



**CORONACION CANONICA
DE NUESTRA SEÑORA
DE LA ANTIGUA DE
MANJAVACAS**

BOLETIN INFORMATIVO

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS - MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

¿COMO ES MARIA?

Nos sentimos impotentes para describirla. Lo que intentemos decir será siempre una pobre página, un mísero cuadro de lo que Ella es. Por ello cedemos la pluma a quien tiene mayor sabiduría que nosotros.

Los Profetas del Antiguo Testamento la piropo así:

Isaías: «Es la Virgen que concebirá y dará a luz un Hijo que se llamará Emmanuel».

Ezequiel: «La puerta cerrada por la que sólo ha de entrar el Señor Dios de Israel».

Daniel: «Es la montaña cumbre de todos los montes, de la que, sin fuerza alguna, se desprenderá la piedrecita que es Jesucristo».

El Salmista: «Es la Reina vestida de oro y sentada a la derecha del Rey de los siglos».

Salomón: «Es la muy amada, la paloma, la hermaná, toda belleza y esplendor».

Elías: «Es la nubecilla que creció para regar la tierra con su lluvia».

Y Dios mismo, en el Paraíso, la apellida: «La Mujer bendita que ha de quebrantar la cabeza de la serpiente».

En la Liturgia se la llama: «Mi elegida es blanca como la nieve del Líbano; sus labios, como panal que destila, bajo su lengua, leche y miel».

Pero aún así, hemos de confesar con aquel pintor enamorado: «Perdóname, Virgen Santísima, pues te he pintado, no como eres, sino como te tengo en mi corazón».

HACIENDO HISTORIA

Tengo la obligación moral de aclarar una duda que asalta a muchos de nuestros paisanos.

Se especula por corrillos y tertulias con que, si se va a coronar a Ntra. Sra. de Manjavacas, es por imitar a Belmonte. Y sí, que nos habrán «picado» en nuestro amor propio de moteños amantes de su Virgen, pero nuestra idea es de mucho antes.

En septiembre de 1978 José Fernando Peñalver, el actual Presidente, entró en la Junta Rectora como Vocal y yo lo hacía como Presidente.

No recuerdo si ya en aquella Asamblea o en una de las primeras reuniones ordinarias, José Fernando lanzó la idea de la Coronación.

Posteriormente, en primavera de 1979, visitamos al Sr. Obispo para mostrarle lo que sería el libro «Manjavacas» para que lo supervisase y para pedirle una colaboración en él. Ya entonces le hablamos de la Coronación y el Señor Obispo prometió estudiarlo con especial cariño.

Como sabéis, José Fernando me sucedió en 1980. No sé por qué no se hizo en los años siguientes, pero sí recuerdo que uno de los motivos de su reelección en 1982 fue para que pudiera culminar su idea antes de cumplir su nuevo mandato.

Si «a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César», nunca mejor que ahora para aclarar los hechos.

José Zarco

LO QUE SE ESTA HACIENDO

En los sábados de este mayo se entregan los premios de los Concursos de Redacción y Dibujo. Participaron numerosos niños, aunque fallaron los de Bachillerato y Formación Profesional. Hubo 165 redacciones y 351 dibujos.

Luego daremos relación de premiados.



Las coronas de la Virgen y del Niño serán hechas por CASA ORRICO, de Valencia; el tipo de las mismas se determinará en presencia de un técnico de la casa, según les vaya mejor a la Virgen y al Niño.



La coronación será en el Campo de Fútbol y se estudia el modo de colocar allí un estrado para los actos que la coronación exige.



Se ultima por el pintor moteño, José Luis Rodríguez Castellano, el Cartel anunciador de la Coronación. Varias imprentas darán presupuesto.



Se han cursado invitaciones a los sacerdotes de la diócesis, así como a los pueblos limítrofes de otras provincias. Es probable la asistencia de algunas patronas, sobre todo si confirma la casi segura presencia de la Virgen de las Angustias, Patrona de la Diócesis. Hermoso proyecto con grandes probabilidades que haría que las Madrinan de la Coronación fueran dos: La citada Virgen de las Angustias y nuestra querida Virgen del Valle.



Ya están bordando el palio que llevará la Virgen. Lo realiza el Taller Artesano Los Rosales, Sociedad Anónima, de Villaviciosa de Odón (Madrid).



Ya conocemos las fechas para las Conferencias Marianas. Serán 28 y 29 de julio, y 4, 11, 18 y 25 de agosto.

Pronto anunciaremos quiénes serán los señores que las darán.

A V I S O S

— Recordamos que en los Bancos y Cajas de la localidad hay Cuentas «PRO-CORONACION» que esperan vuestros donativos.

Urge especialmente conocer de qué oro o plata disponemos. Llevad las joyas que queráis se fundan para las coronas a PEDRO RODRIGUEZ TINAJERO, el del Banco Hispano.

— Las próximas reuniones para tratar sobre la Coronación serán el 26 de mayo y el 9 de junio. Si quieres asistir, la puerta está abierta a todos.

PREGUNTA, QUE TE CONTESTAMOS

¿Es verdad que también será coronado el Niño? Si esto es así ¿no quedará para los moteños un poco raro el Niño, al que estamos acostumbrados a ver siempre con sus potencias?

— En efecto. Porque así lo exigen las normas de la Liturgia y la más elemental de las lógicas, pues ¿por qué es Reina la Virgen, sino por ser la Madre del Rey de Reyes?, ha de ser coronado antes el Niño que lleva en brazos.

En cuanto a que nos parecerá raro, todo es cuestión de acostumbrarse. También les pareció distinta esta imagen, a cuantos recordaban a la otra, y sin embargo, nadie duda que es su Virgen y todos la quieren con locura.

ALGUNOS NO SABEN QUE...

— La actual ermita de Manjavacas tenía, en su origen, una sola entrada, la del mediodía, con un cancel.

— La imagen no se traía al pueblo para hacerle la fiesta, sino que se celebraba allí con misas y procesiones alrededor de la ermita.

— La puerta del norte se hizo a finales del siglo pasado y los carpinteros fueron, según consta en el dorso de la puerta, Gabriel Soriano, que tenía su taller a la altura del núm. 10 de la calle del Campo, y Leocadio Moreno, que lo tenía en el núm. 8 de la calle San Sebastián.

Esta puerta se hizo para evitar la vuelta a la ermita cuando comenzó a traerse la Virgen al pueblo para las fiestas.

Seguramente entonces también se hicieron los soportales de la puerta del norte, la sala de mayordomos y el jardín primitivo, pues parece improbable que estuviera antes, en la época de las procesiones alrededor de la ermita.

— Hubo años que se traía y llevaba la Virgen con una carroza con ruedas pequeñas de galera, que se dejó de usar porque se deterioraba la imagen y por eso la otra imagen tenía ciertas hendiduras.

Parte de esa carroza se utilizó para hacer las andas buenas que se usaban en la procesión de la Función.

Mota del Cuervo, mayo 1984.