



**CORONACION CANONICA
DE NUESTRA SEÑORA
DE LA ANTIGUA DE
MANJAVACAS**

BOLETIN INFORMATIVO

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS - MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

SE ACERCA EL DIA

Algo más de un mes y habrá llegado el día feliz tan esperado por todos los moteños.

Los preparativos están muy avanzados, naturalmente, e incluso hay cosas, como el Palio, que ya están aquí.

Pero quizás no todo esté preparado.

Nosotros, por ejemplo, ¿lo estamos? ¿Hemos comprendido que la verdadera coronación de la Madre ha de ser en los corazones de sus hijos? ¿Y, si lo hemos visto, hemos aprendido que coronarla en nuestro corazón es aceptar, como, por duro que parezca, el mensaje de su Hijo?

El Evangelio es claro:

«Bienaventurado —dice la mujer de la turba— el vientre que te llevó». Pero Jesús responde: «Mejor, bienaventurado quien oye la Palabra de Dios y la pone en práctica».

Y ésta es la grandeza de María. Haber practicado el plan de Dios. Jamás la podríamos imitar en su Maternidad divina o en su Concepción Inmaculada, pues son dones exclusivos de Dios para Ella; pero sí nos es posible imitarla, intentarlo al menos, en su aceptación total de la Voluntad Divina, en su conformidad absoluta, pese a las penas y obstáculos que le salieron al paso, con los planes de Dios.

María nos da ejemplo de virtudes extraordinarias, inalcanzables para nosotros; pero también de otras virtudes, no por sencillas menos excelsas, que la acercan más a esta pobre Humanidad de donde nació.

María, por ejemplo, fue una sencilla mujer de hogar, esposa de un humilde artesano de Nazaret, que, como tú, mujer moteña, sufrió (Ella siempre paciente) las penas de una vida pobre y trabajosa. Y de una vida humilde y sencilla de hogar pueden extraerse tantas virtudes de las que sacar provechosas enseñanzas...

¡VIVA LA VIRGEN... Y ¡OLE!

A punto de salir esta hojita, y aún sin tiempo para analizarlas debidamente, no podemos dejar pasar las dos primeras conferencias sin hacer una brevísima reseña de ellas.

Pocos de cuantos las oímos con placer olvidaremos fácilmente la gracia profunda y el transcendente encanto con que nos regaló el P. González de Quevedo.

Su andaluza personalidad nos contagió en la primera noche con su sentido fervor hacia la Virgen del Rocío. ¡Cómo, pese a no ser nuestro tema, nos hizo vibrar con el fandango de su enamoramiento rociero! ¿Verdad que más de uno, al oír cómo retrataba a los que yendo al Rocío llevan con «su» amor a la Blanca Paloma, a la Reina de las Marismas, «sus» penas o alegrías, más de uno, dijo, nos sentimos retratados en nuestra intimidad, y pensamos ser nosotros mismos, llevando a nuestra Reina de Manjavacas «nuestras cosas»?

Parecía imposible la superación en la noche siguiente, sobre todo pensando que hablar de algo nunca vivido siempre es difícil. Pero olvidamos que por encima del Rocío, de quien realmente está enamorado el P. González de Quevedo es de la Virgen y las advocaciones son algo secundario. Además estaba muy documentado sobre la parte colorista de nuestra devoción a la Señora de Manjavacas.

Con profundidad doctrinal nos habló del Amor de Dios y de su deseo de relacionarse con los hombres, de cómo es del agrado divino que esta comunicación se realice especialmente en lugares determinados, lugares para la oración; y, en fin, de sus dos mejores regalos a los hombres: la Eucaristía y su Madre.

Al hablar de la Madre recorrió con su palabra algunas devociones marianas famosas (Lourdes, Fátima, el Pilar...), y al llegar a Manjavacas repasó

la leyenda con prosa fácil y verso emocionado, terminando en una preciosa redondilla, que hizo batir palmas de contento y emoción:

Y Ella siendo dueña
del mundo y del suelo
para tu consuelo
quiso ser moteña.

Pero el entusiasmo llegó al máximo cuando terminó su charla cogiendo una guitarra y con hermosa y varonil voz, cantó por sevillanas:

Que nunca hubo ni habrá
una mujer como Tú,
más alegre que un cantar,
más limpia que el cielo azul,
más pura que el azahar.

Por eso, cuando terminó gritando: ¡Viva la Virgen de Manjavacas!, yo, sin querer, en vez de contestar, como cualquier viejo moteño hubiera hecho, con el «viva», respondí emocionado, en andaluz: ¡¡Y olé!!

LO QUE SE ESTA HACIENDO

Ya está terminado el Palio y, según los que lo han visto, es una verdadera joya. Para colocarlo se están preparando unos varales labrados muy bonitos.



La corona estará terminada hacia mediados de agosto. Gracias a las donaciones ha podido hacerse muy enriquecida en oro. Tres esmaltes, que se han donado, irán en la parte de atrás, y otros siete, especialmente diseñados para ella, llevará delante y en este orden de izquierda a derecha: la V del Valle, el escudo papal, el escudo de Cuenca, la M del anagrama mariano, el escudo de Mota del Cuervo, el del Obispado y la V de las Angustias.

A propósito de la corona, ya hay una curiosa anécdota: La Casa Orrico que la está labrando fue, hace más de cuarenta años, la misma que construyó las andas que lleva ahora la Virgen el día de la Función. Esto lo pudieron constatar los que fueron a Valencia en los archivos de la Casa.



Ya están en marcha las Conferencias. Este es el programa:

28 de julio: «Pregón rociero», por el P. González de Quevedo, S. J.

29 de julio: «La devoción a la Virgen de Manjavacas», por el mismo jesuita.

4 de agosto: «La Virgen en el arte», por la doctora en arte doña María Teresa Ruiz Alcón.

11 de agosto: «María, Madre de Dios y Madre nuestra», por el aparejador don José Manuel del Caso Ridaura.

18 de agosto: «La Virgen y los jóvenes», por la señorita Merche de Miguel, administrativa.

Y el 25 de agosto: «La Virgen y la fe, a través de los santuarios marianos», por don Juan Antonio Lupiáñez González, técnico en organización de empresas, profesor mercantil y técnico de cine.

Ya está confeccionándose el Cartel anunciador de los actos, que, como se sabe, es obra de nuestro artista local José Luis Rodríguez Castellano.



También están preparándose los folletos litúrgicos de la ceremonia, donde irán además de toda la Liturgia, las letras de todos los cánticos que en ella se cantarán.

Aunque entre estos cánticos habrá bastantes que pueda cantar el pueblo, habrá otros de gregoriano o de polifonía que serán interpretados por un Coro de antiguos alumnos de la Escolanía del Valle de los Caídos, que han querido honrarnos con su presencia, de modo plenamente desinteresado.



Ya está estudiada por el técnico la instalación de megafonía para cubrir los actos. No sólo se hará de los actos del Campo de Fútbol, sino que incluso la Procesión lo estará en lo que a la calle Mayor se refiere.

La procesión de imágenes habrá de salir de la Parroquia con tiempo suficiente, que dependerá de las imágenes que haya, para comenzar los actos en el Campo de Deportes en la hora conveniente.



El escenario de la Coronación, que como se sabe estará en el Campo de Deportes, se pretende que sea digno y será según el proyecto del escenógrafo de T.V.E. Paco Bello.



En cuanto a las imágenes que asistirán, son seguras, Dios mediante, las siguientes: Villarrobledo, Saelices, Santa María de los Llanos, Vellisca, Pedro Muñoz, Monreal del Llano, Las Mesas, Pederroso, Tinajas, Villarrubio, San Clemente y, posiblemente, Horcajo de Santiago. Además, naturalmente, de la Patrona de la Diócesis, la Virgen de las Angustias, de Cuenca, que será una de las Madriñas, junto a nuestra querida Virgen del Valle.



Una pareja de mayores y algunos jóvenes se encargará de servir de guía de cada una de las representaciones oficiales de los diferentes pueblos. Por ello buscamos gente que se preste gustosa a esta colaboración, pues a parte de dar imagen decente de organización, debemos honrar, como merecen, a quienes nos honran con su compañía.



Una vez terminados los actos, se cantará la Salve y quedará entre ésta y la tradicional pólvora un espacio de tiempo suficiente para la cena.



Para honrar a las autoridades eclesiásticas y no eclesiásticas que nos acompañarán, esa noche serán invitados a una cena, a la que podrá asistir cualquiera que lo desee, sabiendo que los comensales moteños, incluidos directivos de la Hermandad, pagarán su propio cubierto más la parte que les corresponda para sufragar también el cubierto de los invitados.

Ya se comunicará donde podrán retirarse y a que precio las tarjetas para la Cena.

Mota del Cuervo, 1 de agosto de 1984