 1833, y segundo porque en muchos de estos lugares (norte del Albacete y sur de Cuenca) tocaban los mismos dulzaineros o las mismas sagas de dulzaineros. Un ejemplo de ellos serían los que en muchos lugares de Cuenca y Albacete se conocieron como La Pita del Cañavate; que eran oriundos de El Cañavate: tres generaciones –al menos- de dulzaineros que tocaron por todo el sur de Cuenca desde el último tercio del siglo XIX y que quedaron reflejados incluso en coplillas de jota:

*“Ya no quiere tocar más  
la Pita del Cañavate  
que le han dao de cenar  
anoche pan y tomate”.*

Tras la desaparición de estos dulzaineros y tras la guerra civil, muchos de estos pueblos pasaron a formar parte del territorio dulzainero de Claudino Oñate, el pitero de El Herrumblar que también toco siempre tanto en pueblos conquenses como albaceteños. Esperemos que estas líneas sirvan para dar a conocer un poco más una faceta del patrimonio musical tradicional manchego cuyo mantenimiento, dada la fragilidad de lo tradicional en este mundo veloz y voraz, es una tarea delicada que debería competernos a todos los manchegos.



# Primeros pasos del nuevo equipo.

por José Pedroche Morales.

La institución cultural PEÑA FIESTALEGRE, que cumplió en diciembre pasado sus veinte años como asociación, renovó, en la asamblea dirigida por el presidente saliente Elías Valverde Zarco, su Junta Directiva, formada por los siguientes socios y cargos: Presidente, **CARLOS CANO ESPAÑA**; vicepresidente, **DAVID LÓPEZ LÓPEZ**; secretario, **JESÚS GALLEGO VALVERDE**; tesorero, **DIONISIO ZARCO PEDROCHE**; y vocales, **PI-LAR GONZÁLEZ MORALES, JOSÉ PEDROCHE MORALES, VICENTE LÓPEZ LÓPEZ, MARIEL VILLAESCUSA ZARCO, MARÍA DE LOS ANGELES MORALES REGUILLO, MARÍA JOSÉ GALLEGO CASTILLO y ANTONIA CONTRERAS CHINCHILLA**, quienes tomaron posesión en el mismo acto, agradeciendo al equipo anterior todos los esfuerzos realizados para mantener nuestra Peña con la ilusión y entusiasmo de siempre. En estas primeras reuniones, los directivos pidieron organizar un acto conmemorativo de la historia de los veinte años de la PEÑA FIESTALEGRE, y al mismo tiempo una exposición, donde se reflejen en paneles, fotos, textos y gráficos detallados.

A los pocos días, el nuevo presidente difundió una circular para felicitar la Pascua de Navidad y desear un año nuevo a todos los socios y amigos, invitándonos a crecer en los compromisos, que merecen los planes de trabajo, previstos para el año 2.007, comenzando con la tradicional Cabalgata de Reyes Magos, y los Carnavales, que duraron 15 días del 10 al 25 de Febrero, según el programa difundido. En las calles, por donde desfiló la Cabalgata de Reyes y las comparsas de Carnavales el numeroso público presente mostró gran entusiasmo. Para estos acontecimientos se necesitaron muchos días y colaboradores, preparando los trajes y las carrozas.

En la noche del sábado, 10 de Febrero, fue elegida como **reina del Carnaval del 2.007**, la señorita **Lorena Salido**, que fue presentada por la asociación "**Los Dementes**". Con sus vestimentas, recordaron a Satir la famosa cortesana del club "Molino Rojo" de París. La carroza representó la Torre Eiffel, y el ambiente social de la época francesa de los primeros años del siglo XX. En su desfile, las chicas vistieron de cancan, y los chicos de frac. En segundo lugar, se presentó ante el Jurado la señorita **Elvira Zarco Morata** como **Reina de la Peña Fiestalegre**, engalanada según la cultura e historia de los Vikingos, guerreros del siglo VIII, que se extendieron por Europa, estableciéndose en algunas zonas de España. El Jurado eligió a **Elvira** como primera dama de Lorena. En tercer lugar, desfiló ante el Jurado, **María Angeles Ruiz**, como **Reina de "Los Perchas"**, que exhibieron en su carroza una alegoría histórica del genio italiano Leonardo da Vinci. María Angeles quedó elegida como segunda dama de Lorena. En cuarto lugar, **Ana Resa Muñoz**, fue presentada por el barrio "**Andrés Segovia**", quedando como tercera dama de la Reina Lorena. El grupo se distinguió por los vestidos propios de la Roma del siglo primero.

En el auditorio municipal se celebró el viernes, día 16 de Febrero, el acto oficial de presentación de la Reina y Damas de los Carnavales, y el pregón de Fiestas, a cargo del licenciado en Farmacia, **Ricardo Cano Ramos**, joven moteño que ha vivido los veintiún años de carnavales al lado de su padre José Antonio Cano, presidente que fue de la "Peña Fiestalegre". El día 17 de Febrero, sábado, tuvo lugar el **Gran Desfile del Carnaval**, con la Reina, damas, y grupos protagonistas. En este desfile, además de los

grupos ya señalados, participaron el grupo de "Los Rebuscaos", que dirige Ana María Cruzado de Vega, evocando los 50 años de TVE, y "Los Maquis", que ya se lucieron en años anteriores, parodiando una "granja de gallinas". Estos dos últimos grupos consiguieron el quinto premio; el cuarto fue para "Los Perchas"; el tercero para la "Peña Fiestalegre"; el segundo para el grupo "Andrés Segovia"; y el primero para "Los Dementes". El Gran Desfile Infantil de Carnaval tuvo lugar el 18 de Febrero, domingo. Los niños fueron los protagonistas, y consiguieron que "El Día de Cuenca" recogiera en su portada, y con dos páginas interiores, la idea de que el Carnaval de Mota del Cuervo destaca por su participación y la calidad de sus disfraces. Nuestro rotativo hizo alusión a la frase de **María Sierra Cruz**, presidenta del Jurado y concejala de cultura municipal: "*Quiero agradecer a todas las Peñas la colaboración y la gran voluntad que han demostrado*".

Finalmente, como colofón del Carnaval, y tras el **Entierro de la Sardina**, el Domingo de Piñata, día 25 de Febrero, se clausuró el carnaval con el **Desfile Comarcal de Comparsas**. Entre el entusiasmo popular, más de ochocientas personas llenaron las calles y plazas del recorrido, con ocho comparsas locales y nueve de otros pueblos cercanos: Villa don Fadrique, Pedro Muñoz, Las Mesas, El Pedernoso, Belmonte, Los Hinojosos, Las Pedroñeras, Minaya, Villacañas. En premios, el primero fue para la "Peña del Molino", de Las Mesas, por su creación "Molino Rojo"; el segundo, para la asociación cultural "Mandrágora", de Villa don Fadrique, con su fantasía "Las minas del Rey Salomón"; y el tercero, para la asociación cultural "El Chaparral", de las Mesas. En cuanto a los grupos moteños, "Los Dementes" triunfaron en Leganés, y Socuéllanos, "La Peña Fiestalegre" logró el primer premio en Villarobleido, cuya Fiesta ha sido declarada de interés regional; y "Los Perchas" participaron en Quintanar de la Orden.

Después de una jornada con sol, la lluvia nos visitó a última hora, mientras un espectacular Arco Iris embellecía nuestro inmenso cielo manchego. En las cuatro horas del Desfile Comarcal, el público entusiasta admiró el humor volcado en las carrozas, el magnífico vestuario, la belleza de las chicas, la gallardía de los jóvenes, y las originales y disciplinadas coreografías. En nuestra Peña, destacó Elías Valverde, como líder animador de la comparsa de los vikingos. Se elogió el esfuerzo de madres y padres en la elaboración de los disfraces y trajes. Entre la gente, se respiraba una gran satisfacción por la armonía de los quince días de Carnavales. Se sugirió revisar la organización carnavelera en próximos años, con el fin de lograr mayor perfección en actos principales, y ganar una mayor calidad, lo que contribuirá a incrementar el esplendor de esta gran fiesta, que pone en evidencia la vitalidad e ingenio de los castellano-manchegos de la tierra de Don Quijote. Hay quien opinó que, en los carnavales moteños, al crecer estos días la cantidad de personas, urge aumentar las medidas de seguridad, con la colaboración y responsabilidad de los grupos participantes.

\* \* \* \* \*

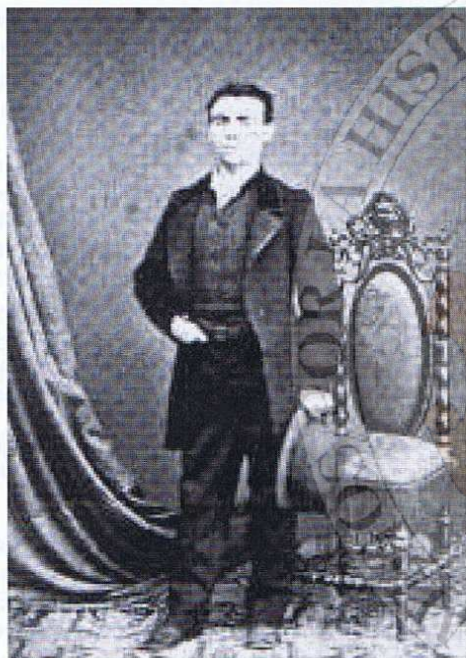
# León Sánchez-Quintanar.

## Un moteño ilustre.

por Sergio Cano España

**Médico, Historiador y Bibliófilo, ocupa un lugar destacado en la historiografía médica española. Nacido el 20 de febrero de 1801 en Mota del Cuervo, León Sánchez-Quintanar es uno de los ilustres personajes que ha visto nacer esta localidad situada en plena llanura manchega.**

**El acercamiento a la figura de León Sánchez-Quintanar supone adentrarse en una personalidad fascinante, culta, influyente, respetada y emprendedora. Escasamente conocido y pobremente reconocido en su pueblo, con toda seguridad ha sido el moteño más importante de cuantos ha habido hasta ahora.**



Fue en 1986 cuando por primera vez se estudió en profundidad a León Sánchez-Quintanar a través de un excelente trabajo de investigación histórica firmado por el profesor **Juan Antonio Micó Navarro** con la tesis doctoral titulada *León Sánchez Quintanar (1801-1877), Vida, obra y biblioteca*. El mismo autor publicó en 1991 en "Asclepio", Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia que edita el Centro de Estudios Históricos del C.S.I.C., su estudio sobre la figura de Sánchez-Quintanar.

### Años de formación.

La formación de León Sánchez-Quintanar como base de lo que llegaría a ser profesionalmente y humanamente hubo de ser multidisciplinar, cursando unos estudios que abarcaron desde Filosofía hasta Medicina, pasando por el estudio del idioma francés o Botánica.

Su expediente académico ubicado en el Archivo de la Universidad de Valencia explica con claridad su trayecto-

ria: "cuatro años en la Facultad de Filosofía a saber: uno de lógica y metafísica, uno de filosofía moral, uno de física general y particular y uno de física experimental y química". En su expediente se refleja que de 1825 a 1827 estudió botánica en el Real Jardín Botánico de Madrid, estudios que compaginó con clases de francés en la Escuela de Comercio. Sería en 1827 cuando obtuviese el bachiller en filosofía por el Real Colegio de San Carlos de Madrid, donde cursaría sus estudios de medicina y cirugía los que complementó con el cargo de oficial ayudante de secretaría de la institución docente y posteriormente con la de bibliotecario. Su estelar carrera prosiguió hasta que el 6 de junio de 1830 obtuvo el grado de Bachiller en medicina y cirugía con calificación de sobresaliente y en 1832 recibió el título de Doctor en el mismo Colegio.

### Trayectoria profesional.

La gran trayectoria profesional de León Sánchez-Quintanar, que el moteño inició adquiriendo una amplia formación en diversos ámbitos de estudio, llegó a un punto clave el 26 de marzo de 1832. Fue entonces cuando comenzó a ejercer su profesión como médico-cirujano interino en el Regimiento de Cazadores Provinciales de la Guardia Real donde hizo frente a una calentura epidémica de tifus en Salamanca. En 1834, durante la epidemia de cólera que asoló el país, fue nombrado director del primer hospital provisional de Madrid por la Junta Suprema de Sanidad del Reino, cargo que le hizo rechazar una importante oferta económica hecha por las 11 familias más ricas de Mota del Cuervo, en concreto por Francisco Ortega, con el fin de hacer frente a la epidemia en su localidad natal. Estas dos actuaciones le valieron que el 2 de agosto de 1837 la Reina Gobernadora María Cristina le concediese la Cruz de distinción de Epidemias.

Tras pasar por el Hospital Militar de Ceuta, por el Regimiento de Infantería de Mallorca y por la Plana Mayor de Cirugía del Ejército de Operaciones del Norte, en 1844, cuando contaba con 43 años, León Sánchez-Quintanar fue nombrado Catedrático en propiedad del Colegio de Prácti-



cos en el Arte de Curar, de Sevilla. Poco después, en 1846, obtenía la cátedra de Historia natural médica en Santiago de Compostela, cargo que no llegó a ocupar por ser designado catedrático de Patología Quirúrgica de Valencia, donde llevaría a cabo su más importante y fructífera labor.

En 1868, Sánchez-Quintanar fue nombrado director del Hospital Provincial de Valencia, cargo que ocupó hasta el año siguiente. En 1974 fue nombrado Vicerrector y Decano de la Facultad de Medicina por el gobierno de la I República, cargos de los que fue cesado del 6 de junio.

### Su obra.

El 8 de enero de 1841 presentó ante la Academia de Emulación de Ciencias Médicas de Madrid, en colaboración con José Rodrigo y José Abadés, un *Dictamen sobre la epizotia del ganado de cerda y vacuno*. Durante su ejercicio de la Cátedra en Sevilla colaboró en la traducción al castellano del *Compendium de medicina* de Monneret y Fleury, así como en la *Patología interna* de Valleix.

En 1861 publicó *Nuevas consideraciones teórico-prácticas acerca de la inflamación ilimitada o no circunscrita, llamada flegmón difuso*.

En 1864, en el I Congreso Médico Español, presentó una comunicación sobre la "Desarticulación de la rodilla a colgajos laterales, semicirculares, con ablación de la rótula y membrana sinovial, a consecuencia de un violento traumatismo en la pierna" fruto de la operación realizada por Sánchez-Quintanar a un joven de quince años, que según el doctor es "la primera que registra la Historia de la cirugía" de este tipo. En 1871 publica *La inflamación al alcance de los cursantes de cirugía, con algunas consideraciones recomendando el estudio de esta parte de la ciencia*.

León Sánchez-Quintanar escribió también una biografía de su maestro Juan Mosácula y fue autor de numerosos artículos en prensa especializada, como su destacado artículo *La anestesia y medios anestésicos bajo el punto de vista médico*, publicado en el prestigioso periódico profesional *El Siglo Médico* en el año 1864.

### Su pensamiento y actividad política.

Quien mejor ha estudiado la figura de León Sánchez-Quintanar en toda su integridad ha sido el profesor **Juan Antonio Micó Navarro**. Este autor, haciendo un profundo recorrido por la vida del insigne médico, nos ha descubierto sus inquietudes políticas afirmando que "en 1823, a los 22 años, siguió al Gobierno constitucional a Sevilla y Cádiz formando parte de la Milicia Nacional Voluntaria, siendo declarado dos veces benemérito de la Patria, una de ellas en 'grado heroico y eminente' por las Cortes reunidas en Cádiz en dicho año, y recibiendo por su comportamiento la Cruz de la Lealtad y el Patriotismo". Según **Micó Navarro**, ello lo define como un liberal partidario del constitucionalismo. En su estudio, publicado en la revista "Asclepio" en 1991 cuenta el caso acontecido en 1839 en Madrid, cuando en el transcurso de una obra para construir un monumento a los mártires de la Libertad Española aparecieron huesos humanos manifestando Sánchez-Quintanar su "respeto y

estimación" por todo lo que tiene relación con la "Santa causa de la Libertad". Esto según **Micó Navarro** define toda la ideología del personaje: "liberal, progresista, amante de la Constitución y de la soberanía popular".

Sánchez-Quintanar estuvo preso por asuntos políticos en 1840. Fueron los sucesos políticos del 24 de febrero los que le llevaron a prisión: "una manifestación popular ante el palacio del Congreso, que al grito de libertad y en nombre del pueblo mantuvo sitiados durante tres horas a los diputados, para pedir la disolución de aquellas cortes moderadas que había inaugurado María Cristina", asevera **Micó Navarro**. El mismo autor nos descubre que con la Regencia de Espartero, tras la revolución liberal de septiembre, Sánchez-Quintanar fue nombrado ayudante cuarto de bibliotecario de la Biblioteca Nacional" en la sección de medicina, ciencias naturales y biología.

En 1841 fue elegido diputado suplente por la provincia de Cuenca para las Cortes Generales, siendo posteriormente nombrado "Ugier de Saleta" de la Reina Isabel.

Una de las últimas actividades políticas en las que se involucró Sánchez-Quintanar fue en el apoyo a la Revolución de septiembre de 1868.

### El valioso legado de Sánchez-Quintanar.

Hoy su legado se conserva en la *Biblioteca y el Museo Historicomédicos* que se encuentran ubicados en el Instituto de *Historia de la Ciencia y Documentación "López Piñero"* (Universitat de València-CSIC). Aquí se califica la colección bibliográfica legada por Sánchez-Quintanar como "notable por su riqueza en valiosos ejemplares de libros renacentistas y barrocos". Aquí también se conservan los archivos personales, con manuscritos, notas y ficheros de investigación de León Sánchez-Quintanar.

### Su insuficiente reconocimiento en Mota del Cuervo.

Desgraciadamente, se trata de un hombre cuya figura no se conoce lo suficiente en un pueblo, Mota del Cuervo, que no ha tenido muchos personajes de su talla. Se podría afirmar que, salvo contadas excepciones, su figura, su importancia, su obra, han pasado prácticamente desapercibidas en su localidad natal. No en vano, fue hace cinco años cuando se puso su nombre a una pequeña calle; exactamente 123 años después de su muerte el 16 de marzo de 1877 a consecuencia de una apoplejía fulminante. Se echa en falta un homenaje en condiciones, y no sería ningún exceso que algún edificio público llevase el nombre y apellidos de una de las máximas figuras de la Medicina en este país, que además ha destacado en otras materias humanísticas como la Biblioteconomía o la Historia, a lo que hay que añadir su compromiso político liberal que le llevó a la cárcel durante la época histórica de la Regencia de María Cristina.

Mota del Cuervo, el pueblo que le vio nacer, debe recuperar, conocer y reconocer la figura humana y profesional del médico, historiador y bibliófilo León Sánchez-Quintanar.

## Un día para recordar veinte años.

La PEÑA FIESTALEGRE celebró el pasado 9 de junio su XX Aniversario

por José Pedroche Morales.

Entre los principales actos del 2007, se celebró el pasado **nueve de Junio la cena conmemorativa del vigésimo aniversario de la Peña Fiestalegre como asociación cultural**. Nacimos en Diciembre de 1.986, con la previa aprobación de los estatutos legales, según las normas de aquella época, inmersos ya en la nueva democracia española. Los salones de nuestra sede, ubicada en el edificio del Camino Real, núm. 15, de Mota del Cuervo, se animaron en esta noche, con la asistencia de numerosos socios y directivos, incluidos los antiguos presidentes y sus juntas respectivas. En el ambiente se percibía gran alegría e ilusión, y los deseos de mejorar nuestros objetivos, tanto por parte de antiguos socios, como de los nuevos, que se han integrado en la asociación ante el éxito de las manifestaciones populares, entre las que destacan los carnavales locales y comarcales. En el baile de la Fiesta se lució la orquesta "Delfine", de Quintanar de la Orden.

Después de gustar los platos típicos moteños, el presidente actual, **Carlos Cano España**, que fue elegido en la asamblea del día nueve del pasado diciembre, nos obsequió con un cordial saludo a todos los socios, y con un sincero agradecimiento, a los presidentes, que nos han gobernado en veinte años, entregándoles un diploma de honor, con regalo a cada uno. El fundador y primer presidente fue **Angel Moreno Olivares**, quien, con su equipo, logró poner en marcha la primera Cabalgata de Reyes, los Carnavales de 1.987, la participación en las principales fiestas moteñas de los siguientes años, la consolidación de las semanas culturales de Agosto, y la reanimación de la Función de Animas. En Julio de 1.987 se logró la 1ª Concentración de Peñas de Castilla-La Mancha en Mota del Cuervo, con la presencia de unas 35 peñas de distintas regiones españolas, como los Castelleros de Cataluña. A raíz de esta concentración surgió la Federación Castellano-Manchega de Peñas (FECAMPA)

El resto de antiguos presidentes galardonados en la ceremonia fueron **Guillermo Montes Tapia, José Antonio Cano Martínez-Cruzado, Irene Cabrera Rodríguez, Elías Valverde Zarco, Lucas González Chica, Miguel Mayorga Contreras, David López López y Carlos Valverde Triguero**.

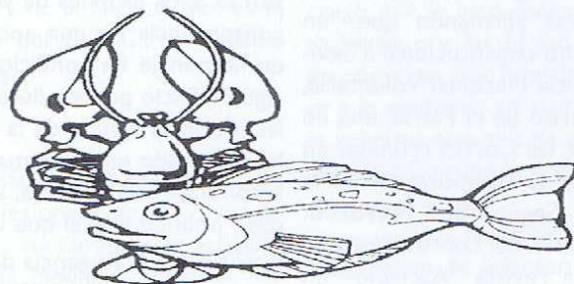
Siguiendo la costumbre de años anteriores, se entregó también el diploma de socio de honor a **Andrés Cid**, experto en sastrería taurina.

Entre otras iniciativas, en una de las Juntas Directivas, se acordó realizar una moderna edición de la revista "La Pozanca" con la colaboración de escritores, socios y amigos de la peña, y de las empresas patrocinadoras.

En Agosto, con motivo de la Semana Cultural, se abrirá una especial exposición, con los grandes temas gráficos y escritos, que reflejen la historia de los veinte años de la Peña Fiestalegre

---

# AUTOSERVICIO Y PESCADERÍA PAULI



C/. Desafío, 8  
Teléf.: 967 18 09 01  
MOTA DEL CUERVO

# Historia de LA POZANCA.

por **Dionisio Zarco Pedroche.**

*Antiguo Director de la revista.*

**H**a pasado un tiempo de la última revista LA POZANCA, que tuvimos en las manos. Pero nuevamente la Asociación Cultural y Deportiva PEÑA FIESTALEGRE ha decidido volver a poner en marcha una nueva etapa.

Como socio y colaborador que he sido, felicito a la nueva dirección de afrontar el reto, pues no es nada fácil.

Prácticamente todos conocemos el nacimiento de nuestra revista, pero para los no conocedores, les expondré una breve síntesis de cómo se ideó y los números que han salido.

La Asociación Cultural y Deportiva PEÑA FIESTALEGRE, desde su nacimiento, ha estado luchando por ir recuperando todas esas cosas que poco a poco, con el tiempo se iban olvidando, haciéndoles revivir y que estuvieran presentes como en su día lo fueron. No obstante, y siguiendo con su afán, se piensa en que se podría llegar más lejos, haciendo participar al pueblo en un proyecto en donde las inquietudes de todos y los acontecimientos diarios, se fuesen reflejando.

La Junta Directiva, de aquel entonces, después de ver de cómo se llevaría a la práctica, y no sin muchas trabas, consiguió que saliera a la calle la primera Revista. (N.º 0 1.995 DEP. LEG. CU – 177 – 95).

Su nacimiento, fue con una gran ilusión y a la vez un gran reto para unos principiantes.

El objetivo, que se tuvo, fue el informar al pueblo de todos los hechos que fuesen aconteciendo.

El nombre escogido, LA POZANCA, debía de ser uno con arraigo en el pueblo.

El sentimiento expuesto en la revista, debería de ser: el amar a nuestro pueblo y luchar por él.

La coordinación, el diseño y maquetación, recayó en los Sres. **Pedro Cano Zarco** y **José Antonio Cano Martínez-Cruzado**.

El número 0 y el 1, salieron en 1.995, el 2 en 1.996 y un año después el 3. Con este número, se deja de publicar la Revista, dejando un vacío ya no sólo en el pueblo, sino en aquellas personas que se esforzaban en darnos sus artículos, que escribían con mucho ilusión.

Hay un período de tiempo en el cual la Revista no está en la calle, pero no por esto se deja de pensar en ella.

Después de una Junta Ordinaria, en marzo de 1.999, se decide lanzarla nuevamente a la calle, y me encargan que lleve la dirección de la misma. Acepto y propongo que ésta sea solamente de carácter cultural, donde se pueda escribir de todo, menos aquellas cosas que puedan herir algunas personas (política).

Otra de las cosas que expongo, es hacerla de menos páginas, pero hacerla mensual. Es un reto muy difícil, y viendo como había sido la trayectoria de la primera etapa, no era muy convincente, pero al estar más presente en la calle, esas personas que deseaban escribir tenían más oportunidad en hacerlo y nuestra Peña estaría más presente en el pueblo.

Del período anterior ( del 0 al 3 ), creí muy interesante y que debía seguir vigente, era el apartado del "DICCIONARIO PO-

PULAR", que muy acertadamente **Pedro Cano** comienza a recopilar esas palabras que desde pequeños hemos oído decir a nuestros mayores y que poco a poco con el paso de los años se van perdiendo, dejando así un patrimonio hablado del pueblo en el olvido y perdido. En este apartado recogía, lo ya expuesto por **Pedro Cano**, pero ampliaba las definiciones agregándoles las del Diccionario de la Lengua Española, para que viésemos, que esas palabras que escuchábamos y que hemos dicho tan raras, también las recoge este Diccionario.

También seguí con el apartado de División de Opiniones, con sus pitos y aplausos de opiniones personales que se hacen a algunos eventos o instituciones, bien para criticar o felicitar. Este apartado no era fijo.

Uno de los apartados fijos que tenía en esta nueva etapa, era el dedicado a **D. Antonio Valbuena**, un moteño que fue escribiendo una historia muy interesante para todos nosotros, ya que nos cuenta la vida pasada, tanto laboral, del pueblo o de fiestas, pero con una peculiaridad, toda su obra está escrita en verso. Este apartado lo titulamos MEMORIAS DE UN MOTEÑO.

Otra de las páginas fijas, era la dedicada al poeta, titulada PAGINA DEL POETA, en ella no solo se pueden escribir versos, sino cualquier genero.

También creí conveniente, que sería de interés, un apartado en donde podíamos conocer nuestra Región, ya que prácticamente no conocemos nada más que una pequeña parte de ésta. A este apartado la titulé CASTILLA – LA MANCHA. Comencé dando una síntesis de ella, para seguir después con las cinco capitales, haciendo más hincapié en nuestra capital (Cuenca).

En el transcurso de mi período en la dirección, se fueron agregando páginas y quitando otras, entre ellas: Servicios Sociales y Familia, Literatura Española, Salud, Tauromaquia, Cine, en la Cocina un rato, trucos de hogar, trucos para la salud, trucos de belleza, cócteles, deportes, sellos, aves, etc...

Sólo hacer una mención de agradecimiento, a los que idearon la Revista, que fueron unos grandes peñistas, y como en la Editorial del n.º 3 expusieron, recojo de ella y para ellos que:

*" Por todos, por los fundadores, por los anteriores Presidentes y Juntas Directivas , por los ex – socios que nos dejaron por errores propios o ajenos, por los muchos colaboradores y simpatizantes que hemos tenido y seguimos teniendo, por nuestro pueblo en general, debemos reflexionar y armarnos de paciencia y de tolerancia con el compañero que piensa diferente, agarrarnos al espíritu de servicio que siempre nos ha caracterizado, y conseguir que nuestro <chirimbo> siga rodando, a ser posible con más fuerza, más abierto a la sociedad y a nosotros mismos.*

*Que la vida son cuatro días y hay que disfrutarlos lo mejor posible. No nos la compliquemos".*

\* \* \* \* \*

**CULTURA Y  
DEPORTE**

## No sólo de fútbol vive el hombre.

por Miguel Mayorga

**Cultura y deporte no son dos cosas diferentes. El deporte es un elemento más de nuestra cultura, cuya importancia, hoy en día, nadie pone en duda. Es por eso que la Peña Fiestalegre, desde su fundación, ha trabajado para su promoción, organizando muchísimas actividades deportivas y colaborando con otras, aportando su pequeño granito de arena al panorama deportivo moteño, de competición, educativo y recreativo.**

No sólo de fútbol vive el hombre, por mucho que se empeñen los medios de comunicación en demostrarnos lo contrario, sobre todo los fines de semana. Es curioso, casi todos tienen una sección larguísima dedicada al deporte del balompié (sólo a la liga profesional, por supuesto, y en especial a dos o tres equipos, y sobre todo a dos o tres jugadores. Penoso.), y luego una escueta sección polideportiva dedicada al resto, que por cierto, últimamente, rellena casi en su totalidad el bueno de Fernando Alonso.

El mundo de la actividad física y el deporte es mucho más que eso. Sólo os tenéis que dar una vuelta por el paseo que va a la piscina una tarde cualquiera, sobre todo ahora que llega el buen tiempo, y descubriréis la otra cara de esta misma realidad. Por fin la gente toma conciencia y se lanza a los caminos, a caminar, a cuidar su corazoncito, a cuidar su imagen, a sentirse mejor, a respirar aire puro, a "hacer un poco de deporte", a perder unos kilos. Mis felicitaciones a todos y todas los que demostráis tener esa fuerza de voluntad, llenando el paseo más de lo que se llenan los bares a esas mismas horas.

El fútbol es un espectáculo, pero no hace falta ser futbolista para disfrutar del deporte, para aprovecharse de las innumerables ventajas de la práctica deportiva. No hace falta que comente la gran cantidad de posibilidades de práctica deportiva que existen, y no sólo de competición.

Partiendo de esta idea ha trabajado la Peña Fiestalegre, desde su fundación, participando en la creación del club de natación Peña Fiestalegre de Mota del Cuervo, organizando talleres de aeróbic, participando en la organización de eventos deportivos como campeonatos de natación, triangulares de fútbol sala, competiciones de juegos tradicionales y populares, nuevas formas de competición (Ironteam), y otras muchas actividades.

Pero sobre todo ha destacado la aportación de la Peña Fiestalegre al fútbol sala moteño. Y sobre ello seguro que os podría contar muchísimo más el bueno de Elías, al que desde aquí felicito de corazón.

Dos etapas importantes ha tenido el equipo federado de fútbol sala de la Peña. La segunda sigue adelante gracias al empeño desinteresado de un grupo de personas enamoradas del mal llamado hermano menor del fútbol. Muchos han sido y son los jugadores que defendieron y defienden la camiseta verde de nuestra asociación. Desde aquí mando un saludo a todos los que formaron y forman parte del equipo de fútbol sala de la Peña Fiestalegre, tanto en su etapa de competición federada como en la etapa de competición en la liga local. Mi más sincera felicitación y agradecimiento. Son muchos los nombres, no podría citarlos a todos, así que opto por no citar a ninguno. Yo mismo tuve la suerte de vestir esa camiseta y notar el buen ambiente que siempre ha reinado en el equipo. He compartido pista con casi todos los jugadores que han pasado por el equipo peñista, y eso me lleva a pensar que me estoy haciendo mayor, y me pongo melancólico.

Volviendo a mi reflexión inicial, el deporte forma parte de nuestra cultura, por ello, no entiendo por qué todas las instituciones se empeñan en separarlos (Ministerios, consejerías, concejalías, en todos se mencionan por separado la cultura y el deporte). Que también es cierto que éste es el problema menor. Es mucho más importante la falta de medios económicos para desarrollar programas deportivos que trabajen con la gente para afianzar los hábitos saludables. Los hay, sí, pero a mi modo de ver, insuficientes. Es por ello

que afirmo que el deporte es una parte activa de nuestra cultura que, bien orientada, puede aportar beneficios de incalculable valor a nuestra sociedad desde el ámbito de la educación y desde el ámbito de la salud. Ámbitos éstos que son dos de los pilares básicos sobre los que se debería asentar la humanidad. Desde esta perspectiva, ¿os parece justo que se regateen medios para fomentar el trabajo en este sentido? En otra ocasión reflexionaremos al respecto.

Ya termino. Ánimo, lector o lectora, que lo has conseguido. No sabes como te lo agradezco, si has llegado hasta aquí. Pero ya que estás en este punto, con poco más terminas de leer el artículo, y yo te lo agradezco por adelantado.

A todos los que habéis hecho posible la Peña Fiestalegre durante tantos años, mi más sincera enhorabuena. Y, como no sólo de fútbol vive el hombre, no os podéis imaginar las veces que me acuerdo de nuestros rancheros oficiales, de esos peroles repletos de pollo, conejo con patatas, de esas mesas llenas de peñistas celebrando eso, que son peñistas. A los que aún no conocéis ese ambiente, os invito a que lo conozcáis, y a todos los que compartís conmigo la ilusión de ser peñista, pues nada, felicidades por vuestros años de "cultura y deporte", por separado o junto, hoy da igual.

BAZAR "EL MOLINO" BALCÓN DE LA MANCHA

*Teresa Cano Lillo*

Cerámica - Artículos de Regalo - Pielés  
Compra Venta de Antigüedades

PRÓXIMA APERTURA DE NUEVO LOCAL  
"MUSEO DE ANTIGÜEDADES"

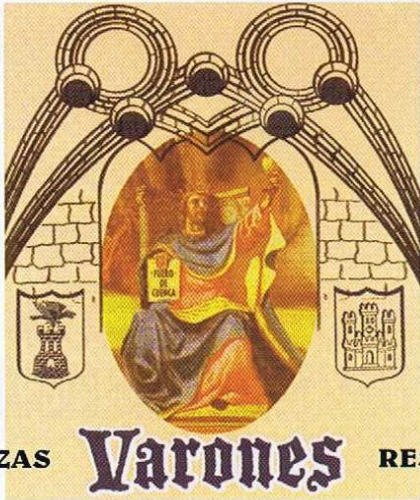
Camino Real, 6 - Don Sabino, 56. Telf.: 967 18 03 89  
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

**JOSÉ FERNANDO GARCÍA**

c/. El Toboso, 5.  
Telf.: 967 18 23 12  
16630 MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)

**TAXIDERMIA  
García**

# Bodega Santa Rita



CRIANZAS

## Varones

RESERVAS



JÓVENES



## S.A.T. 2289 SANTA RITA

San Agustín, s/n

Teléfonos: 967 18 00 71 - 696 95 20 13 - Fax: 967 18 22 77  
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

DISTRIBUCIONES  
HOSTELERAS

# CRUZ GUTIÉRREZ

*Distribución*

*Conservas*

*Licores*

*Vinos*

*Muebles para hostelería*

*Su Tienda*



Celebraciones  
Regalos  
especialistas en vino



Tlf. 967 18 02 74 Fax. 967 18 04 69

C/ Camino Real alto, 37 - Mota del Cuervo.

# EMPRESAS ANTONIO FERNÁNDEZ PEÑALVER

**ESTACION DE SERVICIO  
EL MESÓN, S.L.**  
Gestor nº 33210



Camino Real Alto, 1 - Telf. 967 18 03 50  
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

**VINOS**



C/ D. Sabino, 7  
Telf. 967 18 00 89  
Fax 967 18 04 26  
16630 MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)



**EUROGASOLEOS FERNANDEZ, S.L.**  
Distribución de Gasóleos

Telfs. 967 18 03 50 - 967 18 00 89  
Fax 967 18 04 26  
16630 MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

**TIERRE**  
Especialistas en Electrodomésticos



C/ D. Sabino, 7 - Telf. 967 18 00 89 - Fax 967 18 04 26  
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

# Talleres Wenceslao s.l.

**ELECTRONICA DEL AUTOMOVIL**  
**SERVICIO GRUA Y TAXI 24 Horas**  
**CARGA DE AIRE ACONDICIONADO**

Ctra. Madrid - Alicante, 25  
Telf.: 967 18 05 61  
Móvil: 659 41 85 84 - 666 80 27 69  
16630 MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)



# MATIAS MORALES

# Star

DROGUERÍA  
PERFUMERÍA  
ELECTRODOMÉSTICOS  
LÁMPARAS - COLCHONES  
MUEBLES AUXILIARES

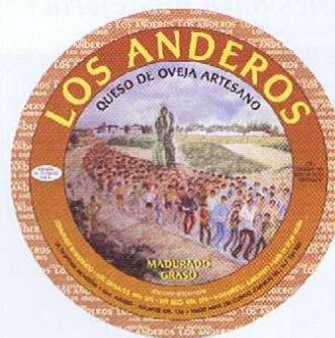
Plaza de la Aldea, 7  
Tel. 967 18 04 36  
C/ Manjavacas, 1  
Tel. y Fax: 967 18 11 96  
MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)

## La Despensa Moteña

Ctra. Madrid-Alicante, 12  
Teléfono: 967 18 08 03  
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

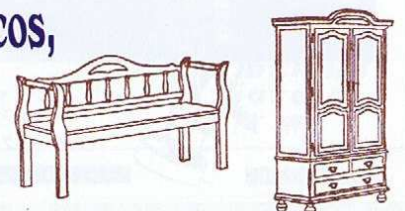


## Productos Manchegos



Venta de Queso Manchego puro  
de oveja, Jamones Serranos,  
Chorizo, Pan, Dulces y Vino.  
Cerámica, Prensa y Revistas.

**Muebles Rústicos,  
Provenzales  
y Artesanos**



# VILLAESCUSA LÓPEZ, S.L.



**Asesoría de Empresas  
Fiscal - Laboral - Contable**

Camino Real Bajo, 10  
Telf.: 967 18 24 30 - Fax: 967 18 25 30  
E-mail: villaescu.lopez@telefonica.net  
16630 MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)

# MATERIALES DE CONSTRUCCION MOTACUER, S.L.L.

**FERRALLA - AZULEJOS  
PAVIMENTOS  
MUEBLES DE BAÑO Y ACCESORIOS  
Máquinas expendedoras  
de bebidas frías y calientes**

*Nos solidarizamos con  
los Molinos de D. Quijote*

**Ctra. Alcázar, 16  
Telf. y Fax: 967 18 22 44  
16630 MOTA DEL CUERVO  
(Cuenca)**

## Mesón de Don Quijote

QUIJOTE



**HOTEL - RESTAURANTE H**

El Balcón de la Mancha, S.L.  
c/ Francisco Costi, 2  
16630 Mota del Cuervo (Cuenca)

Tel. 967 18 02 00 - Fax: 967 18 07 11  
E-mail: reservas@mesondonquijote.com  
www.mesondonquijote.com



**GRUPO ASEYCO  
S.L.**

**Asesoramiento Integral**

**OFICINA PRINCIPAL:**

Plaza Mayor, 2-2ºB  
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

Tel. Y Fax: 967 18 24 64

**DELEGACIÓN:**

C/ Valmojado, 147 - 5ºB  
28047 MADRID

Tel. Y Fax: 917 17 36 69

**UN EQUIPO HUMANO AL  
SERVICIO DE LA EMPRESA:**

- Santiago J. Cano Salido
- Fernando Sánchez García
- Juan J. Ramírez Monreal
- Cristina Fresneda Cardos
- Alicia López Zarco
- Elisabeth Tinajero Fernández
- Carmen Mena Ortiz

**EV IMPRENTA  
igraf**

- Imagen Corporativa - Serigrafía - Impresión Digital - Catálogos Color -  
- Programas de Fiestas - Papel Continuo - Calendarios - Tarjetas de Boda -

C/ Hospital, 6 - Tel./Fax: 967 180 422  
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)  
E-mail: evigraf@telefonica.net

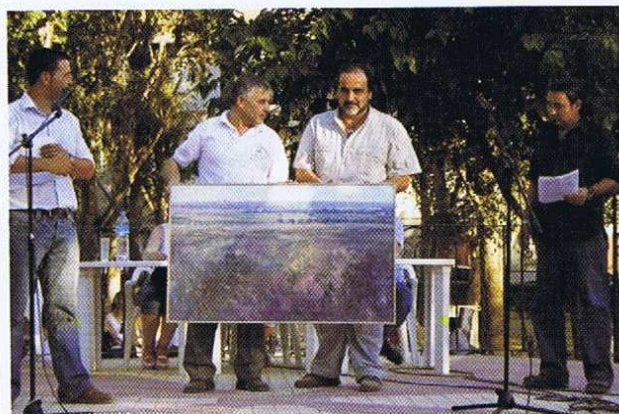
# MOMENTOS PARA EL RECUERDO



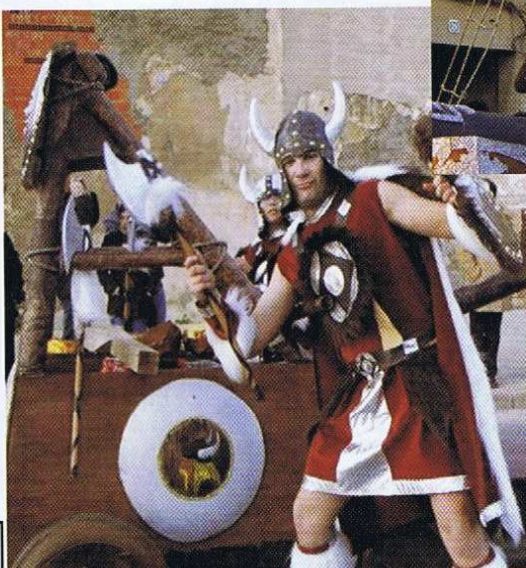
I CONCENTRACIÓN DE PEÑAS DE CASTILLA-LA MANCHA, ORGANIZADA POR LA PEÑA FIESTALEGRE.  
JULIO DE 1987.



FIESTA DE LA VENDIMIA. SEPTIEMBRE 1988



ENTREGA PREMIO XX ANIVERSARIO PEÑA FIES-  
TALEGRE EN EL CERTAMEN DE PINTURA. 2006



VARIAS  
GENERACIONES  
HAN PARTICI-  
PADO DURANTE  
AÑOS EN EL  
CARNAVAL CON  
LA PEÑA  
FIESTALEGRE





## Entusiasmo por la función de Ánimas en Mota del Cuervo.

por José Pedroche Morales.

Coincidiendo con los festivales de primavera, la Función de Animas, según el cartel anunciador, cumple en Abril y Mayo con su programa tradicional de actividades, protagonizadas por las ocho danzantas, (cuatro moras y cuatro cristianas) más el guitarrero y el porra que ejecutan diversas actuaciones artísticas consideradas como unas de las más antiguas de Mota. Los oficios aceptaron la invitación de las autoridades para participar en los "Encuentros con la provincia de Cuenca", que tuvo lugar el sábado día 12 de Mayo en el Auditorio de Cuenca, junto con "Los Amigos de los Molinos", y la Banda de Música Moteña, que ofreció también un concierto. Nuestras danzantes, con sus músicos, ofrecieron al público conquense, y a los turistas, el programa de todas las actuaciones, logrando grandes aplausos. Por otra parte, el Presidente del Gobierno de CLM, José María Barreda, presenció una actuación de nuestras danzantas en el auditorio de Mota del Cuervo, con motivo de la entrega de premios "Airén" a los vinos de nuestra región.



Las actuaciones habituales en las calles y plazas locales fueron las siguientes: el día 29 de abril, en la plaza Mayor; el día 6 de Mayo, en la calle Félix Cobo; el día 13 de Mayo, en la plaza de la Cruz Verde; y el día 20 de Mayo, en la plaza de Santa Rita. Del 23 al 26 las danzantes estrenan el texto de las batallas, con vestidos de baile, de distintos colores (blanco, rosa y azul). El día 26 de mayo, sábado, recitaron con estilo sarcástico los pregones del Suero y del Sapo maligno, que es descubierto en lugar cercano a la localidad, paseado por las calles, y quemado por la noche en la plaza de la Ermita del Santo.

El domingo 27 de Mayo se celebró por la mañana la misa solemne en honor de las Ánimas benditas, en la Iglesia Parroquial, y, por la tarde, se abrió el ofrecimiento, presidido por el Cuadro de las Ánimas, mientras los fieles depositan sus donativos en la urna al efecto, en la plaza de la Ermita del Santo. Son momentos de gran

solemnidad, en los que el público, animado por el Porra, las danzantas y el guitarrero, participa con intensidad en la fiesta. Especial interés despierta, a última hora la caballada con sus jinetes, que desfilan entre el paso abierto entre amigos y admiradores, que apoyan a los padres de las danzantas siguiendo la tradición.

Hay que agradecer el esfuerzo que realizan las niñas bailarinas, por lo que es justo recoger sus nombres: Anabel Gómez Regatero, como guía de cristianas, y María José Punteros Tirado, como guía de moras. Completan el conjunto: Esther Exojo Castellano, Miriam Muñoz Martínez, Verónica García Nieto, Gema Morales Salido, Cristina Aragón Cano y Selena Tinajero Salido. El porra es Juan Antonio Picazo Morales; el guitarrero Fernando Jiménez Rodríguez; el tamborilero, Mario Martínez Moreno, el dulzainero, Rafael Lara Tinajero; el gobernador Sergio Morales Salido; el escribano, Antonio Morales Izquierdo; el pregonero, Matías García López, y el corneta, Antonio Lara Sepúlveda. Los bailes de las danzantas van acompañados de versos y relaciones, que expresan las coincidencias y discordias de la vida popular, antigua y moderna. Las "Batallas" nos recuerdan las divisiones antiguas entre moros y cristianos con un objetivo de reconciliación.

En cuanto a los responsables de los oficios, hay que subrayar este año el aumento de las personas, que asumen oficios. En la capitania, figuran los matrimonios de Ángel Gómez, y Julia Regatero; de Arcángel Tinajero y Esther Salido; y de José Punteros y Teresa Tirado. En cuanto a la bandera, repite Paqui Martínez y Jesús Mota; y el banderín, fue aceptado conjuntamente por Antonio Morales Izquierdo, Aurelio Exojo Esquinas, Matías García Calonge y Julián Muñoz Serrano, junto con sus respectivas esposas. Y el Junco, fue asumido por Natalia Moreno Manjavacas, con sus padres Vicente y Juan José.

## ANOTACIONES CON CONNOTACIONES

# Fiesta Alegre.

por "Caste".

En el veinte aniversario de la Peña que lleva este nombre, recordamos la novedad de aquella iniciativa cuando en Mota apenas había interés por recuperar el sentido de las fiestas tradicionales y populares y, sobre todo, era difícil encontrar un grupo de personas con ánimo e ilusión para llevarlas a cabo.

Sin lugar a dudas, desde entonces la Peña ha promovido muchas actividades en este sentido y ha abierto la puerta para que mucha gente participe en las mismas. Aún así, después de veinte años es normal que las personas se desgasten y necesiten ir dando paso, poco a poco, a otras más noveles, pero probablemente con más ánimos e ilusión, como suele decirse "con las pilas cargadas" para tomar el relevo en esta ardua tarea que, como todas, necesita renovarse y proseguir el camino con ideas nuevas y planteamientos rejuvenecidos.

En este sentido, puede tomarse el título de este artículo; para que la fiesta sea alegre, sea realmente festiva, la ilusión el ánimo de los que la preparan y participan en ella ha de ser así: alegre, festivo, ilusionado. En ocasiones, puede ocurrir que esto no sea así, pues la fiesta, su preparación, a menudo ardua y complicada, puede llegar al punto de partida ya viciada y casi herida de muerte, por el cansancio y el agobio acumulados hasta llegar ahí. A veces, la necesidad convertida en obligación, termina por desgastar tanto a los que preparan las actividades, y éstas pueden perder su fuerza y dinamismo antes de empezar.

Pero no pensemos con esto que las cosas se han hecho absolutamente mal; al contrario, pienso que en estos veinte años de la Peña ha sido y es un referente en Mota, en relación a actividades socioculturales y festivas. Tan sólo me gustaría que dentro de otros veinte años se pudiese

decir lo mismo, con más razón si cabe.

En este sentido, querría dar alguna pincelada sobre lo que indica el título del artículo y el nombre de la Peña: "Fiesta alegre". Por un lado, ambas palabras parecen ir de la mano y compartir un mismo espacio semántico, casi idéntico. Pero, a veces, no ocurre así realmente; la fiesta puede

ser triste, desangelada, sin alma. Y quizás, no faltan elementos festivos, buena organización, actividades adecuadas,... Mas, como en otros casos, los elementos materiales no bastan, hace falta que las personas aporten, al menos para mí, lo más importante: un espíritu festivo, alegre, lúdico, en definitiva.

Para algunos pensadores, una característica fundamental del hombre es precisamente su carácter lúdico (como diría alguno, "jugón"). Pero en los tiempos actuales este carácter lúdico del hombre parece estar adormecido, envuelto en muchas preocupaciones puramente materiales, que le absorbe el tiempo y, a menudo, también el entendimiento.

En aras del pragmatismo y la eficacia del hombre de hoy, pierde buena parte de su humanidad al alejarse de otros bienes menos aparentes, quizás, pero más ricos para su desarrollo humano integral.

En definitiva, el carácter lúdico y festivo del hombre no puede soslayarse y cualquier iniciativa, cargada de ilusión y buen ánimo, encontrará eco en las personas que, aún sin darse cuenta, están ansiosas de vivir festiva y alegremente, más allá de preocupaciones puramente materiales y peregrinas, que no sacian los anhelos de su corazón, pues quedan lejos de sus más íntimos deseos, propios de un espíritu demasiado amplio y rico como para conformarse con nimiedades.



**ENTREVISTA A ELÍAS VALVERDE  
EX-PRESIDENTE DE LA PEÑA FIESTALEGRE**

## “El entusiasmo del socio vale más que su cuota”.

por José Pedroche Morales

Entre los nuevos planes de la **PEÑA FIESTALEGRE** para el 2.007, sobresale el estudio de su historia desde su fundación en 1.986. El último presidente, **Elías Valverde Zarco**, que recientemente dio paso a una nueva junta, formada por gente joven y entusiasta, cuyos nombres aparecen en otro artículo, nos ofrece para la revista **LA POZANCA** unas jugosas e interesantes declaraciones sobre el ideal de su proyecto y las lecciones que ha cosechado, fruto de su presidencia y liderazgo, en los últimos quince años, al organizar tantos y complejos eventos como las cabalgatas de Reyes, los carnavales, festivales de música, y las semanas culturales, que tanta repercusión tienen en los veranos moteños, a los que aportan, no solo entretenimiento sino también cultura y convivencia alegre. Es de resaltar, además, su experiencia como coordinador y responsable de la actividad deportiva en deporte de **Fútbol-Sala**. A continuación, sus frases más relevantes:

-“Tengo la satisfacción de haber conseguido muchos y buenos amigos que no conocía antes. Yo me siento feliz, porque hemos sabido alcanzar entre los socios y colaboradores un gran patrimonio de ideas realizadas con éxito, engrandeciendo nuestra PEÑA FIESTALEGRE, siendo fieles a los Estatutos de la Asociación, comprobando que es muy estimada, dentro y fuera de Mota del Cuervo. Pido excusas, si he molestado a alguno de nuestros socios. Debemos reconocer las virtudes y defectos, que hayamos cosechado, sobre todo por el gran entusiasmo y voluntad, que hemos puesto en nuestra gestión.”

-“Además de las reuniones de las Juntas y Asambleas, me parece que tenemos que mantener y organizar reuniones, llenas de relaciones espontáneas, como tertulias preparadas, para conseguir sintonizar en una mayor calidad, coordinación más atinada, y en un espíritu de equipo más perfecto en todas las actividades, dialogando con los jóvenes para que se preparen, asumiendo los cargos importantes de nuestra institución cultural, recreativa, y deportiva. Entendí, desde el principio, que en este tipo de trabajo sin cobrar, que realizamos, dando tanto tiempo, a las tareas acordadas, con sinceridad tenemos que estar contentos, disfrutando con dar nuestras cuotas y apoyos, sintiéndonos todos unidos de verdad, porque nos enriquecemos psicológicamente mucho como personas, al trabajar juntos por un bien común.”

-“Hay que seguir siendo optimistas, y no pesimistas,

con todo lo que se ha hecho, y con lo que debemos hacer en adelante. Es bueno que haya muchos socios, que paguen su cuota fija cada uno pero la ilusión y la alegría de colaborar en tareas de la Peña es lo más valioso. Son necesarios los apoyos económicos en los proyectos de nuestra asociación. No obstante, es más imprescindible crear un entusiasmo y una voluntad positiva de trabajar y colaborar en cada uno de nuestros socios y directivos. Frente a los problemas, que existen, es urgente que resplandezcan las soluciones. En la sabiduría de nuestro pueblo moteño, he oído frases como éstas, alarmados y admirados: “No nos piden cuotas, y sin embargo realizan actividades muy importantes, que admiramos”. Es la mejor actitud porque al final se cubren los gastos que se producen, al sentir una solidaridad inmediata por todos los admiradores que tenemos”.

-“Hay que conquistar a los jóvenes, haciéndoles saber que la Peña es una escuela de diversión y de formación para ser personas con plena responsabilidad en todos los actos y convivencias asociativas. No deben olvidar los jóvenes, que los mayores tuvimos más sacrificios y menos holguras. La calidad de la Peña, necesita jóvenes avisados y llenos de ganas de trabajar con alegría, porque con sus genialidades, estaremos ellos y nosotros, como mayores, más satisfechos. No hay que olvidar que en veinte años la PEÑA FIESTALEGRE se ha formado con muchas dificultades, superadas, porque contamos en nuestra asociación con una base sólida humana y con cimientos muy fuertes. Hemos logrado un gran prestigio en la vida social moteña y en la comarca de pueblos cercanos.”

-“El pueblo de la Mota nos tiene un gran respeto y admiración, porque hemos cumplido todo lo que nos hemos propuesto, y, por otra parte, siempre hemos mostrado nuestro agradecimiento, nuestra hospitalidad y nuestro cariño a todos los ciudadanos. Siempre que hemos salido para pedir ayudas, nos han respondido enseguida todos los vecinos espléndidamente. En la vida comarcal, cada pueblo nos ha mostrado una simpatía enorme, y hemos recibido premios en las competiciones, y desfiles con deseos de cordialidad y ganas de mantener relaciones entre nuestros pueblos.”

**Continúa en la página siguiente.**

-“El Fútbol-Sala es una de las actividades deportivas más agradables, porque nos obliga a viajar y tratar con personas nuevas de cada pueblo, creando el compañerismo y la buena amistad entre los deportistas y los aficionados. Por otra parte, los juegos, dentro del salón especial del campo de fútbol moteño, nos agrada porque siempre tenemos un gran público, que llena las entradas, participando en todos los campeonatos previstos, y aplaudiendo cuando conseguimos alguna jugada de interés. En el Fútbol-Sala, el equipo lo tuvimos federado en el

campeonato castellano-manchego hace unos años cuando aún no había campo de fútbol ni pabellón deportivo en Mota del Cuervo. Ahora en el 2.007 lo tenemos otra vez a nivel comarcal y regional, y funciona bien. El equipo tiene 15 jugadores y el entrenador. En “El Día de Cuenca”, todos los lunes se informa de los resultados del campeonato Fútbol-Sala. Nuestra Peña organiza competiciones comarcales y mantiene una gran resonancia en los ambientes de muchos pueblos.”

## El objetivo recreativo y cultural de la Peña Fiestalegre.

Por Concha Iturralde

El éxito de los veinte años de gestión de la “Peña Fiestalegre” desde su nacimiento en el año 1.986, no sólo en Mota del Cuervo, sino que también en su comarca, estimula a pensar en el camino recorrido al compás de la juventud y de la sociedad moteña, que supo adaptarse a las nuevas corrientes de la democracia, bajo el impulso de nuestra peña. Esto ha sido posible, gracias a los sólidos fines de sus Estatutos, aprobados por los socios, que constituyeron la Asociación en aquellos años de cambio en todos los aspectos, necesitados de nuevos canales de agrupación para jóvenes y mayores.

El mérito lo tuvo el grupo fundador, presidido por **Angel Moreno Olivares**, y los directivos posteriores que poniendo su entusiasmo al servicio de múltiples iniciativas, consiguieron la acogida de los moteños. Las **Cabalgatas de Reyes**, los desfiles de los **Carnavales**, los **Festivales de Primavera y Verano**, la famosa **Semana Cultural** de cada Agosto, organizada entre las Fiestas Patronales, y los **concursos deportivos**, como el fútbol-sala, son una demostración de la laboringente que ha desarrollado la Peña. Los primeros Estatutos se apoyaron en la legislación de la Constitución de 1.978, e incluso en leyes específicas anteriores, hasta que se aprobó en las Cortes la ley orgánica del 2.002, de 22 de marzo, publicada en el mismo año, que se apoyaba claramente en el artículo 22 de la Constitución Española. El vigente texto estatutario fue aprobado en Cuenca, el 11 de agosto del año 2.004.

En los objetivos, sobresale la promoción cultural de sus socios, participando en los actos de índole cultural, deportiva o benéfica, programada a través de

los doce meses de cada año, en torno a las fiestas principales, bien por la propia asociación, o por cualquier actividad pública o privada. **La asociación se financia** mediante las cuotas de sus numerosos socios, y por las ayudas de los organismos oficiales, como el **Ayuntamiento local, la Diputación provincial, el Gobierno Regional, y además por amigos y empresarios-colaboradores**. Objetivo primordial **es recuperar y potenciar las manifestaciones festivas o culturales del municipio, junto con la creación de nuevas actividades de la misma índole, que surgen en la vida moderna. También se participa en cuantos concursos culturales, deportivos y benéficos se organizan en nuestro pueblo y comarca, así como en juegos lícitos, sin ánimo de lucro.**

Entre otros fines, se pretende fomentar la lectura, redacción y edición de libros, revistas y periódicos de libre circulación. Nuestra revista “La Pozanca” es prueba de ello. Se organizan comidas de hermandad entre socios y amigos, bailes, reuniones, veladas culturales, y cuantas distracciones, o diversiones estime la Junta Directiva. Por respeto al carácter plural de la asociación no se organizan actos políticos, sindicales, o religiosos. Se dará apoyo y cobertura a grupos deportivos, a las actividades relacionadas con el teatro, la música, y los talleres de manualidades, cerámicas, y otros oficios tradicionales. Se propiciarán charlas, seminarios, que sirvan para enriquecer el patrimonio cultural, personal y asociativo, relacionado con la innovación, la interculturalidad, y el medio ambiente, junto con viajes y el turismo, y todo lo que permita el desarrollo personal y comunitario de la asociación.

## “Sarabitas”

### Ideas, pensamientos, opiniones sobre las asociaciones.

por Francisco Javier Sarabia Martínez..

Quizá pueda parecer muy pretencioso y hasta un poco pedante el hecho de intentar hablar en una revista como esta y en un primer artículo de legislación o de leyes; pero no lo es tanto si lo hacemos de aquella que regula el propio derecho de asociación. En efecto, nuestra Constitución de 1978 contempla en su art. 22 el derecho de todos y cada uno de los ciudadanos a asociarse con la casi única limitación de que sea con fines lícitos. Ocurre, no obstante, que la Constitución es un texto muy genérico, en el sentido de que no regula todos los detalles de este derecho. Para ello fue promulgada la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo Reguladora del Derecho de Asociación que venía a sustituir a una vieja ley del año 1.964. Esta ley (junto con otras aprobadas en las comunidades autónomas), es la que vertebraba básicamente todo lo relativo al derecho de asociación en nuestro país: quiénes pueden asociarse, cómo deben hacerlo, los órganos de gobierno de las asociaciones, las prohibiciones respecto de las ilícitas, y así todo un elenco de derechos y deberes a los que debe someterse cualquier asociación que pretenda actuar en España, sea del tipo que sea, cultural, literaria, de amigos de los toros o la Peña Fiestalegre, sin ir más lejos.

Pero, más allá del catálogo de derechos que contempla la citada ley (en los que no vamos a entrar pues sería muy prolijo), lo más importante es lo que en sí supone el derecho de asociación. Me explico. Con anterioridad a la entrada en vigor de la Constitución de 1.978 cualquier asociación estaba sometida a unos duros requisitos para ser legal, requisitos que eran analizados con lupa con carácter previo; además estaban prohibidas todas las reuniones no autorizadas por la autoridad gubernativa. ¡Con decir que hasta en las reuniones de comunidad de propietarios podía haber presencia policial!. En ese sentido, el paso que se ha dado es muy importante; el derecho de asociación es fundamental e inherente a cualquier persona y así lo contempla la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. Además, nos parece impensable que no exista tal derecho, con lo dado que es el hombre a reunirse, a asociarse; las peñas del Barcelona o del Athletic o del Madrid, las de jugadores de truke moteño, las de amigos de los libros, etc...es sustancial al hombre reunirse.

El derecho de asociación y, las asociaciones son importantes porque permiten a las personas relacionarse, se permite el intercambio de ideas y de opiniones, el flujo de información y con ello, en el fondo, lo que se permite es la democracia y la libertad. Sí. Se favorece la democracia cuando se permite a los ciudadanos que expresen sus intereses a través de asociaciones, que haya ciudadanos con preocupaciones y que participen en la vida pública a través de las asociaciones que creen sus miembros. Pensemos, por ejemplo, en la fuerza que tienen las asociaciones de consumidores o la importancia que tienen aquellas que velan por la conservación del patrimonio. En muchos casos, son de tal relevancia para la vida pública que vienen a suplir la inactividad o ausencia de las administraciones públicas en importantes campos, fortaleciendo el tejido social, las más de las veces sin el necesario apoyo para el desarrollo de sus fines.

Concretemos más y miremos a nuestro alrededor. Vemos a las claras el papel que desarrollan las asociaciones muy cerca de nosotros. Sin ir más lejos, La Peña que desarrolla, no sin esfuerzo, un importantísimo papel en muchos ámbitos y lleva a cabo actividades de todo tipo, que quizá, de no ser por ella no serían realizadas por nadie en el pueblo (carnavales, autos de Reyes, la semana cultural en agosto, edición de La Pozanca, etc...). O, por citar otra, La Asociación de Amigos de los Molinos en Mota, que en este caso, se encarga del mantenimiento, conservación y transmisión de toda una tradición y acervo culturales. O las cofradías que procesionan en Semana Santa y que, no son en el fondo sino asociaciones, a cuyo través se expresan y encauzan hondas creencias y sentimientos de la gente. Porque, no nos engañemos, las asociaciones no tienen sentido alguno sin las personas que en ellas desarrollan sus ideas, expresan sus opiniones y llevan a cabo el sinfín de actividades y objetos de las asociaciones. Sin las personas, sin nada que decir ni hacer, sin puesta en común de intereses o aficiones, para nada sirve ni el derecho fundamental de asociación y reunión que contempla la Declaración Universal de los Derechos Humanos, ni la Constitución de 1.978, ni la Ley Orgánica que hemos referido.

## CARTAS AL PRESIDENTE DE LA PEÑA

### LA FIESTA DE LAS ANIMAS, AGRADECIDA A LA PEÑA FIESTALEGRE

ESTIMADO PRESIDENTE:

Felicitemos a la nueva Junta Directiva de vuestra asociación. Los capitanes actuales de la Fiesta de las Animas, de las Danzantas, y del Sapo agradecemos el gran esfuerzo que la PEÑA FIESTALEGRE realizó hace unos nueve años por restablecer nuestras costumbres y actividades, después de un largo período en el que estuvieron paralizadas. Nos sentimos satisfechos al lograrse una continuidad año tras año, siguiendo en crecimiento la calidad de nuestros objetivos festivos.

En los padrones municipales de nuestro Ayuntamiento consta que nuestra Fiesta es una de las más antiguas de nuestra localidad, de hace unos ocho siglos. Se sabe que, con motivo de la Función de Animas, se rendían, en los siglos XIII y XIV, tributos a los señores Condes de Fabrique, y que la historia de estas Fiestas se remontaba a unos doscientos años más, en cuanto a sus tradiciones, con textos de relaciones y batallas entre el grupo de danzantas cristianas y moras, con sus oficios, que mantenemos hoy, con porra y guitarrero, y otros instrumentos, con sus trajes antiguos, y con la participación de los padres de las danzantas y sus familiares y amigos, consiguiendo la admiración de todo el pueblo.

**Ángel Gómez, Arcángel Tinajero, y José Punteros,**  
Capitanes, junto con sus respectivas esposas, de la Función de Animas.

### “LA DESPENSA MOTEÑA” APOYA A LA PEÑA FIESTALEGRE

ESTIMADO PRESIDENTE:

Como socio de la empresa “La Despensa Moteña”, le manifiesto mi apoyo a los objetivos y fines de actividades recreativas y culturales, que cumplen de forma adecuada actualmente y durante los veinte años desde su fundación en 1.986.

Pienso que la juventud moteña necesita estos buenos ejemplos empeñados en el fomento de los valores sociales y el compromiso con nuestra cultura.

Comprendo que tanto los grupos asociativos de todos los ámbitos y edades, como los empresarios, debemos trabajar con celo para el progreso de la sociedad en la que convivimos.

Reciba nuestros saludos cordiales, extensivos a todos los socios, y amigos colaboradores.

**Rafael Cobo**, socio de la empresa “La Despensa Moteña”.

### LOS JÓVENES, PROTAGONISTAS EN LA “PEÑA FIESTALEGRE”.

QUERIDO PRESIDENTE:

Es de agradecer que muchas de las entidades que conforman el tejido asociativo nos sigan demostrando que el trabajo bien realizado, totalmente desinteresado y proyectado hacia y desde la ciudadanía, sigan teniendo destacada presencia en nuestra sociedad.

Y de entre ellas, hoy deseo manifestar mi apoyo más sincero a la “Peña Fiestalegre”, pionera en nuestra región Castellano-Manchega en este tipo de Asociaciones. Desde 1.986 viene realizando una labor promotora de la unión comarcal y el ensalzamiento del individuo en cuanto al deporte, cultura, espectáculos y un largo etc.

Ya desde sus primeros pasos se advierte ese intento de trabajar en redundancia del buen fin colectivo común económico, deportivo y sociocultural, tanto para jóvenes como para mayores. Asimismo cabe destacar que en su celebración de los 20 años de existencia siguen siendo los jóvenes los impulsores de la actividad desde sus cargos en la Junta Directiva. Por tanto tan sólo desde estas líneas deseo expresar mi más cordial enhorabuena por la labor realizada y mi mayor expresión de apoyo para que estas iniciativas, lejos de perderse, se potencien desde el trabajo, la honestidad y el bien común. MUCHAS GRACIAS.

**Juanjo Ramírez.**  
Grupo Aseyco S.L.

## V Premio NAPISA de Pintura: otro año más, un gran éxito

Carlos Cano España

*Delegado de NAPISA en Castilla-La Mancha y Presidente de la Peña Fiestalegre*

El pasado 24 de Junio pudimos disfrutar de la bonita experiencia de ver a casi 200 artistas pintando todos y cada uno de los rincones de Mota del Cuervo, dejando consigo en nuestro pueblo una gran cantidad de obras de arte de altísima calidad que junto con las de años anteriores estarán colgadas en las paredes de Mota ya sea en casas particulares, empresas o en las sedes de Entidades (Peña Fiestalegre, Asociación de Amigos de los Molinos, Caja Rural Comarcal, Coop. Ntra. Sra. De Manjavacas,...) o de Organismos Oficiales (Ayuntamiento de Mota del Cuervo, Diputación Provincial de Cuenca,...)

Desde que sellaron su lienzo en la sede de la PEÑA FIESTALEGRE a primera hora de la mañana y hasta las tres de la tarde los 191 artistas que han participado este año reflejaron las distintas estampas de nuestro pueblo en sus cuadros.

Para este año se ha contado con un presupuesto de más de 30.000 € de los cuales 16.000 € han sido destinados a premios, convirtiéndose así en el séptimo certamen de pintura rápida más importante de España según la Web elcaballete.com.

El artista de Barcelona, Julio García Iglesias ha sido el ganador de esta edición, obteniendo así los 2.500 € con los que se premiaba al cuadro ganador. El segundo premio, dotado con 1.800 € ha sido para Anthony Samelian Kerikourian y el tercer premio dotado con 1.500 € ha correspondido a Miguel Torrús García. En total se han concedido 21 premios en distintas categorías.

Las 45 obras seleccionadas han permanecido expuestas en "La Tercia" desde el mismo día del concurso hasta el 8 de Julio, siendo visitada esta exposición por más de 3.000 personas, donde además se han vendido nueve de las obras no premiadas.

Desde NAPISA y desde la PEÑA FIESTALEGRE, junto con el resto de colaboradores y patrocinadores estamos deseando que llegue el próximo verano para poder celebrar la sexta edición de este premio.



Primer clasificado del V premio Napisa de pintura. Autor: Julio García Iglesias.



# **XIX SEMANA CULTURAL DE LA PEÑA FIESTALEGRE**

**DEL 20 AL 25 DE AGOSTO DE 2007**

**- LUNES 20**

ACTUACIÓN DEL GRUPO "MARIACHIS TOTOLOCHE"

**- MARTES 21**

"ROSARIO LUDEÑA" CANCIÓN ESPAÑOLA

**- MIERCOLES 22**

TEATRO. ASOCIACIÓN HIDALGOS AMIGOS DE LOS MOLINOS DE CAMPO DE  
CRIPTANA (COMEDIA)

BAILE DE SALÓN. GRUPO DE BAILE DEL AMPA DE LAS PEDROÑERAS.

**- JUEVES 23**

TEATRO. "UNA DE ROMANOS"

**-VIERNES 24**

"AMANECER LATINO"\*

**- SÁBADO 25**

NOCHE DE FIESTA "LLUVIA DE ESTRELLAS"

**TODAS LAS ACTUACIONES COMENZARÁN A LAS 22:00 HORAS EN LA  
PISTA MUNICIPAL.**

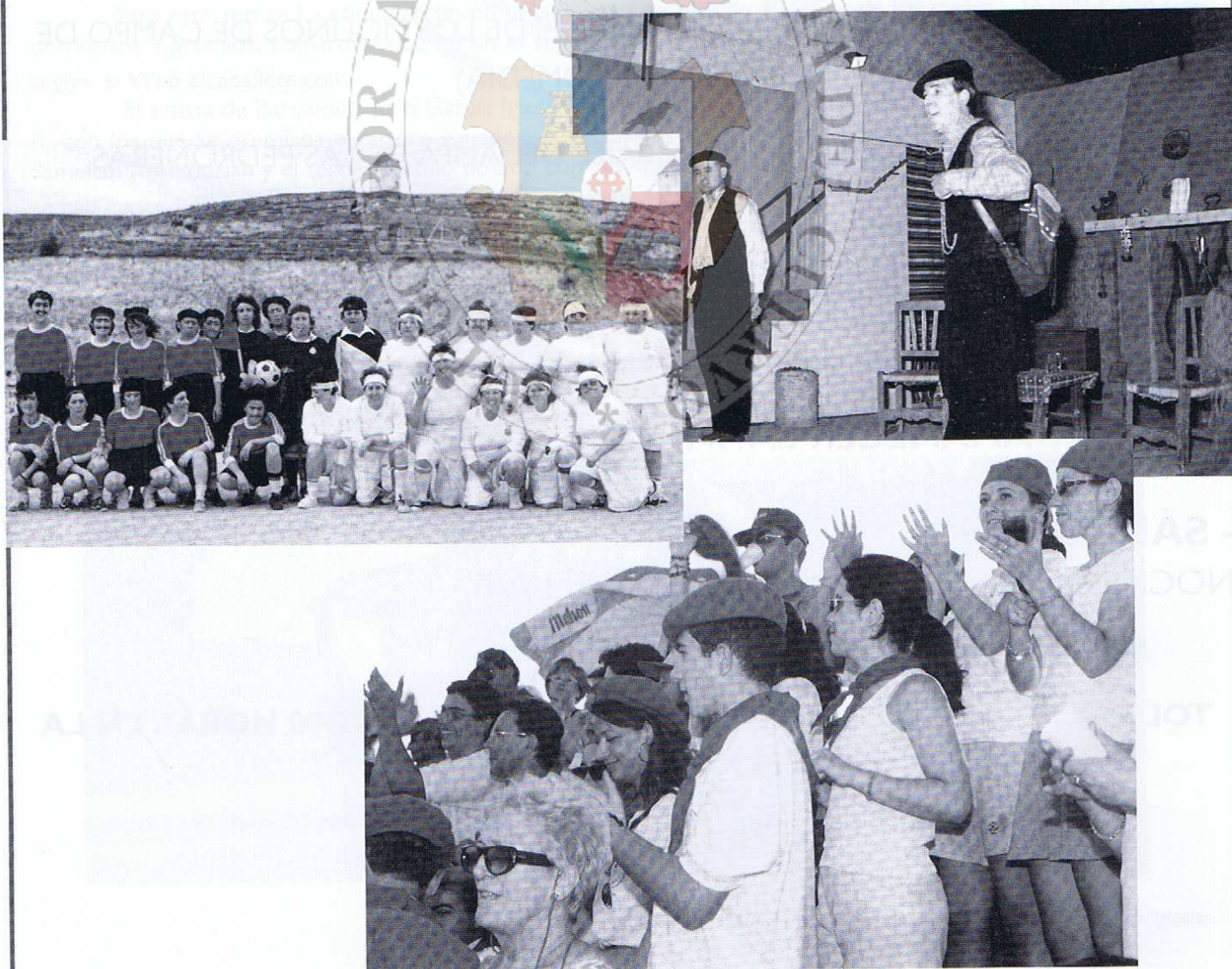
**ENTRADA GRATUÍTA**

## EXPOSICIÓN

# “XX ANIVERSARIO DE LA PEÑA FIESTALEGRE”

Un interesante repaso a la historia de la Peña Fiesta Alegre a través de imágenes, vídeos, objetos, documentos escritos y testimonios.

**DEL 27 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE  
EN LA SALA “LA TERCIA”**





# INTER-BAÑOS S.L.



Venta y distribución de:

- Azulejos y Pavimentos
- Muebles de Baño
- Bañeras de Hidromasaje
- Cabinas de Hidromasaje
- Accesorios
- Griferías

Ctra. Alcázar, N-420, km. 1

Telf.: 967 139 542 - Fax: 967 139 543

16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

Ctra. Herencia, s/n.

Telf.: 926 588 483 - Fax: 926 588 401

ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real)

## OPMJ

OBRAS PÚBLICAS E INGENIERÍA CIVIL MJ, S.L.

Telf.: 967 181 134

Fax: 967 180 116

Ctra. N-301, km. 137

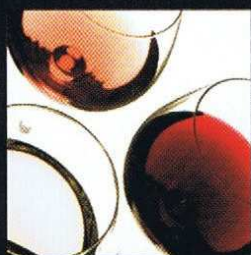
[opmj@obraspublicasmj.e.telefonica.net](mailto:opmj@obraspublicasmj.e.telefonica.net)

16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

# Premios Granselección

# 06

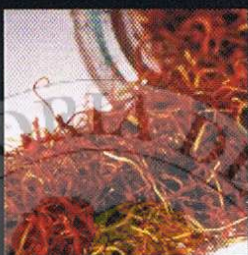
Vino con D.O.  
de Castilla-La Mancha



Queso Manchego



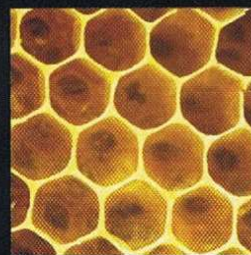
Azafrán de  
La Mancha



Aceite de Oliva  
Virgen Extra  
de Castilla-La Mancha



Miel de  
Castilla-La Mancha



## Premio Gran Selección:

[www.jccm.es](http://www.jccm.es)

Vino con D.O.  
de Castilla-La Mancha

Vino Tinto de más de 3 años,  
con más de un año en bodega

**CASTILLO DE ALMANSA 2001**

Monastrell - Syrah - Tempranillo - Tintorera  
Bodegas Piqueras (D.O. Almansa)  
ALMANSA (Albacete)  
Tlf.: 967 34 14 82

Queso Manchego

Queso Manchego  
Industrial Curado

**MONTESCUSA**

Quesos Lominchar, S.L.  
CORRAL DE ALMAGUER (Toledo)  
Tlf.: 925 207 246

Azafrán de  
La Mancha

Azafrán de La Mancha

**LA ROSERA**

Bealar, S.L.  
MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca)  
Tlf.: 969 180 156

Aceite de Oliva Virgen Extra  
de Castilla-La Mancha

Aceite de Oliva Virgen Extra  
con D.O. Montes de Toledo

**ARZUAGA**

Ifama, S.L.  
NOEZ (Toledo)  
Tlf.: 925 590 227

Miel de  
Castilla-La Mancha

Miel con D.O.  
"Miel de La Alcarria"

**MIEL DE TORRONTERAS**

Romero  
Miel de Torronteras  
ESCAMILLA (Guadalajara)  
Tlf.: 949 82 70 91



Alimentos de Castilla-La Mancha



Castilla-La Mancha